BIBLIOGRAFIA UNIFICATA
VOLUMI 1-2-3
LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA
LO SVILUPPO DELLE RETI TELEMATICHE ANTAGONISTE E CYBERPUNK
TOMMASO TOZZI

TOMMASO TOZZI

LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA 1969-1996

BIBLIOGRAFIA UNIFICATA DEI VOLUMI 1-2-3

(SOLO AUTORI ITALIANI)

Tommaso Tozzi

LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA. 1969-1996
BIBLIOGRAFIA UNIFICATA DEI VOLUMI 1-2-3
(SOLO AUTORI ITALIANI)

Progetto grafico e impaginazione:
Tommaso Tozzi

Copertina e quarta di copertina:
TOMMASO TOZZI (CON LA COLLABORAZIONE INVOLONTARIA DI CARLO PACINI)

La versione digitale e completa dei singoli Volumi 1, 2 e 3 è presente online ai seguenti indirizzi:

Volume 1 (2019) – *Le radici dell Hacktivism in Italia 1969-1989*
https://www.tommasotozzi.it/index.php?title=Le_radici_dell_Hacktivism_in_Italia_1969-1989_(2019)
ISBN: 9791221050622
ISBN-A: 10.979.12210/50622

Volume 2 (2023) – *Le radici dell Hacktivism in Italia 1990-1992*
https://www.tommasotozzi.it/index.php?title=Le_radici_dell_Hacktivism_in_Italia_1990-1996_(2023)
ISBN: 9791221033274
ISBN-A: 10.979.12210/33274

Volume 3 (2023) – *Le radici dell Hacktivism in Italia 1993-1996*
https://www.tommasotozzi.it/index.php?title=Le_radici_dell_Hacktivism_in_Italia_1990-1996_(2023)
ISBN: 9791221033281
ISBN-A: 10.979.12210/33281

Aprile 2024

LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA 1969-1996

FONTI BIBLIOGRAFICHE IL CUI AUTORE È SCONOSCIUTO

- *'Computer crime' persi ogni anno ottocento miliardi*, "La Repubblica", Roma, 19 ottobre 1989, p. 21.
- *'Sfida della Xerox ai servizi segreti*, "La Repubblica", Roma, 10 agosto 1989, p. 14.
- *'Virus' distrugge le cartelle cliniche nei computer di 2 ospedali USA*, "La Repubblica", Roma, 23 marzo 1989, p. 16.
- *"Autostrade" senza vincoli*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 22 febbraio 1995
- *"Banca dati? Impensabile"*, "Il Corriere della Sera", Cronache italiane, Milano, p. 11, 11 settembre 1991
- *"Buchi" nel linguaggio Java*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 12 marzo 1996
- *"Cosa Nostra è già alla conquista di Internet"*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 22, 1 novembre 1995
- *"Cyber-pizzo" scoperto a Londra,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 3 giugno 1996
- *"Io e il personal computer, una passione nata nel '60". Lo scrittore Luciano De Crescenzo*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 21, 18 giugno 1996
- *"L'unica difesa è ridurre l'orario"*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 19, 13 maggio 1996
- *"La legge non conosce chip"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 7, 6 febbraio 1995
- *"Neural" Party*, Link, Bologna, 7 maggio 1994
- *"Perotgate": violato il computer del candidato*, "Il Corriere della Sera", Terza Pagina, Milano, p. 9, 10 giugno 1992
- *"Reseau". Convegno a Venezia,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 10 giugno 1996
- *"Rischiamo subito di rimanere fuori"*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 27 febbraio 1995
- *"V-Chip", monopolio Usa*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 17 febbraio 1996
- *"Via i videogame e il crocifisso"*, "La Repubblica", Roma, p. 22, 11 febbraio 1994
- *«Basta con il porno». Censura su Internet? Proposta di legge*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 10, 25 marzo 1995
- *«Forse è solo la sfida di un hacker»*, "L'Unità", Roma, p. 9, 2 ottobre 1995
- *«La sinistra non pensi più alla tv»*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 15, 19 giugno 1994
- *«Pirata» decripta messaggio cifrato su Internet*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 19 agosto 1995
- *«Robocop» primo episodio*, "Il Manifesto", Roma, p. 38, 1 ottobre 1994
- *«Spie» elettroniche No dei dipendenti. Agitazione alla IBM di Vimercate*, "Il Giorno", 29 agosto 1977.
- (pubblicità), "Il Manifesto", Roma, 10 Giugno 1988, p. 4.
- (pubblicità), *Il virus del computer*, "La Repubblica", Roma, 7 giugno 1989, p. 29.
- (pubblicità), *Sharp IQ 7000. Assumetelo al vostro posto*, "La Repubblica", Roma, 9 giugno 1989, inserto "Il Venerdì di Repubblica", Roma, n. 76, p. 78.
- *1984*, "La Repubblica", Roma, 23 novembre 1984.
- *3 giorni sulla comunicazione Seregno*, in Ecn Milano, "Bollettino Ecn Milano", Milano, sezione 27, 30 marzo 1992
- *33ª Relazione sulla politica informativa e della sicurezza*, relativa al I° semestre 1994, presentata dalla *Presidenza del Consiglio dei Ministri* al Parlamento, estate 1994
- *A caccia dei pirati*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, p. 7, 24 gennaio 1996
- *A fine maggio Mediartech alla Fortezza di Firenze*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 5 maggio 1996
- *A spasso nelle banche dati*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 11, Arcadia Editore, Milano, dicembre 1986-gennaio 1987, pp. 26-32.
- *A Tortona telecontrollano il traffico con un sistema Sip-Pirelli a fibre ottiche,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 27, 28 maggio 1990
- *Abbasso le tariffe*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, pp. 5-6, 22 settembre 1995
- *Accusata di plagio davanti al pretore un'azienda che fabbrica «videogiochi»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 24 settembre 1985, p. 28.
- *Aclu, un sito per difendere i diritti di tutti*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 30 settembre 1996

- *Adn-cavie*, "Panorama", Milano, p. 58, 16 dicembre 1994
- *Affari legali, affari di borsa*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 16, 14 aprile 1995
- *Agenzia Informazioni Reti Antagoniste (AIRA)*, in "Zero Network", anno II, n. 7, Padova, p. 12, gennaio 1993
- *Agorà, il network scopre l'interfaccia gradevole*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 31 marzo 1995
- *Al caffè del Cyber*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, p. 22, 11 settembre 1995
- *Al Science Museum di Londra. Martedì debutta Magnus il primo computer «cosciente»*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 16 Dicembre 1996
- *Alcei, associazione per i nuovi «cittadini elettronici»*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 dicembre 1994
- *Alla sinistra del padre*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 5, 5 dicembre 1994
- *Allarme virus*, "L'Unità 2", Telematica, Roma, p. 5, 3 marzo 1996
- *Alluvioni e lacrime di coccodrillo*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 8, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 1, novembre 1991
- *Alta tecnologia a Firenze. Mostra mercato anche online,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 27 maggio 1996
- *Altri nodi della Cybernet*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, p. 736, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- *Altri nodi della Cybernet*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, seconda di copertina, p. 832, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- *Altri nodi della Cybernet*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, seconda di copertina, I semestre, giugno 1993
- *Altri nodi della Cybernet*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, seconda di copertina, p. 640, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, p. 47, luglio-agosto 1995
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, p. 47, novembre-dicembre 1995
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, p. 47, gennaio-febbraio 1996
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 7, Firenze, p. 47, novembre-dicembre 1994
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 47, gennaio-febbraio 1995
- *Altrispazi / notizie*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 47, marzo-aprile 1995
- *Altrispazi Altrispazi Altrispazi*, in "Altrispazi", n. 7, Firenze, p. 50, novembre-dicembre 1994
- *Altrispazi è anche in rete*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, quarta di copertina, gennaio-febbraio 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, p. 48, luglio-agosto 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, quarta di copertina, luglio-agosto 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, p. 48, novembre-dicembre 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, quarta di copertina, novembre-dicembre 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, p. 48, gennaio-febbraio 1996
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, quarta di copertina, gennaio-febbraio 1996
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 7, Firenze, p. 48, novembre-dicembre 1994
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 48, gennaio-febbraio 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 48, marzo-aprile 1995
- *Altrispazi in rete*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, quarta di copertina, marzo-aprile 1995
- *Amd sfida Intel. Il Pentium ora ha un rivale,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 2 settembre 1996
- *America on line via i clienti antisociali*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 giugno 1996
- *Amsterdam, New Edge 1993*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 21, novembre-dicembre 1993
- *Anche i centri sociali sono in rete*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 7, 13 dicembre 1995
- *Antivirus per computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 1 aprile 1992
- *Apertura in punta di piedi*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 78, maggio 1994
- *Appuntamenti*, "Il Corriere della Sera", Roma da Vedere, Milano, p. 46, 26 marzo 1995
- *Appuntamenti*, "Il Corriere della Sera", Roma da Vedere, Milano, p. 52, 16 dicembre 1994
- *Appuntamenti*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli, Milano, p. 52, 22 giugno 1994
- *Appuntamenti. Firenze. Tommaso Tozzi, Galleria Vivita 2, sino al 14/7/1990 Subliminal Hacker Processing*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 8, 1 luglio 1990
- *Appuntamenti. Roma. Poesia*, "Il Corriere della Sera", Roma, p. 39, 14 luglio 1992
- *Appuntamenti. Roma. Valentina Moncada, Una visione italiana*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 52, 16 marzo 1995
- *Appunti per una ricostruzione del concetto di proletariato*, in "Klinamen", *Produzione Soggettività Antagonismi*, n. 1, Sesto S. Giovanni (Milano), pp. 9-18, 1990
- *Arrestata la primula rossa Kevin Mitnick*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 17 febbraio 1995
- *Arrestati 2 operai alla IBM. Stavano facendo un picchetto*, "Lotta Continua", 1 giugno 1972, p. 4.
- *Arriva «Bachele», computer in tonaca*, "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 44, 16 giugno 1995
- *Arriva il "V-chip" contro la violenza in Tv*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 41, 28 novembre 1995
- *Arrivano i film interattivi,* "Il Manifesto", sezione Mifed, Roma, p. 28, 6 ottobre 1994
- *Arte e realtà virtuali: il nuovo immaginario tecnologico. Esperienze interattive in Fiera,* "La Stampa", Spettacoli Veneto - Friuli Venezia Giulia - Trentino Alto Adige, Torino, p. 23, 18 aprile 1994
- *Arte identità confini*, in Tozzi Tommaso [et al.], *Tra realtà virtuali e scenari medioevali*, in "Flash Art", n.196, Milano, p. 117, gennaio-marzo 1996
- *Arte Virtuale. Una serata in galleria*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 11, 14-15 novembre 1993
- *ArteVideoTivù*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 38, maggio-agosto 1995
- *Attenti al Robot,* "L'Europeo", Cinema, n. 39, Milano, p. 82, 5 Ottobre 1994
- *Autostrade dell'informazione*, febbraio 1995
- *Autostrade guardate a vista da vigilantes digitali*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 6, 6 febbraio 1995
- *Autostrade informatiche e multimedia allo SMAU*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 75, ottobre 1994
- *Avvisi Ai Naviganti (AvANa) - 1 Anno di Telematica Sovversiva*, CSOA Forte Prenestino, Roma, 15-16 dicembre 1995
- *Baedecker e guide per il viaggio telematico*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 7, 6 febbraio 1995
- *Bancomat, allarme Clonazione*, "Il Corriere della Sera", Cronaca Milano, Milano, p. 44, 10 maggio 1994
- *Basta un computer per fare rapine*, "La Repubblica", Roma, 24 giugno 1989, p. 35.
- *Biblioteca virtuale su clima e siccità*, "La Repubblica", Roma p. 13, 30 settembre 1995
- *Billy Idol «Cyberpunk» in diretta a Rete 105*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 31 maggio 1993
- *Bluff cellulare*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 11, 29 settembre 1995
- *Bollettino 900. Electronic Newsletter of '900 Italian Literature*, in "Dirty-LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 11, marzo-aprile 1996
- *Bologna: attentato alla filiale «IBM» dalle «squadre proletarie»*, "Il Giorno", 1 dicembre 1978
- *Bon Jovi e Billy Idol dal vivo. Dal New jersey al cyberpunk*, "Il Manifesto", Inserto Suq, Roma, p. III, 5 settembre 1993
- *Botte ai palestinesi anche in un «videogame»*, "L'Unità", Roma, 25 maggio 1989, p. 4.
- *Brevettare le idee per primi*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 9, 14 aprile 1995

- *Bruce Sterling intervista*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 358-361, marzo 1991
- *Bruce Sterling*, in "Zero Network", anno II, n. 7, Padova, pp. 6-7, gennaio 1993
- *Bruno Tucci, giornalisti. «Non è una censura ma rischi per la cronaca»*, "L'Unità", Roma, p. 9, 19 Dicembre 1996
- *Bruxelles - Pirati informatici nelle banche dati della Cee*, "Il Corriere della Sera", Milano, 13 maggio 1989, p. 8.
- *C.S.A Ex-Emerson - Spazi interattivi di comunicazione antagonista*, in *Dossier C.S.A Ex-Emerson*, anno I, n. 2, Firenze, aprile 1991
- *Campagna "Un'ora per AfricaNews" su Peacelink*, giugno 1995
- *Campagna di Peacelink per la liberazione del Dott. Meo*, luglio 1995
- *Campione del mondo a 15 anni*, "L'Europeo", n. 3, Milano, pp. 80-81, 11 Gennaio 1995
- *Caro utente...*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, p. 7, 22 settembre 1995
- *Cassazione sez. V penale 18 gennaio 1991* in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", Milano, Editore A. Giuffrè, n. 2, maggio-agosto, 1992, vol. 7, p. 413-415
- *Castellina: «Un nuovo colonialismo»,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 26 febbraio 1995
- *Catapultati in rete. E ora?,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, pp. 5-7, 7 aprile 1995
- C*d-Rom*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 7 gennaio 1996
- *Cd-Rom*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 6, 3 settembre 1995
- *Censura su Internet*, "La Repubblica", Commenti, Roma, p. 8, 12 aprile 1996
- *Censura su Internet,* "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 10, 24 novembre 1996
- *Cercare lavoro con Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 33, 11 settembre 1995
- *Che cosa fare per collegarsi*, "Il Corriere della Sera", Motori, Milano, p. 39, 13 gennaio 1996
- *Che fa Leary?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 21, Roma, p. 40, 23 maggio 1996
- *Che secolo di teste*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987, seconda di copertina.
- *Chi ha paura del «cyber-governo»? Furio Colombo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 12 gennaio 1996
- *Chi ti lancia la rete,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 22 Febbraio 1995
- *Chiacchiere proibite*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 3, 14 aprile 1995
- *Chiambretti-Blissett zero a uno!. Da: "La Repubblica"-Bologna del 27/1/95*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, pp. 8-9, gennaio 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 dicembre 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 settembre 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 23 luglio 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 29 ottobre 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 30 luglio 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 9 luglio 1995
- *Chip & Flash,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 maggio 1996
- *Chip & Flash,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 21 aprile 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 settembre 1995
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 3 giugno 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 aprile 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 gennaio 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 15 luglio 1996
- *Chip & Flash,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 17 marzo 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 5 maggio 1996
- *Chip & Flash*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 6, 3 settembre 1995
- *Chip & Flash,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- *Chip di computer nel corpo umano e Robocop diventa realtà*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 21, 6 aprile 1995
- *Chiudete quella banca dati*, in "I Siciliani", luglio 1994[1]
- *Cinema, letteratura, fumetti: la fantasia insegue la scienza*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 25, 3 novembre 1993
- *Cineuropa - Mediartech - Seminari sul diritto d'autore nell'opera multimediale*, Regione Toscana, Sogese, Mediateca Regionale Toscana, Teatro Lorenese, Fortezza da Basso, Firenze, 17 novembre 1995
- *Cinque pirati del computer. Sequestrati 33mila programmi*, "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 49, 5 ottobre 1995
- *Cionondimeno*, "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 3-6, novembre 1990
- *Classified*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 3, luglio-agosto 1994
- *Classifieds*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, p. 3, marzo-aprile 1994
- *Classifieds*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 3, marzo-aprile 1995
- *Clipper una backdoor difettosa*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, p. 9, 21 aprile 1995
- *Clock DVA. L'energia tende al cambiamento*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 8, ottobre 1993
- *Cnn nell'impero della Time Warner? All'orizzonte un supercolosso*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 5, 31 agosto 1995
- *Col computer scacco matto alla crisi*, "L'Unità", Roma, 21 Marzo 1988, p. 26.
- *Collegatevi: Milano è in linea*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, p. 7, 24 gennaio 1996
- *Colloquio con Cesare Monti*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 65-67
- *Colonnine e allegria per il telefono senza fili della France Télécom*, "Il Manifesto", sezione le culture, Roma, p. 18, 8 aprile 1992
- *Come salvare il copyright nell'era di Internet*, "La Repubblica", Roma, p. 44, 7 dicembre 1996
- *Come si usa un modem*, in "Decoder newsletter", semestrale, anno I, n. 1, Shake Edizioni Underground, Milano, marzo 1994
- *Computer e virus informatico: arrestato un uomo nell'inchiesta su "Trojan"*, "Il Manifesto", sezione Immagini, Roma, p. 31, 4 febbraio 1990
- *Computer grandi sfide*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 11, 7 Maggio 1995
- *Computer, nuovo virus*, "L'Unità", Roma, 3 dicembre 1988, p. 18.
- *Comuni. Nuovi servizi telematici*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 6 novembre 1994
- *Comunicazioni/Opposizioni - 4 giorni di comunicazione antagonista*, in "Comunicazione Antagonista", Firenze, 13 dicembre 1991
- *Comunità Europea: le necessità del Capitale*, in "Zero Network", anno II, n. 7, Padova, p. 8, gennaio 1993
- *Con gli occhi dell'assassino*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. II, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995

1 Citato in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, p. 85, marzo 1996.

- *Con gli occhiali il guanto e la tuta. Piccolo glossario*, "Il manifesto", Suq, Roma, p. 4, 22 Febbraio 1992
- *Con Internet vìola il Pentagono*, "L'Unità", Roma, p. 10, 12 febbraio 1995
- *Con virus e vermi il computer è senza difesa*, "Il Corriere della Sera", Milano, 19 ottobre 1989, p. 13.
- *Concorso per un software che parli di pace*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 5 novembre 1995
- *Condannata "la chiesa" di Scientology,* "La Repubblica", Roma, p. 22, 10 novembre 1993
- *Conferenza ipermediale sulla comunicazione alla fine del millennio*, in "Contrasti", n. 10, Firenze, novembre 1994
- *Conferenza radio su libertà e nuove tecnologie*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 1 Marzo 1994
- *Consigli d'editoria. Pagine liberiste, saggi liberali e pensieri libertari, "*Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 6, 11 ottobre 1996
- *Contributi ad un diritto dell'informazione*, Napoli, Liguori Editore, 1991, pp. 217
- *Contro il liberismo modello unico, contro l'Europa di Maastricht, manifestiamo a Firenze il 21-22 giugno contro il vertice dei capi di Stato dell'Unione Europea*, "Comunicazione antagonista", anno VI, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 1-12, febbraio 1996
- *Contrordine, non è "Ice" il pirata di Bankitalia*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 5 giugno 1996
- *Convegno di Venezia. Contro l'Europa dei padroni costruiamo l'Europa dei movimenti*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 3, pp. 32-33, giugno 1991
- *Convegno Internazionale di Venezia: ultimi appunti*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 11-13, maggio 1991
- *Conversazioni telematiche (1991/1992)*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 54-62, 2 dicembre 1993
- *Corpo a corpo*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, pp. I-V, 1 aprile 1995
- *Corrispondenza da Los Angeles di un compagno italiano a radio Onda d'Urto (notizia pervenutaci tramite ECN European Counter Network)*, "Comunicazione antagonista", anno II, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 6, marzo 1992
- *Cos'è MIR.IT*, "Il Manifesto", Roma, p. 34, 7 marzo 1995
- *Così cambia la fabbrica col computer*, "La Repubblica", Roma, 27 settembre 1984, p. 35.
- *Così cambiano la fabbrica, l'ufficio, la banca*, "Il Corriere della Sera", Milano, 12 aprile 1986, p. 32.
- *Cox 18 - Decoder Media Party*, in (?), (?)[2], 1993
- *Creativi digitali, addio allo spot*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, p. 24, 20 novembre 1995
- *Criminalità quotidiana*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. V, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Croci e delizie in rete*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 15, 29 settembre 1995
- *Cronaca Vera*, "L'Unità", inserto Cuore, Roma, p. 14, 15 ottobre 1990
- *Cyber & dintorni*, in "Libreria Anomalia", anno 8, n. 1, Roma, I° semestre 1993
- *Cyber human nel paese di Mutonia*, in Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Arena Borghesi, Faenza, p. 16, 13-27 luglio 1992
- *Cyber primitives - Intervista alla Fura del Baus (Barcellona)*, in Alberto, Leo, Michele, Monica (a cura di), *Macchine mutanti*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, supplemento a "Kontatto" n. 19, Shake Edizioni, Milano, pp. 341-343, marzo 1990
- *Cyberia: spaziotempo di spettacolarità virtuale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, p. 79, Edizioni Wilson Srl, Milano, ottobre 1993
- *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 35, marzo-aprile 1995
- *Cyberpunk è un'attitudine. Afferrala*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., p. 454
- *Cyberpunk videozine*, Shake Edizioni Underground, Milano, (?)[3] 1991
- *Cyberpunk videozine*, vol. II, Shake Edizioni Underground, Milano, aprile (?) 1994[4]
- *Cyberpunk, Catfud al circolo degli artisti*, "L'Unità", cronaca Roma, p. 25, 18 gennaio 1995
- *Cyberpunk. Per una discografia virtuale,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 20 settembre 1990
- *Cyberpunk. Pirati o Eroi?*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 22 Febbraio 1995
- *Cyberspazio/1. Un computer per piloti malati di stress,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 17 maggio 1994
- *Cyberspazio/2. Londra grande truffa al bancomat,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 17 maggio 1994
- *Cybersurf a Roma*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 17 dicembre 1992
- *CyberTorino*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 79, luglio-agosto 1994
- *Cyborg meeting*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, p. 73, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- *Da gennaio partono i seminari di Ecn*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 6, Bologna, p. 16, novembre-dicembre 1991
- *Da oggi Firenze avvia il commercio elettronico*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 31 marzo 1995
- *Dal 15 al 17 ottobre la Libreria Calusca organizza un convegno avente a tema L'immaginario tecnologico di fine millennio*, in "Zero Network", n. (?)[5], Padova, settembre 1993(?)
- *Dal coma fa riaprire il caso*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 7, 12 marzo 1996
- *Dal computer esce il commesso virtuale*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 3, 6 febbraio 1995
- *Dal cyberpunk al post-moderno*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, ottobre 1994
- *Dall'umanesimo telematico al caro-tariffe*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 23 luglio 1995
- *Dalla parte del cittadino Le idee dei comunisti sui diritti della gente*, "L'Unità", Roma, 17 Gennaio 1986, Cronaca di Firenze, p. 18.
- *Dalle campagne alle risorse elettroniche. Scozia*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, p. 8, 22 settembre 1995
- *Data Hackers all'estero*, in *Data Hackers*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 6, Arcadia Editore, Milano, gennaio-febbraio 1986, pp. 9-10.
- *Data Hackers in Italia*, in *Data Hackers*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 6, Arcadia Editore, Milano, gennaio-febbraio 1986, p. 8.
- *Data Hackers*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 6, Arcadia Editore, Milano, gennaio-febbraio 1986, pp. 6-7.
- *Dategli un buon sistema di comunicazione e parlerà col mondo*, "La Repubblica", Roma, p. VI, 6 giugno 1990
- *Dategli un modem, Girerà tutto il mondo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, pp. 12-15, 7 aprile 1995
- *Decentralized Worl-Wide Networker Congress 1992*, volantino autoprodotto, 1991
- *Delitti in diretta*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. VIII, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Deludono i Rolling Stones nel cyberspazio*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 novembre 1994
- *Delusioni dal Net*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 14, 29 settembre 1995
- *Dialogo con "TvSette" anche su Internet,* "Il Corriere della Sera", p. 37, 18 ottobre 1995
- *Diciottenne impazzito per il troppo amore del suo «personal»*, "L'Unità", Roma, 06 gennaio 1988, p. 18.

---

2 Fonte non conosciuta. Si possiede la fotocopia di un ritaglio di giornale che contiene solamente l'articolo citato.
3 Datazione incerta.
4 Nella "Newsletter" di "Decoder" di marzo 1994 l'uscita viene prevista per aprile 1994.
5 Numerazione incerta, presumibilmente n. 17.

- *Digos*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *All'assalto dell'autunno*, Milano, p. 38, 20 ottobre 1994
- *Dipingono con bombolette i vagoni delle ferrovie*, in "La Gazzetta", Firenze, 17 dicembre 1991
- *Direzione IRI giovedì si decide per Tedeschi*, "La Repubblica", Roma, 19 Novembre 1988, p. 46.
- *Diritti e rovesci telematici,* in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, pp. 83-104, marzo 1996
- *Disegno di legge sulla privacy*, 11 gennaio 1995
- *Disegno di legge sulle riproduzioni private senza scopo di lucro*, 1992
- *Divenire delle culture alternative*, in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988, pp. 42-45.
- *Divieto d'accesso*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 77, maggio 1994
- *Dizionario da usare in «rete»*, "L'Unità", Roma, p. 6, 4 settembre 1994
- *Dizionario degli Artisti Contemporanei 1995-96*, Giancarlo Politi Editore, Milano, 1995
- *Donne fatali*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. X, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Dossier cyberpunk*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 135-165, maggio-giugno 1993
- *Dove abitano i missionari del cyberspazio*, in "Avvenimenti", 12 luglio 1995
- *Due agili letture*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 3, 11 ottobre 1996
- *Due anni di insulti e minacce dalla sigla della destra eversiva*, "L'Unità", in Italia, Roma, p. 12, 1 ottobre 1995
- *Due porte alla rete*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, p. 10, 7 aprile 1995
- *E all'Inps c'è qualche zero di troppo,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 3 novembre 1990
- *E c'è anche un software per cifrare le telefonate*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 agosto 1996
- *E c'è chi con Internet si sballa*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 agosto 1996
- *E da domani sull'Unità «Multimedia» finestra sul cyberspazio*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 8 luglio 1995
- *è fallita rete telematica Europa On Line*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 agosto 1996
- *E il silicio si accese*, "La Stampa", fascicolo TuttoScienze, Torino, p. 2, 23 Giugno 1993
- *È inglese il morbo dei computer*, "La Repubblica", Roma, 4 dicembre 1988, p. 15.
- *E la rete offre software gratis (o quasi),* "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 29 aprile 1996
- *è nata Video On Line*, "Il Manifesto", pubblicità, Roma, p. 44, 11 dicembre 1994
- *E ora con il computer "spediremo"anche le lettere*, "L'Unità", Roma, 15 Marzo 1988, p. 5.
- *E sul suo «Magazine» fu padrino del «cyberpunk»*, "L'Unità", Roma, p. 16, 25 Aprile 1993
- *È targato ibm un virus che infetta i computer europei*, "Il Manifesto", Roma, 6 Gennaio 1989, p. 9.
- *È un boom, vai col computer*, "La Repubblica", Roma, 10 febbraio 1989, p. 89.
- *È uscito il libro Opposizioni '80*, in Centro di Comunicazione Antagonista, "Comunicazione Antagonista", anno I, n. 4, autoproduzione, Firenze, luglio 1991
- *E Venezia serve menù elettronico*, "L'Unità", Roma, 4 Agosto 1986, p. 6.
- *E. R., Prima condanna per violazione di computer*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 7, 24 gennaio 1990
- *E.C.N. (European Counter Network)*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 14-16, maggio 1991
- *E.C.N. Lista files area NEWS - Internet*, in "Zero Network", anno II, n. 7, Padova, p. 12, gennaio 1993
- *Ecco gli "style sheet". Così le pagine Web si rifaranno il trucco*, "Il Manifesto", Roma, p. 21, 21 agosto 1996
- *Ecco il nuovo condottiero*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 14, 31 Marzo 1993
- *Ecco la «buoncostume» elettronica*, in "La Nazione", Firenze, p. 8, 14 giugno 1995
- *ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno II, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 15-16, gennaio 1992
- *Editoriale 1. Il golpe cibernetico*, in "Controinformazione", anno 7, n. 18, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), pp. 1-2, giugno 1980
- *Editoriale 1. L'automazione e la fine del "lavoro ripugnante"*, in "Controinformazione", anno 7, n. 18, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), pp. 2-4, giugno 1980
- *Editoriale* e *Scadenzario*, in "Bollettino Centri Sociali Autogestiti", n. 0, giugno-luglio 1989, p. 2.
- *Editoriale*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, p. 2, novembre 1993
- *Editoriale*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, seconda di copertina, luglio-agosto 1995
- *Editoriale*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, seconda di copertina, novembre-dicembre 1995
- *Editoriale*, in "Altrispazi", n. 7, Firenze, p. 2, novembre-dicembre 1994
- *Editoriale*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 2, gennaio-febbraio 1995
- *Editoriale*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, p. 2, marzo-aprile 1995
- *Editoriale*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 545, I semestre, giugno 1993
- *Editoriale: se non ora, quando?*, in "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 1, supplemento ad "Antitesi", Bologna, pp. 4-10, autunno 1993
- *Effetto '92 allo studio dei big europei*, "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 1989, inserto Intelligenza Artificiale, pp. 18-19.
- *Electronic Cafè (E.C.)*, in "Dirty-LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 4, marzo-aprile 1996
- *Electronie d'Arte e altre Scritture*, in "Link project", senza numerazione, Bologna, p. 26, aprile-maggio 1994
- *Emiliano Zapata sta su Internet,* in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, pp. 78-81, marzo 1996
- *Eroi virtuali*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, ottobre 1994
- *Eta Beta. Idee, cose, fatti, persone*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, pp. 75-81, dicembre 1993
- *Eventi*, in "La Nazione" [o "La Repubblica"], Cronaca di Firenze, Cartellone Firenze, 27 maggio 1993
- *Fantasmi e musica cyber*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, aprile 1994
- *Fanzine e riviste della mutazione*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, p. 10, maggio-agosto 1994
- *Fatti e misfatti*, "Il Manifesto", Roma, p. 1, 6 ottobre 1990
- *Fermata di 4 ore oggi nell'elettronica e telcomunicazioni*, "L'Unità", 4 giugno 1975, p. 1 e 4.
- *Festa al Forte per LAV.A.NA*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 14, 13 dicembre 1995
- *Festa di Fine Millennio*, festival di fantascienza, Bologna, 23 maggio 1991
- *Festa di Radio Onda d'Urto*, Brescia, 15 settembre 1993
- *Festa Provinciale de L'Unità - Prato*, "L'Unità 2", Roma, p. 11, 30 giugno 1995
- *Festival dei Cybernauti*, in "Flash Art", n. 177, Giancarlo Politi Editore, Milano, estate 1993
- *Film, giochi e shopping: così la rivoluzione*, "L'Unità", Roma, p. 5, 3 settembre 1994
- *Firenze - Autogestiti e multimediali*, "Il Manifesto", Cronaca di Firenze, p. 29, 29 settembre 1995

- *Firenze: progetto Bbs*, in "Umanità Nuova", anno 75, n. 19, p. 3, 4 giugno 1995
- *Flash. Allarme a Hollywood. Divi nudi su Internet. Ma sono falsi elettronici*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 36, 29 aprile 1995
- *Flash. Jackson risponde ai fan su Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 24, 18 agosto 1995
- *Foglio murale quotidiano*, in "Comunicazione Antagonista", Firenze, 12 dicembre 1991
- *Fra Usa e Cina siglato l'accordo contro i "pirati"*, "La Repubblica", inserto Industria, Roma, p. 10, 27 Febbraio 1995
- *Francia: il computer della difesa è stato «violato» da tre studenti*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 luglio 1986, p. 1.
- *Free Software Foundation*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 807-808, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- *Fumetti. Abito nuovo per Batman*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 6, 12 ottobre 1994
- *Fusioni e rotture*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 1, 29 settembre 1995
- *Future Sound of London: forme di vita intelligenti*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 38-39, gennaio-febbraio 1994
- *Futurshow: a Bologna in 268.000*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 20 aprile 1996
- *Galassia Gutemberg o macchina concentrazionaria?*, "Controinformazione", anno VIII, n. 20, pp. 60-72, Milano, maggio 1981, pp. 61, 67-68.
- *Game*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, p. 81, Granata Press, Bologna, marzo 1991
- *Game*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, p. 75, aprile 1991
- *Gates vuole fare concorrenza anche al mercato dei giornali*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 16 luglio 1996
- Gehlen Arnold, *Die Seele im technischen Zeitalter. Sozialpsychologische Probleme in den industriellen Gesellschaft*. Rowohlt, rde. Nr. 53, Reinbek, 1957 [Trad. It. *L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale*, Sugar, Milano, 1967]
- *Geometrie in tempo reale*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, p. 79, gennaio 1994
- Gerbel Karl, Leopoldseder Hannes (a cura di), *Die Ars Electronica Kunst im Zeitsprung*, LandesVerlag, Linz, Austria, 1989
- *Germania accordo sul decoder,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 10 giugno 1996
- Gerrold David, *When Harlie Was One*, Nelson Doubleday, New York, Usa-U.K., agosto 1972, [Trad. It. *La macchina di D.I.O.*, Moizzi Editore, Sigma Fantascienza, Milano, 1975]
- *Giochi pericolosi nel computer*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli, Milano, p. 33, 11 giugno 1991
- *Giovani creativi*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 15 luglio 1996
- *Giovani pirati sotto processo,* "Il Manifesto", sezione Software, Roma, p. 10, 10 agosto 1994
- *Giuseppe Salza, Le videoregistrazioni dell'anno 2000,* "Il Manifesto", Roma, p. 30, 16 aprile 1994
- *Gli errori dei "piccoli"*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 25, 19 febbraio 1996
- *Gli esperti del computer si riuniscono contro virus e pirati*, "L'Unità", Roma, 28 gennaio 1989, p. 14.
- *Gli hackers*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 11-13, settembre 1991
- *Gli utenti Windows protestano via e-mail*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 6, 30 agosto 1995
- *Globale,integra, accessibile a tutti in ogni momento e in qualunque luogo. Questa è l'informazione nel disegno Olivetti*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 12-13, 25 giugno 1994
- *Glossario. Così parlerà il cibernetico*, "Il Corriere della Sera", glossario, Milano, p. 20, 25 febbraio 1995
- *GMM Hacker test*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 55-64
- *Governare il futuro: il rapporto al Club di Roma del 1982 sulla rivoluzione microelettronica*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 4-6, settembre 1991
- *Gran Bretagna. La radio digitale della BBC,* "Il Manifesto", Calibro 9, Roma, p. 28, 26 novembre 1994
- *Greenpeace e Mururoa: sciopero in rete,* in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, pp. 73-78, marzo 1996
- *Gsm: scelta prima del voto,* "Il Manifesto", In colonna, Roma, p. 10, 18 marzo 1994
- *Guerrieri del cielo, il videogioco è in linea,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 41, 15 marzo 1995
- *Hackers, Terrorism and Mafia Crime*(?)[6], Università Bocconi, Milano, 7 marzo 1995
- *Happening digitali interattivi*, in "Flash Art", n. 172, Milano, p. 123, febbraio 1993
- *I cartolai «Non è reato fotocopiare i libri»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 48, 22 dicembre 1994
- *I caselli della rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 3, 6 febbraio 1995
- *I centri di ricerca. MediaLab*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 3-4, marzo-aprile 1993
- *I dubbi di Jacques Delors non incrinano l'ottimismo*, "Il Manifesto", Roma, p. 39, 26 febbraio 1995
- *I lavoratori e il progresso tecnico.* Atti del convegno tenuto all'Istituto "Antonio Gramsci" in Roma, nei giorni 29-30 giugno e 1° luglio 1956, sul tema: *Le trasformazioni tecniche e organizzative e le modificazioni del rapporto di lavoro nelle fabbriche italiane*, Editori Riuniti, Roma, settembre 1956.
- *I mondi generati al computer a Roma*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 79, novembre 1993
- *I robivecchi dei computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 15 aprile 1993
- *I sansimoniani della crisi*, in "Controinformazione", anno 7, n. 18, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), pp. 34-40, giugno 1980
- *I Tele-eventi per i giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 14 ottobre 1996
- *I timori del sudest asiatico,* "Il Manifesto", Roma, p. 24, 19 settembre 1996
- *I vantaggi del popolo telematico*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 13, 28 aprile 1995
- *I venditori di accessi e servizi. Contattare i "provider"*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, pp. 20-21, 19 febbraio 1996
- *IBM produce guerra*, "Sinistra Proletaria", n. 1-2, settembre-ottobre 1970, http://rsuibmsegrate.altervista.org/701000sp.htm .
- *IBM*, "La Nazione", 21 dicembre 1978.
- *Il 21 dicembre una giornata di mobilitazione in rete per costringere il governo francese a trattare*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 17 dicembre 1995
- *Il Bel Paese virtuale. Gli editori italiani e i nuovi prodotti*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 17, 15 luglio
- *Il box casalingo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 13, 28 aprile 1995
- *Il computer causa l'aborto?*, "L'Unità", Roma, 7 Giugno 1988, p. 14.
- *Il computer ecco un nuovo amico*, "L'Unità", Roma, 17 Gennaio 1986, Cronaca di Firenze, p. 18.
- *Il delitto corre nel cyberspazio*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 17, 27 gennaio 1996
- *Il direttore Marra preoccupato: «potevano inserire notizie false»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 2 dicembre 1994
- *Il diritto di satira tra licenza e censura*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", Milano, Editore A. Giuffrè, Vol. 7, n. 1, p. 68-72
- *Il disagio di fare la coda*, "L'Unità", Roma, 17 Gennaio 1986, Cronaca di Firenze, p. 18.
- *Il governo francese fa pace col provider,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 maggio 1996
- *Il gruppo di Fiesole: «Siamo con il movimento»*, "Il Manifesto", sezione Italia, Roma, p. 7, 6 febbraio 1990
- *Il listino prezzi della logistica virtuale*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 6, 6 febbraio 1995

6 Titolo incerto.

- *Il modello 740 anche per telefono,* "Il Corriere della Sera", sezione Economia, Milano, p. 25, 3 aprile 1996
- *Il modem crea la "società delle relazioni"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 3 luglio 1995
- *Il mondo delle reti,* "La Repubblica", supplemento "I.T. Information Technology", Roma, pp. 1-27, 31 Marzo 1993
- *Il mosaico e la ragnatela*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, pp. 4-7, 14 aprile 1995
- *Il nuovo cyberspazio di Gibson*, "Il Manifesto", La Talpa *libri*, Roma, p. 4, 28 ottobre 1993
- *Il nuovo virus dei computer non spaventa l'Italia*, "La Repubblica", Roma, 12 ottobre 1989, p. 23.
- *Il pedofilo e il disinformato*, "L'Unità 2", Roma, p. 11, 28 ottobre 1996
- *Il powerglove e il PC: come interfacciarli*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 7-9, novembre-dicembre 1993
- *Il primo cardinale on-line,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 5 gennaio 1995
- *Il primo peccato del Kaos Club,* "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, p. 4, 16 dicembre 1994
- *Il Programma di Oggi*, "Il Corriere della Sera", Cronaca di Milano, Milano, p. 44, 18 febbraio 1994
- *Il proletario negatore della riduzione dell'uomo a macchina costruirà la macchina della rivoluzione!*, (slogan in copertina), "Re Nudo", anno III, n. 12, Roma, aprile-maggio 1972, p. 1.
- *Il robot ragno*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, pp. 5-7, 29 settembre 1995
- *Il sesso virtuale fantasia o realtà. Inchiesta sulla tecnologia del piacere*, intervista a Sterling Bruce, in "Virtual", anno II, n. 7, Milano, pp. 37-43, marzo 1994
- *Il suo nome? Lavoro forzato. Il Robot era nemico dell'uomo poi Asimov ha cambiato tutto*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 19, 13 maggio 1996
- *Il virus dei computer? "Era solo un gioco"*, "La Repubblica", Roma, 4 aprile 1989, p. 19.
- *Il virus elettronico finisce in tribunale*, "La Repubblica", Attualità, Roma, p. 13, 28 maggio 1995
- *Imagina '93*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 7-11, marzo-aprile 1993
- *Immaginario tecnologico di fine millennio*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 7, ottobre 1993
- *Immaginario tecnologico di fine millennio*, ottobre 1993
- *Immaginario tecnologico*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 14 ottobre 1993
- *Immagini, suoni e tecnologia. Seminari a Venezia*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 29 ottobre 1995
- *Imprese, tutte insieme telematicamente*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 17, 19 febbraio 1996
- *Impulsi laser*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 12, 28 aprile 1995
- *In «2000 e dintorni» di Bocca i «robot» in fabbrica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 23 ottobre 1986, p. 19.
- *In compagnia dei punti di vista,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 8, 5 aprile 1996
- *In Italia tempi difficili per gli schiacciasassi*, "Il Corriere della Sera", Ciberspazio, Milano, p. 23, 19 febbraio 1996
- *In principio fu Daguerre*, "L'Espresso", anno XLII, n. 8, Roma, p. 147, 23 febbraio 1996
- *In settanta convegni si articola la «Fiera delle idee»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 12 aprile 1986, p. 32.
- *Incontri - Tommaso Tozzi*, "La Repubblica", Firenze, 13 giugno 1990
- *Incontro alla Casa della Cultura*, 13 dicembre 1993
- *Informatica d'avanguardia a Cagliari,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 25 febbraio 1994
- *Informatica e nocività: l'ergonomia*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, p. 9, settembre 1991
- *Informatica. In rassegna «Imagina»,* "Il Manifesto", Calibro 9, Roma, p. 30, 7 dicembre 1994
- *Informatica. L'epidemia italiana da virus*, "Il Manifesto", Lampi, Roma, p. 28, 14 aprile 1994
- *Informatica. Produzione di virus a mezzo di virus*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 11 febbraio 1994
- *Informatica. Realtà virtuale in catalogo,* "Il Manifesto", Roma, p. 32, 9 giugno 1994
- *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, pp. 1-28, 30 settembre 1992
- *Infoshop*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 47, ottobre-novembre-dicembre 1995
- *Infoz su Cybernet*, in "Link project", anno I, n. 1, Bologna, p. 38, maggio-giugno 1996
- *Infoz su Cybernet*, in "Link", anno I, n. 0, p. 38, in attesa di autorizzazione, autoproduzione, Bologna, maggio-giugno 1995
- *Inghilterra: "Internet dà dipendenza"*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 7 gennaio 1996
- *INK 3D incontro telematico tridimensionale*, autoproduzione, Isola nel Kantiere, Bologna, marzo 1991
- *Ink 3D*, Isola nel Kantiere, Bologna, Marzo 1991
- *Innovazione e disoccupazione al Cnr*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 4 novembre 1994
- *Input-Output*, in "Cyborg", anno I, n. 4, p. 23, Star Comics Group, Bosco (Pg), aprile 1991
- *Inserto speciale - Contro l'Europa dei padroni costruamo l'Europa dei movimenti. Venezia 7 8 9 giugno 1991, Convegno Internazionale*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 7-8, marzo 1991
- *Intelligenza artificiale Un seminario*, "L'Unità", Informatica, Roma, p. 26, 25 aprile 1991
- *Interfaccia biologica*, in "Artel", anno (?), n. (?)[7], Roma, estate 1996
- *Internet & Intranet*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza (pubblicità), Roma, p. 38, 15 luglio 1996
- *Internet all'ARCI*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, maggio 1995
- *Internet colpisce il copyright?,* "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 25, 30 ottobre 1996
- *Internet è gratis*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 10, 29 settembre 1995
- *Internet più facile. Con un nuovo sistema*, "La Repubblica", Gli affari del futuro, Roma, p. 9, 8 agosto 1995
- *Internet sul satellite per la tv digitale. Al salone Comisat di Vicenza,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 21 ottobre 1996
- *Internet una crescita esponenziale*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 11, 28 aprile 1995
- *Internet via TV, Olivetti lancia il telecomando*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 25, 19 giugno 1996
- *Internet, sì ai codici segreti*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 13 gennaio 1996
- *Internet? è in edicola!*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, p. 16, 7 aprile 1995
- *Internet. Baby-terrore e divorzio via computer,* "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 11, 3 febbraio 1996
- *Internet. Paure ed estasi,* "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, p. 1, 16 maggio 1996
- *Internet. Sfondare la rete. Guida pratica al viaggio telematico più esclusivo, economico e libertario. Ma in Italia non si entra facilmente*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, pp. I-VIII, 12 novembre 1994
- *Intervista a "Re/Search"*, in "Neural", n. 3, sezione *Interactive Zine. Le riviste telematiche*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 14-15, marzo-aprile 1994
- *Intervista a due compagni di Londra - European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno II, n. 4, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 14-16, aprile 1992
- *Intervista a Tommaso Tozzi* in *Appunti di volo*, Radio Rai 3, Roma, 6 aprile 1995 (?)[8]
- *Intervista a Tommaso Tozzi*, in "Contrasti", n. 10, Firenze, novembre 1994

---

7 Numerazione sconosciuta.
8 Datazione incerta.

- *Intervista a Tommaso Tozzi*, trasmissione radiofonica *Multiculti*, Controradio, Firenze, febbraio-marzo 1996(?) [9]
- *Intervista di Matteo Chini a Tommaso Tozzi,* in Chini Matteo (a cura di), *Azimuth - Rivista radiofonica di arti visive*, Nova Radio, Firenze, febbraio 1993
- *InterZone per un mondo digitale*, "L'Unità 2", Libri, Roma, p. 6, 3 luglio 1995
- *Intesa fra tutte le major. Nasce la nuova generazione di compact*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 settembre 1995
- *Introduzione al virus*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 10-11, settembre 1991
- *Invasi dai cyberpunk*, "L'Europeo", n. 38, Cinema, Milano, p. 82, 28 settembre 1994
- *Invito ai surfisti per un lavoro di gruppo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, p. 4, 7 aprile 1995
- *Io, Avatar*, "L'Espresso", anno XLII, n. 24, Roma, p. 46, 13 giugno 1996
- *Ipertesto*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 12, ottobre 1993
- *Ipertesto, un trampolino per lanciarsi in rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, p. 25, 20 novembre 1995
- *Jaron Lanier cibermusicista a Linz*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 75, giugno 1994
- *Jazz Rock Folk*, "L'Unità", inserto Spettacoli di Roma, Roma, p. 26, 15 giugno 1994
- *Jazz*, "L'Unità", cronaca di Roma, Roma, p. 26, 2 febbraio 1991
- *Jazz*, "L'Unità", Spettacoli di Roma, Roma, p. 26, 30 novembre 1994
- *Kurt Cobain ucciso dalla «Dream machine»?*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 11 agosto 1995
- *L'accesso all'informazione delle pubbliche amministrazioni*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1992, n. 2, p. 15-2?
- *L'acrobata e l'uccello nero*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 15, 14 aprile 1995
- *L'Africa da suonare e ballare. Palatrussardi*, "Il Corriere della Sera", sezione Milano di Sera, Milano, p. 29, 1 settembre 1993
- L*'America «in rete» si mobilita alla grande per le presidenziali*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 30 settembre 1996
- *L'arte in un compact-disc*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 13, 15 luglio 1996
- *L'arte nel gioco delle nuove tecnologie,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 12 marzo 1994
- *L'arte virtuale al potere*, "Il Manifesto", mani fax, Roma, p. 19, 31 gennaio 1993
- *L'assoluzione sul processo posta/Comunicazione Antagonista*, in "Comunicazione Antagonista", anno III, n.2, marzo 1993, Firenze
- *L'attore? Un sacco di bit*, "L'Unità 2", Roma, p. 16, 5 agosto 1996
- *L'edutainment va alla Festa dell'Unità,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 2 settembre 1996
- *L'Europa via cavo. Col consorzio delle ferrovie*, "La Repubblica", Gli affari del futuro, Roma, p. 9, 8 agosto 1995
- *L'impiego della ELSAG (Gruppo IRI Finmeccanica) nell'automazione dei servizi per risolvere i grandi problemi nella Pubblica Amministrazione*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 6 ottobre 1990
- *L'intelligenza non sta più dalla parte del potere. Un'intervista con Sadie Plant*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 774-778, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- *L'*Internet*ionale anarchica*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 7 marzo 1995
- *L'intimità è una merce e non c'è privacy che tenga*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, p. 5, 16 dicembre 1994
- *L'Iperbole bolognese su internet*, "L'Unità 2", Scienze e Ambiente, Roma, p. 5, 1 novembre 1994
- *L'Italia bocciata all'esame di hi-tech*, "L'Unità 2", Cronaca di Roma, Roma, p. 9, 12 luglio 1994
- *L'Olivetti cede la Sintax*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 25, 18 luglio 1996
- *L'RSA spezzato in due*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, p. 8, 21 aprile 1995
- *La AT&T prepara i servizi digitali per i cellulari,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 7 ottobre 1996
- *La banca dati del Ministero degli Interni e i dati illegittimamente inseriti*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1992, n. 2, p. 148-147
- *La città futura*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, ottobre 1994
- *La città virtuale. L'agorà diventa telematica*, "L'Unità", inserto Unità 2, Cultura&Società, Roma, p. 11, 7 luglio 1994
- *La conquista dello spazio nell'era del potere*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 43, ottobre-novembre-dicembre 1995
- *La cyberguerra Usa*, "La Repubblica", Commenti, Roma, p. 12, 6 giugno 1996
- *La definizione che non si vede*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, pp. 14-15, 28 aprile 1995
- *La Falange al computer*, "L'Unità", in Italia, Roma, p. 9, 3 ottobre 1995
- *La Fao propone network genetico per la flora mondiale*, "L'Unità", Roma, p. 16, 20 Aprile 1993
- *La Festa*, in "L'Unità", Cronaca di Roma, Roma, p. 24, 24 settembre 1994
- *La filosofia dei media in una nuova rivista,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 3 giugno 1996
- *La minaccia del virtuale*, in "Virtual", sezione *Virtù e Vertigini*, anno II, n. 6, Milano, p. 33, febbraio 1994
- *La Nasa ci rifila immagini «alterate» dello spazio?*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 12 aprile 1992
- *La nuova truffa elettronica*, "La Repubblica", Roma, 3 settembre 1985, p. 5.
- *La piccola impresa toscana: punti critici del modello di sviluppo negli anni '90*, "Comunicazione antagonista", anno V, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 2-12, gennaio 1995
- *La posta elettronica è affollata di "grida"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 2, 6 febbraio 1995
- *La pubblicità è l'anima di Internet. Nel 2000 quasi 5 miliardi di investimenti solo negli Usa*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 9 settembre 1996
- *La Rai del 15 settembre navigherà dentro Internet,* "La Repubblica", Spettacoli e TV, Roma, p. 35, 7 settembre 1995
- *La realtà virtuale dalla A alla Z*, "L'Europeo", n. 3, Milano, pp. 84-85, 11 Gennaio 1995
- *La rete del terzo millennio*, "Il Manifesto", sezione Telecomunicazioni, Roma, p. 28, 6 ottobre 1994
- *La rete Fidonet in Italia e nel mondo*, in *Hambit-90*, (all'interno di una Fiera alla Fortezza da Basso), Firenze, 23-26 novembre 1990
- *La Rete parla della censura sui giornali*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 maggio 1996
- *La Rocca elettronica di Plessi*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 4, 20 luglio 1995
- *La saga del pianeta nero*, in "Neural", n. 1, nuova serie, pp. 54-55, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, luglio-agosto 1994
- *La saga del pianeta nero*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 50-51, novembre-dicembre 1993
- *La saga del pianeta nero*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 50-51, gennaio-febbraio 1994
- *La saga del pianeta nero*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 50-51, marzo-aprile 1994
- *La satira politica ora parla il linguaggio del modem*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- *La scena del virtuale*, nella sezione *Eta Beta idee, cose, fatti, personaggi*, in "Virtual", anno II, n. 7, Milano, p. 78, marzo 1994
- *La supremazia è nel progetto*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, pp. 2-4, 28 aprile 1995
- *La tecnica del W3*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, pp. 8-9, 14 aprile 1995
- *La teppa all'assalto del cielo*, a cura di Centro Sociale Autogestito Cox 18, fanzine/programma autoprodotto, Milano, giugno 1993
- *La tribù della rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 9 febbraio 1995
- *La vertenza Olivetti sbarca su internet*, "L'Unità", Economia, Roma, p. 19, 2 novembre 1995

---

9 Datazione incerta.

- *Lanci E.C.N. (European Counter Network)*, in "Comunicazione antagonista", anno II, n. 6, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 9-11, giugno 1992
- *Le chiavi delle masse*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, pp. 6-9, 21 aprile 1995
- *Le conferenze. Comprendere l'innovazione*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 35, 15 luglio 1996
- *Le lotte dei metalmeccanici milanesi, cronologia del 1945 al 1979*, Vangelista editore.
- *Le meraviglie dell'intelligenza artificiale*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 7 giugno 1996
- *Le Monde Diplomatique su Internet*, "Il Manifesto", inserto *Le Monde Diplomatique*, Roma, p. 22, giugno 1995
- *Le mostre a Roma*, in *Art Guide*, Roma, maggio 1992
- *Le nuove prospettive della Telespazio*, "La Repubblica", Roma, p. VI, 6 giugno 1990
- *Le nuove sfide degli 007. I pirati dell'informatica e la mafia in arrivo dall'Est*, "il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 14, 17 luglio 1996
- *Le più belle della Rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 16 Dicembre 1996
- *Le potenzialità sociali della telematica*, in *Immagini Bastarde. Rassegna di video e computer art. Riflessioni su autoproduzione e pirataggi*, Facoltà di Sociologia, Aula B14, Roma, 11 giugno 1993
- *Le regole, campo di battaglia nella frontiera elettronica*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, p. 1, 16 dicembre 1994
- *Le reti dati*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, p. 10, settembre 1991
- *Le tappe della «guerra»*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 12, 20 agosto 1994
- *Le tecnologie per superare gli ingorghi*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 23 settembre 1996
- *Le trasformazioni tecnologiche come incubo*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 13, ottobre 1993
- *Le tribù del cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 3 giugno 1994
- *Le tv-satellite crescono*, "Il Manifesto", sezione Arte e media, Roma, p. 10, 19 gennaio 1990
- *Lettera del Extropy Institute a Tommaso Tozzi*, 17 dicembre 1993
- *Lettera di Kugler Anne a Tommaso Tozzi*, 6 marzo 1994
- *Lettera di Max Schumann (Printed Matter Inc.) a Tommaso Tozzi*, 24 settembre 1994
- *Lettere*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 546, I semestre, giugno 1993
- *Lettere*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 447-448, marzo 1991
- *Lettere*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., p. 450
- *Libertà di accesso in materia di ambiente*, in "EEC Ufficial Gazette", 9 agosto 1990 n. 62
- *Link Bbs*, in "Link project", anno I, n. 1, Bologna, pp. 37-38, maggio-giugno 1996
- *Link Bbs*, in "Link", anno I, n. 0, p. 37, in attesa di autorizzazione, autoproduzione, Bologna, maggio-giugno 1995
- *Lista dei files pervenuti nelle ultime due settimane in Ecn Bologna area News*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, p. 10, gennaio 1995
- *Livello 57 chiama Link. Link chiama Livello 57*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 10, maggio-giugno 1994
- *Lo zapping del desiderio*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, pp. 10-11, 28 aprile 1995
- *Lontana l'Europa delle tecnologie*, "La Repubblica", Affari&Finanzia, Information Technology, Roma, p. 38, 13 novembre 1995
- *Ma quanto costa questo sogno*, "L'Europeo", Milano, p. 123, 15 novembre 1993
- *Magma*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 11, Granata Press, Bologna, p. 130, febbraio 1993
- *Mama Afrika e il Generale nell'arcipelago delle Posse*, in "La Nazione", Firenze, 10 dicembre 1991
- *Manifestatevi sul videotel a pagina *52166#*, "Il Manifesto", La Talpa libri, Roma, p. 6, 9 settembre 1993
- *Manovra fai-da-te tutto su internet*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 25, 6 giugno 1995
- *Marketing a bassa tecnologia*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 8, 28 aprile 1995
- *Maroni: "Falange, si ricomincia da capo"*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 2 dicembre 1994
- *Maxi-sequestro tra Roma e Udine*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 14, 25 agosto 1995
- *Media-Scape 4. International Symposium and Exhibition for Arts, Media and Audio-Visual Culture*, Zagabria, Croazia, 5 novembre 1996
- *Mega esperimento di Tv interattiva in Giappone*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- *Mercato. Informazione libera e gratuita*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 23 luglio 1995
- *Messaggi di fine millennio*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 30, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- *Messaggi in viaggio. "Wireless" contro fibre ottiche*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 6-7, 25 giugno 1994
- *Messaggi sicuri con l'aiuto dei manuali*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, Roma, n. 4, p. 9, 21 aprile 1995
- *Messaggio su Rete Civica fiorentina e Netstrike da Tommaso Tozzi alla mailing list Nettime*, 30 dicembre 1995
- *Metanetwork 2000 - Rivista su floppy disk per comunità virtuali*, in "Eventi metropolitani", n. 0, Faenza, maggio 1993
- *Metanetwork Menu Help*, in "La Voce", anno 1, numero 6, Milano, p. 11, novembre 1993
- *Metropoli Internet,* "Il Manifesto", Roma, p. 21, 25 giugno 1994
- *Microsoft si butta nell'affare,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- *Migliaia di falsi «Windows 95»*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 2, 22 agosto 1995
- *Milano psichedelica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, maggio 1995
- *Milano psichedelica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, maggio 1995
- *Milano-Napoli, l'Italia unita dalla telematica, "*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 27, 1 giugno 1996
- *Mille messaggi dalla Cina*, "La Repubblica", Roma, 10 giugno 1989, p. 4.
- *Millemondi estate 1987*, Mondadori, Milano, estate 1987
- *Millemondi estate 1988*, Mondadori, Milano, estate 1988
- *Millemondi inverno 1989*, Mondadori, Milano, inverno 1989
- *Minus Habens* (pubblicità), in "Rumore", anno 1, n. 10, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 79, dicembre 1992
- *Molto istruiti, alti redditi. Donne, boom di presenze*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 25, 19 febbraio 1996
- *Mondo Cane Zero*, in "Link project", senza numerazione, Bologna, p. 24, aprile-maggio 1994
- *Monopoli. La battaglia degli indirizzi in vendita*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 13 maggio 1995
- *Musica fai-da-te al computer*, in (?), (?)[10], 1993
- *Mutoid: intervista alla Mutoid Waste Company (Londra-Berlino-Amsterdam)*, in Alberto, Leo, Michele, Monica (a cura di), *Macchine mutanti*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, supplemento a "Kontatto" n. 19, Shake Edizioni, Milano, pp. 345-346, marzo 1990
- *Nanni Balestrini: intervista*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 602-607, I semestre, giugno 1993
- *Napoli. Arrestati duplicanti informatici,* "Il Manifesto", Roma, p. 8, 6 novembre 1991
- *Nasce a Firenze il Virtuality[tm] Studio Club*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, p. 13, marzo-aprile 1993
- *Nasce il «cimitero virtuale»*, "L'Unità", Roma, p. 16, 7 luglio 1996

---

10 Fonte non conosciuta. Si possiede la fotocopia di un ritaglio di giornale che contiene solamente l'articolo citato.

- *Nasce il sito web La Città Invisibile*, 26 novembre 1994
- *Nasce Strano Network*, 22 aprile 1993
- *Nascita delle tecnologie informatiche*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 2-4, settembre 1991
- *Nathan Never da giocare,* "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 2, 19 maggio 1994
- *Nazionali - Media ricevuti*, in "Multimedia - comunicazione, formazione e tecnologie", anno 1, n. 2, Torino, p. 51, marzo 1993
- *Negli Usa primo arresto on line su CompuServe*, "L'Unità 2", Cultura & società, Roma, p. 3, 31 dicembre 1995
- *Nel chip il virus è «comunista»,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 22 giugno 1993
- *Nel pianeta dello Studio Azzurro*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 3 luglio 1995
- *Nell'industria dei computer l'operaio non c'è più*, "Il Corriere della Sera", Milano, 25 luglio 1982, p. 15.
- *Neonoir. 16 storie e un sogno*, antologia di racconti, Il Minotauro, Milano, 1994
- *Nero cibernetico*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. VI, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Neural Party*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 4, maggio-giugno 1994
- *News*, "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 4-5, marzo-aprile 1994
- *News*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 4-5, luglio-agosto 1994
- *News*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 2-3, novembre-dicembre 1993
- *News*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 4-5, gennaio-febbraio 1994
- *News*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 4-5, marzo-aprile 1995
- *News*, in "Virus", n. 4, pp. 19-21, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- *Next generation la famiglia e il digitale*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 18 Novembre 1996
- *Next TV foundation*, in "Link project", senza numerazione, Bologna, p. 28, aprile-maggio 1994
- *Next TV Foundation. Fondazione prossima Televisione*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 10, maggio-giugno 1994
- *No alla censura. Un gruppo di ebrei rilancia pagine nazi*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 18 febbraio 1996
- *No di Bruxelles ai sostegni all'elettronica,* "La Repubblica", inserto Economia, Roma, p. 44, 23 aprile 1991
- *No profit? No grazie! Intervento del Csa Ex-Emerson*, "Comunicazione antagonista", anno V, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 4-8, maggio 1995
- *Nobili ribadisce il no a Olivetti, "Il Manifesto",* Roma, p. 17, 4 Dicembre 1991
- *Nodokkupato*, "Il Manifesto", *Mani* fax, Roma, p. 16, 11 settembre 1993
- *Non vedenti con l'occhio al transistor*, "L'Unità", Roma, p. 23, 29 luglio 1990
- *Note su Alessandro Aiello*, in "Link project", senza numerazione, Bologna, p. 25, aprile-maggio 1994
- *Notiziario-cronache*, in *Segno*, n. 94-95, Pescara, maggio/giugno 1990
- *Notizie ECN *** Internazionali*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 11-12, marzo 1991
- *Notizie. I progetti di Correnti Magnetiche*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, p. 13, marzo-aprile 1993
- *Notizie. Realtà Virtuale: workshop*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, p. 12, marzo-aprile 1993
- *Notizie. Un accordo fra Tipot e Atma*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 12-15, marzo-aprile 1993
- *Nubi all'orizzonte*, in "Link project", anno I, n. 1, Bologna, p. 39, maggio-giugno 1996
- *Nubi all'orizzonte*, in "Link", anno I, n. 0, p. 39, in attesa di autorizzazione, autoproduzione, Bologna, maggio-giugno 1995
- *Nuove riviste*, in "Flash Art", n. 177, Giancarlo Politi Editore, Milano, p. 44, estate 1993
- *Nuovi Media. Rai e Fininvest assieme nell'Isimm,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 17 luglio 1991
- *Nuovi provider crescono*, in "InternetCafè. Reti codici & percorsi", inserto in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 12, aprile 1995
- *Nuovi reati informatici*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 2 gennaio 1994
- *Occhio al conto corrente*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 7, 21 marzo 1990
- *Occupazione in pericolo. Trentamila in cassa integrazione?*, "Avvenire", 19 giugno 1980.
- *Olivetti cede il 10, 5% della Acorn*, "L'Unità", Roma, p. 17, 1 marzo 1996
- *Olivetti si accorda con il «re» delle reti*, "L'Unità", Roma, p. 13, 12 giugno 1992
- *Olivetti-digital, patto più forte*, "La Repubblica", Roma, p. 43, 13 gennaio 1995
- *Olivetti: parte a luglio «Italia on line», banca dati modello «Minitel» francese*, "L'Unità", Roma, p. 21, 8 giugno1994
- *Olivetti. Intesa con Northern telecom,* "Il Manifesto", In colonna, Roma, p. 10, 18 marzo 1994
- *On Tour*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 354, marzo 1991
- *Operazione contro copie illegali di software*, "Il Manifesto", Roma, p. 37, 4 marzo 1995
- *Ora arriva "Interzone" collana di editoria cyber*, "La Repubblica", Roma, p. 23, 1 Marzo 1995
- *Ora c'è anche l'università virtuale*, "La Repubblica", Roma, p. 44, 7 dicembre 1996
- *Ora il vicesindaco risponde on line,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 39, 31 maggio 1995
- *Ora si vendono i ciberspazi pubblicitari*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 2, 6 febbraio 1995
- *Ora Video on Line parla Italiano*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 3 luglio 1995
- *Ore 17: che la Festa cominci, ma all'americana*, "Il Corriere della Sera", Milano, 1 settembre 1989, p. 9.
- *Out of control e i conquistatori del cybermondo. In libreria*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 giugno 1996
- *Panino, birra e computer*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, p. 6, 24 gennaio 1996
- *Pantere moderne*, in Marchioro Roberto, Zanotti Alessandra (un'idea e a cura di) [et al.], *Agenda Furiosa...*, Op. Cit.
- *Parola chiave,* "L'Unità 2", Roma, p. 11, 28 ottobre 1996
- *Parole e strumenti del futuro, su Internet sono la stessa cosa*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 5 luglio 1995
- *Parole infette*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 3, Roma, p. 16, 29 settembre 1995
- *Passaparola*, "L'Unità", Cronaca di Roma, Anteprima, Roma, p. 1, 19 giugno 1992
- *Passeggiate a caso. Un itinerario tra gli stand dello SMAU, l'annuale salone dell'informatica. Tutte le novità sugli home pc e su Internet*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, pp. 1-2, 22 settembre 1995
- *Pellegrinaggio per cibernauti*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, ottobre 1993
- *Pensare gli anni novanta*, "A-traverso", nuova serie, n. 4, pp. 15-26, Mongolfiera, Bologna, ottobre-novembre 1987.
- *Pensiero frattalico*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, p. 6, novembre 1993
- *Per IBM e Olivetti chiesto più impegno nella ricerca*, "La Nazione", 8 giugno 1977.
- *Per saperne di più*, "L'Europeo", Economia, Milano, p. 46, 7 settembre 1994
- *Per un dibattito sulla Rete*, tratto da *U-Bahn*, riprodotto in Marchioro Roberto, Zanotti Alessandra (un'idea e a cura di) [et al.], *Agenda Furiosa...*, Op. Cit.
- *Per un seminario al Centro Sociale Leoncavallo su: Internet e Diritto alla Comunicazione*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 29-30, 13 febbraio 1995

- *Per una cultura della liberazione*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 1, agosto 1991
- *Perturbazioni tecnologiche*, in "Tong", n. 1, CPA Firenze Sud, Firenze, pp. 4-7, marzo 1996
- *Philip K. Dick. Sull'altare per l'omaggio tardivo,* "Il Manifesto", Roma, p. 23, 8 dicembre 1996
- *Pigri, incolti e telemaniaci, ecco i VIP del Belpaese*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 21, 18 giugno 1996
- *Pirati informatici nei computer militari francesi*, "Il Corriere della Sera", Milano, 27 aprile 1989, p. 4.
- *Pirati informatici prime condanne*, "Il Corriere della Sera", Cronache italiane, Milano, p. 17, 18 gennaio 1992
- *Pirati informatici: denunciata l'Anas,* sezione cronache italiane, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 10, 19 febbraio 1995
- *Pirati nella rete elettronica gettano scompiglio in borsa*, "La Repubblica", Roma, 3 novembre 1984, p. 18.
- *Pittori della domenica e frigoriferi-gallerie*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, settembre-ottobre 1994
- *Poco italians, talvolta down. «Media party» anti barriere nella notte di Cox 18*, "Il Manifesto", Roma, cronaca di (?)[11], p. 37, 25 giugno 1994
- *Politica & Postfordismo*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, p. 39, febbraio 1996
- *Posta e*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 dicembre 1995
- *Pratica della comunicazione*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 11, Arcadia Editore, Milano, dicembre 1986-gennaio 1987, pp. 2-6.
- *Praxis night*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 42, ottobre-novembre-dicembre 1995
- *Predatori a caccia di miliardi e segreti*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 22 Marzo 1993
- *Presa la banda degli hacker*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 14 dicembre 1995
- *Presagi. «Arcana», festival dell'esoterico a S. Leo*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 1 settembre 1990
- *Prescrizioni minime in materia di sicurezza e di salute per le attività lavorative svolte su attrezzature munite di videoterminali*, in "EEC Ufficial Gazette", 6 agosto 1990, n. 161
- *Press*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 3, Granata Press, Bologna, p. 81, maggio 1991
- *Pretesti tecnologici*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, p. 112, aprile 1991
- *Primo delitto nel cyberspazio. Uccisione decisa via computer*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 8, 27 gennaio 1996
- *Primo matrimonio elettronico e sul computer è apparso "si"*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 14-15 novembre 1993
- *Primo matrimonio elettronico. E sul computer è apparso "sì", "*La Repubblica", Roma, p. 21, 14-15 novembre 1993
- *Prodi: 'La Stet può diventare grande nonno'. Polemica sula cablatura*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 11 Giugno 1995
- *Prodotti recenti*, a cura di Neon Associazione Culturale, Padiglione 33 - Stand F/11, Fiera di Bologna, 26-29 gennaio 1990
- *Profili penalistici del diritto di satira*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", Milano, Editore A. Giuffrè, 1992, Vol. 7, maggio-agosto, n. 2, p. 295-333
- *Profilo ipotetico per un nuovo progetto editoriale*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 22-28, 27 giugno 1994
- *Progetto GAIA*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 9, ottobre 1993
- *Progettoario*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., pp. 3-4
- *Programma dell'Atelier*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, aprile 1995
- *Programmi copiati. Sequestro all'Anas*, sezione cronaca, "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 42, 19 febbraio 1995
- *Programmi in libertà,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 41, 15 marzo 1995
- *Proposta per la costituzione di una rete telematica romana*, autoproduzione, Roma, 1994-1996 oppure 2000 circa (?)
- *Proposte di ricerca,* "Il Manifesto", Roma, p. 19, 2 ottobre 1991
- *Prosperare sul caos*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 1, pp. 2-3, marzo 1991
- *Prova su strada*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- *Psicosi*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. IX, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Psycho Terminal + Juno Reactor*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, pp. 8-9, gennaio-febbraio 1996
- *Qualcosa di caldo in questi tempi freddi*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 9, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 1, dicembre 1991
- *Quale politica per l'occupazione e gli investimenti alla IBM*, in RAS-FLM della IBM Italia - Firenze (a cura di), "Il Controbit", aprile 1977.
- *Quanto costa l'ufficio virtuale*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, p. 24, 26 giugno 1995
- *Quei ragazzini terribili all'assalto dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 29 ottobre 1988, p. 15.
- *Quel casco magico stupirà il Mystfest,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 26, 10 Giugno 1992
- *Quel cyber di Twain*, "Panorama", Milano, pp. 90-91, 25 marzo 1990
- *Quesito del 31 marzo sugli accertamenti sanitari per gli impianti addetti ai videoterminali*, Presidenza del consiglio dei ministri, 31 marzo 1988
- *Quotidiani e news in linea diretta*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, pp. 12-14, 14 aprile 1995
- *Racconti via modem. Un concorso per scrittori "tecnologici"*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 10, 31 Marzo 1993
- *Radio e televisione verso l'informatica*, "La Repubblica", Roma, 25 gennaio 1985, p. 21.
- *Radiosoftware: programmi per computer trasmessi via etere*, "La Repubblica", Roma, 30 gennaio 1985, p. 23.
- *Raggiunto l'accordo sui decoder*, in "Il Manifesto", Roma, p. 30, 17 ottobre 1996
- *Rassegna sulla comunicazione antagonista al C.S.A. Ex-Emerson*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 1-[12], maggio 1991
- *Rassegna sulla comunicazione antagonista al C.S.A. Ex-Emerson*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 8-9[13], maggio 1991
- *Realtà Virtuali al CSA Emerson*, "La Repubblica", cronaca di Firenze, 30 gennaio 1993
- *Realtà virtuali e guerra*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 10-11, marzo-aprile 1994
- *Realtà virtuali per gli astronauti*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 10-11, luglio-agosto 1994
- *Recensioni*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 9, luglio-agosto 1994
- *Recensioni*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 38, novembre-dicembre 1993
- *Regole e promesse di due stran(ier)e autorità,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 5, 19 aprile 1996
- *Relazione della Commissione Comunicazione*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 31-33
- *Relazione sulla politica informativa e della sicurezza*, relativa al I° semestre 1995, presentata dalla *Presidenza del Consiglio dei Ministri* al Parlamento, estate 1995
- *Relazione sulla politica informativa e della sicurezza*, relativa al II° semestre 1994, presentata dalla *Presidenza del Consiglio dei Ministri* al Parlamento, inverno 1994-1995
- *Relazione sulla politica informativa e della sicurezza*, relativa al II° semestre 1995, presentata dalla *Presidenza del Consiglio dei Ministri* al Parlamento, inverno 1995-1996
- *Rendez-Vous Bbs*, Autoproduzione, Milano, 1993/1994(?)[14]
- *Resy-made Lab*, in "Tong", n. 1, CPA Firenze Sud, Firenze, p. 3, marzo 1996

11 Edizione locale sconosciuta (presumibilmente è la Cronaca di Milano).
12 L'articolo non termina e non se ne trova il seguito nelle pagine successive.
13 In realtà l'articolo non termina, ma non se ne trova il seguito nelle pagine successive.
14 Datazione incerta.

- *Retata in Inghilterra di pedofili telematici*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 27 Luglio 1995
- *Rete di libri ecclesiastici,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 13 maggio 1994
- *Rete di movimento*, "Il Manifesto", *Mani* fax, Roma, p. 18, 18 settembre 1993
- *Rete e libertà. A Firenze con Strano Network*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 26 novembre 1995
- *Rete Ecn*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 6, Bologna, pp. 38-39, novembre-dicembre 1991
- *Reti antagoniste e alternative. CyberNet, ECN, Strano Network, Freaknet,* in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, pp. 136-145, marzo 1996
- *Reti occulte*, "Il Manifesto", Roma, p. 8, 23 settembre 1993
- *Reti, potere, contropoteri*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 1-2, settembre 1991
- *Riescono a violare il computer Nasa*, "La Repubblica", Roma, 16 settembre 1987, p. 18.
- *Rifondazione: polo pubblico con Rai e Stet*, "Il Manifesto", Informazione, Roma, p. 29, 15 marzo 1994
- *Rifugio post-atomico virtuale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, ottobre 1994
- *Rivista hacker clandestina*, "Il Manifesto", Calibro 9 (Informatica/1), Roma, p. 26, 25 novembre 1994
- *Riviste nel cyberspazio*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, p. 160, maggio-giugno 1995
- *Robin Hood informatico sequestra codici segreti della Apple*, "La Repubblica", Roma, 10 giugno 1989, p. 21.
- *Roma spegne il computer. La città degli uffici e la crisi del silicio,* "La Repubblica", Roma, p. I, 2 gennaio 1992
- *Roma*, in *Artshow. Guida alle mostre d'arte*, Roma, maggio 1992
- *Romario e Pereira*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 18, 4 luglio 1994
- *Russia: tregua finita per i moderni pirati del computer*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 20 giugno 1993
- *Sabato in città l'invasione di nuovi suoni*, "La Repubblica", cronaca di Bologna, 11 giugno 1993
- *Sabotato dal 'virus' computer della difesa americana*, "La Repubblica", Roma, 5 Novembre 1988, p. 14.
- Sale Kirkpatrick, *Rebels against the future: The luddites and their war on the industrial revolution: Lessons for the computer age*, Addison Wesley, Boston, MA, Usa, 1995 [trad. It. *Ribelli al futuro. I luddisti e la loro guerra alla rivoluzione industriale*, Arianna Editrice, Casalecchio (BO), maggio 1999]
- *Santarcangelo, potere alle Posse*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 7 luglio 1992
- *Satana e le barriere di fuoco,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, pp. 14-15, 21 aprile 1995
- *Scenari di fine millennio*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 15 marzo 1994
- *Scene del virtuale*, Teatro Politeama, Pisa, 12 marzo 1994
- *Scheda su Strano Network*, in "Contrasti", n. 10, Firenze, novembre 1994
- *Schede*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 81-85, ottobre-dicembre 1993
- S*cherzo di hacker nella pagina Internet della Cia*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 settembre 1996
- *Scienza della controguerriglia*, in "Controinformazione", anno 7, n. 18, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), pp. 66-71, giugno 1980
- *Scienza per il popolo*, "Science for the People", vol. 2, n. 4, Usa, dicembre 1970, pp. 35-36.
- *Sciopero: oggi "La Repubblica" non è in edicola,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 6, 7 giugno 1990
- *Scocca l'ora virtuale,* "Il Corriere della Sera", radio, Milano, p. 6, 22 Febbraio 1995
- *Scontro Microsoft-Netscape*, "La Repubblica", Roma, p. 22, 8 agosto 1996
- *Se il computer è troppo lento induce l'ansia nell'utente*, "L'Unità", Roma, 15 Giugno 1988, p. 20.
- *Se il tuo computer non va alla toilette,* "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. VII, 26 aprile 1996
- *Selezione mensile delle principali notizie tratte da ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 10-12, agosto 1991
- *Selezione mensile delle principali notizie tratte da ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 6, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 10-12, agosto 1991
- *Selezione mensile delle principali notizie tratte da ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 7, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 8-9, ottobre 1991
- *Selezione mensile delle principali notizie tratte da ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 8, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 11-12, novembre 1991
- *Selezione mensile delle principali notizie tratte da ECN European Counter Network*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 9, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 6-7, dicembre 1991
- *Seminario sul plagio*, in "Link project", senza numerazione, Bologna, p. 18, aprile-maggio 1994
- *Sentieri selvaggi: cyberpunk*, in "Cineforum", Bergamo, n. 306, 1991
- *Senza codici*, in *Data Hackers*, "Modem computer magazine. La prima rivista per computer via telefono", supplemento n. 6, Arcadia Editore, Milano, gennaio-febbraio 1986, pp. 11-13.
- *Sequestrate oltre 2500 videocassette pirata*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 40, 15 giugno 1993
- *Serial killer*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. I, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Servizi segreti a caccia di Cyberpunk*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 27, 3 agosto 1990
- *Sesso e morte*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. IV, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Sfogliare e navigare al Salone di Torino*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, maggio 1995
- *Sgomberata l'ex Emerson: 12 feriti. Cariche e barricate all'alba, fuori i giovani del "centro sociale" che lanciano pesanti accuse*, in "La Nazione"*,* Cronaca di Firenze, anno 135, numero 198, p. I, 21 luglio 1993
- *Sgombero del CSA Ex- Emerson*, 20 luglio 1993
- *Sgominata banda di pirati informatici*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 45, 24 settembre 1995
- *Sì all'accordo tra la At&t e la Philips*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 8 febbraio 1996
- *Si sveglia il virus Hare Krishna,* "Il Manifesto", sezione Informatica Roma, p. 22, 24 agosto 1996
- *Sicurezza. Hacker penetrano nell'Asca*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 16 gennaio 1996
- *Sognando gli Ubicomp. Lavagne, fogli e appunti che parlano tra di loro*, "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, pp. 14-15, 4 novembre 1994
- *Sognatori informatici*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, pp. 5-6, 28 aprile 1995
- *Solidarietà al CSA Ex Emerson*, "Comunicazione antagonista", anno III, n. 4, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 5, luglio 1993[15]
- *Solidarietà in rete con Mumia e la Baraldini*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 5 maggio 1996
- *Solidarietà on line*, in "Avvenire", 28 settembre 1995

15 Sulla copertina è riportata la data di maggio 1993, ma all'interno della fanzine vi sono anche materiali realizzati a luglio.

- *Sotto l'urto del nuovo le fabbriche «scoppiano». Cambia completamente la filosofia del produrre*, "Il Corriere della Sera", Milano, 17 settembre 1981, p. 14.
- *Sottoscrizione. Comunicazione in rete a basso costo*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, pp. 6-7, 22 settembre 1995
- *Spazi interattivi di comunicazione antagonista al C.S.A Ex-Emerson*, in "Comunicazione antagonista", anno I, n. 2, Firenze, aprile 1991
- *Spazio - tempo - reddito: ipotesi di liberazione*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 105-115, aprile 1996
- *Spazio Fandom*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 53, marzo-aprile 1995
- *Stesse mani alla Stet*, "La Repubblica", Commenti, Roma, p. 12, 6 giugno 1996
- *Stet - Ibm verso l'accordo,* "La Repubblica", sezione Economia, Roma, p. 25, 28 novembre 1996
- *Stone pubblicizza nuovo film nel ciberspazio*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 19 agosto 1994
- *Stop alla Time-Warner*, "La Repubblica", Roma, 16-17 luglio 1989, p. 38.
- *Strategie legate con un "nodo"*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 23, 19 febbraio 1996
- *Stuff*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 6-7, luglio-agosto 1994
- *Stuff*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 6-7, marzo-aprile 1994
- *Stuff*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 6-7, marzo-aprile 1995
- *Subliminal Hacker Processing*, in *Firenze Spettacolo*, sezione Arte & Mostre, Gallerie, anno XI, n. 130, Editoriale Florence Press, Firenze, dicembre 1990
- *Sul sito di «Mediamente» la legge Usa*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- *Sulla nocività del lavoro ai videoterminali*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 6-9, agosto 1991
- *Sulla nocività del lavoro ai videoterminali*, in "Comunicazione Antagonista", Anno I, n. 5, agosto 1991, Firenze
- *Sulle autostrade dell'informatica. Bill Gates*, "Il Corriere della Sera", Corriere Lavoro, Milano, p. 15, 12 gennaio 1996
- *Summit aperto agli industriali. Si discute anzitutto di concorrenza*, "La Repubblica", Roma, p. 10, 24 febbraio 1995
- *Taccuino. La metropoli, la violenza, le tecnologie,* "L'Unità", cronaca di Roma, Roma, p. 24, 12 maggio 1992
- *Tanti navigatori in corsa contro il tempo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 11, 14 aprile 1995
- *Taormina Arte 1990. V Rassegna Internazionale del Video d'Autore*, Villa Comunale - Palazzo dei Congressi, Taormina, 28-30 agosto 1990
- *Tecno-economie egemoniche*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 31-33, novembre-dicembre 1995
- *Tecno*, Galleria Vivita, Firenze, 24 maggio 1995
- *Tecnologia e diritto: forum di discussione*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 4 Novembre 1996
- *Telecommunications Act*, Usa, 8 febbraio 1996
- *Telefono, modem e calcolatore*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 9 Dicembre 1994
- *Telematica da sfogliare*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, p. 9, 7 aprile 1995
- *Telematica le «reti» nel mirino*, "L'Unità", Roma, p. 4, 8 giugno1994
- *Televisione e cervello*, "L'Europeo", Libri, Milano, p. 76, 2 febbraio 1994
- *Teste in rete per scrivere un concerto,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- *Tetsuo II: The Body Hammer*, in "Segnocinema", n. 56, Cineforum, Vicenza, luglio-agosto 1992 (?) [ristampato in Associazione Dedalo..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, p. 18], 27-31 luglio 1993
- *Tetsuo: L'Uomo D'Acciaio*, in "Segnocinema", n. 56, Cineforum, Vicenza, luglio-agosto 1992 (?)[16] [ristampato in Associazione Dedalo..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, p. 18], 27-31 luglio 1993
- *Timothy Leary. Dalla psichedelia al cyberspazio*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- *Titoli falsi, scoperta una maxitruffa*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 12, 26 aprile 1996
- *Tlc, un incontro pubblico,* "Il Manifesto", Roma, p. 23, 5 maggio 1996
- *Tong vs Studio Azzurro*, in "Tong", n. 1, CPA Firenze Sud, Firenze, pp. 11-12, marzo 1996
- *Tony Blair ha un desiderio: fornire l'accesso alla rete per ogni scuola e farlo a basso costo. In Birmania invece possedere un computer è reato,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 7, 11 ottobre 1996
- *Topologia della rete a Firenze*, volantino, 19 febbraio 1995 (?) [17]
- *Tormentose finestre*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips @ Salsa*, n. 1, pp. 1-16, 15 settembre 1995
- *Tozzi, Tommaso*, in Flash Art Books (a cura di), *Dizionario degli artisti italiani contemporanei. Biobibliografia ragionata di circa 400 artisti italiani di oggi*, Flash Art Books, Milano, pp. 306-307, aprile 1996
- *Tra pubblico e privato*, "Crescita politica", n. 110, settembre 2018.
- *Tracce 1994-1995*, galleria Paolo Vitolo, Roma, dal 6 al 28 luglio e dal 5 settembre al 7 ottobre 1995
- *Tre aziende per fibre ottiche e miliardi di bit,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 3, 5 aprile 1996
- *Tre giorni davvero cyber,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 23 maggio 1991
- *Trentamila contatti per Vasco al Palaeur,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- *Tron*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 55, novembre-dicembre 1993
- *Trovata e riparata una «breccia» su Netscape*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 settembre 1995
- *Truffe con telefoni cellulari: lettera di Vizzini alla SIP*, "Il Manifesto", Immagini, Roma, p. 35, 5 Gennaio 1992
- *Tutto quello che c'è da sapere sulle telecomunicazioni Italiane*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 8, 25 giugno 1994
- *Ueb*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- *Ueb*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 dicembre 1995
- *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 29 luglio 1996
- *Ueb,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 26 agosto 1996
- *Ueb,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 27 maggio 1996
- *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 3 giugno 1996
- *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 aprile 1996
- *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 gennaio 1996
- *Ueb,* "L'Unità 2", Roma, p. 8, 10 giugno 1996
- *Umberto Eco: «Pensiamo a centri di garanzia per chi naviga»*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 febbraio 1996
- *Un «antivirus» per il sistema,* "L'Unità 2", Informatica, Roma, p. 4, 8 febbraio 1994
- *Un «Mostro fiscale» o un passo inevitabile,* "L'Unità 2", Roma, p. 11, 28 ottobre 1996
- *Un «pirata» gioca alla guerra,* "Il Manifesto", Calibro 9 (Informatica/1), Roma, p. 26, 25 novembre 1994
- *Un accesso ad Internet nelle carceri*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 28 gennaio 1996

---
16 Datazione incerta.
17 Datazione incerta.

- *Un allucinato, ambiguo universo nei romanzi del caposcuola*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 3 settembre 1993
- *Un altro Mathias, ma questa volta beffa gli USA. Grazie al computer ha carpito i segreti delle guerre stellari*, "Il Corriere della Sera", Milano, 19 aprile 1988, p. 6.
- *Un appello da firmare con il modem*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 5 novembre 1995
- *Un chip per piscoanalista, sperimentata negli USA terapia con il computer,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 11 maggio 1993
- *Un editoriale, 10 ragionamenti*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 0, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, pp. 1-6, marzo 1991
- *Un hacker che vale 10 dollari*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, p. 12, 21 aprile 1995
- *Un hacker negli uffici Anas*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 19 febbraio 1995
- *Un incontro delle reti amatoriali*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 17 febbraio 1995
- *Un motore di ricerca multilingue*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 23 settembre 1996
- *Un network per dodici paesi. E un'Authority per il mercato*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 1-3, 25 giugno 1994
- *Un numero una banconota*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, pp. 10-11, 21 aprile 1995
- *Un parco giochi*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, pp. 7-9, 28 aprile 1995
- *Un pirata elettronico "inventa" un attentato*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 7, 10 luglio 1996
- *Un proiettore per la Rete*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 12 ottobre 1996
- *Un Salone dal futuro digitale,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 15 maggio 1996
- *Un videogioco per amico*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 novembre 1994
- *Un virus (torinese?) blocca computer inglesi*, "L'Unità", Roma, 18 novembre 1988, p. 18.
- *Un'altra rivoluzione. Si chiama interattività il tesoro di Java*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 26, 19 febbraio 1996
- *Un'ambiziosa televisione interattiva*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 9, 28 aprile 1995
- *Un'autostrada di fibre ottiche - Nasce a San Benigno la torre «intelligente» governata dal computer*, "L'Unità", Roma, 9 novembre 1987, p. 21.
- *Un'Iperbole tra le torri della Dotta*, "L'Unità", Roma, p. 6, 10 settembre 1994
- *Una fiera digitale dedicata agli utenti*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Rapporto Information Technology, Roma, p. 41, 11 dicembre 1995
- *Una gita telematica a Firenze*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 7, 18 Marzo 1995
- *Una legge per il trattamento automatizzato dei dati personali*, in "Zerouno", 1989, Aprii, n. 87, p. 24
- *Una macchina per redimere l'uomo?*, "L'Unità 2", Roma, p. 12, 17 luglio 1994
- *Una nuova informatica per la pubblica amministrazione*, "Il Manifesto", Roma, 10 Giugno 1988, p. 4.
- *Una pagina web a disposizione della Bosnia,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 maggio 1996
- *Una presa di libertà*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 2, 14 aprile 1995
- *Una rivista italiana per l'immaginario elettronico*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 18 settembre 1993
- *Una tv formato cinema,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 4 agosto 1994
- *Università. Firenze, 18/11/1991 e dopo la Pantera le comunicazioni giudiziarie. Firenze 28/11/91 La vendetta dell'Accademia*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 6, Bologna, p. 7, novembre-dicembre 1991
- *Uno spettacolo teatrale realizzato tutto "online",* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 25 febbraio 1996
- *Usa, accordo tv interattiva*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 5 giugno 1993
- *Usa. Clinton e il gatto digitale,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 28 ottobre 1994
- *Usi e consumi in rete*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, p. 8 e 10-12, 22 settembre 1995
- *Utente, computer: un'interazione ridotta al minimo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, Roma, p. 9, 4 novembre 1994
- *V!sioni. Allarme degli stati nazionali: Internet gode di una libertà incondizionata*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 7 marzo 1995
- *V!sioni. Copyright addio. Continua la battaglia tra le grandi dei computer sul software d'autore*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 16 marzo 1995
- *V!sioni. Una inchiesta sui lavori autonomi nell'era del postfordismo avanzato*, "Il Manifesto", Roma, pp. 33-35, 3 maggio 1995
- *Va forte solo in Francia*, "L'Unità", Roma, 4 Agosto 1986, p. 6.
- *Venezia artificiale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, ottobre 1994
- *Venezia-poesia festival nel cyberspazio*, "L'Unità 2", Roma, p. 13, 17 giugno 1996
- *Venti attacchi di virus informatici previsti per questo mese in Italia*, "Il Corriere della Sera", Corriere/Scienza, In pillole, Milano, p. 36, 8 maggio 1994
- *Viacom compra la Paramount*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 17, 13 settembre 1993
- *Viaggi/4 Oltre lo spazio nel cyberspazio*, "L'Unità", inserto cultura&società, Unità 2, Roma, p. 3, 21 dicembre 1994
- *Viaggio su una chat-line. "Vuoi giocare con noi?"*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 23, 15 dicembre 1995
- *Videoculture '90*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 6 aprile 1990
- *Videogiochi*, in "Cyborg", anno I, n. 4, p. 36, Star Comics Group, Bosco (Pg), aprile 1991
- *Viene da Londra il programma anti-porno*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 gennaio 1996
- *Violando Internet*, "Panorama", Milano, p. 58, 16 dicembre 1994
- *Virtualmente vostro*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 3, Granata Press, Bologna, pp. 80-81, maggio 1991
- *Virus. Colpito computer di Di Pietro*, "Il Manifesto", In colonna, Roma, p. 27, 30 marzo 1994
- *Vittime*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. III, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- *Volontariato virtuale*, in "Avvenire", 9 luglio 1995
- *Voto elettronico, ma solo per Bill*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 8, Roma, 12 aprile 1996
- *XII Quadriennale. Italia 1950 - 1990. Ultime Generazioni,* XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Presidente Trucchi Lorenzo, Segretario Generale De Santi F., Palazzo delle Esposizioni, Roma, catalogo edizioni De Luca, dal 25 settembre al 25 novembre 1996
- *Zuckerman compra il "Daily News"*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 9 gennaio 1993

LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA 1969-1996

FONTI BIBLIOGRAFICHE IL CUI AUTORE È NOTO

- (AGI), *AGIS contro videoregistrazioni domestiche*, "Il Corriere della Sera", Milano, 17 marzo 1984, p. 19.
- (ANSA-Atp-Reuter), *Sgominata a Londra una banda di pirati dell'informatica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 24 ottobre 1988, p. 5.
- (ANSA), *I «pirati» del computer hanno sabotato la Nasa*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 luglio 1988, p. 4.
- (Ansa), *Invenzione per bloccare i «pirati» dei computer sequestrata dal Ministero della Difesa britannico*, "Il Corriere della Sera", Milano, 18 febbraio 1984, p. 8.
- (ANSA), *Negli USA l'FBI contro i pirati dell'elettronica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 16 luglio 1985, p. 9.
- (ANSA), *Violato in Francia supercalcolatore con segreti militari*, "Il Corriere della Sera", Milano, 19 luglio 1986, p. 10.
- @Uomo box, *Groupware*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 684-686, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- A. C., *La garanzia dei diritti umani nella rivoluzione tecnologica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 agosto 1984, p. 5.
- A. Co., *I biechi blu a caccia dell'alieno*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 29 marzo 1990
- A. Co., *Un chip nel cervello*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 1 febbraio 1990
- A. D. G., *Una convenzione comunista su giornali, editoria e tv*, "La Repubblica", Roma, 29 novembre 1986, p. 5.
- A. G., *I nuovi «pirati» hanno appena sedici anni. Non c'è computer che sappia resistergli*, "Il Corriere della Sera", Milano, 12 settembre 1986, p. 15.
- A. G., *Navigare senza rischi*, "Il Manifesto", inserto *Le Monde Diplomatique*, Roma, p. 23, giugno 1995
- A. Pi., *«Lo-Res», una videorivista nella notte italiana, "*Il Manifesto", Roma, p. 14, 25 settembre 1992
- A. Pi., *L'altra tv verità*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 13 gennaio 1990
- A. Pi., *Le 5 parole d'ordine del futuro*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 13 febbraio 1993
- A. PI., *Stranamore virtuale. Un viaggio a «Erotica 94»*, "Il Manifesto", Roma, p. 42, 10 maggio 1994
- A. PI., *Usa, videogiochi alla tv. Grazie «Clinton Cyberpunk»*, "Il Manifesto", sezione Visioni, Roma, p. 14, 16 aprile 1993
- A. S., *"Office Automation" è pronto un mercato da seimila miliardi*, "La Repubblica", Milano, 25 settembre 1984, p. 45.
- A. T., *Arriverà il confessore telematico*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 16, 9 agosto 1996
- A. V, *Italia, sbrigati*, "L'Espresso", n. 42, Roma, p. 162, 27 Ottobre 1991
- A.L.F., *Animal Liberation Front*, (14 aprile 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, pp. 5-6, aprile 1995
- A.V., *Cinema. A prova di metallo,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 22 agosto 1991
- AA.VV., *"Dichiarazione finale dell'ICATA 89". Adottata il 4/8/89*, in "Terminal", n. 47, 1989, Parigi [trad. it. Scelsi Raffaele (a cura di), *Antologia Cyberpunk*, Shake Edizioni Underground, Milano, 1990, p. 117].
- AA.VV., *Buongiorno Mr. Chip. Parliamo tecnologico*, "La Repubblica", supplemento "Intelligenza artificiale", Roma, pp. 1-23, 4 ottobre 1990
- AA.VV., *Editoria e comunicazione totale: l'editore e l'utente nella società elettronica*, Milano 2-3 aprile 1982: Atti del convegno, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 1983.
- AA.VV., *Happening & Fluxus*, Koelnischer Kunstverein, Colonia, Germania, 1970.
- AA.VV., *Informatica e criminalità organizzata*, Atti del Convegno, Giuffrè, Milano, 1985.
- AA.VV., *Informatica economia democrazia*, Editori Riuniti, Roma, aprile 1974, pp. 85-86, 208, quarta di copertina.
- AA.VV., *La sfida della complessità*, Feltrinelli, Milano, 1985, pp. 207-227.
- AA.VV., *Le imperfette utopie*, Angeli, Milano, 1984, p. 156.
- AA.VV., *Macchinazione*, "Il Manifesto", Roma, 27 luglio 1985, Inserto, pp. 13-14, 16.
- Abruzzese Alberto, *Analfabeti di tutto il mondo uniamoci*, Genova, Costa & Nolan, 1996
- Abruzzese Alberto, *Emozione elettronica*, "Il Manifesto", 25 febbraio 1984, p. 7.
- Abruzzese Alberto, *I doni del cybernauta per rientrare in campo,* "Il Manifesto", Roma, pp. IV-V, 13 ottobre 1994
- Abruzzese Alberto, *Il corpo elettronico. Dinamiche delle comunicazione di massa in Italia*, La Nuova Italia, Firenze, febbraio 1988
- Abruzzese Alberto, *Insegnare a saper fare*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 56 e 71-74, autunno 1996
- Abruzzese Alberto, *La grande scimmia. Mostri vampiri automi mutanti. L'immaginario collettivo dalla letteratura al cinema e all'informazione*, Napoleone, Roma, aprile 1979
- Abruzzese Alberto, *La Macchina incancellabile*, "Il Manifesto", Roma, 26 luglio 1985, p. 11.
- Abruzzese Alberto, *Media del potere e potere dei media. Viaggi sparsi a partire da Rosebud*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 35-69, primavera-estate 1996
- Abruzzese Alberto, Morcellini Mario (a cura di), *La comunicazione*, 1 cofanetto con 5 libretti, Millelire, Stampa Alternativa, Roma, settembre 1995
- Abruzzese Alberto, *Narciso davanti allo schermo*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 3, 31 Marzo 1993
- Abruzzese Alberto, *Nemici a se stessi*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 99-141, dicembre 1993
- Abruzzese Alberto, *Telematica, i nuovi conflitti,* "La Repubblica", supplemento "I.T. Information Technology", Roma, pp. 1-2, 31 Marzo 1993
- Abruzzese Alberto, *Verso la fine della tv*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 febbraio 1993
- Accademia Nazionale dei Lincei (a cura di), *Atti del Convegno sul tema: «L'automazione elettronica e le sue implicazioni scientifiche, tecniche e sociali» (Roma, 16-19 ottobre 1967)*, convegno, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 16-19 ottobre 1967 [atti pubblicati in Accademia Nazionale dei Lincei, "Quaderno" dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Anno CCCLXV, n. 110, Roma, 1968].
- Accarino Bruno, *Anarchia organizzata senza politica*, "Il Manifesto", Roma, p. 20, 3 settembre 1996
- Acciari Sandro, *Le Unità Comuniste Combattenti avevano «nuclei» in tutta Italia*, "Il Corriere della Sera", Milano, 4 febbraio 1980, p. 7.
- ACE (a cura di), *ACE Tandem. Un progetto di arte contemporanea in favore dei diritti dell'uomo*, con la collaborazione di Galleria Arx, Torino, Amnesty International, Salone del libro, Torino, presso il VII Salone Internazionale del libro, Lingotto, Stand 401 e Spazio Arte Padiglione 5, Torino, 19-24 maggio 1994
- Acquaviva Sabino S., *Una scommessa sul futuro*, Istituto Librario Internazionale, p. 32, Milano 1971, p. 46, 107.
- Adami Licia, *Adesso lo zapping si fa su Internet,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 12 agosto 1996
- Adami Licia, *Ancora baruffe tra Leo Kirch e Bertelsmann,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 2 settembre 1996
- Adami Licia, *Cablare la città. E i cittadini?*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 16 settembre 1996
- Adami Licia, *Ribellione e horror due culture di fine millennio*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 17, 20 marzo 1992
- Adamo Pietro [et al.], *Penne all'arrabbiata. Da Cervantes ai cyberpunk*, Volontà, Edizioni Eleuthera, Milano, 1993
- Adamo Pietro, *La rivolta libertaria del cyberpunk*, in Adamo Pietro [et al.], *Penne all'arrabbiata. Da Cervantes ai cyberpunk*, Volontà, Edizioni Eleuthera, Milano, pp. 187-206, 1993
- ADN-Kronos, *«Controllare l'informatica» dice la Comunità Europea*, "Il Corriere della Sera", Milano, 1 agosto 1981, p. 6.
- Affinati Eraldo, *Gusto Trash*, "L'Europeo", Libri, Milano, p. 84, 20 luglio 1994
- Afonso Carlos Alberto, *Reti elettroniche e azione politica. Al servizio della società civile*, "Il Manifesto", inserto *Le Monde Diplomatique*, Roma, pp. 18-19, luglio 1994
- Agamben Giorgio [et al.], *Sentimenti dell'aldiqua. Opportunismo paura cinismo nell'età del disincanto*, Theoria, Roma, 1990
- Agamben Giorgio, *Deleuze*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, p. 55, febbraio 1996
- Agamben Giorgio, *La comunità che viene*, Einaudi, Torino, 1990
- Agenzia di Comunicazione Antagonista (a cura di), in collaborazione con Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso e il CSA Ex-Emerson, *Comunicazioni/Opposizioni - 4 giorni di comunicazione antagonista*, CSA Ex-Emerson, Firenze, dal 12 al 16 dicembre 1991

- Agenzia di Comunicazione Antagonista, *Agenzia di Comunicazione Antagonista: una proposta diretta*, autoproduzione (C.I.P.), Via di Mezzo 46, Firenze, 10 dicembre 1991
- Agenzia di Comunicazione Antagonista, *L'Agenzia di Comunicazione Antagonista di Via di Mezzo 46 (Firenze)*, autoproduzione (C.I.P.), out.hop. production, Via di Mezzo 46, Firenze, 1 aprile 1992
- Agenzia di Comunicazione Antagonista, *Per la costruzione di un'Agenzia di Comunicazione*, autoproduzione (C.I.P.), Via di Mezzo 46, Firenze, 21 marzo 1991
- Agenzia di Comunicazione Antagonista, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Happening digitali interattivi*, al C.S.A. Ex-Emerson, Firenze, 30-31 gennaio 1993
- Agostinis Valentina, Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, Giovanotti Mondani Meccanici, Guarnaccia Matteo, Alfano Miglietti Francesca, Monti Cesare, Zanobetti Andrea, *Una poetica ariosa*, Progettoario, Milano, 1 giugno 1990
- Agostinis Valentina, *Brainstorm, tempesta di idee/pubblicità*, in "Il Manifesto", 2 febbraio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Agostinis Valentina, *Cyberpunk. «Non c'è più compassione...». Identità in bilico e virus letali. Cinema, città, sentimenti nell'era telematica,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 20 settembre 1990
- Agostinis Valentina, *Decelerazione*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 49-54
- Agostinis Valentina, *Pistoni Mutanti,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 4 agosto 1990
- Agostinis Valentina, *Una terapia per l'immaginazione*, in "Il Manifesto", Roma, 3 febbraio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Aiello Luisa, *A sud di quale nord?*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 166-169, primavera-estate 1996
- AIRA - Agenzia Informazione Reti Antagoniste (a cura di), *Happening digitali interattivi. Un progetto coordinato da Tommaso Tozzi*, in "Zero Network - per l'autonomia in rete", n. 8, Padova, p. 20, febbraio 1993
- AIS, *Le nuove tecnologie informatiche e telematiche per lo studio delle scienze sociali*, convegno nazionale, Bologna, 10-11 aprile 1992
- Aita Roberto, *Contro le tentazioni tecno-utopiche e la «Classe virtuale»*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 giugno 1996
- Aita Roberto, *Entriamo in un romanzo*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 30, 5 gennaio 1993
- Aita Roberto, *La notizia corre sul filo del telefono*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 3 dicembre 1995
- Aita Roberto, *Un computer di nome Joyce,* "La Repubblica", Roma, p. 36, 24-25 ottobre 1993
- Aita Roberto, *Virus, replicatori culturali*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 30 settembre 1996
- Aitiani Marcello, *Nave di luce. Arte, musica, telematica*, Electa, Milano, 1990
- Ajello Mario, *Leggo e vado in ecstasy*, "L'Espresso", Tempi Moderni, n. 16, Roma, p. 145, 19 aprile 1992
- Ajello Nello, *Basta, disse il fax al computer*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, pp. 32-33, 7 febbraio 1992
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, Liani Giovanni, *Primo in classifica. Il terzo Reich del Rock'n Roll*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 2-17
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, Liani Giovanni, *Primo in classifica. L'era dell'acquario*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 2-17, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, Liani Giovanni, *Primo in classifica. Tutti-morti rock show*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 2-17, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, Natali Stefano, *Radar*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 33-56, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, *Radar il classico*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 32, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Albano Marcello, Lavagna Giorgio, Raffini Sandro e Liani Giovanni, *Primo in classifica*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 81-96
- Alberini Claudio, *La cabina telefonica diventa agenzia di servizi*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 20, 12 giugno 1995
- Alberizzi Massimo, *Un commando assalta e incendia la Honeywell: un miliardo di danni*, "Il Corriere della Sera", Milano, 13 maggio 1978, p. 1.
- Albertini Claudio, *La rivoluzione è online,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 17 gennaio 1995
- Albertini Rosanna, *"L'Arte nata ieri" si mette in mostra*, "L'Unità", Roma, p. 18, 26 Agosto 1990
- Albertini Rosanna*, Computer, solo un oggetto,* "L'Unità", Roma, p. 18, 13 Febbraio 1990
- Albertini Rosanna, *Ecco un computer per vedere anche ciò che non c'è*, "L'Unità", Roma, 4 Gennaio, 1986, Cronaca di Firenze, p. 16.
- Albertini Rosanna, *L'ecologia dell'immagine*, "L'Unità", Roma, 27 novembre 1987, p. 18.
- Albertini Rosanna, *L'informatica è in crisi: produce democrazia,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 8 agosto 1990
- Albertini Rosanna, Lischi Sandra (a cura di), *Metamorfosi della visione. Saggi di pensiero elettronico*, Ets, Pisa, 1988
- Albertini Rosanna, *Poesia di un microchip in tv,* "L'Unità", Roma, p. 32, 1 aprile 1990
- Albini Pier Luigi, *Ma tecnologia fa rima con democrazia?*, "L'Unità", Roma, 1 maggio 1987, p. 14.
- Alcuni compagni del CSOA Icaro di Terni, *L'autoproduzione di reddito come "puro mezzo"*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 90-99, aprile 1996
- Alessi Carmen, *Nasce a Firenze un centro internazionale della Fax Art,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 23, 10 aprile 1990
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), *Corpi, biocorpi, ultracorpi*, in "Virus", n. 4, pp. 3-4, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), *Incontro con Antonio Caronia*, in "Virus", n. 3, pp. 26-27, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), Jolly Red (a cura di), *Stelarc*, in "Virus", n. 4, pp. 37-39, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), *Mutazioni e contaminazioni. Tra conflitti giovanili e culture metropolitane*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 221-226, maggio 1995
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), *Soggetti a rischio*, in "Virus", n. 3, pp. 3-4, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Alfano Miglietti Francesca (FAM), T. M., *News*, in "Virus", n. 3, pp. 9-11, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Alfano Miglietti Francesca, "Virus", n. 0, Milano, giugno 1993
- Alfano Miglietti Francesca, *Della leggerezza*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 15-26
- Alfano Miglietti Francesca, Ilaria Musio (a cura di), *Incontro con Jean-François Lyotard*, in "Virus", n. 1, Associazione Culturale Virus, Milano, pp. 36-37, gennaio 1994
- Alfano Miglietti Francesca, *Siamo già mutati*, in "Virus", n. 1, Associazione Culturale Virus, Milano, pp. 3-4, gennaio 1994
- Alfano Miglietti Francesca, *Visioni del futuro prossimo*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., p. 21
- Alferj Pasquale, Mazzone Giacomo, *I fiori di Gutenberg. Analisi e prospettive dell'editoria alternativa, marginale, pirata in Italia e Europa*, Arcana editrice, Roma, 1 ottobre 1979
- Alleva Enrico [et al.], *Dalle forze ai codici*, ManifestoLibri, Roma, ottobre 1992
- Alleva Enrico, *Neuroni si nasce*, "Il Manifesto", Roma, 21/22 Febbraio 1988, p. 15.
- Aloisi Sonia, *Creazione: l'ottavo giorno*, in "Virtual", anno I, n. 1, pp. 46-47, Milano, settembre 1993
- Alpa G. (a cura di), *Computer e responsabilità civile*, Giuffrè, Milano, 1988, vol. III
- Alpa Guido, Bessone Mario (a cura di), *Banche dati telematica e diritti della persona*, Cedam, Padova, 1984, p. 214 e seg..
- Alquati Romano, Cultura, *Formazione e Ricerca. Industrializzazione di produzione immateriale*, Velleità Alternative, Torino, 1994
- Alquati Romano, *Dall'industrialismo classico all'iperindustrialismo*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 1-28, 10 maggio 1993
- Alquati Romano, Pentenero Maurizio, Wessberg Jean L., *Sul virtuale*, Velleità Alternative, Torino, 1994
- Alquati Romano, *Sintesi sul lavoro*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 10-13, autunno 1996

- Alter 8, *Lo spirito del cemento*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, p. 28, estate 1995
- Alter Bernard, *Le reti del capitale*, Parigi, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., pp. 337-339
- Altomare Edoardo, *Attenti a quella corrente,* "L'Europeo", Milano, pp. 102-104, 8 febbraio 1995
- Altrispazi (a cura di) [et al.], *Teoria e pratica del "détournement". Antologia*, in "Altrispazi", n. 7, Firenze, pp. 15-20, novembre-dicembre 1994
- Alvaro Fernanda, *Il computer entra in cabina ma soltanto per 3500*, "L'Unità", Roma, p. 21, 2 giugno 1990
- Amadei Chiara*, San Pietro a DisneyWorld*, "L'Espresso", anno XLII, n. 5, Roma, p. 133, 2 febbraio 1996
- Ambrosini Gianfranco, *Guerre elettroniche*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 16 Febbraio 1993
- Ambrosini Gianfranco, *Milanesi i pirati del software,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 46, 26 settembre 1995
- Ambrosini Gianfranco, *Presa la gang informatica,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 26 settembre 1995
- Amen (Roberto Marchioro), *Commissione comunicazione. Intervento di un compagno di Milano*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 86-87
- Amenta Daniela, *Via computer nasce il Cyberpunk*, "L'Unità", Roma, p. 23, 19 dicembre 1992
- Ammendola Maurizio, Luigi Carlo Ubertazzi, *Il diritto d'autore*, Utet, Torino, 1993
- Ammirati Patrizia, Brancato Sergio, *Il corpo immateriale*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 67-70
- Amodei Irene, *Autori e Libri*, "La Stampa", TorinoSette, Torino, p. 29, 13 settembre 1996
- Amore Lillo, Moresco Ignazio, *Il Rifiuto del Lavoro come Impresa Politica Autonoma*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 36-41, Inverno-Primavera 1994
- Amsterdam Cultural Studies (Jeroen van Bergeijk, van Dijk Geke, Koch Karel, Raijmakers Bas) (a cura di), *The Next Five Minutes Zapbook*, Paradiso, Amsterdam, ottobre 1992
- Anarchip, *Piccola guida all'anarchia nel cyberspazio. Versione 1.0*, Caotico shop edizioni, Pisa, febbraio 1995
- Anastasi Marco, *Voci dal cyberpunk visto come movimento controculturale*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 62-64, luglio-agosto 1991
- Anceschi Giovanni (a cura di), *Il progetto delle interfacce. Oggetti colloquiali e protesi virtuali*, Domus Academy, Milano, marzo 1993
- Anceschi Giovanni [et al.], *Videoculture di fine secolo*, Liguori editore, Napoli, maggio 1989
- Ancona Martino, Steri Francesco (a cura di), *Proletariato industriale e organizzazione del lavoro*, presentazione di De Masi Domenico, con saggi di Bonazzi G., Berlinguer G., Minucci A., Cacciari M., Libertini L., Guiducci R., Manacorda Paola M. e altri, Savelli Editore, Roma, giugno 1975, pp. 297-300.
- Andriolo Ninni, *Il pm Saviotti: «Una firma preoccupante»,* "L'Unità", In Italia, Roma, p. 15, 2 dicembre 1994
- Angelucci Anna, *La percezione simbolica della malattia,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 19, 14 aprile 1990
- Anna the Red One (a cura di), *Terminal. Intervista a J.Y. Sparfel redattore di Terminal*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 620-621, I semestre, giugno 1993
- Anna the Red One, *Slittamenti di genere on line*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 718-720, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Ansa, *Un borgo "telematico",* "Il Manifesto", In colonna (Liguria), Roma, p. 21, 30 novembre 1994
- Ansaldi Antonella, *Rai, Fininvest, adesso avete finito di comandare,* "L'Europeo", Milano, p. 110, 18 gennaio 1995
- Anselmi Michele, «*Vietato chiudere gli occhi». Tutte le visioni del MystFest '92,* "L'Unità", Roma, p. 19, 10 giugno 1992
- Anselmi Michele, *Giovani, carini, indaffarati (e malati di "telefonite" acuta)*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 5, 14 novembre 1995
- Anselmi Michele, *Il computer che volle farsi Dio*, "L'Unità", Roma, p. 27, 16 Marzo 1990
- Antonelli Diego, *C'è il personal in linea*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 9 novembre 1994
- Antonelli Diego, Orlando Antonio, *Se vuoi conoscere un vero amico*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 24, 28 aprile 1993
- Antonello Pierpaolo, *La mia macchina sarà creativa*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 23 aprile 1995
- Antonio Caronia, *Che fantastiche tecnologie!*, in Caronia Antonio (a cura di), *Variazioni Cosmiche. La fantascienza fra letteratura e immagine*, Op. Cit., pp. 72-75
- Antonio Caronia, *La fantascienza fra letteratura e industria editoriale*, in Caronia Antonio (a cura di), *Variazioni Cosmiche. La fantascienza fra letteratura e immagine*, Op. Cit., pp. 9-15
- Antonio Scuteri, *Com'è vuota l'edicola della destra*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 23 Gennaio 1995
- Aparo Andrea, *Cinque domande facili - Quanto costa, di chi è, cosa c'è sotto...?*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 13, 19 Settembre 1995
- Aparo Andrea, *Il libro delle reti*, supplemento a "Il libro dei fatti", Anno IV, n. 4, AdnKronos Libri, Roma, gennaio 1995
- Apicella Vittorio, *Cinepresa addio, il regista è il computer*, "L'Unità", Roma, 12 novembre 1987, p. 15.
- App. Mir., *Nel Far West della telematica,* "La Stampa", sezione Tutto libri, Torino, p. 7, 28 maggio 1994
- Appaia Bruno, *Imprese in rete oltre le frontiere,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 34, 9 gennaio 1995
- Arbasino Alberto, *Ma non sono più pregiati i testi che scriviamo a mano?*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[18], inverno 1995-1996
- Archibugi Daniele, *Giappone e Usa battono l'Europa delle tecnologie*, "L'Unità 2", Scienze e Ambiente, Roma, p. 5, 1 novembre 1994
- Arci Nova Faenza, *Cos'è il Cyberpunk*, in Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Arena Borghesi, Faenza, pp. 3-7, 13-27 luglio 1992
- Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Autoproduzione, Arena Borghesi, Faenza, 13-27 luglio 1992
- Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, in Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Arena Borghesi, Faenza, p. 2, 13-27 luglio 1992
- Arcuti Franco, *Impossibile «marinare» la scuola. Un computer spierà gli studenti*, "L'Unità", Roma, p. 11, 16 Maggio 1993
- Ardesi Luciano, *Il mito del villaggio globale. La comunicazione Nord-Sud*, Molisv edizioni associate, Roma, novembre 1992
- Ardigò A., «*L'intelligenza artificiale come ambito di interesse sociologico*», in Ardigò A., Mazzoli G., *Intelligenza artificiale. Conoscenza e società*, Angeli, Milano, 1986.
- Ardigò Achille, *Lo studio delle scienze sociali e l'uso sociale delle nuove tecnologie*, intervento dattiloscritto presentato al convegno nazionale *Le nuove tecnologie informatiche e telematiche per lo studio delle scienze sociali*, Bologna, p. 4, 10-11 aprile 1992
- Ardigò Achille, Mazzoli Graziella (a cura di), *Le nuove tecnologie per la promozione umana. Usi dell'informatica fra macro e micro comunicazione*, Franco Angeli, Milano, 1993
- Ardini Marcello, *Rete Fidonet*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, p. 136, febbraio 1996
- Ardù Barbara, *Telecomunicazioni, la riforma al più presto in Parlamento*, "La Repubblica", Roma, 12 novembre 1986, p. 59.
- Arduini Paolo, *Suonami il computer,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 2 settembre 1996
- Arena Titti, *Goblin batterà il cyberpunk?*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 16 novembre 1994
- Arena Titti, *Qui vince la fantasia*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 16 novembre 1994
- Ario (Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, Monti Cesare, Alfano Miglietti Francesca, Giovanotti Mondani Meccanici, Alberti Barbara, Agostinis Valentina, Boeri Chiara, Nuvoletti Giovanna, Muscarà Luca, Morozzi Cristina, Guarnaccia Matteo), *Niente visitatori: tutti a casa loro con la telematica*, in "Il Gazzettino", Interventi, 3 giugno 1990 [ristampa in *Documenti* - *Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Arlesi Rino, *Con "Bit" arriva in tv il computer*, "La Repubblica", Roma, 28 aprile 1984, p. 23.
- Armeni Ritanna, A*rchivi*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 novembre 1995
- Armeni Ritanna, *Aritmia, vertigini, gastrite: arriva una nuova malattia punto si chiama disoccupazione*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 17 ottobre 1993
- Arpaia Bruno, *Arriva il cyberpunk*, in "Strip. Mensile di scienza & finzioni", Anno I, n. 1, Cuen, Napoli, p. (?)[19], maggio 1988

18 Numerazione pagina sconosciuta.
19 Numero pagina non conosciuto.

- Arpaia Bruno, *Libro e dischetto*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, pp. 1 e 14-15, 19 Settembre 1995
- Ars Electronica, *Ars Electronica. Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft, Linz, 20. - 27. Juni 1986*, Ars Electronica, Linz, Austria, 20-27 giugno 1986
- Arsenale Sherwood Padova, *Nord-Est laboratorio politico*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 45-49, autunno 1996
- Art. 12 *del D.L. 3 maggio 1991, n. 143* convertito in legge, con modificazioni, dalla *Legge 5 luglio 1991, n. 197*
- Artemi Paolo, *Internet a quattro ruote*, "Il Corriere della Sera", Motori, Milano, p. 39, 13 gennaio 1996
- Arturo Zampaglione, *'Big Blue' si tinge di rosso*; "La Repubblica", Roma, p. 42, 2 gennaio 1992
- Asaro Giuseppe, *Venezia: sotto la maschera il carnevale interattivo*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[20], inverno 1995-1996
- Asaro Giuseppe, *Vi do un consiglio: (video)giocate di più*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[21], autunno 1995
- Ascari Giancarlo, *Arte*, "L'Unità", inserto Unità 2, Cultura, Roma, p. 4, 14 novembre 1994
- Ascari Giancarlo, *Fumetti Ai confini del Cyberpunk*, "L'Unità", Libri, Roma, p. 4, 4 gennaio 1993
- Ascari Giancarlo, *Fumetti. Quel cyborg è troppo umano*, "L'Unità", inserto Libri, Roma, p. IV, 20 gennaio 1992
- Ascari Giancarlo, *Fumetti. Tra la via Emilia e il fenomeno DAMS*, "L'Unità", Libri, Roma, p. IV, 14 settembre 1992
- Ascott Roy, *Arte, tecnologia e computer*, in Celli Giorgio (a cura di), *Arte e biologia*, Op. Cit., pp. 33-35
- Ascott Roy, *L'arte, la tecnologia e la scienza del computer*, in Calvesi Maurizio (a cura di), Portoghesi Paolo (Presidente), *XVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Arte e scienza*, Op. Cit., pp. 187-188
- Ascott Roy, *Reti di trasformazione e rinascita dell'arte*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 6-7, giugno 1992
- ASFIOM, Voxson 03.033, Federazione CGIL-CISL-UIL di Roma e Provincia, Conferenza dei delegati del settore dell'elettronica. Relatore: Igino Palese. '*Per una nuova politica nel settore dell'elettronica e per un suo ruolo per l'aumento dei livelli occupazionali*'. 23-24 gennaio [1978?] c/o facoltà di Ingegneria (S.Pietro in Vincoli), 15-16, 20.
- Asnaghi Laura, *La moda 'made in robot'*, "La Repubblica", Roma, 25 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 3.
- Aspesi Natalia, *Così parlò l'automa turco*, "La Repubblica", supplemento "Cultura", Roma, p. 37, 23 Giugno 1992
- Aspesi Natalia, *Nirvana, i segreti di un uomo virtuale*, "La Repubblica" Roma, p. 27, 13 maggio 1996
- Ass. Cult. THX 1138 - Amen Prod., *Azione*, in "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus, Torino / Amen prod., Milano, p. 19, 1992
- Ass. THX 1138 - Amen (a cura di), *Happening multimediali e Happening telematico*, Bloom, Mezzago, Milano, dal 30 gennaio al 2 febbraio 1992
- Assante Ernesto, Castaldo Gino, *Gli eroi dell'underground*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 1, 13 dicembre 1995
- Assante Ernesto, Castaldo Gino, *Il neo-underground*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", pp. 3-7, 13 dicembre 1995
- Assante Ernesto, Cosulich Oscar, *Com'è verde il mio computer*, "L'Espresso", n. 16, Roma, pp. 138-139, 19 aprile 1992
- Assante Ernesto, Cosulich Oscar, *Datemi un modem comprerò il mondo*, "L'Espresso", n. 52, Roma, pp. 186-189, 27 dicembre 1992
- Assante Ernesto, Cosulich Oscar, *Giro del mondo in 80 canali*, "L'Espresso", Tempi Moderni, n. 5, Roma, pp. 102-103 e seguenti, 2 febbraio 1992
- Assante Ernesto, Cosulich Oscar, *Greenpeace all'Italiana*, "L'Espresso", n. 16, Roma, p. 139, 19 aprile 1992
- Assante Ernesto, Cosulich Oscar, *Internet: come ci si entra*, "L'Espresso", anno XL, n. 51/52, Dossier, Roma, p. 28, 23 dicembre 1994
- Assante Ernesto, *Figli dei fiori e del computer*, "La Repubblica", Roma, p. 35, 7 agosto 1994
- Assante Ernesto, *Gates: "Tutti con me nel regno di Internet"*, "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 29, 13 luglio 1996
- Assante Ernesto, *Le regole scritte di "phreak e guru"*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 8, 13 dicembre 1995
- Assante Ernesto, Peirce Gualtiero, Zambardino Vittorio, *Metti Repubblica on line*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Roma, p. 115, 12 settembre 1996
- Assemblea Interfacoltà (Università di Padova), *Formazione Postfordista: Imparare a Dire di No*, in Redazioni di "Riff Raff" e "Luogo Comune" (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, pp. 48-49, estate 1994
- Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, Associazione della Comunicazione Toscana (As.Co.T.) (a cura di), *Comunicare la solidarietà*, tavola rotonda con Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Don Santoro Alessandro, On. Guidi Antonio, Nardi Jason, Cerri Giampaolo, De Maurissens Isabel, Pira Francesco e Geddes Marco, in *Casi comunicanti - Incontri fiorentini su comunicazione e media*, Sala Lorenzo - Biblioteca Nazionale, Firenze, 9 febbraio 1996
- Assini Pasqualino, *Che cos'è una Bbs?*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 171-173, febbraio 1996
- Associazione Amici dell'Arte (a cura di), Taverna Claudio Davide (Direzione artistica), *Opera Aperta '94*, mostra collettiva, Sala XCPacifici, Palazzo Municipale, Forlì, catalogo con allegato floppy disk, Edizioni dell'Ortica, Bologna, 1-10 aprile 1994
- Associazione Culturale "Lo Specchio di Dioniso" (Bologna), *Laboratorio didattico. Corsi di formazione sui nuovi territori dell'immaginario e della comunicazione*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Associazione Culturale "Lo Specchio di Dioniso" (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Associazione Culturale "Lo specchio di Dioniso", *Archivio-Laboratorio d'Arte*, Strada Maggiore 34, Bologna, 1989-1990 (?)[22]
- Associazione Culturale "Lo Specchio di Dioniso", *Le realtà virtuali. Giornata di studi*, Archivio-Laboratorio d'Arte, Strada Maggiore 34, Bologna, 11 Dicembre 1993
- Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma[23], 4-9 maggio 1994
- Associazione Culturale Calusca City Lights, Shake Edizioni Undeground (a cura di), *Calusca City Lights*, Shake Edizioni Underground, CSA Conchetta 18 (COX 18), Via Conchetta 18, Milano, 27 novembre 1992
- Associazione Culturale Lo Specchio di Dioniso (a cura di), *Le nuove sensibilità dell'immateriale: dal videoteatro alle realtà virtuali*, Archivio laboratorio d'Arte, Bologna, 30 ottobre 1992
- Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica - Manifestazione di Arte Elettronica*, Comune di San Benedetto del Tronto - Assessorato alla Cultura, presso la Scuola "*Bice Piacentini*", San Benedetto del Tronto, 8-14 luglio 1996
- Associazione Culturale Multilink (a cura di), Perretta Gabriele, Marino Antonella, Mendizza Cianciotta Aurelio, Marino Patrizia (ideazione e progetto di), *Virtual light. Nuove frontiere nella comunicazione e nell'arte*, realizzata con il contributo del Comune di Bari, Assessorato alla Cultura e Spettacolo, Palazzo Fizzarotti, Bari, 8-23 marzo 1996
- Associazione Dedalo - Castelbolognese, Arci Nova - Faenza (a cura di), *Cyberpunk II - Ritorno a Mutonia*, Comune di Castelbolognese - Assessorato alla Cultura, Provincia di Ravenna - Assessorato alla Cultura, nell'ambito della manifestazione *E...state in collina*, Castelbolognese, 27-31 luglio 1993
- Associazione Editoriale 415, *Sulla società neomoderna*, in "DeriveApprodi", n. 1, Labirinto, Napoli, pp. 61-66, marzo 1993
- Associazione Italiana Biblioteche (AIB) - Sezione Toscana (a cura di), *Reti Civiche e Biblioteche. Telematica, informazione diffusa e il ruolo delle biblioteche pubbliche*, Auditorium del Consiglio Regionale, Firenze, 14 giugno 1995
- Associazione Italiana EDP Auditrs, *La frode EDP nelle banche e nelle assicurazioni*, in "Controllo dei sistemi EDP", Milano, febbraio 1985
- Associazione italiana per il calcolo automatico (a cura di), *Atti del 1. Congresso dell'AICA sul tema Organizzazione dei centri di calcolo automatico, Bologna, 19-*

20 Numerazione pagina sconosciuta.
21 Numerazione pagina incerta.
22 Datazione incerta.
23 Il catalogo forse è stampato a Bologna.

22 maggio 1963, organizzato in collaborazione con l'Ente autonomo per le fiere di Bologna, V. Veschi, Roma, 1964.
- ASSOFT, *Problemi contrattuali della circolazione del software: la licenza d'uso*, con atti del convegno, Milano, 23 gennaio 1990
- Astaldi Antonella, *Uomo, farò di te una copia cavia,* "L'Europeo", n. 44, Scienza, Milano, pp. 108-111, 9 Novembre 1994
- Astone Filippo, *Laureati al computer*, "L'Espresso", anno XL, n. 8, Tempi moderni, Roma, p. 175, 25 febbraio 1994
- Astone Filippo, *Personal Brunette*, "L'Espresso", anno XL, n. 14, Roma, p. 185, 8 aprile 1994
- Astone Filippo, *Scatto, video, trasmetto*, "L'Espresso", anno XL, n. 15, Tempi moderni, Roma, p. 175, 15 aprile 1994
- Astone Filippo, *Vizi privati e pubbliche virtualità*, "L'Europeo", n. 3, Milano, pp. 78-83, 11 Gennaio 1995
- Attardi Giuseppe, *Servizio Rete di Ateneo*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 20-26, febbraio 1996
- Atti di Sarro Alessandra, *Un regalo pericoloso*, "L'Espresso", n. 2, Roma, p. 107, 13 Gennaio 1991
- Attivissimo Paolo, *Internet per tutti*, Apogeo, Milano, 1994
- Atzori Paolo, Parrella "Ben" Bernardo, *Amsterdam a portata di modem. Digital City*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 17-18, agosto 1995
- Atzori Paolo, Parrella "Ben" Bernardo, *Internet e pepite. Telluride*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 16-17, agosto 1995
- Audisio Emanuela (intervista a Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso e Pierre Michelle), *Bambini e videogame - Fidarsi o non fidarsi - Elettronica e salute - confronto tra un esperto di computer e il direttore dell'Istituto Francese di Cultura*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, p. XI, 20 aprile 1993
- Audisio Emanuela, *I dannati di Game City*, "La Repubblica", Attualità, Roma, 9 marzo 1995, p. 13
- Augias Corrado, *Prove tecniche per il 2000*, "La Repubblica", Roma, p. 31, 9 settembre 1993
- Augias Corrado, *Vademecum per la società telematica*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1 e 4, 28 febbraio 1995
- Auregli Dede, *Ecco la Biennale per santi e computer*, "L'Unità", Roma, 22 luglio 1986, p. 9.
- Autocostruttori BO, Baule dei Suoni, B.B.C., Cassero, Link, Damsterdamned, Frainer Antonio, Masala Alberto, Mascagni Monica, Next, Radio Città del Capo, Ramina Beppe (a cura di), *Nonostante tutto... Sonorizzazione di Bologna*, Bologna, 12 giugno 1993
- Av.A.Na. Bbs, *CSOA Forte Prenestino. Dalla rete, nella rete, in ogni caso per la rete*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 61-66, aprile 1996
- Av.A.Na. Bbs, *Reti civiche*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, p. 747, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Av.A.Na., *AV.A.NA.*, in C.S.O.A. Brancaleone, Brankavideo, Grassi Roberto (a cura di), *Cathodica*, 2° edizione del festival del video film indipendente, C.S.O.A. Brancaleone, Roma, p. 47, dal 27 gennaio 1995 al 1 febbraio 1995
- Avvisi ai Naviganti (Lotti Stefano, Serse Giuseppe), *Enterprise*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 129-134, maggio 1995
- Avvisi ai naviganti, *Avana Bbs. Nodo Cybernet di Roma a Forte Prenestino - Rassegna stampa*, volantini vari, autoproduzione, seconda metà anni Novanta 1996-1999(?) [24]
- Avvisi Ai Naviganti, *No Copyright e Reddito Garantito*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 44-48, primavera 1995
- Avviso ai naviganti, *Telematica - Cyberspazio salpa da Roma un altro veliero*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 20 ottobre 1994
- Azimonti Filippo, *È anche questione di Software. La connettività nei sistemi operativi*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 19, 19 Settembre 1995
- Azimonti Filippo, *Gates, il re del marketing*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 33, 11 settembre 1995
- Azimonti Filippo, *La rivoluzione segno di Java*, "La Repubblica", Affari&Finanza, rapporto Information Technology, Roma, p. 43, 11 dicembre 1995
- Azzalin Claudia, *Filmografia essenziale cyberpunk*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 15-31, gennaio-febbraio 1993
- B. Fl., *Dischi: no al mercato illegale*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 40, 16 marzo 1996
- B. G., *Il movimento senza megafono parla con il giornale "faxista"*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 14, 27 gennaio 1990
- B. P., Il giudice "*Siamo disarmati contro i pirati dei computer*", "Il Corriere della Sera", Milano, p. 46, 2 ottobre 1994
- B. R., *Rifondazione Telematica*, "L'Espresso", n. 30, Roma, p. 127, 4 agosto 1991
- b0z0 the cl0wn, *Virus.doc: la scena delle viruszine*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 859-861, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Ba. P., *I nuovi pirati del computer all'assalto degli archivi Sip*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 42, 28 giugno 1990
- Baccaro Antonella, *Modem & computer. E il dipendente diventa mobile,* "Il Corriere della Sera'', Milano, p. 12, 10 Novembre 1995
- Bacci Marco, *Il viaggiatore incastrato fino alla fine del mondo*, "L'Unità", inserto Libri, Unità 2, Roma, p. 6, 15 agosto 1994
- Bad Trip Comix (Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca), *Mondo Tecno*, R&R editrice, Azzano di Spoleto, Spoleto, PG, marzo 1993
- Baduel Alessandra, *Pirati informatici all'agenzia Asca*, "L'Unità", In Italia, Roma, p. 15, 16 gennaio 1996
- Baffoni Ella*, Microchip invece del biglietto,* "Il Manifesto", In colonna (Bologna), Roma, p. 25, 14 dicembre 1994
- Baffoni Ella, *Moquette e sacco a pelo nell'Aula I*, "Il Manifesto", Roma, La Talpa giovedì, p. 2, 24 gennaio 1990
- Baglivo Adriano, *Novelli: «Le BR a Torino soffiano sul fuoco degli isolati dal lavoro»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 agosto 1981, p. 4.
- Baiardi Marta, *Radio e lotte di liberazione partigiana: l'esempio di Radio CoRa a Firenze*, e Berardi Franco "Bifo", *Radio libere, telestreet, network alternativi e liberazione*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Arte Media e Liberazione*, Polistampa, Firenze, 2018, pp. 115-136 e 137-148.
- Baj Enrico, *Io, imbrattacomputer senza Personal*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 settembre 1987, p. 3.
- Balastro Santo, *Super eros*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 65-75, maggio 1994
- Baldassarini Simona, *Com'è difficile scrivere un manuale sui media*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 184-186, primavera-estate 1996
- Baldelli Pio, *Informazione e controinformazione*, Mazzotta Editore, Milano, giugno 1972, pp. 11, 51-53, 81, 93-94, 400-401, 403-406.
- Balducci Ernesto, *L'Uomo Planetario*, Camunia editrice, Brescia, 1985, pp. 192 e seg., 195, 199-202.
- Ballardini Bruno, *La morte della pubblicità. La stupidità nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Castelvecchi Editore, Roma, ottobre 1994
- Ballardini Bruno, *Manuale di disinformazione. I media come arma impropria: metodi, tecniche, strumenti per la distruzione della realtà*, Castelvecchi Editore, Roma, 1995
- Ballardini Bruno, *Musica cyber?*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, p. 107, febbraio 1996
- Ballerini Giovanni, *Cyberpunk*, "La Nazione", cronaca di Firenze, sezione Spettacoli, p. VIII, 30 gennaio 1993
- Ballerini Giovanni, *Stiamo freski, arrivano i "rapper"*, in "La Nazione", Firenze, 10 dicembre 1991
- Balli Riccardo, *Nubi all'orizzonte*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 202-207, febbraio 1996
- Balsebre Gianluigi (G & B), *L'informazione negata tra vecchi e nuovi media*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 10-11, gennaio-febbraio 1995
- Balsebre Gianluigi, *Addenda a Del "palato globale"*, in "Aquattro", n. 0, autoproduzione, Firenze, pp. 8-9, primavera 1993(?)
- Balsebre Gianluigi, *Della critica radicale. Bibliografia ragionata sull'Internazionale Situazionista*, Edizioni Grafton 9, Bologna, maggio 1995
- Balsebre Gianluigi, *Editoriale*, "Altrispazi", n. 3, Firenze, pp. (?)[25], marzo 1994[26]
- Balsebre Gianluigi, *Il laboratorio italiano": tecnopolitica e spettacolare integrato*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 3-7, marzo-aprile 1995
- Balsebre Gianluigi, *Il network è il nostro museo*, "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 3-10, gennaio 1994

24 Datazione incerta.
25 Numerazione pagina non conosciuta.
26 Op. Cit. in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani. Cani sciolti nella galassia*, convegno internazionale, Regione Toscana Giunta Regionale, Bagno a Ripoli, 8 maggio 1994, catalogo Edizioni Regioni Toscana, marzo 1995, p. 150.

- Balsebre Gianluigi, *Introduzione a "Sogni e realtà dopo l'avanguardia"*, in "Aquattro", n. 0, autoproduzione, Firenze, pp. 10-11, primavera 1993(?)
- Balsebre Gianluigi, *L'arte messa in produzione*, "Altrispazi", n. 3, Firenze, pp. (?), marzo 1994[27]
- Balsebre Gianluigi, *Nuove tecnologie e controllo sociale: la telesorveglianza*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 3-6, novembre-dicembre 1995
- Balsebre Gianluigi, *Scheda*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 21-24, novembre 1993
- Balsebre Gianluigi, *Simulacri urbani*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 15-16, novembre-dicembre 1995
- Balsebre Gianluigi, *Sogni e realtà dopo l'avanguardia. Note per la creazione di una rete di comunicazione artistica antagonista*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 12-20, novembre 1993
- Balsebre Gianluigi, *Sogni e realtà dopo l'avanguardia. Note per la creazione di una rete di comunicazione artistica antagonista*, in "Aquattro", n. 0, autoproduzione, Firenze, pp. 12-14, primavera 1993(?)
- Balsebre Gianluigi, *Tra realtà e virtualità*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 3-5, novembre 1993
- Balsebre Gianluigi, *Un network di "cani sciolti" per dilatare spazi di vita liberata*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 146-155, marzo 1995
- Balsebre Gianluigi, *Verso una dimensione estetica dell'esistenza*, "Altrispazi", n. 4, Firenze, pp. (?)[28], maggio 1994[29]
- Banaudi Giorgio, *è di moda il modem. Dai Bbs a Internet*, Muzzio, Padova, gennaio 1995
- Banaudi Giorgio, *La bibbia del modem*, Edizioni Muzzio, Padova, 1 agosto 1994
- Banaudi Giorgio, *Una nuova sfida per la didattica*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 40, 5 dicembre 1994
- Bangone Gianfranco, *Aviazione civile e fattore umano*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 16 dicembre 1992
- Bangone Gianfranco, *Giocando con SuperMario*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 12, 12 gennaio 1993
- Bangone Gianfranco, *Più tecnologie, più lavoro? L'ultimo "Se"*, "Il Manifesto", Roma, 27 febbraio 1986, p. 11.
- Bangone Gianfranco, *Un computer per pilota*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 22 aprile 1992
- Baracca Angelo, Del Santo Flavio, *La giovane generazione dei fisici e il rinnovamento delle scienze in Italia negli anni Settanta*, in "Altronovecento", n. 34, Fondazione Luigi Micheletti, ottobre 2017, http://www.fondazionemicheletti.it/Altronovecento/articolo.aspx?id_articolo=34&tipo_articolo=d_saggi&id=357 .
- Barbetta Giorgio, *Organizzare senza organizzare*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 54-58, Inverno 1994
- Barbiellini Amidei Gaspare, *Arriva il famoso 1984...*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 novembre 1983, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *E ora nasce lo scassinatore di computer...*, "Il Corriere della Sera", Milano, 23 dicembre 1983, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *Identikit psicologico dell'uomo elettronico*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 dicembre 1983, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *L'America dentro il labirinto dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 11 dicembre 1983, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *Paure e speranze verso il terzo millennio*, "Il Corriere della Sera", Milano, 30 dicembre 1983, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *Quale storia può scrivere un «computer»?*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 gennaio 1984, p. 3.
- Barbiellini Amidei Gaspare, *Un futuro senza segreti*, "Il Corriere della Sera", Milano, 15 gennaio 1972, p. 7.
- Barbieri Daniele, *Dopo lo sgombero il Pratello non getta la spugna*, "Il Manifesto", Roma, p. 8, 18 agosto 1996
- Barbieri Daniele, *Ecologia dei futuri. Come allevare i nostri progenitori sin dalla gestazione*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 26-27
- Barbieri Daniele, *Giochi di rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 29 giugno 1995
- Barbieri Daniele, *Quattro passi oltre la realtà,* "Il Manifesto", Science fiction, Roma, p. 7, 8 dicembre 1994
- Barbieri Daniele, *Televisione o telecomunicazione?*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 17-18, dicembre 1989
- Barbieri Fabio, *I dilemmi di Berlusconi*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 9, 25 giugno 1994
- Barbieri Fabio, *Il futuro in mostra vacanze e affari tutto è "on line"*, "La Repubblica", Roma, p. 15, 26 Febbraio 1995
- Barbieri Fabio, *Il mondo ha un cyberfuturo*, "La Repubblica", Roma, p. 10, 24 febbraio 1995
- Barbieri Fabio, *Usa e Francia. Dallo scontro al mercato equo*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 27 febbraio 1995
- Barbieri Salvatore, Bianucci Piero (a cura di), *Il villaggio mondiale della comunicazione. Telefonia, Informatica, Telematica*, SARIN, Roma, 1982.
- Barcellona Pietro, *Dallo Stato sociale allo Stato immaginario. Critica della ragione funzionalista*, Bollati Boringhieri, Torino, 1994
- Barcellona Pietro, *Il capitale come puro spirito. Un fantasma si aggira per il mondo*, Editori Riuniti, Roma, ottobre 1990
- Barcellona Pietro, *Il ritorno del legame sociale*, Bollati Boringhieri, Torino, gennaio 1990
- Barcellona Pietro, *L'individuo sociale*, Costa & Nolan, Genova, gennaio 1996
- Barcellona Pietro, *La pericolosa favola dello sviluppo sostenibile*, in "Capitalismo Natura Socialismo. Rivista di ecologia socialista", anno IV, n. 2, Data News, Roma, pp. 72-86, maggio-agosto 1994
- Barcellona Pietro, *Prefazione*, in Cillario Lorenzo, *L'economia degli spettri. Forme del capitalismo contemporaneo*, ManifestoLibri, Roma, pp. 7-18, marzo 1996
- Barcellona Pietro, *Servitù della produttività,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 19, 4 giugno 1990
- Bardella "Lobo" Fabio, *Net Strike n. 3 per Mumia Abu-Jamal e Silvia Baraldini*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), p. 42, maggio 1996
- Bardella "Lobo" Fabio, Tacconi "Positive Mind" Pietro, *Cyber Rights o Cyber Raid?*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 132-134, maggio 1996
- Barenghi Riccardo, *«Manifesto» in rete, un bel giro del mondo,* "Il Manifesto", Roma, p. 35, 7 marzo 1995
- Barigazzi Silvia, Perini Bruno, *Una carriera tutta all'assalto. Gli anni '80 di De Benedetti*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 31 ottobre 1993
- Barilli Renato, *L'Arte? È virtuale*, "L'Espresso", anno XL, n. 25, Arti, Roma, pp. 126-127, 24 giugno 1994
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore (a cura di), *Speciale Circuiti Rumore Luther Blissett*, inserto, in "Rumore", anno 4, n. 42-43, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 1-8 dell'inserto (tra p.46 e p. 47), luglio-agosto 1995
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore [et al.], *Speciale elettronica. Dalle sperimentazioni scientifiche del '600, al techno-sound del 2000. Dal cyber-Batman al sesso telematico. Benvenuti nel presente*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 6, Essediemme, Roma, pp. 40-49, giugno 1991
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Bibliografia minima*, in Ciani Piermario (a cura di), *Fanzinerie. Editoria periodica amatoriale*, Editexpo, Arcinova Pordenone, pp. 22-30, 1992
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Circuiti. Network culture. Rete cyberpunk: enter now!*, in "Rumore", anno 1, n. 3, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 62, maggio 1992
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Co-Star inc. Note sparse in cerca di una musica interattiva*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 47-51
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Erotic vibration*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 44-48, maggio 1994
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Fanzirama 2000. Percorsi sotterranei dell'editoria indipendente dal ciclostile al desk-top publishing*, in Ciani Piermario (a cura di), *Fanzinerie. Editoria periodica amatoriale*, Editexpo, Arcinova Pordenone, pp. 5-14, 1992 [Ripubblicato anche in Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Fanzirama 2000*, "Eventi metropolitani", n. 0, Faenza, maggio 1993
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Hacker Art: incontro con Tommaso Tozzi*, in "Rumore", n.4, Pavia, Edizioni Apache, Roma, giugno 1992
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Letture*, in "Rumore", anno II, n. 13, Roma, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 40-41, marzo 1993

27 *Idem*.
28 Numerazione pagina non conosciuta.
29 Opera citata in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa*, op. Cit., p. 150.

- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Password '95: Telenetlink*, in "Neural", n. 3, sezione *Network culture, i contatti del globo*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 18-19, marzo-aprile 1994
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Premessa*, Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 5-7, maggio 1996
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Thee Temple Ov Psychick Youth: i primi 13 anni*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 16-17, marzo-aprile 1995
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Un network di scintille*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 111-121, marzo 1995
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *William Burroughs cyberpunk*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 10, Essediemme, Roma, pp. 12-13, ottobre 1991
- Baroni "Mister Bizarro" Vittore, *Zzzoing-bip-scratch. Mister Bizzarrp scava nelle storie della sperimentazione in musica dal '600 a oggi*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 6, Essediemme, Roma, pp. 40-42, giugno 1991
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore (a cura di), "Arte Postale!", n. 63, Near the Edge editions, Viareggio, 1992
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore (a cura di), *Oltre il (trend del) cyberpunk. (Iper)testi e (ultra)suoni dell'era cibernetica*, dossier, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 64-71, giugno 1994
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, "Arte postale!", *Luther Blissett uomo dell'anno*, n. 75, autoproduzione, Viareggio, 18 gennaio 1996-1 aprile 1996
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Adi Newton, psicofisico: The Antigroup Experiments*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 69-70, giugno 1994
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Blob music. Plagiarismo, avant-rap ed ecologia dei media*, in "Rumore", n. 5-6, Pavia, Edizioni Apache, Roma, luglio-agosto 1992 [rivisto dall'autore e ripubblicato in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 246-253, ottobre 1994]
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Circuiti. Babele interattiva: alla ricerca della chiave cibernetica*, in "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 76, novembre 1993
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *ClockWork NetWork. Arancia Meccanica. Arance marce. terroristi,* in "Velvet", Roma, n. (?)[30], 1991
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Enter networld: in principio era la mail-art*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 16-17, gennaio-febbraio 1994
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Future media wars: etichette virtuali e mutazioni discografiche dell'anno 2000*, in "Rumore", n. 25, Pavia, Edizioni Apache, Roma, marzo 1994 [ripubblicato in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 257-260, ottobre 1994]
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Oltre il (trend del) cyberpunk. (Iper)testi e (ultra)suoni dell'era cibernetica*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 64-65, giugno 1994
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *Sfracellato di notte in un bosco da una fotocopiatrice ad alta velocità*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 18-19, novembre-dicembre 1993
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *United cyborgs of techno: suoni tangibili per comunità virtuali*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 70, giugno 1994
- Baroni "Mister Bizzarro" Vittore, *William S. Burroughs: el hombre mucho visible*, in "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 53, novembre 1993
- Baroni Andrea, *Rivista informatica diffonde un "virus"*, "La Repubblica", Roma, 7 novembre 1989, p. 22.
- Baroni Vittore, *Circuiti. Cassette mythos 1: la leggenda del nastro infinito*, in "Rumore", anno 1, n. 10, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 78, dicembre 1992
- Baroni Vittore, *Circuiti. Il libro liberato: incontro con Marcello Baraghini*, in "Rumore", anno 1, n. 9, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 80, novembre 1992
- Baroni Vittore, *Circuiti. Network culture. 1992 l'anno del networker*, in "Rumore", anno 1, n. 2, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 62, aprile 1992
- Baroni Vittore, *Circuiti. Network culture. La Chiesa del subgenio può salvarti la vita*, in "Rumore", anno 1, n. 5-6, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 62, luglio-agosto 1992
- Baroni Vittore, *Lo scambio è il messaggio*, in "Rumore", anno 1, n. 1, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 62, marzo 1992
- Baroni Vittore, *Ritorno al Pasto Nudo*, in "Rumore", anno 1, n. 1, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 42-45, marzo 1992
- Baroni Vittore, *Verso il cuore della macchina*, "Decoder", n. 1, edizioni UT contaminazioni, Milano, inverno 1986-1987, pp. 49-50.
- Barsi Silvia, Baudhuin Simon, *Decentralized Networker Congress - Firenze 18 agosto 1992*, in Ceccotto Alessandro, "New Bullettin", n. 32, corrispondente a "Mail Art Archive", n. 83, aprile 1993
- Barsi Silvia, Bellini Lancillotto, *Decentralized Networker Congress - Verona 1 ottobre 1992*, in Ceccotto Alessandro, "New Bullettin", n. 32, corrispondente a "Mail Art Archive", n. 83, aprile 1993
- Bartoli Edgardo, *Sono troppe 150 domande per la riservatezza britannica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 15 aprile 1971, p. 5.
- Bascetta Marco [et al.], *Nuove servitù*, ManifestoLibri, Roma, 1994
- Bascetta Marco [et al.], *Stato e diritti nel postfordismo*, ManifestoLibri, Roma, marzo 1996
- Bascetta Marco, *Com'è bello il primitivo*, "Il Manifesto", Roma, 18 gennaio 1986, p. 9.
- Bascetta Marco, *Destra / Lavoro*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 55-64, maggio 1994
- Bascetta Marco, *Il Governo dei Tecnici*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 3-4, primavera 1995
- Bascetta Marco, *La devianza produttiva, integrazione e fuga*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 24-27, novembre 1990
- Baserga Fiorella, *"E il freddo robot aiuterà l'uomo a vivere meglio"*, "La Repubblica", Roma, 22 settembre 1984, p. 46.
- Bassoli Romeo, *Banca dati dell'Italcable sulle medicine, le malattie e le ricerche,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 18, 7 giugno 1990
- Bassoli Romeo, *Clinton privatizza Internet*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 8 luglio 1995
- Bassoli Romeo, *Computer, i tuoi tempi mi rendono ansioso*, "L'Unità", Roma, 1 Aprile 1988, p. 14.
- Bassoli Romeo, *È in orbita il primo satellite spia europeo*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 8 luglio 1995
- Bassoli Romeo, *I videogames possono scatenare attacchi di epilessia*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 15 gennaio 1993
- Bassoli Romeo, *Il fatturato della vita*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 4 marzo 1992
- Bassoli Romeo, *Il nuovo mercato: quello della materia vivente*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 7 marzo 1992
- Bassoli Romeo, *Il totem modem Per navigare col computer*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 30 luglio 1994
- Bassoli Romeo, *L'insidia abita nel Floppy*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 6 marzo 1992
- Bassoli Romeo, *La cibernetica di Zeus*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 24 novembre 1992
- Bassoli Romeo, *La crisi. Ombre e nebbia sull'informatica*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 30 luglio 1994
- Bassoli Romeo, *La vendetta elettronica*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 6 marzo 1992
- Bassoli Romeo, *Lo scrivo: non voglio cure inutili*, "L'Unità", Roma, p. 16, 31 Marzo 1990
- Bassoli Romeo, *Personal, la terza svolta*, "L'Unità", Roma, p. 20, 2 Marzo 1990
- Bassoli Romeo, *Scienza da indossare*, "L'Unità", Roma, p. 18, 22 Marzo 1992
- Bassoli Romeo, *Un ufficio nella piazza telematica*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 17 ottobre 1993
- Bassoli Romeo, *Videodroga giapponese: elettronica, odori e musica*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 3 ottobre 1992
- Batacchi Mario, *Un utente in casa di un sysop*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 174-175, febbraio 1996
- Battarra Enzo, *Virtual light*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 32, giugno-settembre 1996
- Battifoglia Enrica, *A colpi di virus*, in "Sapere", anno 59°, numero 5 (959), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 11-17, maggio 1993
- Battifoglia Enrica, *Da domani vietato toccare i programmi d'autore*, "La Repubblica", supplemento "Intelligenza artificiale", Roma, p. 21, 4 ottobre 1990
- Battifoglia Enrica, *Ecco la legge*, in "Sapere", anno 59°, numero 5 (959), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 12-13, maggio 1993
- Battifoglia Enrica, *Il fai da te*, in "Sapere", anno 59°, numero 5 (959), Edizioni Dedalo, Bari, p. 16, maggio 1993

30 Numero della rivista incerto.

- Battifoglia Enrica, *Ocse e crimini*, in "Sapere", anno 59°, numero 5 (959), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 14-15, maggio 1993
- Battisti Rossella, *La «videodanza» che non piace agli italiani*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 6 giugno 1993
- Battisti Rossella, *La musica elettronica va alla guerra*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 1 settembre 1994
- Battisti Rossella, *Suoni per video e computer,* "L'Unità", Roma, p. 21, 16 settembre 1990
- Battisti Rossella, *Videotel per i primi 15 anni di Gbr e per contorno Carraro e Marta Marzotto*, "L'Unità", Roma, p. 23, 7 maggio 1991
- Battistini Francesco, *«Bersaglio delle spie per un caffè»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 9, 22 agosto 1995
- Beatrice Luca, Perrella Cristiana, *Per costruire un rapporto con gli altri*, in *Nuova scena - Artisti italiani degli anni 90*, editoriale Giorgio Mondadori, Milano, 25 gennaio 1995
- Bedeschi Giuseppe, *Alienazione e feticismo nel pensiero di Marx*, Laterza, Bari 1968, p. 147.
- Bedini Marco, *Comunicazione & Interazione*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., p. 93
- Beguinot Corrado, *La casa e l'ufficio per lavorare a distanza*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[31], autunno 1995
- Beguinot Corrado, *Teleporti intelligenti per la nuova città cablata*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[32], inverno 1995-1996
- Beguinot Corrado, *Un telepalazzo per la nuova polis*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 50-55, estate 1995
- Bellavia Sonia, *Rappresentazione teatrale e realtà virtuale: apparizione del "sogno"-materializzazione del "sogno"*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 51-52, gennaio-marzo 1993
- Belli Raffaello, *Telematica e disabilità*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 103-104, febbraio 1996
- Bellingardi Luigi, *Filarmonica. Fra antichi conventi e belle piscine nascono opere buffe,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 45, 27 maggio 1995
- Bellomo Sissi, *I 50 navigatori del cyberspazio su reti europee*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 12, 21 aprile 1995
- Belloni Cristina, *L'arte psichedelica (2) Quale percezione?*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 44-46, giugno 1992
- Belloni Lanfranco, *«Non insista signor Marconi, le mie onde non servono»*, "Il Corriere della Sera", Corriere/Scienza, Milano, p. 36, 8 maggio 1994
- Bellu Giovanni Maria, *"Vogliono creare disorientamento"*, "La Repubblica", Roma, p. 9, 1 ottobre 1995
- Belotti Gabriella (a cura di), *Del virtuale*, Editrice Il Rostro, Milano, novembre 1993
- Belussi Fiorenza, *La città. Tecnocity schegge di futuro*, "Il Manifesto", Roma, 10 luglio 1987, pp. 13-14.
- Ben. G., *Da ottobre istituti superiori aperti di pomeriggio e di domenica*, "Il Corriere della Sera", sezione Roma, Milano, p. 45, 5 Settembre 1996
- Benassai Sergio, *Il libro bianco Delors*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 48-52, maggio-giugno 1995
- Benedetti Giulio, *La bacheca elettronica*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 43, 12 ottobre 1993
- Benelli Eva, *Il ruolo della città nell'epoca telematica*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 8 febbraio 1995
- Benfenati Alessandro, Diotallevi Marcello, Maggi Ruggero, Roffi Gian Paolo, *I metanetwork in spirit*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Beniamino Andreatta [et al.], *Il futuro tra paura e utopia*, Sonda, Torino, settembre 1990
- Benigni Claudio, *Grande fratello non avrai mai i miei dati*, "La Repubblica", Roma, 6 aprile 1984, p. 5.
- Benigni Glauco, *Alice nel computer. A "Imagina" un premio anche all'Italia,* "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 28, 2 febbraio 1991
- Benigni Glauco, *Computer, la parabola della comunicazione*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 13, 30 ottobre 1995
- Benigni Glauco, *Con il computer la medicina diventa virtuale*, "La Repubblica", Roma, p. 35, 27 febbraio 1995
- Benigni Glauco, *Multimedia comincia il festival,* "La Repubblica", Roma, p. 34, 12 gennaio 1995
- Benigni Glauco, *Tutte le meraviglie del video-computer*, "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 39, 28 novembre 1990
- Benini Alberto, Torrealta Maurizio, *Simulazione e falsificazione. Il segno come valore: semiotica e lotta di classe*, Bertani editore, Verona, pp. 17-23, 87-101, 1981
- Bennato Davide, *Essere presenti altrove*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 182-183, primavera-estate 1996
- Bennato Davide, *Il sesso mediato: un panorama complesso*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 18-20, novembre 1993-gennaio 1994
- Bennato Davide, *Pericolosi racconti dell'ignoto*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 29-31, maggio-agosto 1994
- Bennato Davide, *Supereroi e metal linguaggi*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 196-198, primavera-estate 1996
- Benni Stefano, *Contro i falsari speriamo nel disordine*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 9, 2 gennaio 1995
- Benzoni Paolo, "*Ma la Sip lavora duro"*, "La Repubblica", Roma, p. 17, 8 settembre 1990
- Bequai, *Organized Crime in the Computer Arena*, nota 21, p. 23, nota 3, p. 24, ss., note 6 e 9, p. 106, nota 23, nota 5, p. 106, nota 9, p. 4.
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cancel & Più cyber che punk*, A/traverso, edizioni Synergon, Milano-Bologna, terza edizione, aprile 1992
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia*, Castelvecchi, Roma, ottobre 1996
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia. Ciberfilosofia*, Castelvecchi, Roma, gennaio 1995
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia. Elementi di psiconautica*, Castelvecchi, Roma, novembre 1994
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia. Internet e il futuro della comunicazione*, Castelvecchi, Roma, 1995
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia. Posturbania: la città virtuale*, Castelvecchi, Roma, maggio 1995
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Cyberpunk. Testi di Ballard, Gibson, Sterling, Wright, Valmerx, Vague Magazine*, A/traverso, n. 3, edizioni Synergon, Milano-Bologna, prima edizione, dicembre 1989 (seconda edizione aggiornata: *Più cyber che punk*, A/traverso, n. 3, edizioni Synergon, Milano-Bologna, 1990; terza edizione aggiornata: *Cancel & Più cyber che punk*, A/traverso, edizioni Synergon, Milano-Bologna, 1992).
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Hip Hop. Rap Graph Gangs. Scenari subculturali sullo sfondo di Los Angeles che brucia*, Synergon, A/Traverso, Bologna, giugno 1992
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Mutazione e cyberpunk. Immaginario e tecnologia negli scenari di fine millennio*, edizioni Costa & Nolan, Genova, 1994
- Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Più cyber che punk*, A/traverso, edizioni Synergon, Milano-Bologna, seconda edizione, novembre 1990
- Berardi "Bifo" Franco, *Ancora sui nazi*, in "Cyborg", nuova serie, anno II, n. 8, Telemaco Comics, Bologna, pp. 19-20, settembre-ottobre 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Anzi già qui*, in Bolelli Franco, *Starship. Viaggio nella cultura psichedelica*, Castelvecchi, Roma, pp. 165-170, aprile 1995
- Berardi "Bifo" Franco, *Arte virus immaginario*, in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988, pp. 76-80.
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (a cura di), *60/90 Dalla psichedelia alla telepatica*, A/traverso, Synergon, Bologna, Assessorato alla Cultura Provincia di Milano, febbraio 1992
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988.
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (un progetto di), *Ario. L'immagine / l'immaginazione*, con Monti Cesare, Sanna Gavino, testi di autori vari, Mongolfiera, Bologna, secondo semestre 1990

31 Numerazione pagina incerta.
32 Numerazione pagina sconosciuta.

- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, Andrea Zingoni, *Per una deriva felice*, due fogli spillati, (?)[33]
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, *Fare mondi*, Progettoario, Milano, La Mongolfiera, Bologna, 12 gennaio 1990
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, Monti Cesare, *senza titolo*, in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, Monti Cesare, *Un appello ai progettisti di mondi*, in *Documenti -Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990
- Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, *Per una deriva felice. Starship 1*, A/traverso, Multhipla edizioni, Milano, maggio 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Cartografare contrade a venire*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 56-57, febbraio 1996
- Berardi "Bifo" Franco, *Cibernauti: un convegno a Bologna*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 16-17, ottobre-dicembre 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Cognizione e sensibilità nell'ipermondo*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 81-82, autunno 1996
- Berardi "Bifo" Franco, *Come si cura il nazi*, Castelvecchi, Roma, marzo 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Come usare le etichette*, in "Codici Immaginari", n. 2 e mezzo, *Immagini dal cyberspazio*, Roma, pp. 1-7, giugno-ottobre 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Concetto «Cyberpunk»*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 4-5, dicembre 1990
- Berardi "Bifo" Franco, *Contro il lavoro*, Edizioni della Libreria, Milano, aprile 1970
- Berardi "Bifo" Franco, *Contro l'esistente per il possibile*, in Enrico Scuro, Malgrado voi, Immagini di due anni di battaglie del movimento di Bologna, testi di Diego Benecchi, Berardi "Bifo" Franco, L'occhio impuro N. 1, Bologna, 1979.
- Berardi "Bifo" Franco, *Creare le interfacce per rendere attuale ciò che è possibile*, in "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 11-12, gennaio 1994
- Berardi "Bifo" Franco, Crosio Enzo, *Game Over. Poema videoelettronico*, in "A/Traverso", prima serie, autoproduzione, Bologna, ottobre 1981
- Berardi "Bifo" Franco, *Cybernazi e naziskin*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 24-27, aprile-giugno 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Cyberplanet*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 69-76, Inverno-Primavera 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Cyberpunk. Mitologie neuromantiche. Movimento comportamentale. Allucinazione telematica*, A/Traverso Tre, Synergon, dicembre 1989
- Berardi "Bifo" Franco, *Dal neolitico al digitale*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 8-14, estate-autunno 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Dallo Zaum alla Tecnomaya*, in "Virus", n. 0, Milano, p. 36, giugno 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Dell'esperienza. Erotismo ed estetica nell'orizzonte della mutazione*, in Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, *Fare mondi*, Progettoario, Milano, La Mongolfiera, Bologna, pp. 29-50, 12 gennaio 1990
- Berardi "Bifo" Franco, Dell'innocenza. Interpretazione del settantasette, Agalev, Bologna, 1989
- Berardi "Bifo" Franco, *Elementi di cybercartografia*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Elogio al furto immateriale*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 14, Granata Press, Bologna, pp. 30-34, luglio 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Erotismo ed estetica*, in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988, pp. 73-75.
- Berardi "Bifo" Franco, *Esemplarità della situazione italiana*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 13-14, Inverno 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Filosofia e Politica nel Crepuscolo della Modernità*, "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, pp. 21-29, luglio 1992
- Berardi "Bifo" Franco, *I destini della rete. Liberismo statalismo virtualizzazione*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 74-76, febbraio 1996
- Berardi "Bifo" Franco, *Il paradigma olografico e il pensiero New Age*, in "Cyborg", anno II, n. 6, seconda serie, p. 78, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, luglio 1993
- Berardi "Bifo" Franco, Il paradosso della libertà, Agalev, Bologna, ottobre 1990
- Berardi "Bifo" Franco, *Info virus 2*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987, p. 10.
- Berardi "Bifo" Franco, *Info virus*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987, pp. 7-9.
- Berardi "Bifo" Franco, *Info-Virus*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987 [ripubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80...,* Op. Cit., pp. 201-209]
- Berardi "Bifo" Franco, *Infovirus*, ciclostile autoprodotto, spazio autogestito Topia, 1985.
- Berardi "Bifo" Franco, *Infovirus. Psicopatologia della comunicazione*, in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988, pp. 69-72.
- Berardi "Bifo" Franco, *Introduzione*, in Assante Ernesto, Capua Enzo (a cura di), *California dreamin'*, Savelli Editori, Roma, marzo 1982, pp. 11-24.
- Berardi "Bifo" Franco, *La città immateriale*, "DeriveApprodi", n. 1, Labirinto, Napoli, pp. 51-53, marzo 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *La cura*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., pp. 29-30
- Berardi "Bifo" Franco, *La marmellata italiana nella mutazione planetaria*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 17-19, febbraio 1996
- Berardi "Bifo" Franco, *La pantera e il rizoma*, Bologna, A/traverso, aprile 1990
- Berardi "Bifo" Franco, *La recessione nel cuore*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 23-27, gennaio 1991
- Berardi "Bifo" Franco, *La traversata del deserto*, in "A/Traverso", prima serie, autoproduzione, Bologna, inverno 1980-1981
- Berardi "Bifo" Franco, *La visione mutante*, in Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (a cura di), *60/90…*, Op. Cit., pp. 39-61
- Berardi "Bifo" Franco, *Lavoro Zero*, ed. Castelvecchi, Roma, gennaio 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Lavoro Zero*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 31-32, Inverno-Primavera 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Le Ciel est enfin tombé sur la terre*, Editions du Seuil, Parigi Francia, 1977 [trad. It. *Finalmente il cielo è caduto sulla terra*, Squilibri Edizioni, Milano, febbraio 1978, p. 9, 11, 13-15, 19-22].
- Berardi "Bifo" Franco, *Lo Stato instabile*, in "A/Traverso", prima serie, autoproduzione, Bologna, giugno 1981
- Berardi "Bifo" Franco, *Mappe d'infinità futura. Evaporation*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., tra pp. 26 e 27
- Berardi "Bifo" Franco, *Mutazione del tempo mentale o psicopatia maschile?*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. VIII, 12 novembre 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Mutazione, Cyberfascismo e Cyberpunk*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, pp. 19-20, 4-9 maggio 1994
- Berardi "Bifo" Franco, *Nella deriva dell'identità*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 33-48
- Berardi "Bifo" Franco, *Neuromagma. Lavoro cognitivo e infoproduzione*, Castelvecchi, Roma, ottobre 1995
- Berardi "Bifo" Franco, *Non regole ma interfacce*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 176-180, febbraio 1996
- Berardi "Bifo" Franco, *O Derive o Approdi*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 5-9, estate 1995
- Berardi "Bifo" Franco, *Piccolo Saggio Disperato*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 65-68, primavera 1995
- Berardi "Bifo" Franco, *Politiche della mutazione. Immaginario cyberpunk nel passaggio paradigmatico*, I libretti A/Traverso, ES/Synergon, Milano, Bologna, ottobre 1991
- Berardi "Bifo" Franco, *Postrock*, in Clark Robert, *Province del rock'n'roll - geografie dell'arcipelago giovanile*, Il lavoro editoriale, Ancona, luglio 1981, pp. 75-85.
- Berardi "Bifo" Franco, *Premessa*, in Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Più cyber che punk*, Op. Cit., pp. 5-7

33 Fonte incerta.

- Berardi "Bifo" Franco, *Prospettive sovrapposte*, "Teatroltre", n. 27-28, edizioni Bulzoni, Roma, 1983, pp. 127-143.
- Berardi "Bifo" Franco, *Prospettive sovrapposte*, in "Zetazero", autoproduzione, Bologna, pp. 5-6, estate 1984.
- Berardi "Bifo" Franco, *Psico-nazi naziskin. Nuovi fenomeni sociali nati vecchi*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 22-23
- Berardi "Bifo" Franco, *Psicopatie della transizione comunicativa. Trasformazioni tecnologiche e mente sociale*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 26-27
- Berardi "Bifo" Franco, *Requiem per l'erotismo*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, pp. 66-67, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Semiologia del panico contemporaneo*, in "Zetazero", autoproduzione, Bologna, maggio 1984
- Berardi "Bifo" Franco, *Sintesi finale*, in Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Più cyber che punk*, Op. Cit., pp. 71-75
- Berardi "Bifo" Franco, *Smielature New Age, ruvido cyber punk*, in "Luogo Comune", anno II, numero 3, Associazione General Intellect, Roma, pp. 33-36, maggio 1991
- Berardi "Bifo" Franco, *Sottrarre* (1982), in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 7, Mongolfiera, Bologna, pp. 68-76, maggio 1991
- Berardi "Bifo" Franco, *Sperimentazione arte*, in "A/Traverso", prima serie, autoproduzione, Bologna, ottobre 1981
- Berardi "Bifo" Franco, *Strategie nootropiche*, in "Cyborg", nuova serie, anno II, n. 8, Telemaco Comics, Bologna, p. 66, settembre-ottobre 1993
- Berardi "Bifo" Franco, *Tecnologie comunicative*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 7, n. 72, maggio 1985, p. 23.
- Berardi "Bifo" Franco, *Tecnomaya*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., pp. 4-5
- Berardi "Bifo" Franco, *Teoria del valore e rimozione del soggetto. Critica dei fondamenti teorici del riformismo*, Giorgio Bertani Editore, Verona, aprile 1977
- Berardi "Bifo" Franco, *Tribù videoelettroniche*, in "A/Traverso", prima serie, autoproduzione, Bologna, giugno 1981
- Berardi "Bifo" Franco, *Verso una poetica dell'ariosità*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 5-14
- Berardi "Bifo" Franco, *Virtual pensiero. Dalla psichedelia alla telematica verso la telepatica*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 20, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Berardi Maria, *Nomadi digitali*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, p. 69, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Berengo Gardin Marcello, *Pago, dunque vedo la tv*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 9 settembre 1996
- Berengo Gardin Marcello, *Quanto costa e come procurarsi i ricevitori. Il conto? Arriva a casa*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 9 settembre 1996
- Berghella Fulvio (Intervista al Ministro della giustizia G. Conso), *Un diritto la difesa contro i virus*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 17, 29 aprile 1994
- Berghella Fulvio, *1992: l'attacco dei virus. Secondo Istinform il ripristino dei sistemi ha richiesto oltre diecimila ore*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 24, 12 marzo 1993
- Berghella Fulvio, *Anche il terrorismo viaggia in rete*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 21, 1 luglio 1994
- Berghella Fulvio, *Approvate le norme sul computer crime*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 17 dicembre 1993
- Berghella Fulvio, *Arriva via etere il supervirus dei computer*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 1, 24 giugno 1993
- Berghella Fulvio, *Bulgaria la patria dei virus*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 21, 12 giugno 1992
- Berghella Fulvio, Cena R., *Intervista con Steffen Wernery leader del Chaos Computer Club di Amburgo*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 217-234
- Berghella Fulvio, Cena Roberto, *Intervista con Steffen Wernéry (leader del Chaos Computer Club di Amburgo) realizzata in Germania nel gennaio 1989*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 217-231
- Berghella Fulvio, *Computer Crime, Virus, Hacker: una nuova aggressività*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 15-38
- Berghella Fulvio, *Computer Crime, Virus, Hacker: una nuova aggressività*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...*, Op. Cit., pp. 15-38
- Berghella Fulvio, *Criminalpol: hacker sotto tiro*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 21, 22 gennaio 1993
- Berghella Fulvio, *Dalla Bulgaria dilagano i virus*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 20, 18 ottobre 1991
- Berghella Fulvio, *I veri rischi dei sistemi informativi*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 25, 9 dicembre 1994
- Berghella Fulvio, *Il fenomeno della pirateria informatica e la figura dell'hacker*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 213-216
- Berghella Fulvio, *Il fenomeno della pirateria informatica e la figura dell'Hacker*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 213-216
- Berghella Fulvio, *In arrivo una legge che tutela i dati personali*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 23, 9 aprile 1993
- Berghella Fulvio, *L'inarrestabile avanzata dei virus*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 14 aprile 1995
- Berghella Fulvio, Pansa Alessandro, *Il pirata informatico è un «vero» criminale*, "Il Sole 24 Ore", Milano, pp. 1-2, 25 luglio 1993
- Berghella Fulvio, *Scoperto VCL il laboratorio dei virus*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 21, 11 febbraio 1994
- Berghella Fulvio, *Sicurezza Obbligatoria*, "Il Sole 24 Ore", Informatica, Milano, p. VI, 1 dicembre 1995
- Bergonzoni Alessandro, *Communication*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 3, maggio-agosto 1995
- Berisso Marco, *Pratiche di lettura*, in "Juliet", n. 53, Trieste, giugno 1991
- Berlinguer Giovanni, *Conclusioni di Giovanni Berlinguer*, (dal 11 al 13 ottobre 1973), in AA.VV., *Informatica economia democrazia*, Editori Riuniti, Roma, aprile 1974, pp. 207-232.
- Berlinguer Giovanni, *La luna, e il destino dell'uomo*, in "L'Unità", 27 luglio 1969, p. 3.
- Berlinguer Giovanni, Minucci Adalberto, *Scienza e organizzazione del lavoro - Relazione generale*, in Istituto Gramsci (a cura di), *Scienza e organizzazione del lavoro*, Editori Riuniti, ottobre 1973, pp. 13-61.
- Berlinguer Giovanni, Minucci Adalberto, *Scienza e organizzazione del lavoro*, "Rinascita", n. 26, 1973 [Ripubblicato in Martino Ancona, Steri Francesco (a cura di), *Proletariato industriale e organizzazione del lavoro*, presentazione di De Masi Domenico, con saggi di Bonazzi G., Berlinguer G., Minucci A., Cacciari M., Libertini L., Guiducci R., Manacorda Paola M. e altri, Savelli Editore, Roma, giugno 1975, pp. 70-83].
- Berlinguer Giovanni, *Una nuova politica per la ricerca scientifica e tecnologica*, in "Critica Marxista", n. 2, Editori Riuniti, marzo-aprile 1974, pp. 3-36.
- Berlinguer Luigi [et al.], *Dossier / La ricerca dello sviluppo*, in "Sapere", anno 62°, numero 5 (986), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 6-36, ottobre 1996
- Bernabei Alfio, *Ecco il romanzo in floppy disc*, "L'Unità 2", Roma, p. 1, 8 novembre 1994
- Bernabei Alfio, *Occhi elettronici spiano l'Inghilterra*, "L'Unità", Roma, p. 16, 27 dicembre 1995
- Bernabei Alfio, *The Guardian in edizione elettronica per i ciechi*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 18, 10 marzo 1993
- Bernabei Alfio, *Un frullato di telefonini e nasce il concerto*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 31 marzo 1995
- Bernabei Alfio, *Una nuova morale per il computer «violato»?*, "L'Unità", Roma, 9 febbraio 1989, p. 17.
- Bernardelli Stephen, *Stop al porno on line*, "L'Unità", Roma, p. 15, 30 dicembre 1995
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, Granata Press, Bologna, marzo 199
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 11, Granata Press, Bologna, febbraio 1993
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 14, Granata Press, Bologna, luglio 1993
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, aprile 1991
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 3, Granata Press, Bologna, maggio 1991
- Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 8, Granata Press, Bologna, gennaio-febbraio 1992
- Bernardi Luigi, *L'immaginazione al potere*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, p. 3, aprile 1991
- Bernardi Luigi, *La carne, la morte, e…*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, p. 5, Granata Press, Bologna, marzo 1991

- Bernardi Pandolfi Margherita, *Letture virtuali*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 35, maggio-giugno 1994
- Bernardi Pandolfi Margherita, *Letture virtuali,* rubrica in "La Stanza Rossa", anno III, n. 10, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 34, dicembre 1993-gennaio 1994
- Bernardi Pandolfi Margherita, *Letture virtuali. Comunicazione dematerializzata*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 36-37, marzo-aprile 1994
- Bernasconi P., *Habeas Data, Guardie e ladri computerizzati*, in "Alamanacco Ticinese", Bellinzona, 1983, pp. 58 e sgg.
- Bernasconi P., *L'abuso del computer nella criminalità informatica*, in *Atti del convegno CEDA, 14 novembre 1985*, Lugano, pp 95 e sgg.
- Bernasconi P., *La prevenzione del Computer Crime nel settore bancario (L'esperienza svizzera)*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1987, p. 723-748
- Berolò Fabio, *Progetto Manuzio classici, saggi e antimafia,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 17 marzo 1996
- Berretti Alberto (Dipartimento di Matematica, II Università di Roma Tor Vergata), Zambardino Vittorio, *I buchi nelle reti, "*La Repubblica", Roma, p. 29, 3 giugno 1994
- Berretti Alberto (Gruppo di lavoro GARR-posta elettronica), *Quella moda cyber. Realtà e mito di Internet*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. V, 10 luglio 1994
- Berretti Alberto e Zambardino Vittorio, *Giornali on line per tribù virtuali - E sta arrivando anche la pubblicità*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, pp. 8-9, 19 Settembre 1995
- Berretti Alberto e Zambardino Vittorio, *L'edicola è tutta in Rete*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, pp. 8-9, 19 Settembre 1995
- Berretti Alberto, Dell'Aiuto Vittorio, *Un'immensa città in nessun luogo. I nodi dell'universo telematico*, "La Repubblica", supplemento "I.T. Information Technology", Roma, p. 2, 31 Marzo 1993
- Berretti Alberto, *Il futuro non è più virtuale*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 6-7, 25 giugno 1994
- Berretti Alberto, Zambardino Vittorio, *Destra e sinistra prese nelle reti. Il futuro della democrazia elettronica,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 37, 6 marzo 1995
- Berretti Alberto, Zambardino Vittorio, *Internet. Avviso ai naviganti*, Donzelli, Roma, 31 marzo 1995
- Berretti Alberto, Zambardino Vittorio, *Un labirinto in rete di pensieri e parole,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 39, 5 dicembre 1994
- Bertaccini Davide, *L'ideologia è il contrario*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 164-165, febbraio 1996
- Bertelli Pino, *Processo alla società dello spettacolo - Cyberpunk, cybersituazionismo e i guanti del potere nell'era della rappresentazione totale*, in Centro Documentazione Multimediale "Lev Tolstoj" Piombino (a cura di), *La rivolta situazionista 1954/1991*, di Jorn Asger, Debord Guy E., Vaneigem Raoul, Sanguinetti Gianfranco, Bertelli Pino, Finn Huckleberry, Tracce Edizioni, Piombino, 1992
- Berti Lapo, Bonomi Aldo, *Il 2000 non fa paura*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 2.
- Berti Lapo, *I capricci della merce informazione*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 20-23, novembre 1990
- Berti Lapo, *La merce inappropriabile e i suoi proprietari*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 36-39, gennaio 1991
- Berti Lapo, *Tecnologia e società: per una cultura della valutazione Globale/locale. Intervista a Riccardo Galli*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, Op. Cit., pp. 113-121
- Berti Vinicio, *Le avventure di Atomino*, in "Il Pioniere dell'Unità", n. 1, supplemento a "L'Unità", 1963
- Bertolini Giorgio, *Economia politica dei media. Il capitalismo e la comunicazione*, autoproduzione, Reggio Emilia, marzo 1995
- Bertolini Sergio, *Sulle «autostrade» dell'informatica si può trovar lavoro, "*Corriere Lavoro", Milano, p. 4, 17 febbraio 1995
- Bertolini Sergio, *Viaggiatori del cyberspazio per navigare con Internet,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 8, 6 ottobre 1995
- Bertuccelli Sandro, *Il computer va a scuola. Al posto della lavagna presto ci sarà un video*, "La Repubblica", Roma, 11 febbraio 1987, p. 19.
- Besio Armando, *Happening a luci rosse con internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 35, 31 marzo 1995
- Bessarione Giuseppe, *Editoria corsara*, in Alferj Pasquale, Mazzone Giacomo, *I fiori di Gutenberg. Analisi e prospettive dell'editoria alternativa, marginale, pirata in Italia e Europa*, Arcana editrice, Roma, 1 ottobre 1979 [ripubblicato in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 223-243, ottobre 1994
- Besussi Elisabetta, *Tasti e visori e nel mezzo un Luigi XVI*, "La Repubblica", Roma, 24 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 3.
- Bettetini Gianfranco [et al.], *La realtà virtuale cambierà la nostra vita?*, in "Virtual", anno I, n. 1, pp. 8-17, Milano, settembre 1993
- Bettetini Gianfranco, Colombo Fausto (a cura di), *Le nuove tecnologie della comunicazione*, Bombiani, Milano, marzo 1993
- Bettetini Gianfranco, Dorfles Gillo, La Pietra Ugo (a cura di), *Naturale-virtuale*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 30-31
- Bettetini Gianfranco, *Naturale-virtuale: una reciproca paradossalità*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 34-35
- Bettetini Maria, *Dimenticare gli altri mondi*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 54, luglio-agosto 1994
- Bettetini Maria, *Ingannati e felici*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 30, ottobre 1994
- Bettetini Maria, *La grande sinfonia degli eventi*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, p. 57, gennaio 1994
- Bettetini Maria, *Labirinti. Ciò che il tempo non rapisce*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 47, dicembre 1993
- Bettetini Maria, *Labirinti. Giù nella caverna*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 39, ottobre 1993
- Bettetini Maria, *Labirinti. L'ombra della verità*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 57, novembre 1993
- Bettetini Maria, *Né al buio né alla luce*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 69, maggio 1994
- Bettetini Maria, *Oceani senza scogliere*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 66, maggio 1995
- Bettetini Maria, *Ombra senza ritorno*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 64, aprile 1995
- Bettetini Maria, *Sospensione del mondo*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 55, giugno 1994
- Bettetini Maria, *Virtualità naturale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 53, agosto 1995
- Betti Pier Giorgio, *Le donne vittime dell'ansia da computer*, "L'Unità", Roma, 6 novembre 1988, p. 25.
- Bettinelli Saverio, *Il mondo della luna. Poema eroico-comico*, Stamperia Remondini, 1754
- Bevilacqua Emanuele, *All'inizio fu il cavo*, "Il Manifesto", Roma, 11 aprile 1984, p. 7.
- Bevilacqua Emanuele, *In mondo Visione - Modem il piacere di sapere tutto*, "La Repubblica", Roma, 22 gennaio 1987, inserto Weekend, pp. 8-9.
- Bevilacqua Emanuele, *Technicolor Bogart & C.*, "La Repubblica", Roma, 5 marzo 1987, inserto Weekend, pp. 8-9.
- Bezzi Daniela, *L'ora della macchina cannibale. Dal cyberpunk a «Tetsuo 2». Parla il regista Tsukamoto Shinjia,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 22 agosto 1991
- Biacchessi Daniele, *Fotografia per la Tv*, "L'Europeo", Milano, n. 16, p. 135, 21 aprile 1990
- Biamonte Paolo, *Ma qualcuno già fugge dall'identità*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 5, 13 dicembre 1995
- Biamonte Paolo, *Potere alla gente*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", p. 8, 13 dicembre 1995
- Bianchi Andrea, *Lettere a Ruberti*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 16 gennaio 1990
- Bianchi Andrea, *Occupiamo il fax*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 17 gennaio 1990
- Bianchi Andrea, *Tè, pasticcini e tangenti*, "Il Manifesto", Roma, p. 3, 18 maggio 1993
- Bianchi Filippo, *Disc Volante*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 31 marzo 1995
- Bianchi Filippo, *Ma con la rivoluzione telematica che fine fa il vecchio copyright?*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, pp. 1 e 3, 31 marzo 1995
- Bianchi Filippo, *Murdoch, progetto Internet,* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 28 maggio 1995
- Bianchi Fillippo, *Tele-sogno da infrangere,* "Il Manifesto", Roma, pp. 6-7, 25 giugno 1994
- Bianchi Sergio, *DeriveApprodi*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 35-49, aprile 1996
- Bianchi Sergio, *Dopo Il «no future», I Robin Hood del bit*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 59-61, gennaio 1991
- Bianchi Sergio, *Identità smarrite (i dilemmi della soggettività tra lavoro dipendente e indipendente)*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 15-21, estate-autunno 1993
- Bianchini Maurizio, *Ora puoi suonare il CD a modo tuo,* "L'Europeo", Cultura e spettacolo, Milano, pp. 82-83, 23 marzo 1994

- Bianucci Piero (a cura di), *Il telefono la tua voce. Storia, aspetti e problemi della telefonia in Italia*, Vallecchi Editore, Firenze, 1978, pp. 121-124, 194 226-231.
- Biasiotti A., e altri, *Computer Crime*, in "The EDP Auditor Journal", II, Illinois, 1980, p. 59
- Biglia Andrea, *In Brianza dopo la buonanotte di RAI 1 40 minuti di sconvolgenti «luci rosse»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 28 settembre 1984, p. 9.
- Bignardi Irene, *Addio sogni?*, "La Repubblica", Roma, p. 17, 28 Febbraio 1995
- Bignardi Irene, *Il drago e il robot*, "La Repubblica", Roma, 5 maggio 1984, p. 22-23.
- Bignardi Irene, *Per piacere toccateli*, "La Repubblica", Roma, 22 agosto 1984, p. 16-17.
- Bini Alfredo (a cura di), *Festival di Arte elettronica*, seconda edizione, festival, Camerino, ottobre 1984**.**
- Biolghini Davide, *Gli Innovatori arretrati*, "Il Manifesto", Roma, 6 dicembre 1984, inserto La Talpa Giovedì, p. 6.
- Biolghini Stefano, *Sound device: digital terror*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 50-52, aprile-giugno 1993
- Biolghini Stefano, *Technogod*, in "Codici Immaginari", (?), [ristampato in Associazione Dedalo..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, pp. 24-25], 27-31 luglio 1993
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico (Strano Network), *Interattività e diritto alla libera comunicazione*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 168-170, marzo 1995
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico, *Gli aspetti giuridici della frontiera elettronica*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 29-36, febbraio 1996
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico, Maltinti Carla, Sansavini Stefano, Scarlini Luca, Storai Francesca, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Associazione Culturale senza scopo di lucro Strano Network*, Firenze, 14 novembre 1994
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico, *Raccolta selezionata della newsletter quotidiana 'Segnalazioni' per il forum telematico 'Cyber-Rights' delle reti 'Cybernet' ed 'Ecn'*, autoproduzione, CSA Ex-Emerson, Firenze, autunno 1993
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico, *Raccolta selezionata della newsletter quotidiana 'Segnalazioni' per il forum telematico 'Cyber-Rights' delle reti 'Cybernet' ed 'Ecn'*, autoproduzione, CSA Ex-Emerson, Firenze, autunno 1993
- Bisenzi "Ferry Byte" Enrico, Sansavini Stefano, *Cyber Rights*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 44-70, maggio 1996
- Bissio Roberto, *Cyberspazio e democrazia*, "Il Manifesto", inserto *Le Monde Diplomatique*, Roma, pp. 18-19, luglio 1994
- Bit Frankie, *Viaggio nell'ultramondo*, in "Tunnel. Nuovi Input per Nuovi Codici", n. 1.0, in attesa di registrazione, autoproduzione, Roma, pp. 4-5 e 47, novembre 1993
- Bizio Carlo, *Hacker dell'inconscio*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 44-45, maggio 1995
- Bizio Carlo, *La democrazia del divertimento*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 16-21, gennaio 1994
- Bizio Silvia, *Al cinema dentro il computer. Ora i film vivono due volte: in sala e in cd-rom*, "La Repubblica", Spettacoli&tv, Roma p. 33, 31 maggio 1995
- Bizio Silvia, *Ciao cinema sei diventato un videogame*, "La Repubblica", Roma, p. 17, 28 Febbraio 1995
- Bizio Silvia, *Gibson: Internet oggi diventa cultura*, "La Repubblica", Spettacoli&tv, Roma, p. 33, 31 maggio 1995
- Bizio Silvia, *Il fax, musa elettronica, ecco l'arte "via telefono"*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 26, 18 dicembre 1990
- Bizio Silvia, *Io muoio e rinasco nel video*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 30 agosto 1995
- Bizio Silvia, *L'aldilá dietro a un computer, "La Repubblica",* Roma, p. 30, 18 agosto 1996
- Bizio Silvia, *Leary, la morte in diretta*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 1 giugno 1996
- Bizio Silvia, *Ma il suo spirito vivrà dentro internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 1 giugno 1996
- Bizio Silvia, *Pirati del computer nei telefoni Usa. Tre condannati*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 18, 18-19 novembre 1990
- Blady Syusy, *La donna soggetto*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 76-78, maggio 1994
- Blasone Pino, *Alice cibernetica*, Percorsi Synergon, Bologna, maggio 1992
- Blasone Pino, *Captain Revenge*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 149-151, gennaio-agosto 1996
- Blasone Pino, *Il ritorno di Alice cibernetica. La storia di un'indagine sulla dissoluzione della linea di demarcazione tra reale e virtuale*, Edizioni Synergon - Nuovi messaggi nuovi linguaggi - Cyberoad, Bologna, giugno 1996
- Blasone Pino, *La narrativa cyberpunk in Italia*, in "Frigidaire", n. 161-162-163, Primo Carnera S.r.l., Milano, pp. 15-18, giugno-luglio-agosto 1994
- Blush Steve, Chiesa Guido, Petros George, *Timothy Leary un guru per tutte le stagioni*, in "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 56-57, novembre 1993
- Blutarsky John*, A ciascuno secondo il suo chip,* "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 3 giugno 1994
- Blutarsky John, *A Padova, Cyberpunk a convegno,* "Il Manifesto", Tecnologia, Roma, p. 12, 22 Aprile 1992
- Blutarsky John, *Articoli piratati dai giornali,* "Il Manifesto", sezione Elettronica, Roma, p. 25, 22 maggio 1996
- Blutarsky John, *Gates contro pirati del software*, "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, p. 8, 4 novembre 1994
- Blutarsky John, *I terribili ragazzi dell'hi-tech*, "Il Manifesto", Roma, pp. 20-21, 25 settembre 1996
- Blutarsky John, *Innovazione. Il circolo virtuoso dei locali californiani,* "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 25 novembre 1995
- Blutarsky John, *Internet. Previsioni 1996: tra tecnostress e nuovi mercati*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 19 gennaio 1996
- Blutarsky John, *L'Intel ricomincia da Pentium,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 29 ottobre 1992
- Blutarsky John, *La mela in tasca*, "Il Manifesto", sezione le culture, Roma, p. 18, 8 aprile 1992
- Blutarsky John, *La nascita del DNA computing*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, pp. 14-15, 22 settembre 1995
- Blutarsky John, *La notte buia cala su Internet*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 16 febbraio 1996
- Blutarsky John, *Libertà di idee sul filo delle norme*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 19 febbraio 1995
- Blutarsky John, *Litigi penosi tra Berkeley e Ma' Bell*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 24 febbraio 1993
- Blutarsky John, *Microsoft multimediale. È guerra*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 16 novembre 1994
- Blutarsky John, *Navigazione libera nel cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, p. 32, 10 gennaio 1995
- Blutarsky John, *Netscape, il primo figlio di Mosaic*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, pp. 10-11, 14 aprile 1995
- Blutarsky John, *Pruderie digitali nel cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 5 gennaio 1996
- Blutarsky John, *Qualcuno si risana*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 3, 11 ottobre 1996
- Blutarsky John, *Super Net, una solida promessa,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 3, 5 aprile 1996
- Blutarsky John, *Tecniche sbroglia-pacchetti*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, p. 4, 7 aprile 1995
- Blutarsky John, *Un Magnifico insuccesso*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 10 giugno 1992
- Blutarsky John, *Un modem in saldo*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 6, 11 ottobre 1996
- Blutarsky John, *Una rete dalle maglie molto larghe*, "Il Manifesto", sezione Frontiera Elettronica, Roma, pp. 22-23, 27 giugno 1996
- Bo. E., *Telematica la Sip investirà 3400 miliardi*, "La Repubblica", Roma, 12 aprile 1985, p. 34.
- Boarini Vittorio, *Per una lettura marxiana di Marcuse*, in "Problemi del Socialismo", anno IX, n. 19-20, nuova serie, Roma, giugno-luglio 1967, pag 719-736.
- Boatti Giorgio, *Ci sarà una volta il libro elettronico,* "Il Manifesto", sezione La Talpa libri, Roma, p. 8, 21 maggio 1993
- Boatti Giorgio, *L'era dell'elettrolibro, "*Il Manifesto", Roma, p. 13, 31 dicembre, 1992
- Boatti Giorgio, *La corsa del dromologo,* "Il Manifesto", Roma, p. IV, 13 ottobre 1994
- Boatti Giorgio, *Leggimi come sai fare tu, sarò il tuo ipertesto*, "Il Manifesto", sezione La talpa, Roma, p. 6, 12 gennaio 1990
- Boatti Giorgio, *Memoria del futuro*, "Il Manifesto", Roma, 6-7 Marzo 1988, sezione La Domenica, p. 8.
- Boba Silvia, *L'Unione Europea e il capitale moderno*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 47-53, maggio-giugno 1995

- Bocca Giorgio, *Apocalittici o integrati sempre figli del computer*, "La Repubblica", Roma, 18 maggio 1984, p. 7.
- Bocca Giorgio, *Assenteismo, addio la classe operaia adesso ha paura*, "La Repubblica", Roma, 12 maggio 1984, p. 9.
- Bocca Giorgio, *E il sindacato scoprì che il vero nemico non era più il padrone*, "La Repubblica", Roma, 15 maggio 1984, p. 7.
- Bocca Giorgio, *Il portuale in guerra con il robot*, "La Repubblica", Roma, 29 Gennaio 1989, p. 9.
- Bocca Giorgio, *La nazione schedata*, "Il Giorno", 30 settembre 1973, p. 19.
- Bocca Giorgio, *Sua maestà il computer ha spodestato l'Europa*, "La Repubblica", Roma, 20-21 maggio 1984, p. 7.
- Bocca Riccardo (a cura di), *Quel pasticciaccio brutto del Leonka*, "L'Europeo", Il Caso, Milano, pp. 60-65, 26 gennaio 1994
- Bocconetti Stefano, «*Internet? Ho paura dell'omologazione»*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 15 ottobre 1995
- Bocconetti Stefano, *«L'antitrust indaghi su Telecom e Internet»*, "L'Unità 2", Scienza e ambiente, Roma, p. 4, 20 gennaio 1996
- Bocconetti Stefano, *«Sfuggo così al Grande Fratello»*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 30 luglio 1995
- Bocconetti Stefano, *Archivi*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 14 dicembre 1995
- Bocconetti Stefano, *Avanti Modem*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 14 dicembre 1995
- Bocconetti Stefano, *Cina. Il progetto di una rete «autarchica»*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 febbraio 1996
- Bocconetti Stefano, *Con gli acquisti online si risparmia la metà,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 26 agosto 1996
- Bocconetti Stefano, *Cybernauti in erba fra studio e filastrocche,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 25 febbraio 1996
- Bocconetti Stefano, *Dallo zapping al personal*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 20 giugno 1995
- Bocconetti Stefano, *Decoder Bbs: poveri ma antagonisti*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 9 luglio 1995
- Bocconetti Stefano, *Internet già in crisi?,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 7 aprile 1996
- Bocconetti Stefano, *L'assalto dei Robin Hood informatici*, "L'Unità", Roma, p. 9, 4 giugno 1996
- Bocconetti Stefano, *L'uguaglianza virtuale*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 settembre 1995
- Bocconetti Stefano, *La Rete in movimento*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 settembre 1995
- Bocconetti Stefano, *Ma Alice non abita più qui,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 26 agosto 1996
- Bocconetti Stefano, *Ma in Rete spuntano naufraghi felici di non avere confini*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 30 novembre 1996
- Bocconetti Stefano, Marrone Antonella (a cura di), *Per chi comincia*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 gennaio 1996
- Bocconetti Stefano, Marrone Antonella, *Professione provider*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 febbraio 1996
- Bocconetti Stefano, Marrone Antonella, *Tariffe a tempo. Così la bolletta sconfigge Internet*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 5 novembre 1995
- Bocconetti Stefano, *Nausea e disorientamento Realtà virtuali ma malattie reali*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- Bocconetti Stefano, *Quanta Italia nella Rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 gennaio 1996
- Bocconetti Stefano, *Sono bugie telematiche?*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 aprile 1996
- Bocconetti Stefano, *Un chip per l'anima gemella*, "L'Unità 2", Roma, p. 1, 27 Dicembre 1996
- Bocconetti Stefano, *Un nuovo sistema per vecchi prodotti*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 23 luglio 1995
- Bocconetti Stefano, *Un provider «oscura» 18 newsgroup*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 28 gennaio 1996
- Bocconetti Stefano, *Uno, dieci, un milione, ma chi è Luther Blissett?*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 2, 8 marzo 1996
- Boille Elena (a cura di) [et al.], "Indice Internazionale. Le monografie di Internazionale", n. 2/96, *La vita ai tempi della globalizzazione. Villaggio globale*, supplemento al n. 156 del 15 novembre 1996 di "Internazionale", Internazionale Srl, Roma, 4 novembre 1996
- Bolelli Franco (a cura di), *Mitologie felici - Eventi suoni parole immagini luoghi sostanze facce incontri esperienze che hanno espanso illuminato acceso arricchito la nostra vita*, testi di Franco Bolelli, Matteo Guarnaccia, Francesco Morace, Franco Berardi, Andrea Zingoni, Daniele Bolelli, Tiziana Corbella, Edizioni Mudima, Milano, 1994
- Bolelli Franco, *Brainstorm*, in "TerzoOcchio", p. 20, aprile 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Bolelli Franco, *Fare mondi, presagi di filosofia visionaria*, in Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco, *Fare mondi*, Progettoario, Milano, La Mongolfiera, Bologna, pp. 3-27, 12 gennaio 1990
- Bolelli Franco, *Immaginare e mettere al mondo*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., p. 9
- Bolelli Franco, *Introduzione*, in Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (a cura di), *60/90…*, Op. Cit., pp. 5-10
- Bolelli Franco, *Le nuove droghe. Dalla sintesi vegetale all'estasi sintetica*, Castelvecchi, Roma, ottobre 1994
- Bolelli Franco, Monti Cesare, Mascarà Luca (a cura di), *Brainstorm. Prima convention transdisciplinare su immagine e immaginario*, &Company, Progettoario, comunicato stampa, Milano, 11 gennaio 1990
- Bolelli Franco, *Navigare*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., pp. 2-3
- Bolelli Franco, *Peter Pan e l'estasi. Lineamenti di surf-filosofia*, ES/Synergon, A/Traverso, Bologna, 1991
- Bolelli Franco, *Più dentro la vita*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 27-32
- Bolelli Franco, *Politica della creazione*, in "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 13-16, gennaio 1994
- Bolelli Franco, Rocchi Claudio, Zingoni Andrea, Berardi "Bifo" Franco, Guarnaccia Matteo (a cura di), *Starship. Viaggio nella cultura psichedelica*, Palazzo Re Enzo, Bologna, dal 9 marzo al 3 aprile 1996
- Bolelli Franco, *Rumori planetari. Musiche, linguaggi, universi possibili*, Quaderni 3, La Casa Usher, Firenze, ottobre 1982
- Bolelli Franco, *senza titolo*, quattro fogli spillati, (?)[34]
- Bolelli Franco, *Starship. Viaggio nella cultura psichedelica*, Castelvecchi, Roma, aprile 1995
- Bolelli Franco, *Una ricchezza frugale*, in Arcinova (a cura di), *Interzone visive - La grafica editoriale sotterranea*, mostra con catalogo/Fanzine, Pordenone, pp. 2-3, 1993
- Bologna Sergio (a cura di), *La tribù delle talpe*, Feltrinelli, Milano, 1978
- Bologna Sergio, *La tribù delle talpe*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", n. 8, pp. 3-18, Calusca Editrice - Libreria, Milano, primavera 1977
- Bologna Sergio, Rawick George Philip, Gobbini Mauro, Negri Antonio, Ferrari Bravo Luciani, Gambino Ferruccio, *Operai e stato. Lotte operaie e riforma dello Stato capitalistico tra rivoluzione d'Ottobre e New Deal*, Feltrinelli, Milano, 1973
- Bolognani Mario, *Informaticopoli. Idee e progetti per l'informatica italiana*, Edizoni Il Cardo, Venezia, gennaio 1994
- Bolognani Mario, *Mercati elettronici. Chi (ci) comanderà?*, "L'Unità", Roma, p. 5, 7 ottobre 1994
- Bolognani Mario, *Rete globale privata Vincono i monopoli?*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 novembre 1994
- Bolognani Mauro, *L'Italia elettronica è in un vicolo cieco*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 28 aprile 1994
- Bonadonna Salvatore, *Come cambia il lavoro nelle comunicazioni*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 22.
- Bonafede Adriano, *La voce è un numero e corre sulla luce*, "La Repubblica", Roma, p. VII, 6 giugno 1990
- Bonaga Stefano, *Il ruolo dei cittadini in una amministrazione interattiva*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 38-40, ottobre-dicembre 1994
- Bonanni Andrea, *«Italia fuorilegge sui telefonini»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 25, 22 settembre 1995
- Bonanni Andrea, *«Telecomunicazioni» senza barriere,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 26 febbraio 1995
- Bonanni Andrea, *Diritti d'Europa su Internet. Parla Emma Bonino,* economia, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 20, 25 febbraio 1995

34 Edizione e datazione incerta.

- Bonanni Andrea, *E Chirichigno fa un accordo con Fiat*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 25, 22 settembre 1995
- Bonanni Andrea, *I grandi e la rivoluzione in «rete»,* economia, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 20, 25 febbraio 1995
- Bonanni Andrea, *Quel «cervellone» è un disastro, si fa prendere in giro da tutti*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 settembre 1986, p. 1.
- Bonanno Alessandro, Antonio Robert J., *La povertà della democrazia centrata sul mercato*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 74-95, maggio-giugno 1995
- Bonanno Alfredo Maria, "Ludd 2000. Le mille ragioni della distruzione", n. 1, quadrimestrale di analisi e documentazione sulle nuove tecniche del potere postindustriale, Edizioni di Anarchia, Catania, aprile 1992
- Bonanno Alfredo Maria, *L'accesso logico alla distruzione*, in Bonanno Alfredo M., "Ludd 2000. Le mille ragioni della distruzione", n. 1, Op. Cit., pp. 7-39
- Bonanno Alfredo Maria, *Le ragioni della distruzione*, in Bonanno Alfredo M., "Ludd 2000. Le mille ragioni della distruzione", n. 1, Op. Cit., pp. 42-50
- Bonciani Mauro, *Ex-Emerson Aspettando lo sgombero*, in "Contrasti", n. 9, Firenze, p. 36, ottobre 1994
- Bonfiglioli Mirella, *Brainstorm, una convention per immaginare altri mondi*, in "Il Manifesto", Roma, 9 febbraio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Bonfiglioli Patrizia, *senza titolo*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, p. 9, dicembre 1989
- Bonfiglioli Sandra, *L'architettura del tempo. La città multimediale*, Liguori editore, Napoli, 1 gennaio 1990
- Bonfiglioli Sandra, Marisa Galbiati, *Dopo Metropolis*, Angeli, Milano, 1984
- Bongi Micaela, Di Genova Arianna, *Cyber-Santoro sfida i politici dittatori,* "Il Manifesto", Notizie graffiti, Roma, p. 28, 26 novembre 1994
- Bongini Piero*, Ecco i pirati dell'informatica*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 48, 25 maggio 1995
- Boninelli Mimmo, *Il «Nuovo Treno Medio» a Dalmine*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 15, Milano, pp. 60-63, primavera-estate 1981
- Bonini Carlo, *De Benedetti ricercato*, "Il Manifesto", Roma, p. 1, 31 ottobre 1993
- Bonomi Aldo (a cura di), *Nuove tecnologie informatiche. Comunicazione sociale, il futurismo, il marxismo e l'utopia*, "Controinformazione", anno IX, n. 23, pp. 52-57, Milano, 9 aprile 1982
- Bonomi Aldo, *Editoriale*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, quadrimestrale, Marietti, Genova, pp. 7-9, maggio-dicembre 1991, stampato a febbraio 1992
- Bonomi Aldo, *Giovani e razionalità dei linguaggi*, "Controinformazione", anno IX, n. 26, pp. 9-11, Milano, dicembre 1982, pp. 10-11.
- Bonomi Aldo, *Il Limbo Opaco*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 30-31, primavera 1995
- Bonomi Aldo, *Il trionfo della moltitudine. Forme e conflitti della società che viene*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996
- Bonomi Aldo, *Verso la società polimorfa*, "Controinformazione", anno X, n. 27, Milano, settembre 1983, pp. 40-44.
- Bonomi Giorgio (a cura di), *Introduzione all'arte contemporanea - arte contemporanea e scuola*, Gesp Editrice, Irrsae dell'Umbria, Perugia, p. 248, 1996
- Bonomi Giorgio, *Editoriale*, in "Titolo"*,* anno 3, n. 11, Benucci Editore, Perugia, pp. 3-4, inverno 1992-1993
- Bontempi Luigi, *Byte rugginosi. Luci e ombre del cyber*, Nautilus, Torino, febbraio 1992
- Bontempi Luigi, *Generale Ludd & Capitan Swing*, Nautilus, Torino, 1996
- Bonzio Marco, La Grassa Gianfranco, *Il capitalismo lavorativo e la sua ri-mondializzazione*, Franco Angeli, Milano, 1990
- Bordini Massimo, *Prospettive dell'introduzione dell'elettronica nelle telecomunicazioni*, in "Quaderni di Rassegna Sindacale", *Organizzazione del lavoro e ristrutturazione*, n. 64-65, Roma, gennaio-aprile 1977, pp.180-195.
- Borioni Anna, *Ed il computer amico ora parla al telefono*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 18 giugno 1991
- Borradori Giovanna, *Cogito, ergo Internet,* "L'Espresso", anno XLII, n. 13, Dossier, Roma, pp. 34-36, 29 marzo 1996
- Borrelli Davide, *La Human Computer Interaction fra complessità e senso comune*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 111-117, primavera-estate 1996
- Borrelli Francesca, *Il viaggio degli Hackers nel cuore di tenebra del sistema*, in Redazioni di "Riff Raff" e "Luogo Comune" (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, pp. 53-54, estate 1994
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. «Codici immaginari». Dalla fantascienza ai fumetti, ai contatti virtuali*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 23 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Gli osservatori di "Alt" e "Chaos"*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 32-33, 1 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Godiamo all'ombra la vista sulla politica*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 32-33, 1 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. I tempi possibili declinati al presente*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 27, 6 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Il diario della moltitudine*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 32-33, 25 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Inviati sui luoghi delle catene*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 33, 1 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. La città ideale passa di quà*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 39, 28 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. La filosofia si decida a affrontare l'oggi*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 26-27, 6 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. La società dei lavori nell'era del postfordismo,* "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 34-35, 21 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Mutanti nel regno della rivolta digitale,* "Il Manifesto", Roma, pp. 32-33, 23 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Queste pagine. Strumenti per sondare un pensiero critico,* "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 34, 21 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Spaesamenti metropolitani*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 33, 25 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Storie orali di vite nascoste*, "Il Manifesto", Roma, p. 37, 4 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Sulle frontiere mobili del presente*, "Il Manifesto", Roma, pp. 36-37, 4 aprile 1995
- Borrelli Francesca, *Luoghi di confine. Un'agorà tra i banchi di libri e riviste*, "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, pp. 38-39, 28 marzo 1995
- Borrelli Francesca, *Riviste di frontiera. La prima tappa di una ricognizione nei territori del pensiero critico,* "Il Manifesto", sezione *V!sioni*, Roma, p. 33, 21 marzo 1995
- Borriello Edoardo, *Stet gioca la carta della multimedialità*, "La Repubblica", inserto Rapporto Information Technology, Roma, pp. 4-5, 12 ottobre 1994
- Bortoli Roberto, *Hypermedia in Movimento*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 80-82, Inverno-Primavera 1994
- Boscolo Paolo, *Progetto per la rete Civica*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 17-19, febbraio 1996
- Botta Adriano, *Salvati da un'insolita ondata tecnologica*, "L'Europeo", Milano, p. 103, 11 giugno 1993
- Botti Simone, *Okkupanet. Un mass media introspettivo e disposto all'autocritica,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 28 marzo 1990
- Boy Cott, *Boicottaggio elettronico*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, pp. 14-16, luglio-agosto 1995
- Bozzi Paolo, *Schizofrenia o sazietà*, in "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 15-20, febbraio 1993
- Bozzi Riccardo, *Ho preso il mondo nella rete,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 1 marzo 1995
- Bozzola G., *Nuovi spunti in tema di software: l'esaurimento del diritto d'autore alla luce della Direttiva Comunitaria sulla tutela dei programmi per elaboratori*
- Bracchi Giampio, *Il sogno del telelavoro*, in "Zerouno", 1989, marzo, n. 86, p. 71
- Braidotti Rosi, *Madri, mostri e macchine*, ManifestoLibri, Roma, 1996
- Bramante Gabriele, *Comunicazione ed interattività*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 58-60
- Bramante Gabriele, *Il filo invisibile*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 13-18, estate 1995
- Bramante Gabriele, *Wide Records*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 18-30, aprile 1996
- Branca Paolo, *Un marxista che ha scelto Berlusconi,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 7 aprile 1996

- Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 53-78, luglio-agosto 1991
- Brancato Sergio, *Cinema cyberpunk*, in Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Arena Borghesi, Faenza, pp. 9-11, 13-27 luglio 1992
- Brancato Sergio, *Cinema cyberpunk*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, p. 67, luglio-agosto 1991
- Brancato Sergio, *Euronews*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 21, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Brancato Sergio, *Euronews. Intervista a Massimo Fichera Presidente e Direttore Generale di Euronews*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 19, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Brancato Sergio, Fabozzi Antonio, Mammoliti Gianni, *Fantascienza e trascendenza*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 174-177, maggio-giugno 1993
- Brancato Sergio, *Fumetti. Guida ai comics nel sistema dei media*, Datanews, Roma, dicembre 1994
- Brancato Sergio, Iannucci Fulvio (a cura di), *Videoculture - Strategie dei linguaggi elettronici*, promosso dal prof. Abruzzese Alberto e dalla prof.ssa Piromallo Gambardella Agata, Università degli Studi di Napoli, aprile 1988.
- Brancato Sergio, *La visione impossibile. Cinema e fumetto cyberpunk*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 6-9, aprile-giugno 1993
- Brancato Sergio, *Nuvole sulla metropoli*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 7-9, maggio-agosto 1994
- Brancato Sergio, *Videoculture*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, p. 68, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Brancotti Aaron, *Crociere nel ciberspazio in offerta speciale*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 22-23, gennaio 1994
- Brancotti Aaron, *Gli artigiani del cyberspazio*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, pp. 24-25, dicembre 1993
- Brancotti Aaron, Luca d'Ambros, *Il mio guanto sinistro. RV fatta in casa*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 34-35, luglio-agosto 1994
- Brancotti Aaron, *Tecnologia in avvicinamento*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 28-29, maggio 1994
- Branzaglia Carlo, *Appassionate e appassionanti*, in Ciani Piermario (a cura di), *Fanzinerie. Editoria periodica amatoriale*, Editexpo, Arcinova Pordenone, pp. 22-30, 1992
- Branzaglia Carlo, *Gianluca Lerici. Prof. Bad Trip*, in Arcinova (a cura di), *Interzone visive - La grafica editoriale sotterranea*, mostra con catalogo/Fanzine, Pordenone, pp. 32-35, 1993
- Branzaglia Carlo, *Graffiti metropolitani*, in "Liberazione", p. 13, 1 gennaio 1993
- Branzaglia Carlo, *L'estetica del cyberpunk - Centro sociale anni '90*, in *Linus*, anno XXVIII, n. 1 (322), RCS Rizzoli editore, Milano, gennaio 1992
- Branzaglia Carlo, *Mediatech*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 8, Granata Press, Bologna, pp. 90-92, gennaio-febbraio 1992
- Branzaglia Carlo, *Network alternativo tra cyberpunk e realtà virtuali*, in Branzaglia Carlo, Pacoda Pierfrancesco, Solaro Alba, *Posse Italiane*, edizioni Tosca, Firenze, novembre 1992
- Branzaglia Carlo, *Piermario Ciani*, in Arcinova (a cura di), *Interzone visive - La grafica editoriale sotterranea*, mostra con catalogo/Fanzine, Pordenone, pp. 24-27, 1993
- Branzaglia Carlo, *Sull'editoria underground*, in "Linea Grafica", Azzurra Editrice, Milano, gennaio 1993
- Branzaglia Carlo, *Tre situazioni espositive*, in *Segno*, n. 96, Pescara, estate 1990
- Braschi Graziano, Bruschini Antonio, *Computer, cyborg e cyberpunk*, in "Nosferatu", n. 10, maggio 1991
- Brezzi Piero, *Alle PT preferiscono le multinazionali*, "La Nazione", 4 luglio 1981.
- Brezzi Piero, *Chi consuma e chi governa l'elettronica*, "L'Unità", 14 luglio 1980.
- Brezzi Piero, *Dietro la crisi Sip anni di errori e di sprechi*, "L'Unità", 20 giugno 1980.
- Brezzi Piero, *L'industria elettronica*, Editori Riuniti, Roma, settembre 1976, pp. 11-15, 26-27, 83-88.
- Brezzi Piero, *L'Olivetti: Un caso di latitanza governativa*, "Politica ed economia", n. 1, 1980.
- Brezzi Piero, *La politica dell'elettronica*, "L'Elettronica", n. 18, 31 ottobre 1980.
- Brezzi Piero, *La politica dell'elettronica*, Editori Riuniti, Roma, maggio 1980.
- Brezzi Piero, *Nasce il sentiero delle reti incrociate*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 5 aprile 1994
- Brezzi Piero, *Perché la Sip trascina nel baratro le industrie*, "Paese Sera", 25 novembre 1980.
- Brezzi Piero, *Prospettive delle telecomunicazioni in Italia*, "Politica ed economia", anno VI, n. 1-2, gennaio-aprile 1975, pp. 112-119.
- Brezzi Piero, *Quando arriva lo stato*. Ma si può citare anche quelli di: Manfellotto Bruno, *Telefonatemi in galera*, "Panorama", 14 aprile 1980.
- Brezzi Piero, *Strategie per la telematica*, "Mondo economico", 11 ottobre 1980.
- Brezzi Piero, *Telecomunicazioni: prospettive di sviluppo e problemi politici aperti*, "Politica ed economia", n. 6, 1979.
- Brezzi Piero, *Un po' di cultura per avanzare*, "Mondo Economico", 10 giugno 1981.
- Brigate Rosse, *Risoluzione della Direzione Strategica*, febbraio 1978, in "Controinformazione", n. 11-12, Milano, Luglio 1978.
- Brindani Umberto, De Martino Marco (hanno collaborato Branzaglia Carlo e Giacomo "Spazio" Mojetta), *Cyberboom. Mode e tecnologia / Come cambiare il mondo con il computer*, in "Panorama", Milano, pp. 126-131, 24 febbraio 1991
- Brizzo Franco, *Tlc:«No al Far West»,* "L'Unità", Roma, p. 19, 5 giugno 1996
- Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani. Cani sciolti nella galassia*, convegno internazionale, Regione Toscana Giunta Regionale, Bagno a Ripoli, 8 maggio 1994, catalogo Edizioni Regioni Toscana, marzo 1995
- Broi Gianni (a cura di), *La posta in gioco*, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma, 1990
- Broi Gianni, *Introduzione al convegno*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 43-50, marzo 1995
- Brolli Daniele (a cura di), *Cavalieri elettrici. La prima antologia post-cyberpunk*, Edizioni Theoria, Roma-Napoli, settembre 1994
- Brolli Daniele (a cura di), *Cuori elettrici. L'antologia essenziale del cyberpunk*, Einaudi editore, Torino, 12 agosto 1996
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, gennaio 1993
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Phoenix Enterprise S.R.L., Bologna, giugno 1994
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Telemaco, Bologna, febbraio 1993
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 3, Telemaco, Bologna, marzo 1993
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, maggio-giugno 1993
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 5, Telemaco, Bologna, agosto 1993
- Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 6, Telemaco, Bologna, settembre 1993
- Brolli Daniele, *Akira. L'ippopotamo umanoide. Katsushiro Otomo: «manga» nel segno del cyberpunk,* "Il Manifesto", Arti e Media, Roma, p. 14, 6 ottobre 1990
- Brolli Daniele, *Animanera*, Baldini & Castoldi, Milano, 1994
- Brolli Daniele, Caronia Antonio, "Alphaville - Temi e luoghi dell'immaginario di genere", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, luglio 1992
- Brolli Daniele, *Editoriale*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, pp. 3-4, gennaio 1993
- Brolli Daniele, *Editoriale*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Phoenix Enterprise S.R.L., Bologna, p. 4, giugno 1994
- Brolli Daniele, *Editoriale*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Telemaco, Bologna, pp. 3-4, febbraio 1993
- Brolli Daniele, *Editoriale*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 3, Telemaco, Bologna, pp. 3-4, marzo 1993
- Brolli Daniele, *Editoriale*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 3-4, maggio-giugno 1993
- Brolli Daniele, *Enter*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 0-1, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Brolli Daniele, *Enter*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 0-1, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991

- Brolli Daniele, *Enter*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 0-1, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Brolli Daniele, *Enter*, in "Cyborg", anno I, n. 6, pp. 0-1, Star Comics Group, Bosco (Pg), giugno 1991
- Brolli Daniele, *Enter*, in "Cyborg", anno I, n. 7, p. 0, Star Comics Group, Bosco (Pg), luglio-agosto 1991
- Brolli Daniele, Fabbri Davide, *La matrice stellare*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 2-14, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Brolli Daniele, Fabbri Davide, *La matrice stellare*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 2-14, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Brolli Daniele, Fabbri Davide, *La matrice stellare*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 2-14, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Brolli Daniele, Fara Antonio, *I folli del presidio*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 44-51, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Brolli Daniele, Fara Antonio, *I folli del presidio*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 38-45, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Brolli Daniele, *I mondi interfaccia di Gibson, re dei cyberpunk*, "Il Manifesto", Roma, p. 40, 22 aprile 1990
- Brolli Daniele, *L'era dei Cyberpunk*, "Il Manifesto", Roma, 29-30 novembre 1987, p. 9.
- Brolli Daniele, *La carne informatica*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 47-54
- Brolli Daniele, *Libri*, in "Cyborg", anno I, n. 1, p. 52, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Brolli Daniele, *Libri*, in "Cyborg", anno I, n. 6, p. 39, Star Comics Group, Bosco (Pg), giugno 1991
- Brolli Daniele, *Messaggi di fine millennio*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, p. 80, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Brolli Daniele, Palumbo Giuseppe, *Ramarro*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 57-64, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Brolli Daniele, Palumbo Giuseppe, *Ramarro: Seconda pelle*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 33-64
- Brolli Daniele, Palumbo Giuseppe, *Ramarro: Seconda pelle*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 33-64
- Brolli Daniele, Palumbo Giuseppe, *Ramarro: Seconda pelle*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 33-64, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Brolli Daniele, *Run*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., p. 1
- Brolli Daniele, *Run*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 1
- Brolli Daniele, *Run*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 1, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Brolli Daniele, *Run*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 1, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Bronzini Giuseppe, *Costituzione & Lavoro*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 9-11, febbraio 1996
- Bronzini Giuseppe, *Diritto di resistenza*, in "Luogo Comune", anno III, n. 4, pp. 10-24, Edizioni Daga, Roma, pp. 36-40, giugno 1993
- Brugia Odoardo, *Così la crittografia difende l'informatica*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[35], autunno 1995
- Brunelli Vittorio, *Vecchie norme e nuovi pirati del diritto d'autore. Anche i giornalisti vogliono tutelare gli articoli*, "Il Corriere della Sera", Milano, 8 giugno 1987, p. 7.
- Bruni Francesco, *Lettera su la ipotesi degli abitanti de' pianeti / scritta dal P. Fr. Bruni al signor conte D. Monaldo Leopardi di Reganati*, Fratelli Raimondi, Napoli, 1836
- Bruno Marcello Walter (a cura di), *Il cybermovie e le sue virtù*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, p. 13, gennaio-febbraio 1993
- Bruno Marcello Walter, *Cinema e Neo-Tv*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 43-44, dicembre 1992
- Bruno Marcello Walter, *Neotelevisione. Dalle comunicazioni di massa alla massa di comunicazioni*, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro), 1994
- Bruno Marcello Walter, *One more kiss my dear. L'archetipo Blade Runner dieci anni dopo*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 20-23, gennaio-febbraio 1993
- Bruschi Guido, *Stasera ci vediamo su Internet*, in "La Gazzetta dello Sport", Milano, p. 20, 15 gennaio 1995
- Bucalossi Federico, *Tribù Astratte*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 86-97, maggio 1996
- Bucc. G., «Quell'articolo su Craxi non è il mio*» Al «Giorno» c'è un pirata in redazione*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 dicembre 1989, p. 9.
- Bufalini Jolanda, *Come sarà la nuova arte? Fedele alla pittura?*, "L'Unità 2", Roma, p. 2, 7 gennaio 1995
- Bufano Mario, Davinio Caterina, Galluzzi Francesco, Mori Massimo (a cura di), *Oltre le arti elettroniche. La nuova sperimentazione*, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, 1 aprile 1995
- Bui "Luther Blissett" Roberto (Ecn Bologna), *File: 2Rispass.doc - Sullo scritto di S. S. per Ecn Bologna "Dell'etico-olismo"*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 26-27, 7 settembre 1992
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Condannati alla disperazione*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 432-433, marzo 1991
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *File: Ellaguru.zip - Killing Technology. Tra Apocalisse e mito dell'Età dell'oro*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 14-24, 7 settembre 1992
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Furto alla Marvel*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, pp. 4-5, gennaio 1995
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *High Speed: il nuovo mito bellico*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, *1992 Seminario sulla Nuova Destra*, Bologna, pp. 13-15, 7 novembre 1992
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *In morte di Guy "The Bore"*, (3-12-1994), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, p. 3, gennaio 1995
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Informazione entropica e guerriglia nella città telematica*, due fogli dattiloscritti, 10 maggio 1990 [Consultabile in: Archivio della nuova sinistra "Marco Pezzi", Fondo Fabrizio Billi - Movimento della "Pantera, Fascicolo 8.1.; op. Cit. in Sgobio Michele, *I loro incubi sono i nostri sogni. Il movimento della Pantera tra critica al neoliberismo e nuovi modi di comunicare*, in "Diacronie. Studi di Storia Contemporanea", Novantadue. Storia e memoria, n. 49, pp. 133-134, gennaio 2022
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *L'irrompere delle pratiche nella Città delle idee. Una stagione di occupazioni e sgomberi a Bologna*, in "Invarianti", anno V, n. 17-18, Antonio Pellicani Editore, Roma, p. 34-40, estate-autunno 1991
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *La fabbrica dei dottori*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Le cime innevate del videodrome*, in "Invarianti. Per descrivere le trasformazioni", anno IV, n. 16, Op. Cit., pp. 17-22
- Bui "Luther Blissett" Roberto, Paccosi Riccardo, *The Transmaniacs: Reports from Italy's Situationauts*, in "Transgressions. A Journal of Urban Exploration", Geography Department, University of Newcastle, Newcastle, England, Fabien Tompsett, Salamander Press, London England, pp. 59-73, estate 1995
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Risposta al file di Lalo "Debordm.txt"*, (7 gennaio 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, pp. 2-3, gennaio 1995
- Bui "Luther Blissett" Roberto, *Transmaniacalità e situazionisti. Senza il cyberpunk l'insurrezione dei corpi tra le luci e le ombre del reticolo multimediale*, Edizioni Synergon - collana Percorsi, Bologna, febbraio 1994
- Buiatti Marcello, *L'irresistibile ascesa dei manipolatori del codice genetico*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 4 marzo 1992
- Bulgarelli Paolo, *Cyberpunk Orders*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 9-11, dicembre 1990
- Buonassisi Annamaria, *Animatori per videotel*, "Il Manifesto", Roma, 11 luglio 1987, p. 10.
- Buonfino Giancarlo, *Il muschio non cresce sui sassi che rotolano: grafica e propaganda IWW*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 1, Calusca Editrice, Milano, pp. 67-88, giugno-settembre 1973
- Burburan Luciano, *Sussidiario? No, grazie preferisco il mio "Piccì"*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 107-108, estate 1995
- Burchiellaro Davide, *Parola di corsaro*, "Panorama", Milano, pp. 56-57, 16 dicembre 1994
- Busatta Flavia, *Da "I mercanti dello spazio" alle biotecnologie. Gli apprendisti stregoni*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*

35 Numerazione pagina incerta.

- Butera Federico, *Il castello e la rete. Impresa, organizzazioni e professioni nell'Europa degli anni '90*, Franco Angeli, Milano, 1990
- Buzzolan Dario, *A «Mixer nel mondo» sono tutti furbissimi,* "La Stampa", Oggi in Tv, Torino, p. 21, 18 luglio 1991
- C. E., *Un "microchip" riuscì a disarmare l'esercito del rais. Virus Usa nei computer iracheni*, "Il Manifesto", sezione Realtà virtuale, Roma, p. 12, 12-13 gennaio 1992
- C. G., *'Pirati del telefax' così si rapinano documenti segreti*, "La Repubblica", Roma, 15 ottobre 1989, p. 18.
- C. G., *Sciopero anti-francese su Internet*, "La Repubblica", Roma, p. 14, 21 dicembre 1995
- C. M., *«Copyright, il digitale ti seppellirà»,* "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 16, 21 ottobre 1996
- C. S., *Il fantoccio-guerra impiccato alla nuova passarella*, "La Repubblica", Roma, Cronaca di Firenze, 27-28 gennaio 1991
- C. T., *Il concorrente "sleale" si difende*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 19, 31 Marzo 1993
- C.S.A.O. Officina 99 (Napoli) [et al.], *Mozione finale approvata dall'Assemblea nazionale su repressioni e movimenti dell'8 e 9 aprile '95 tenutasi al C.S.A. Leoncavallo*, Ecn Bologna (a cura di), in "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, pp. 2-4, aprile 1995
- C.S.O.A. Brancaleone, Brankavideo, Grassi Roberto (a cura di), *Cathodica*, 2° edizione del festival del video film indipendente, C.S.O.A. Brancaleone, Roma, dal 27 gennaio 1995 al 1 febbraio 1995
- Ca. F., *Ecco che arrivano i teleocchiali, per vivere ogni ora in diretta tv*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 18 settembre 1993
- Caccia Giuseppe, *Gilles Deleuze*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, p. 58, febbraio 1996
- Caccialanza Massimo, Di Massa Massimiliano, Torti Maria Teresa, *L'officina dei sogni. Arte e vita nell'underground*, Costa & Nolan, Genova, 1994
- Cacciari Massimo, *Walther Rathenau e il suo ambiente*, De Donato, Bari, 1979.
- Cadalanu Gianpaolo, *Hitler è vivo e lotta nella rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Roma, pp. 90-91, 10 maggio 1996
- Cademartori Piero, *Alterità*, in "Juliet", dicembre 1993
- Caffentzis George, *A proposito dell'Africa e dell'automazione che si autoriproduce*, autoproduzione, **(?)**[36], [6 fotocopie di testo stampato su stampante ad aghi], settembre 1990
- Caffentzis George, *A proposito dell'Africa e dell'automazione che si autoriproduce*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 6-9, settembre 1991
- Caizzi Ivo, *La mafia nel computer*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 7, 21 marzo 1990
- Calabrese Omar, Fabbri Paolo, *Mostre vagabonde*, "Panorama", n. 1223, p. 34, 24 settembre 1989
- Calabrese Omar, *L'etica, la Rete e le regole,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 7 aprile 1996
- Calabrese Omar, *L'informazione affonda nel cyberfango,* "L'Unità 2", Roma, p. 1, 14 aprile 1996
- Calabrese Omar, *Mettere Internet in archivio? Forse è un'idea*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1-2, 1 Novembre 1996
- Calabrese Omar, *Oggetti nuovissimi finiti nella spazzatura*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 18 ottobre 1995
- Calabrò Antonio, *L'investitore punta sulla tv del futuro*, "La Repubblica", Roma, p. 25, 4 luglio 1996
- Calabrò Antonio, *La terza guerra è mondiale ma informatica*, "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 1989, inserto Intelligenza Artificiale, p. 5.
- Calabrò Antonio, *Una porta verso il futuro*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 5, 25 giugno 1994
- Calabrò M. Antonietta, *Clonato anche un cellulare di Dini*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 3 febbraio 1996
- Calabrò M. Antonietta, *Colombiadi, allarme terrorismo*, "Il Corriere della Sera", Milano, pp. 1 e 13, 18 gennaio 1992
- Calabrò M. Antonietta, *Sono pronte le pene per punire la criminalità informatica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 11 novembre 1989, p. 11.
- Calambrò Antonio, *I soci del Grande Fratello*, "La Repubblica", Gli affari del futuro, Roma, p. 9, 8 agosto 1995
- Calandrelli Silvia, *Pensiero morbido. Intelligenza artificiale, intervista a Bruno Bara*, "Il Manifesto", Roma, 12 Gennaio 1992, pp. 36-37
- Calcagno Paolo, *Il chirurgo entra nel corpo umano in compagnia della realtà virtuale,* ricerca, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 34, 13 febbraio 1995
- Calcagno Paolo, *Il virtual set: quando il regista diventa pittore*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 12 ottobre 1996
- Calcagno Paolo, *In onda la marionetta virtuale*, "Il Corriere della Sera", Multimedia, Milano, p. 27, 15 giugno 1996
- Calcagno Paolo, *Ingabbiati nella Rete metafora del Nulla*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 28, 14 settembre 1996
- Calcagno Paolo, *L'ultimo freak del cyberspazio*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 27, 2 novembre 1996
- Calcagno Paolo, *La realtà virtuale senza casco e guanti*, "Il Corriere della Sera", Multimedia, Milano, p. 25, 13 luglio 1996
- Calcagno Paolo, *Ma in Italia non arriverà: per Rai e Fininvest costa troppo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 16 maggio 1993
- Calcagno Paolo, *Nasce il sesso a distanza grazie al video computer,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 36, 18 Febbraio 1993
- Calcagno Paolo, *Qui la casa pensa a tutto*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 18 maggio 1996
- Calderoni Alberto, *Big Blue alla riscossa*, "L'Espresso", n. 29, Roma, pp. 138-139, 21 Luglio 1991
- Caldiron Guido, *La razza nel cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 28 aprile 1993
- Caldonazzo Giorgio, *Cercasi sesso disperatamente*, "L'Europeo", Società, Milano, pp. 92-93, 9 marzo 1994
- Caleo Simona, *Artisti a Pordenone*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 31-32, settembre-ottobre 1994
- Calibro 9, *Pornografia nucleare*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 19 agosto 1994
- Callipari Roberto, *Arte e musica del cyberspazio*, in "Codici Immaginari", n. 2 e mezzo, *Immagini dal cyberspazio*, Roma, giugno-ottobre 1993
- Callipari Roberto, *Canale 33*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 24-29, gennaio-marzo 1993
- Callipari Roberto, *Chi sono gli hackers?*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 14-17, gennaio-marzo 1993
- Callipari Roberto, *Dizionario cyberpunk*, in "Tunnel. Nuovi Input per Nuovi Codici", n. 1.0, in attesa di registrazione, autoproduzione, Roma, pp. 10-11, novembre 1993
- Callipari Roberto, *Einstuerzende neubauten*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 43-45, gennaio-marzo 1993
- Callipari Roberto, *Frattali di vuoto nel reticolo urbano*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 46-48, maggio-agosto 1994
- Callipari Roberto, *La realtà virtuale: commercializzazione dei sogni?*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 53-54, gennaio-marzo 1993
- Callipari Roberto, *Passato, presente e futuro del Rave*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 43-46, aprile-giugno 1993
- Callipari Roberto, *Rave, fase terza: il crimine, il viaggio e la danza*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 263-269, maggio 1995
- Callipari Roberto, *Spettri sonori: ai limiti dell'infinito*, in "Tunnel. Nuovi Input per Nuovi Codici", n. 1.0, in attesa di registrazione, autoproduzione, Roma, pp. 35-46, novembre 1993
- Callipari Roberto, *Venere in pelliccia: un'antologia di vibrazioni*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 41-48, novembre 1993-gennaio 1994
- Calusca City Lights, *Lo strapotere giudiziario*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 59-64, estate-autunno 1993
- Calvani Antonio, *Iperscuola. Tecnologia e futuro dell'educazione*, Franco Muzzio Editore, Padova, aprile 1994
- Calvesi Maurizio (a cura di), Portoghesi Paolo (Presidente), *XVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Arte e scienza*, Edizioni La Biennale, Venezia (realizzazione Electa Editrice, Milano), 29 giugno-28 settembre 1986
- Camardo Giovanna, Marcesini Paolo, *Pessimo gusto trionferà,* "L'Europeo", Società, Milano, pp. 78-82, 7 settembre 1994
- Camardo Giovanna, *Quella magica mano "parlante",* "L'Europeo", Milano, p. 110, 18 gennaio 1995
- Cambi Carlo, *Computer, fabbrica del futuro,* "La Repubblica", Roma, p. 15, 24 agosto 1996
- Cambi Carlo, *Con il computer tentano di rubare sei miliardi*, "La Repubblica", Roma, 5 gennaio 1984, p. 13.

36 Editore non conosciuto.

- Cambi Carlo, *Socrate, filosofo del mestiere digitale,* "La Repubblica", Roma, p. 15, 24 agosto 1996
- *Cambio di Presidente nell'Associazione Culturale Strano Network*, 18 novembre 1996
- Caminiti Lanfranco, *Il lavoro Immateriale al Filtro del G7*, in Redazioni di "Riff Raff" e "Luogo Comune" (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, pp. 58-60, estate 1994
- Caminiti Lanfranco, *La ragionevole disobbedienza*, in "Luogo Comune", anno III, n. 4, pp. 10-24, Edizioni Daga, Roma, pp. 41-43, giugno 1993
- Caminiti Lanfranco, *Lavori e merci, prezzi e monete*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 14-21, autunno 1996
- Caminiti Lanfranco, *Naufraghi del Lavoro*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 28-30, febbraio 1996
- Cammarata Manlio, *«De iure condendo» (sulle leggi da fare). È urgente colmare il vuoto legislativo*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, pp. 144-150, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *Bbs, le porte del cibermondo. Una comunità che non conosce confini*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, pp. 156-159, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *Coliva: troppi pregiudizi sulla telematica*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, p. 153, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *D'Aietti: i limiti del sequestro*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, pp. 151-153, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *Le opinioni dei giuristi. Savoldelli Pedrocchi: bisogna rivedere le norme*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, pp. 150-151, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *Le telecomunicazioni pericolose,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 10 giugno 1996
- Cammarata Manlio, *Limone: manca il quadro globale*, in "McMicrocomputer", n. 142, Roma, p. 154, luglio-agosto 1994
- Cammarata Manlio, *Sbatti l'hacker in prima pagina. Crimini informatici e crimini giornalistici*, in "MC Microcomputer", n. 164, pp. 162-165, luglio-agosto 1996
- Cammelli Antonio, Socci Fiorenza, *LEXIS: un sistema esperto giuridico dalla parte del cittadino*, in *Sistemi esperti giuridici. L'intelligenza artificiale applicata al diritto*, p. 419-434, Franco Angeli, Milano, 1989
- Campagnano Lidia, *Ritmi del villaggio globale e il vivere con la Tecnologia*, "Il Manifesto", Roma, 30 Gennaio 1988, inserto Cultura, p. 11.
- Campanella Simona, *"Salon", la rivista per surfisti educati,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 7, 19 aprile 1996
- Campanella Simona, *Elettro-desideri nel webzines,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 8, 5 aprile 1996
- Campanini Luca M., *Le pratiche informative tra democrazia e spettacolo*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 157-162, primavera-estate 1996
- Campesato Gildo, *Entro l'estate arriva il videotelefono*, "L'Unità", Economia e Lavoro, Roma, p. 15, 8 maggio 1992
- Campesato Gildo, *La sperimentazione in Italia*, "L'Unità", Roma, p. 5, 3 settembre 1994
- Campesato Gildo, *Telefono e tv: sarà guerra dell'etere*, "L'Unità", Economia e Lavoro, Roma, p. 11, 11 maggio 1992
- Campetti Loris, *Confessionale elettronico*, "Il Manifesto", Roma, 29 agosto 1986, p. 2.
- Campiglio Alberto, Eugeni Vincenzo, *Dalle dita al calcolatore*, Strumenti Bompiani, Milano, febbraio 1990
- Campitelli Maria (a cura di), *Il castello incantato - ovvero il sovvertimento tecno-mediologico dell'arte*, all'interno di *Arte a Pordenone 1995 - 3 Mostra Mercato di Arte Contemporanea*, Pordenone, catalogo edizioni Biblioteca Cominiana, dal 6 al 10 aprile 1995
- Campo Rossana, *Underground generation*, "L'Espresso", Roma, anno XL, n° 28, pp. 112-116, 15 luglio 1994
- Canali Mario (Correnti Magnetiche-Pi Greco), Caronia Antonio, Di Maggio Gino (Mudima), Glessi Antonio (Giovanotti Mondani Meccanici), Mattei Maria Grazia, Rosa Paolo (Studio Azzurro), Verde Giacomo, *Vivere in altri mondi. «Una nuova cartografia del reale»*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 13 febbraio 1993
- Canali Mario (Correnti Magnetiche), *Il computer e l'arte*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 99-102
- Canali Mario, *Quando l'informazione si fa mondo*, in "Virtual", anno I, n. 1, pp. 40-45, Milano, settembre 1993
- Cancelli Guglielmo, *Pensando a web, l'oggetto misterioso,* "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. VII, 26 aprile 1996
- Cancelli Guglielmo, *Professor Eco, com'è brutto «telnettare»!,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 7, 19 aprile 1996
- Cancelli Guglielmo, *Un bit da tassare per evitare ingorghi*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 4, 11 ottobre 1996
- Cancrini Luigi, *Per la Sanità meno sportelli più computer*, "L'Unità", Interviste & Commenti, Roma, p. 2, 8 marzo 1993
- Candalino Ninì, *"Imagina", meraviglie in computer graphic. Dal 17 a Montecarlo*, "Il Manifesto", Roma, p. 03, 13 febbraio 1993
- Candalino Ninì, *Cyberpunk a ritmo swing*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 7 aprile 1992
- Candalino Ninì, *Cybersesso e cucine componibili. «Imagina», tutte le vertigini del virtuale in mostra. A Montecarlo dal 29 al 31 gennaio,* "Il Manifesto", Arti e media, Roma, p. 12, 21 Gennaio 1992
- Candalino Ninì, *Divori i media? Sei più critico e libero,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 5 aprile 1991
- Candalino Ninì, *Eroi da svitare. Il corpo virtuale e quello in carne e ossa. Abbracciati in navigazione oltre la soglia del cyberspazio*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. IV, 1 aprile 1995
- Candalino Ninì, *Immagini Hi-tech, tra gli oceani delle reti,* "Il Manifesto", Roma, p. 32, 7 febbraio 1995
- Candalino Ninì, *Infosfera, comunicazione orizzontale via computer*, in "Il Manifesto", Roma, p. 24, 2 aprile 1994
- Candalino Ninì, *Nei labirinti dell'enciclopedia elettronica*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 9 settembre 1993
- Candalino Ninì, *Nel bunker virtuale di "Imagina", tempo di cloni a Montecarlo*, "Il Manifesto", Roma, p. 3, 12 febbraio 1994
- Candalino Ninì, *Off video. A scuola dallo sciamano dalla Siberia al cyberpunk*, "Il Manifesto", Inserto Suq, Roma, p. 2, 30 gennaio 1993
- Candalino Ninì, *Realtà virtuali oltre i videogames*, "Il Manifesto", visioni, Roma, p. 15, 23 febbraio 1993
- Candalino Ninì, *Virtuality, gioco di paesaggi sintetici*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 14 Marzo 1991
- Cane Giampiero, *Computer "via cavo",* "Il Manifesto", Calibro 9 (USA), Roma, p. 29, 8 dicembre 1994
- Canevacci Massimo Ribeiro [et al.], *Ragazzi senza tempo. Immagini, musica, conflitti delle culture giovanili*, Costa & Nolan, Genova, aprile 1993
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Antropologia della comunicazione visuale*, Sapere 2000, Roma, 1990
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Antropologia della comunicazione visuale. Per un feticismo metodologico*, Costa & Nolan, Genova, 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Cyberbororo. Per una comunicazione postanimista e postmedia*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 210-220, maggio 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, De Angelis Roberto, Drisaldi Sibilla, Grispigni Marco, Ilardi Massimo, Liperi Felice, Mazzi Francesca (a cura di), *Culture giovanili e conflitti metropolitani*, la città senza luoghi, Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Roma, XII circoscrizione del Comune di Roma, Irsifar, Telecom Italia, Costa & Nolan, ManifestoLibri, The British Council, presso il Villaggio Globale, Palafiera, Frontiera Music Club, Padiglione 44 Fiera di Roma, Roma, 18-21 maggio 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, De Angelis Roberto, Mazzi Francesca (a cura di), *Culture del conflitto Giovani Metropoli Comunicazione*, Costa & Nolan, maggio 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Giovani*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 65-76, maggio 1994
- Canevacci Massimo Ribeiro, *La città polifonica. Saggio sull'antropologia della comunicazione urbana*, Seam, Roma, marzo 1993
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Premessa*, in Featherstone Mike, *Cultura globale. Nazionalismo, globalizzazione e modernità*, Seam, Roma, 1996
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Presentazione*, in Featherstone Mike, *Cultura del consumo e postmodernismo*, Seam, Roma, 1994
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Sincretismi. Una esplorazione sulle ibridazioni culturali*, Costa & Nolan, Genova, 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Un pianto Bororo*, in "Virus", n. 4, pp. 16-17, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Canevacci Massimo Ribeiro, *Verso un'etnografia plurale. Dall'«io» unificato agli «ii» polifonici*, in Gallerano Nicola (a cura di), *L'uso pubblico della storia*, Franco Angeli, Milano, 1995
- Canfora Luciano, *Idea. Facciamola virtuale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 29, Cultura, Roma, p. 92-93, 18 luglio 1996
- Cannarella Claudio, De Gennaro Fabrizio, Finucci Patrizia, Gallo Francesco Maria, Velena "Helèna" Jumpy (a cura di), *Erotica 94*, Edizioni Pendragon/Sicacoop, Bologna, maggio 1994
- Canova Gianni (a cura di), *Nirvana. Sulle tracce del cinema di Gabriele Salvatores*, Zelig, Milano, 1996

- Canova Gianni, *Le protesi dell'utopia. Il sogno della nuova carne*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 28-29, gennaio-febbraio 1993
- Cap. G., *Da Olivetti e Istinform antivirus per computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 20 aprile 1993
- Capecchi Vittorio, Adele Pesce, Michel Schiray, *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, in "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, Op. Cit., pp. 5-23
- Capecchi Vittorio, Adele Pesce, *Un osservatorio europeo delle nuove tecnologie per la vita quotidiana*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 33-37, ottobre-dicembre 1994
- Capecchi Vittorio, *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 1-3, ottobre-dicembre 1994
- Capecchi Vittorio, *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 1-5, ottobre-dicembre 1993
- Capecchi Vittorio, Pesce Adele, *Introduzione a un dibattito*, in "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, Op. Cit., pp. 1-4
- Capisani "Ulisse Spinosi" Giampaolo, *Che fare? Otto tesi di riflessione intellettuale*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 388, supplemento a "Kontatto" n. 21, Shake Edizioni Underground, Milano, marzo 1991
- Capisani "Ulisse Spinosi" Giampaolo, *Topologie: paradigma-soggetto, monismo operaio*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 512-515
- Capitelli Marco, *La pantera siamo noi*, Instant Book, C.I.D.S., Roma, marzo 1990
- Capocci Ernesto, *Relazione del primo viaggio alla luna fatto da una donna l'anno di grazia 2057 / per Ernesto Capocci*, Tipografia di T. Cottrau, Napoli, 1857
- Caporale Gianni, *Una sentinella contro il computer crime*, in "Data Manger", n 86, p. 127-132, Dicembre 1988
- Caporizzi Fabia, *La sfida di 23 artisti: ripartiamo dal rapporto da soggetto a soggetto*, in *Il Giorno*, Milano, 10 luglio 1994
- Cappa Marina, *E Brunilde disse: "Mi sento un po' virtuale"*, "L'Europeo", n. 43, Milano, p. 102, 2 Novembre 1994
- Cappelli Laura, *Coi personal computer tentavano di spostare i satelliti civili delle telecomunicazioni*, "La Repubblica", Roma, 18 luglio 1985, p. 14.
- Capra F., *Il punto di svolta*, Feltrinelli, Milano, 1984, p. 225, 236.
- Caprara Giovanni, *Allarme computer in arrivo il "virus Cossiga"*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 11, 3 aprile 1992
- Caprara Giovanni, *Computer collegati al cervello. In Usa primi sistemi in vendita*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 38, 2 ottobre 1994
- Caprara Giovanni, *Computer, epidemia di virus,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 12 aprile 1996
- Caprara Giovanni, *Computer: in Italia il virus fai da te*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 11 febbraio 1994
- Caprara Giovanni, *E nel mondo arriva "Folle realtà", il giornale dei corsari cibernetici*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 25 novembre 1994
- Caprara Giovanni, *E vale duemila miliardi il business dell'antidoto*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 5 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Il telefono porterà i terminali in casa nostra*, "Il Corriere della Sera", Milano, 25 ottobre 1980, p. 27.
- Caprara Giovanni, *L'inarrestabile invasione dei virus*, "Il Corriere della Sera", Corriere Scienza, Milano, p. 37, 27 febbraio 1994
- Caprara Giovanni, *Michelangelo virus dimezzato*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 10, 7 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Michelangelo. Tanta paura poco virus*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 7 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Nascosti nelle memorie sabotano la macchina*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 5 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Ora con il guanto virtuale mi immergerò nella musica*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 39, 9 aprile 1995
- Caprara Giovanni, *Poliziotti nel cyberspazio di Internet*, "Il Corriere della Sera", Corriere Scienza, Milano, p. 29, 7 gennaio 1996
- Caprara Giovanni, *Rapine addio, arrivano i ladri del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 settembre 1985, p. 15.
- Caprara Giovanni, *Scatta l'allarme per Michelangelo virus implacabile*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 10, 6 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Sei marzo, arriva il virus*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 17, 3 marzo 1992
- Caprara Giovanni, *Software virali nascono bene nelle nostre università*, "Il Corriere della Sera", Corriere Scienza, Milano, p. 37, 27 febbraio 1994
- Caprara Giovanni, Vignolo Mino, *Pirata del computer beffa anche la regina*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 25 novembre 1994
- Caprara Giovanni, *Virus, il giorno più lungo*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 5 marzo 1992
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *Arte e nuove tecnologie. Per un'estetica della comunicazione*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, p. 2, giugno 1992
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *Il corpo tecnologico. L'influenza delle tecnologie sul corpo e sulle sue facoltà*, Baskerville, Bologna, primavera 1994
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale II - Telepresenze e telecomunità*, organizzazione Gozzoli Luca, catalogo Turricelli Mauro, "Net Magazine", Baskerville, *Festa Nazionale dell'Unità, Modena,* stampa Tem Modena, Modena, dal 26 agosto al 19 settembre 1994
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale*, conferenza, Festa Provinciale dell'Unità, Modena, 30 agosto 1993
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale*, Festa Provinciale dell'Unità, Modena, dal 28 agosto al 8 settembre 1993 e dal 9 al 19 settembre 1993
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale*, Festa Provinciale dell'Unità, Modena, pp. 3-6, dal 28 agosto al 8 settembre 1993 e dal 9 al 19 settembre 1993
- Capucci Pier Luigi (a cura di), *Oltre l'estetica della visualità: sinestesi e polisensorialità nell'arte*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 61, Edizioni Bora, Bologna, pp. 2-11, dicembre 1991
- Capucci Pier Luigi, *Art as Life. L'inadeguatezza di una posizione*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 24-27, marzo-aprile 1995
- Capucci Pier Luigi, *Arte & Tecnologie*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 23, giugno-settembre 1996
- Capucci Pier Luigi, *Arte & Tecnologie. Comunicazione estetica e tecnoscienze*, Edizioni dell'Ortica, Bologna, gennaio 1996
- Capucci Pier Luigi, *Arte contestuale*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 12-13, 8-23 marzo 1996
- Capucci Pier Luigi, *Arte dell'interazione e primitivismo tecnologico*, in "D'Ars", n. 130, inverno 1990-1991
- Capucci Pier Luigi, *Arte della comunicazione*, in "Lineagrafica", n. 1, Azzurra Editrice Srl, Milano, pp. 44-53, gennaio 1990
- Capucci Pier Luigi, *Arte della comunicazione*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 13-14, giugno 1992
- Capucci Pier Luigi, *Arte e fantascienza. Strategie tecnologiche alternative e pratiche «subculturali»*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 6-9, dicembre 1990
- Capucci Pier Luigi, *Arte e tecnoscienze. Riflessioni teoriche e tematiche*, in Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, pp. 94-101, 1995
- Capucci Pier Luigi, *Arte senza luogo*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 6-10, maggio-giugno 1994
- Capucci Pier Luigi, *Arte telematica*, in Capucci Pier Luigi, *Arte & Tecnologie. Comunicazione estetica e tecnoscienze*, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 76, gennaio 1996
- Capucci Pier Luigi, Bologna. Immagini elettroniche, "TerzoOcchio", n. 56, Edizioni Bora, Bologna, p. 49, settembre 1990
- Capucci Pier Luigi, *Democrazia dell'incanto*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 137-141, febbraio 1996
- Capucci Pier Luigi, *Il corpo tecnologico*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 44-53, 2 dicembre 1993
- Capucci Pier Luigi, *Il sogno del virtuale*, in Rheingold Howard, *La realtà virtuale. I mondi artificiali generati dal computer e il loro potere di trasformare la società*, Baskerville, Bologna, pp. 531-535, maggio 1993
- Capucci Pier Luigi, *Inframondi*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Capucci Pier Luigi, *L'arte e i sensi. Introduzione ad un'estetica della plurisensorialità*, in "TerzoOcchio", n. 61, Edizioni Bora, Bologna, pp. 9-11, dicembre 1991
- Capucci Pier Luigi, *La natura virtuale II - Telepresenze e telecomunità*, in Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale II - Telepresenze e telecomunità*, organizzazione Gozzoli Luca, catalogo Turricelli Mauro, "Net Magazine", Baskerville, *Festa Nazionale dell'Unità, Modena,* stampa Tem Modena, Modena, pp. 3-8, dal 26 agosto al 19 settembre 1994
- Capucci Pier Luigi, *La realtà restituita*, in "Lineagrafica", n. 6, Azzurra Editrice Srl, Milano, novembre 1989
- Capucci Pier Luigi, *La televisione partecipativa*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 13-16, dicembre 1989

- Capucci Pier Luigi, *Linguaggi del corpo e tecnologie neoconsapevoli*, in "D'Ars", n. 135, primavera-estate 1992
- Capucci Pier Luigi, *Linz. Arte in network*, in "TerzoOcchio", n. 52, Edizioni Bora, Bologna, p. 46, settembre 1989
- Capucci Pier Luigi, *Lo spazio telematico*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Capucci Pier Luigi, *Nuove prospettive dello sguardo*, in "LineaGrafica", n. 3, pp. 48-57, maggio 1989
- Capucci Pier Luigi, *Nuovi strumenti della rappresentazione*, in "Lineagrafica", n. 1, Azzurra Editrice Srl, Milano, pp. 54-61, gennaio 1989
- Capucci Pier Luigi, *Nuovi territori della creatività*, in Galluzzi Francesco..., *Immaginario collettivo...*, *Op. Cit.*, novembre 1996
- Capucci Pier Luigi, *Realtà del virtuale. Rappresentazioni tecnologiche, comunicazione, arte*, CLUEB, Bologna, settembre 1993
- Capucci Pier Luigi, *Simulazione e percezione dei mondi virtuali. Livelli di realismo e di realtà*, in Degli Antoni Gianni (da un'idea di), Patriarca Matteo, Patano Roberto (a cura di), *Atti del convegno 'Realtà Virtuale: Workshop'*, Dipartimento di Scienze dell'Informazione, Università degli Studi di Milano, Milano, 7 maggio 1993
- Capucci Pier Luigi, *Tecnologie della creazione*, in "TerzoOcchio", n. 51, Edizioni Bora, Bologna, p. 46, giugno 1989
- Caputi Claudia, *Ma che stoffa quel computer. L'intelligenza artificiale al servizio della moda*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 27, 31 Marzo 1993
- Caputi Claudia, *Strategia firmata. Vita difficile per i cloni se il nemico si chiama Qualità*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 20, 31 Marzo 1993
- Caputo Pino, *Antagonismo cognitivo*, in "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 2, Associazione Culturale Chaos, Torino, pp. 43-49, novembre-dicembre 1994
- Caputo Pino, *Telelavoro*, in "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 8-9, Associazione Culturale Chaos, Torino, pp. 12-20, gennaio-aprile 1996
- Carabba Claudio, *Scusi, è comunista? No, sono un alieno*, "L'Europeo", Cultura e spettacoli, Milano, pp. 70-73, 20 luglio 1994
- Carabba Claudio, *Signori, benvenuti nell'incubo americano,* "L'Europeo", n. 41, Cinema, Milano, p. 82, 19 Ottobre 1994
- Caravita Giuseppe, *«Aperti a Internet, senza sudditanze». Parla Michel Carpentier direttore della DG XIII Ue*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 17 febbraio 1995
- Caravita Giuseppe, *Cominciò per gioco, si è aperto un mercato*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[37], autunno 1995
- Caravita Giuseppe, *Il boom delle reti virtuali*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 31 marzo 1995
- Caravita Giuseppe, *Il computer è cresciuto, parla vede e suona. Con Web*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[38], inverno 1995-1996
- Caravita Giuseppe, *Parte "Italia Online" con Internet per tutti*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 19, 31 marzo 1995
- Carbotti D., *Le attività del Club sul Computer Crime dell'IPACRI*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 191-204
- Carbotti Danilo, *Le attività del Club sul Computer Crime dell'IPACRI*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 191-204
- Carchedi Bruno, *Informatica, tecnologia del controllo sociale (1)*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 19-20, Milano, pp. 28-38, inverno 1983-1984
- Carchedi Bruno, *Informatica, tecnologia del controllo sociale (2)*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 22, Milano, pp. 3-16, autunno 1984
- Carchedi Bruno, *Schede. Lo sviluppo del mercato del lavoro nel comparto informatica*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 19-20, Milano, pp. 28-38, inverno 1983-1984
- Carchedi Bruno, *Videoterminali: forme di dipendenza e nocività*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 21, Milano, pp. 47-51, primavera 1984
- Card. Martini Carlo Maria, *Quali compiti ulteriori per il technology assessment?*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, Op. Cit., pp. 138-144
- Cardia Lamberto, *Perché questa rivista*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 2-3, estate 1995
- Cardini Alessandro, *Una guerra corre sul filo a colpi di intese e alta tecnologia*, "L'Unità", Roma, 27 ottobre 1987, p. 26.
- Cardone D.A., *La macchina e l'individuo*, in *Atti del XXI Congresso di filosofia*, v. II, p. 52, Pisa, 1967.
- Caretto Ennio, *Silicon Valley guarda ad Est*, "La Repubblica", sez. Economia, Roma, p. 39, 2 agosto 1990
- Caretto Ennio, *Un compact nella scuola. La rivoluzione delle enciclopedie*, "La Repubblica", Roma, pp. 36-37, 24 settembre 1993
- Carini Alessandra, *Al telefono c'è l'amico americano*, "La Repubblica", Roma, 27 gennaio 1989, pp. 52-53.
- Carini Alessandra, *Cosa danno stasera al computer?*, "La Repubblica", Roma, 28 aprile 1989, inserto Affari & Finanza, pp. 52-53.
- Carini Alessandra, *Europa, la guerra dei due mondi*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, pp. 1 e 3, 29 maggio 1995
- Carini Alessandra, *La Stet fa i nodi sul cavo*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, pp. 1-3, 12 giugno 1995
- Carini Alessandra, *Prodi ha firmato IBM*, "La Repubblica", Roma, 27 settembre 1984, p. 35.
- Carini Alessandra, *Stet, privati e i nodi sul cavo*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, pp. 1-3, 12 giugno 1995
- Carini Alessandra, *Telefono e tv, chi pesca con la rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 6, 22 maggio 1995
- Carlà Francesco, *Autostrade in fibra ottica per l'«hi tech» Usa*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 19 giugno 1993
- Carlà Francesco, *Hitler è un cartone animato,* "L'Espresso", n. 16, Roma, 2 Aprile 1989, pp. 164-170.
- Carlà Francesco, *Il videogioco nel cervello*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 7 febbraio 1993
- Carlà Francesco, *La banda clandestina*, "L'Espresso", n. 16, Roma, 2 Aprile 1989, p. 166.
- Carlà Francesco, *Meno aggressivi più interattivi. I nuovi videogiochi*, "L'Unità", Roma, p. 16, 4 Aprile 1993
- Carlà Francesco, *Sotto il telefono la piazza*, "L'Unità", Roma, p. 16, 4 Aprile 1993
- Carli Stefano, *Il monopolio e le reti di insicurezza*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 2, 29 Maggio 1995
- Carli Stefano, *Telecom trova nodi sul cavo*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Il Caso, Roma, p. 7, 25 marzo 1996
- Carli Stefano, *Telefoni e Tv le reti dei gladiatori*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, pp. 1-3, 29 maggio 1995
- Carlini Francesco, *Piccoli bits che fanno paura,* "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. I, 26 aprile 1996
- Carlini Franco, *«Nel Diritto di cavo il vero antitrust»*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 16 marzo 1995
- Carlini Franco, *«Rivoluzione» dai computer? Forse comincia solo adesso*, "Il Manifesto", Chips & salsa, Roma, p. 1, 21 ottobre 1994
- Carlini Franco, *Abuso cellulare,* "Il Manifesto", Roma, p. 3, 5 maggio 1996
- Carlini Franco, *Accordi trasversali,* " Il Manifesto", Roma, p. 12, 1 luglio 1992
- Carlini Franco, *Agorà: così la politica finì nella rete*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 24-25, estate 1995
- Carlini Franco, *Ai posti di partenza nell'autostrada dell'informazione*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 28 ottobre 1993
- Carlini Franco, *Aiuto, c'è un buco nella rete!*, "L'Espresso", n. 42, Roma, p. 159, 27 Ottobre 1991

37 Numerazione pagina incerta.
38 Numerazione pagina sconosciuta.

- Carlini Franco, *Al sindacalista piacciono le reti*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 1 giugno 1995
- Carlini Franco, *Aladino Personal*, "L'Espresso", anno XL, n. 20, Innovazione, Roma, p. 175, 20 maggio 1994
- Carlini Franco, *Analogico o digitale? Magari binario. Nascita di un bit business,* "Il Manifesto", Chips & salsa, Roma, p. 1, 28 ottobre 1994
- Carlini Franco, *Anche Internet ha un governo*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 13 maggio 1995
- Carlini Franco, *Anonimo è bello*, "L'Espresso", anno XLII, n. 38, Personal Media, Roma, p. 42, 19 settembre 1996
- Carlini Franco, *Antropologia del consumatore di computer*, "Il Manifesto", Bari, 9 maggio 1985, inserto La Talpa, p. 6.
- Carlini Franco, *Arpa in rete*, "Il Manifesto", La Talpa libri, Roma, pp. 1-2, 12 settembre 1996
- Carlini Franco, *Artificiale come la vita*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 16 dicembre 1992
- Carlini Franco, *AT&T: «Il telefono, la voce del computer»,* "Il Manifesto", Il Tempo, Roma, p. 10, 7 Marzo 1992
- Carlini Franco, *Attenti, quel chip è una spia,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 9 marzo 1994
- Carlini Franco, *Batterie Longeve*, "L'Espresso", n. 4, Roma, p. 117, 27 Gennaio 1991
- Carlini Franco, *Batti quel tasto multimediale*, "L'Espresso", n. 45, Roma, pp. 169-171, 10 Novembre 1991
- Carlini Franco, *Bill Gates, il monopolista*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 16 novembre 1994
- Carlini Franco, *Billy Gates, ricco e dannato,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 5 settembre, 1992
- Carlini Franco, *Bologna off-line*, "L'Espresso", anno XLII, n. 24, Roma, p. 46, 13 giugno 1996
- Carlini Franco, *C'è Intel al telefono*, "L'Espresso", anno XLII, n. 32, Roma, p. 48, 8 agosto 1996
- Carlini Franco, *C'è Zapata su Internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 5, Roma, Tempi moderni, p. 146, 2 febbraio 1996
- Carlini Franco, *C'era una volta l'azienda di stato dei servizi telefonici…,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 28 maggio 1992
- Carlini Franco, *California soglia zero*, "Il Manifesto", Roma, p. 10, 6 novembre 1990
- Carlini Franco, *Caratteri incompatibili*, "L'Espresso", n. 15, Roma, p. 143, 15 Aprile 1990
- Carlini Franco, *Catodici. Suggestioni (e illusioni) del golpe televisivo*, "Il Manifesto", Roma, pp. V, 13 ottobre 1994
- Carlini Franco, *Chi ha paura del dvd*, "L'Espresso", anno XLII, n. 35, Roma, p. 40, 29 agosto 1996
- Carlini Franco, *Chi ha paura di Internet,* "L'Espresso", anno XLII, n. 9, Tempi moderni, Roma, p. 171, 1 marzo 1996
- Carlini Franco, *Chi si rivede: internet,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 1, 5 aprile 1996
- Carlini Franco, *Chip per caso*, "L'Espresso", anno XLII, n. 48, Roma, p. 46, 28 novembre 1996
- Carlini Franco, *Chip volubile*, "L'Espresso", n. 4, Roma, p. 129, 26 Gennaio 1992
- Carlini Franco, *Chips & Salsa. Storie e culture del mondo digitale*, ManifestoLibri, Roma, novembre 1995
- Carlini Franco, *Ciao Robot. La fabbrica automatizzata*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 1.
- Carlini Franco, *Cloni 1*, "Il Manifesto", Roma, 10 Giugno 1988, p. 4.
- Carlini Franco, *Cloni 2*, "Il Manifesto", Roma, 10 Giugno 1988, p. 4.
- Carlini Franco, *Cloni 3*, "Il Manifesto", Roma, 10 Giugno 1988, p. 4.
- Carlini Franco, *Col computer nel taschino*, "Il Manifesto", p. 10, 11 aprile 1991
- Carlini Franco, *Colors on line*, "L'Espresso", anno XLII, n. 12, Personal media, Roma, p. 37, 22 marzo 1966
- Carlini Franco, *Come difendersi dagli spioni*, "L'Espresso", n. 29, Roma, p. 71, 21 Luglio 1991
- Carlini Franco, *Come il guardiano elettronico divenne un grimaldello*, "Il Manifesto", Roma, 16 ottobre 1986, inserto La talpa del giovedì, p. 4.
- Carlini Franco, *Computer di ventura*, "Il Manifesto", Roma, 4 ottobre 1989, inserto speciale "Informatica al bivio 1'', p. 1.
- Carlini Franco*, Computer: il virus scassinatore*, "Il Manifesto", Roma, 9 Dicembre 1988, p. 4.
- Carlini Franco, *Computer. Il grande ingorgo*, "Il Manifesto", Roma, p. 1, 6 ottobre 1990
- Carlini Franco, *Concorrenza via cavo*, "L'Espresso", n. 33, Roma, p. 131, 16 agosto 1992
- Carlini Franco, *Copyright informatica. Un bavaglio per internet*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 9 dicembre 1995
- Carlini Franco, *Crimini e libertà*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, pp. 1-3, 21 aprile 1995
- Carlini Franco, *Critica della scienza: era di sinistra, ora è di nessuno*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 10, 22 Gennaio 1992
- Carlini Franco, *Cuore di mela*, "L'Espresso", anno XL, n. 14, Roma, p. 185, 8 aprile 1994
- Carlini Franco, *Cybercensura: il giudice incita, il sysop penetra*, "Il Manifesto", Roma, p. 24, 29 giugno 1995
- Carlini Franco, *Cyc, operazione senso comune,* "Il Manifesto", Roma, p. 30, 30 maggio 1994
- Carlini Franco, *Da V-Chip a P-Chip*, "L'Espresso", anno XLII, n. 11, Tempi moderni, Roma, p. 174, 15 marzo 1996
- Carlini Franco, *Dagli atomi ai bit*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, p. 1 e 15, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, *Dal Cam al Map*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 6.
- Carlini Franco, *Decollo al computer*, "L'Espresso", anno XL, n. 29, Tempi moderni, Roma, p. 147, 22 luglio 1994
- Carlini Franco, *Democrazia del cavo*, "L'Espresso", anno XLII, n. 50, Roma, p. 40, 12 dicembre 1996
- Carlini Franco, *Democrazia Istantanea*, "L'Espresso", anno XLII, n. 43, Personal Media, Roma, p. 50, 24 ottobre 1996
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *Commutate, commutate, qualcuno risponderà*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, pp. 5-7., 31 marzo 1995
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *Di cella in cella ma senza fili*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, pp. 10-12, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *La cornetta e il tastierino*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, pp. 8-9, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *La più grande asta del secolo*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, pp. 13-14, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *Sorpresa, il telefono non invecchia*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, pp. 2-4, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, Di Genova Arianna, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola, *Un display, per favore*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 1, Roma, p. 9, 31 marzo 1995
- Carlini Franco, *Dischi Spazzatura*, "L'Espresso", n. 2, Roma, p. 111, 13 Gennaio 1991
- Carlini Franco, *Dopo Internet*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3, Roma, p. 1, 14 aprile 1995
- Carlini Franco, *E nacque un giorno il Software economico*, "Il Manifesto", Roma, 5 Gennaio 1988, p. 4.
- Carlini Franco, *Editoria elettronica. Il mondo a misura di computer,* "Il Manifesto", sezione Editoria, Roma, p. 24, 22 maggio 1996
- Carlini Franco, *Facciamo Internet a prova di ladri*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Economia, Roma, p. 134, 9 febbraio 1996
- Carlini Franco, *Fortuna (o declino?) del mago del software*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[39], inverno 1995-1996
- Carlini Franco, *Gates di carta*, "L'Espresso", Personal Media, Cyber & dintorni, anno XLII, n. 29, Roma, p. 38, 18 luglio 1996

39 Numerazione pagina sconosciuta.

- Carlini Franco, *Gates III, il predatore di Seattle*, "Il Manifesto", Roma, pp. 30-31, 22 aprile 1994
- Carlini Franco, *Giudici liberal per piccoli virtuosi*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 15 giugno 1996
- Carlini Franco, *Gli agenti di internet,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 20 gennaio 1995
- Carlini Franco, *Gli stagionali dei chips. Usa, alta tecnologia a bassa occupazione,* "Il Manifesto", sezione Lavoro, Roma, p. 13, 6 aprile 1993
- Carlini Franco, *Griffe in rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 6 luglio 1996
- Carlini Franco, *Hacker, il primo peccato del Kaos Computer Club*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 11, 23 gennaio 1993
- Carlini Franco, *Hacker, ovvero l'oggetto del sospetto tra gli abitanti delle reti telematiche,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 18 maggio 1993
- Carlini Franco, *I cacciatori di dati*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 18 febbraio 1994
- Carlini Franco, *I diritti telematici e le tecno-fobie,* "Il Manifesto", Le città, Roma, p. 23, 13 dicembre 1994
- Carlini Franco, *I giornali alla prova dei lettori telematici*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 23 luglio 1995
- Carlini Franco, *Idea: il portatile da scrivania*, "L'Espresso", n. 41, Roma, pp. 165-169, 13 Ottobre 1991
- Carlini Franco, *Il bit non è un quark*, "L'Espresso", anno XLII, n. 10, Tempi moderni, Roma, p. 191, 8 marzo 1996
- Carlini Franco, *Il computer comunale*, "Il Manifesto", Roma, 1 marzo 1984, p. 3.
- Carlini Franco, *Il computer è di alto gradimento*, "Il Manifesto", Roma, 29 marzo 1984, p. 7.
- Carlini Franco, *Il Computer parla in dialetto*, "Il Manifesto", Roma, 17 Novembre 1988, inserto La talpa giovedì, p. IV.
- Carlini Franco, *Il computer sarà dentro i muri e parlerà a infrarossi*, "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, p. 13, 4 novembre 1994
- Carlini Franco, *Il condottiero in cerca di affari,* "Il Manifesto", Roma, pp. 24-25, 7 novembre 1996
- Carlini Franco, *Il confine tra uomo e macchina*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 15, 31 marzo 1993
- Carlini Franco, *Il copyright è sacro*, "Il Manifesto", Roma, p. 19, 3 settembre 1996
- Carlini Franco, *Il diritto dell'ombra e di «non sapere»,* "Il Manifesto", Privacy Genetica (Diritti), Roma, p. 27, 3 dicembre 1994
- Carlini Franco, *Il futuro elettronico viaggia sul filo del telefono,* "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 4 ottobre 1994
- Carlini Franco, *Il Grande Coordinatore*, "Il Manifesto", Roma, 25 Aprile 1989, p. 11.
- Carlini Franco, *Il grande tecnosonno*, "Il Manifesto", Roma, 11 luglio 1984, p. 7.
- Carlini Franco, *Il ministro insetticida*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, p. 1, 11 ottobre 1996
- Carlini Franco, *Il paradosso*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 3 dicembre 1996
- Carlini Franco, *Il popolo navigante in lista di attesa,* "Il Manifesto", Roma, p. 36, 4 marzo 1995
- Carlini Franco, *Il popolo nomade del cyberspazio tra liberta e coercizione*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 21 giugno 1995
- Carlini Franco, *Il porto dei robot*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Roma, p. 34, 22 agosto 1996
- Carlini Franco, *Il potere dirompente dell'anonimato*, "Il Manifesto", Roma, p. 32, 21 giugno 1995
- Carlini Franco, *Il software, ancora stupido non sostituisce il giornalista*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 52-53, primavera 1996
- Carlini Franco, *Il tallone del monopolio*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 23 marzo 1990
- Carlini Franco, *Il tribunale dello spettacolo,* "Il Manifesto", Roma, p. 29, 23 aprile 1994
- Carlini Franco, *Il vecchio copyright vacilla nelle corti Usa*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 16 marzo 1995
- Carlini Franco, *Interceptors a prova di «secret defense»,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 18 agosto 1994
- Carlini Franco, *Internet alla cinese*, "L'Espresso", anno XLII, n. 30, Personal Media Cyber & Dintorni, Roma, p. 36, 25 luglio 1996
- Carlini Franco, *Internet con le ali tarpate*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 20 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Internet contro Telecom*, "Il Manifesto", Roma, p. 3, 5 maggio 1996
- Carlini Franco, *Internet II, si riparte*, "L'Espresso", anno XLII, n. 44, Personal Media, Roma, p. 41, 31 ottobre 1996
- Carlini Franco, *Internet, Pinocchio e il gendarme. Le prospettive della democrazia in rete*, ManifestoLibri, Roma, novembre 1996
- Carlini Franco, *Internet, una libertà senza limiti,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 13 giugno 1996
- Carlini Franco, *Italia a Dubbia Cablatura*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 83-84, febbraio 1996
- Carlini Franco, *Jodie Foster cercasi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 22, Roma, p. 38, 30 maggio 1996
- Carlini Franco, *L'abc del telematico che non scimmiotta,* "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. IV, 26 aprile 1996
- Carlini Franco, *L'avvenire di un astuto monopolista*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 25 novembre 1995
- Carlini Franco, *L'elettronica ha anche un cuore,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 2 aprile 1991
- Carlini Franco, *L'impossibile futuro della Mela,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 15 maggio 1996
- Carlini Franco, *L'Open-testo, "*Il Manifesto", Roma, p. 21*,* 17 novembre 1996
- Carlini Franco, *L'oracolo high tec sull'altare delle innovazioni tecnologiche*, "Il Manifesto", Roma, 19 marzo 1987, La talpa del giovedì, p. II.
- Carlini Franco, *L'oscuro fascino della pubblicità*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 2 gennaio 1990
- Carlini Franco, *L'ultima spiaggia della tv*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 4 giugno 1992
- Carlini Franco, *L'ultimo miglio della concorrenza,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, pp. 2-3, 19 aprile 1996
- Carlini Franco, *La banda degli infiltrati*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 27 giugno 1996
- Carlini Franco, *La casta dei camici bianchi*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 12 aprile 1990
- Carlini Franco, *La Cia ti spia*, "L'Espresso", anno XL, n. 9, Tempi moderni, Roma, p. 173, 4 marzo 1994
- Carlini Franco, *La destra entra nel cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, pp. 24-25, 9 febbraio 1995
- Carlini Franco, *La fabbrica sociale dell'informazione*, "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 1 giugno 1995
- Carlini Franco, *La guerra dei chip*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 22 luglio 1992
- Carlini Franco, *La inventarono senza saperlo*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 84-86, estate 1995
- Carlini Franco, *La moneta sta scomparendo si paga con un colpo di mouse*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 59-61, estate 1996
- Carlini Franco, *La nuova frontiera di Clinton*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 24 febbraio 1993
- Carlini Franco, *La paura fa novanta*, "Il Manifesto", Roma, 11 ottobre 1989, p. 12.
- Carlini Franco, *La politica che non c'è,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 1, 19 aprile 1996
- Carlini Franco, *La posta in gioco sul fronte digitale,* "Il Manifesto", Roma, p. 24, 3 dicembre 1996
- Carlini Franco, *La slot machine no!*, "L'Espresso", anno XLII, n. 26, Roma, p. 38, 27 giugno 1996
- Carlini Franco, *Ladri di nomi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 16, Personal Media, Roma, p. 42, 19 aprile 1996
- Carlini Franco, *le bolle spaccano il mercato digitale,* "Il Manifesto", Roma, p. 24, 2 febbraio 1995
- Carlini Franco, *Le Città scavate,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 1, Roma, 12 aprile 1996
- Carlini Franco, *Le pagine corsare del cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 32, 28 novembre 1995
- Carlini Franco, *Le quattro stagioni*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, pp. 1-3, 7 aprile 1995
- Carlini Franco, *Libertà di intercettazione. La pirateria elettronica secondo la «National security agency»*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 11 febbraio 1992

- Carlini Franco, *Linda, Bibliotecaria*, "L'Espresso", anno XLII, n. 31, Personal Media Cyber & Dintorni, Roma, p. 36, 1 agosto 1996
- Carlini Franco, *Lisa imbavagliata*, "L'Espresso", anno XLII, n. 49, Roma, p. 46, 5 dicembre 1996
- Carlini Franco, *Lo spione elettronico è sempre all'ascolto*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 26 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Lotus copiate pure*, "Il Manifesto", Roma, 23 settembre 1987, p. 4.
- Carlini Franco, *Lumaca internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 25, Roma, p. 40, 20 giugno 1996
- Carlini Franco, *Memoria scolpita in un chip*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 28 maggio 1992
- Carlini Franco, Merlo Anna Maria, *Il Protocollo di Prodi*, "Il Manifesto", Roma, 28 settembre 1984, p. 3.
- Carlini Franco, *Mi manchi vecchio Web*, "L'Espresso", anno XLII, n. 36, Roma, p. 40, 5 settembre 1996
- Carlini Franco, *Nazismo in rete*, "L'Espresso", n. 46, Roma, p. 191, 17 Novembre 1991
- Carlini Franco, *Nc=Nonno Computer*, "L'Espresso", anno XLII, n. 28, Roma, p. 42, 11 luglio 1996
- Carlini Franco, *News sul filo*, "Il Manifesto", Internet, Roma, p. 23, 7 maggio 1996
- Carlini Franco, *Ogni uomo è un mercato. Il programma giapponese per i computer della sesta generazione,* "Il Manifesto", Roma, p. 19, 2 ottobre 1991
- Carlini Franco, *Pacini Battaglia Net*, "L'Espresso", anno XLII, n. 40, Personal Media, Roma, p. 44, 3 ottobre 1996
- Carlini Franco, *Palle al computer*, "L'Espresso", Roma, anno XLII, n. 3, p. 153, 21 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Parole d'ordine per telefonare gratis,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 30 luglio 1991
- Carlini Franco, *Pensare a mezzo macchina*, "Il Manifesto", Roma, 13 febbraio 1986, La Talpa del giovedì.
- Carlini Franco, *Personal computer. Due monopoli di troppo. S'incrina la supremazia di Intel e Microsoft*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 6 ottobre 1990
- Carlini Franco, *Piazza virtuale nella scatola nera,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 1 dicembre 1994
- Carlini Franco, *PICS il censore*, "L'Espresso", anno XLII, n. 39, Personal Media, Roma, p. 40, 26 settembre 1996
- Carlini Franco, *Pinocchio e l'alta tecnologia*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 11, 1 settembre 1993
- Carlini Franco, *Pirati da premiare*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, p. 137, 14 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Più artificiale rende umani*, "Il Manifesto", sezione carte, Roma, p. 13, 5 marzo 1993
- Carlini Franco, *Porno sarà la Rai*, "L'Espresso", anno XLII, n. 27, Roma, p. 46, 4 luglio 1996
- Carlini Franco, *Professione Internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 13, Tempi moderni, Roma, pp. 190-193, 29 marzo 1996
- Carlini Franco, *Pronto, il tuo video ti parla,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 6 giugno 1993
- Carlini Franco, *Qualcuno lo critica ma forse è un genio. Si chiama Marc Andreessen*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[40], autunno 1995
- Carlini Franco, *Quanta carta per l'elettronica*, "Il Manifesto", Roma, 9 dicembre 1984, p. 7.
- Carlini Franco, *Quattro tigri in gabbia,* "Il Manifesto", sezione Lavoro, Roma, p. 13, 14 aprile 1993
- Carlini Franco, *Questionari per gestori sotto tutela,* "Il Manifesto", Roma, p. 32, 10 gennaio 1995
- Carlini Franco, *Radio. Un vero esperimento interattivo,* "Il Manifesto", Radio, Roma, p. 26, 1 dicembre 1994
- Carlini Franco, Restivo Luca, *Artigiani e rapaci del software*, "Il Manifesto", le lettere, Roma, p. 18, 2 aprile 1993
- Carlini Franco, *Ribelli elettronici*, "L'Espresso", n. 40, Roma, p. 159, 7 ottobre 1990
- Carlini Franco, *Sa solo le maiuscole*, "L'Espresso", n. 38, Roma, p. 130, 20 settembre 1992
- Carlini Franco, *Sai scrivere in retese?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Roma, p. 114, 12 settembre 1996
- Carlini Franco, *Scacco a Clinton-Gore "Indecente" non è reato*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 17 febbraio 1996
- Carlini Franco, *Sconfitto nel computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 31 ottobre 1993
- Carlini Franco, *Sconfitto nel computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 31 ottobre 1993
- Carlini Franco, *Sconti da robot*, "L'Espresso", n. 41, Tempi Moderni, Roma, p. 217, 11 ottobre 1992
- Carlini Franco, *Se l'impresa fa da mamma,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, pp. 4-5, 5 aprile 1996
- Carlini Franco, *Shopping digitale. Come fare i soldi sfruttando internet*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. IV, 12 novembre 1994
- Carlini Franco, *Sistema Alta Vista*, "L' Espresso", anno XLII, n. 7, Roma, p. 161, 16 febbraio 1996
- Carlini Franco, *Software in provetta*, "L'Espresso", anno XL, n. 43, Roma, p. 198, 28 ottobre 1994
- Carlini Franco, *Sono un desiderio sul tuo telecomando,* "Il Manifesto", Roma, p. 27, 16 marzo 1994
- Carlini Franco, *Specchi delle brame*, "L'Espresso", anno XL, n. 18, Innovazione, Roma, p. 170, 6 maggio 1994
- Carlini Franco, *Speranze ridimensionate,* "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 36, 12 Gennaio 1992
- Carlini Franco, *Stet, speriamo che me lo cablo,* "Il Manifesto", Roma, pp. 6-7, 24 maggio 1995
- Carlini Franco, *Strada o Piazza*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 5, Roma, p. 1, 28 aprile 1995
- Carlini Franco, *Tanti computer sul lettino*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 30 settembre 1992
- Carlini Franco, *Tecniche digitali per immagini mutanti*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 11 febbraio 1994
- Carlini Franco, *Tecnofantasia del futuro,* "Il Manifesto", sezione La Talpa libri, Roma, p. 6, 21 maggio 1993
- Carlini Franco, *Telefoni in orbita*, "L'Espresso", anno XL, n. 15, Tempi moderni, Roma, p. 175, 15 aprile 1994
- Carlini Franco, *Telefoni Trasparenti*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Roma, p. 144, 9 febbraio 1996
- Carlini Franco, *Telematica. Messaggi in codice senza frontiere*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 16 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Times di provincia*, "L'Espresso", anno XLII, n. 23, Roma, p. 48, 6 giugno 1996
- Carlini Franco, *Tornano i DNAsauri. I segreti di Jurassic Park*, ManifestoLibri, Roma, 1993
- Carlini Franco, *Toscani cyborg*, "L'Espresso", anno XLII, n. 51, Roma, p. 40, 19 dicembre 1996
- Carlini Franco, *Troppi diritti, Gates*, "L'Espresso", anno XLII, n. 47, Roma, p. 38, 21 novembre 1996
- Carlini Franco, *Un chip in rete e mouse al centro*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 25 novembre 1995
- Carlini Franco, *Un cuore virtuale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 46, Roma, p. 44, 14 novembre 1996
- Carlini Franco, *Un hacker di troppo, "*Il Manifesto", Roma, p. 11, 12 dicembre 1992
- Carlini Franco, *Un ingresso a pagamento*, "Il manifesto", Roma, p. 36, 12 aprile 1995
- Carlini Franco, *Un matrimonio di interesse*, " Il Manifesto", Roma, p. 6, 27 giugno 1992
- Carlini Franco, *Un personal in punta di penna*, "L'Espresso", n. 41, Roma, p. 167, 13 Ottobre 1991
- Carlini Franco, *Un personale da 500 dollari*, "L'Espresso", anno XLII, n. 1, Roma, p. 125, 7 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Un pirata davvero romantico,* "Il Manifesto", Roma, p. 29, 19 febbraio 1995
- Carlini Franco, *Un sistema nervoso a due facce. Per una vita meno faticosa*, "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, p. 1, 4 novembre 1994
- Carlini Franco, *Un software per Andreotti*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 11 settembre 1990
- Carlini Franco, *Un telefono cellulare e un numero per il resto della vita*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 23 settembre 1993
- Carlini Franco, *Un tutore statale per controllare la privacy in rete,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 20 gennaio 1995

---

40 Numerazione pagina incerta.

- Carlini Franco, *Una censura in nome della morale*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 5 gennaio 1996
- Carlini Franco, *Una comunicazione molti a molti*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 45-48, febbraio 1996
- Carlini Franco, *Una cultura a 360 gradi*, "Il Manifesto", Il Capitale, Roma, p. 13, 16 marzo 1990
- Carlini Franco, *Una fabbrica di Pc? È poco tecnologica,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/4, Roma, pp. 2-3, 11 ottobre 1996
- Carlini Franco, *Una piattaforma di base con tanti appoggi e buona per tutti gli usi*, "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, pp. 2-3, 4 novembre 1994
- Carlini Franco, *Una sentenza per zittire le reti,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 2 febbraio 1995
- Carlini Franco, *Una spia nel computer. Aspre polemiche negli Usa per un chip che consente all'Fbi di «leggere» documenti privati e cifrati*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 8 febbraio 1994
- Carlini Franco, *Una valanga di bit*, "Il Manifesto", Roma, 28 febbraio 1986, p. 11.
- Carlini Franco, U*no spazio pubblico sotto il segno del cellulare*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 14 aprile 1994
- Carlini Franco, *Uno, dieci, mille Web*, "L'Espresso", anno XLII, n. 33, Personal Media Cyber& Dintorni, Roma, p. 46, 15 agosto 1996
- Carlini Franco, *V!sioni. Pechino si adegua*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 18 giugno 1996
- Carlini Franco, Vecchi Benedetto, Blutarsky John, Traverso Carola (a cura di), *Chips & Salsa*, inserto "Il Manifesto", Roma, 16 dicembre 1994
- Carlini Franco, Vecchi Benedetto, *Da molti a molti nel cyberspazio affollato di dati e poteri*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. III, 10 luglio 1994
- Carlini Franco, *Vecchio Postino*, "L'Espresso", anno XLII, n. 21, Personal Media, Roma, p. 40, 23 maggio 1996
- Carlini Franco, *Visto nel '68, nato ieri: Festeggiato Hal, il computer di «Odissea nello spazio»*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 13, 15 Gennaio 1992
- Carlini Franco, *Web, Modello Armani*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Personal Media, Roma, p. 39, 10 ottobre 1996
- Carlini Roberta, *Il monopolio innaturale,* "Il Manifesto", Roma, pp. 4-5, 5 maggio 1996
- Carlone Claudio, *Arte via cavo. Venezia terminale di una rete planetaria*, "Il Manifesto", Roma, 1 luglio 1986, p. 11.
- Carlone Claudio, *Il giornale su schermo? Più asciutto e anonimo,* "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 12, 31 Marzo 1993
- Carlone Claudio, *L'epopea virtuale di Ra-dio. Sulle orme di Timothy Leary*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 10, 31 Marzo 1993
- Carlotti Giancarlo, *Neo mistici*, in "Cyborg", anno II, n. 6, seconda serie, p. 79, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, luglio 1993
- Carlucci "Franszisko" Franco, Chira333, M.S.O.G., *Il colonnello i siluri e altre storie*, Kontagio.Cyb Edizioni Autoprodotte, Torpignattara, Roma, 1993
- Carlucci "Franszisko" Franco, *Cuori solitari*, Kontagio.Cyb Edizioni Autoprodotte, Torpignattara, Roma, 1991
- Carlucci "Franszisko" Franco, *Infoshop CSOA Forte Prenestino*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 57-60, aprile 1996
- Carlucci "Franszisko" Franco, *Infoshop CSOA Forte Prenestino*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 7-11, aprile 1996
- Carlucci "Franszisko" Franco, *La collina dei corvi*, Nautilus, Torino, maggio 1996
- Carlucci "Franszisko" Franco, *Notte da lupi*[41], Kontagio.Cyb Edizioni Autoprodotte, Torpignattara, Roma, 1992
- Carnevale Mario, *Anche la ricerca ha bisogno di libertà*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[42], autunno 1995
- Carollo Giuseppe, *Una legge di cui non saremo autori*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 161-163, febbraio 1996
- Carollo Giuseppe, *Una virtuale partita di calcio,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 2 febbraio 1995
- Caronia Antonio (a cura di), *Variazioni Cosmiche. La fantascienza fra letteratura e immagine*, Comune di Vimercate, Comune di Mezzago, Coordinamento Scientifico delle Sezioni: Antonio Caronia, Michelangelo Miani, Editrice Nord, Milano, 14-30 ottobre 1988
- Caronia Antonio, *«Imagina 93» tra alieni, dei è veicoli pensanti*, "Il Manifesto", visioni, Roma, p. 15, 23 febbraio 1993
- Caronia Antonio, *A colloquio con Bruce Sterling*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Phoenix Enterprise S.R.L., Bologna, pp. 190-192, giugno 1994
- Caronia Antonio, *Abbraccio mortale*, nella sezione *Il filosofo e la farfalla*, in "Virtual", anno II, n. 7, Milano, p. 57, marzo 1994
- Caronia Antonio, *Alieni nello spazio qualunque. Cyberpunk, d/istruzioni per l'uso: letteratura, immagini, musica*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 20 settembre 1990
- Caronia Antonio, *Alla ricerca di «attimi sospesi». Viaggio nell'universo cyberpunk*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 68-71, ottobre 1993
- Caronia Antonio, *Angeli del cyberspazio*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 72, aprile 1995
- Caronia Antonio, *Apocalittici e visionari*, "L'Europeo", Milano, p. 86, 11-19 Marzo 1993
- Caronia Antonio, *Armi in paradiso*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 10, agosto 1995
- Caronia Antonio, *Che cosa si può fare davvero su queste reti?*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 86-88, febbraio 1996
- Caronia Antonio, *Comunicazione*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 27-35, maggio 1994
- Caronia Antonio, *Con tutto il corpo nell'immaginario del computer*, "Il Manifesto", *La Talpa Libri*, Roma, p. 5, 20 Marzo 1992
- Caronia Antonio, *Controversie virtuali contro l'infoproibizionismo*, in "Cyborg", nuova serie, anno II, n. 8, Telemaco Comics, Bologna, pp. 18-19, settembre-ottobre 1993
- Caronia Antonio, *Cyberpunk ancora*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 4-6, marzo 1991
- Caronia Antonio, *Cyberpunk: istruzioni per l'uso*[43], Vol. VIII, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Caronia Antonio, *Dai 5 sensi alla realtà virtuale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, maggio 1995
- Caronia Antonio, *Dentro la lampada. Ovvero gli Aladini virtuali*, in "Cyborg", anno II, n. 6, seconda serie, pp. 65-66, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, luglio 1993
- Caronia Antonio, *Digitare se stessi. Il nuovo «spazio interno» in* Neuromante *di William Gibson*, in "La città e le stelle", n. 6, Editrice Nord, Milano, autunno-inverno 1987.
- Caronia Antonio, *Digito ergo sum*, in "Virtual", anno I, n. 1, pp. 48-51, Milano, settembre 1993
- Caronia Antonio, *Dizionario*, "L'Europeo", Milano, pp. 85-89, 11-19 Marzo 1993
- Caronia Antonio, *è arrivato il casco che inventa la vita*, "L'Europeo", Milano, n. 8, pp. 60-61, 22 febbraio 1991
- Caronia Antonio, *élite nomade*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 74, aprile 1995
- Caronia Antonio, *Eta Beta. Idee, cose, fatti, persone - Un mondo rovesciato*, in "Virtual", anno I, n. 1, Milano, p. 75, settembre 1993
- Caronia Antonio, *Fantascienza interattiva*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 78, dicembre 1993
- Caronia Antonio, *Geni mutageni. Biotecnologie*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 18-19, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Caronia Antonio, *Giocare agli Dei*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 13-16, marzo-aprile 1995
- Caronia Antonio, *Giù nella preistoria*, in "Cyborg", anno I, n. 1, p. 15, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Caronia Antonio, *Guardando il mare e le sue emozioni*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 57, aprile 1994
- Caronia Antonio, *Homo technologicus*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 57-65
- Caronia Antonio, *I cowboy del computer*, "L'Europeo", Milano, n. 31, pp. 90-92, 4 agosto 1990
- Caronia Antonio, *Icone neuroniche sulle autostrade virtuali*, in Belotti Gabriella (a cura di), *Del virtuale*, Editrice Il Rostro, Milano, pp. 71-78, novembre 1993

41 Conosciamo l'esistenza di questo testo solo attraverso la citazione di esso in alcune biografie, ma non è presente nel catalogo *Opac* e non se ne possiede copia.
42 Numerazione pagina incerta.
43 Utile per la bibliografia relativa agli autori di romanzi cyberpunk stranieri, oltre ad altre bibliografie su materiali stranieri.

- Caronia Antonio, *Il cervello messo a nudo dai suoi scapoli virtuali*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 187-208, dicembre 1993
- Caronia Antonio, *Il corpo fra scienza e immaginario*, in “Virtual...”, Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, p. 74, gennaio 1994
- Caronia Antonio, *Il corpo ricreato*, in “Virtual...”, Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, pp. 48-52, dicembre 1993
- Caronia Antonio, *Il corpo virtuale*, in “Poco LINk”, n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 6, maggio 1996
- Caronia Antonio, *Il corpo virtuale*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell’Istituto Luce, Cinema Teatro “Sala Umberto”, Roma, p. 21, 4-9 maggio 1994
- Caronia Antonio, *Il corpo virtuale. Dal corpo dissezionato al corpo disseminato nelle reti*, Franco Muzzio Editore, Padova, marzo 1996
- Caronia Antonio, *Il cyborg. Saggio sull’uomo artificiale*, Edizioni Theoria, Roma-Napoli, 6 giugno 1985 (ristampa in Shake Edizioni Underground, Milano, 2001).
- Caronia Antonio, *Il filosofo e la farfalla - Spiriti in cerca di giustizia*, in “Virtual”, anno I, n. 1, Milano, p. 74, settembre 1993
- Caronia Antonio, *Il filosofo e la farfalla - Tribù psichedeliche*, in “Virtual”, anno I, n. 1, Milano, p. 76, settembre 1993
- Caronia Antonio, *Il filosofo e la farfalla. Di che cosa parliamo quando parliamo di RV?*, in “Virtual...”, Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 70, novembre 1993
- Caronia Antonio, *Il filosofo e la farfalla. Interagire stanca*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 53, ottobre 1993
- Caronia Antonio, *Il filosofo e la farfalla. Per un’estetica degli «eventi»*, in “Virtual...”, Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 26, dicembre 1993
- Caronia Antonio, *Il ritorno del Grande Fratello*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 72, maggio 1995
- Caronia Antonio, *Il virtuale in fiera,* “Il Manifesto”, Roma, p. 11, 11 ottobre 1991
- Caronia Antonio, *Immaginarie interferenze nell’universo dei media*, in “Virtual”, anno I, n. 1, Milano, p. 81, settembre 1993
- Caronia Antonio, *Inventario/Fantascienza*, in “Leggere”, n. 20, (?), p. (?)[44], aprile 1990
- Caronia Antonio, *L’altrove è morto,* “Il Manifesto”, Carte, p. 38, 4 agosto 1991
- Caronia Antonio, *L’architettura della mente in viaggio nelle realtà virtuali,* “Il Manifesto”, sezione Le Culture, Roma, p. 11, 17 luglio 1993
- Caronia Antonio, *L’economia che non c’è*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 61, agosto 1995
- Caronia Antonio, *L’onda lunga del cyberpunk*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 74, maggio 1995
- Caronia Antonio, *L’ultima trasformazione di Tim Leary l’ibernauta*, “Il Manifesto”, Roma, p. 21, 11 settembre 1996
- Caronia Antonio, *La centralità del corpo*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 74, aprile 1994
- Caronia Antonio, *La TV che verrà. Autostrade elettroniche*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 48-54, giugno 1994
- Caronia Antonio, *Le creature dell’uomo, dall’automa al cyborg,* “L’Europeo”, n. 4, Milano, pp. 93, 24 gennaio 1992
- Caronia Antonio, *Le ragioni della virtualità*, in “Virtual...”, Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 46, maggio 1994
- Caronia Antonio, *Le regole del ciberspazio*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, giugno 1994
- Caronia Antonio, *Libri*, in “Cyborg”, anno I, n. 4, p. 38, Star Comics Group, Bosco (Pg), aprile 1991
- Caronia Antonio, Malagnini Fabio (a cura di), *Millennium. Linguaggi della mutazione*, Agave, Milano, 1994
- Caronia Antonio, *Nomadismo psichico*, in “Virtual...”, Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 78, dicembre 1993
- Caronia Antonio, *Oltre il confine*, in “Virtual”, sezione *Il Filosofo e la Farfalla*, anno II, n. 6, Milano, p. 49, febbraio 1994
- Caronia Antonio, *Premio all’avanguardia*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, giugno 1994
- Caronia Antonio, *Quelli dagli occhiali a specchio*, “L’Europeo”, Milano, p. 88, 11-19 Marzo 1993
- Caronia Antonio, *Realtà elettronica*, in “Cyborg”, anno I, n. 1, pp. 42-43, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Caronia Antonio, *Realtà virtuale. E il computer regalò la cucina su misura*, “Il manifesto”, Suq, Roma, p. 4, 22 Febbraio 1992
- Caronia Antonio, *Ricomposizione dei sensi*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 76, luglio-agosto 1994
- Caronia Antonio, *Sarà virtuale ma è già arte,* “L’Europeo”, Milano, n. 18, pp. 96-99, 1 maggio 1992
- Caronia Antonio, *Scienza*, in “Cyborg”, anno I, n. 2, p. 26, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Caronia Antonio, *Scienza*, in “Cyborg”, anno I, n. 3, p. 46, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Caronia Antonio, *Spazio dell’incubo*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 40-43, maggio 1995
- Caronia Antonio, *Spettacolo e scienza. Progetti e speranze di nuove visioni*, in “Cyborg”, anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 24-25
- Caronia Antonio, *Sterling nella Rete*, in “Virus”, n. 4, pp. 10-11, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Caronia Antonio, *Tendenze suicide*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 67, ottobre 1994
- Caronia Antonio, *Toccami, non (r)esisto*, “Il Manifesto”, Arti e media, Roma, p. 12, 6 novembre 1990
- Caronia Antonio, *Un cyborg ci seppellirà*, in “Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi”, Anno III, n. 18, Edizioni Wilson Srl, Milano, marzo 1995
- Caronia Antonio, *Un design Doc, grazie a una rete non solo «virtuale»,* “Il Manifesto”, Roma, p. 11, 14 ottobre 1993
- Caronia Antonio, *Uno strano movimento di strani scrittori*, in “Alphaville - Temi e luoghi dell’immaginario di genere”, anno 1, n. 1, pp. 9-20, Telemaco, Bologna, luglio 1992
- Caronia Antonio, *Urli neuronici sulle autostrade spinali*, in “LINk”, n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 22, ottobre-novembre-dicembre 1996
- Caronia Antonio, *Vademecum del cyberpunk*, nella sezione sezione *Eta Beta idee, cose, fatti, personaggi*, in “Virtual”, anno II, n. 7, Milano, p. 77, marzo 1994
- Caronia Antonio, *Verso il mistero ad alta velocità*, in “Virtual”, anno II, n. 7, Milano, pp. 46-49, marzo 1994
- Caronia Antonio, *Virtuale sarai tu. Ospedali e architetti alle prese con il casco cyber*, “Il Manifesto”, Suq, Roma, p. 4, 22 Febbraio 1992
- Caronia Antonio, *Vita simulata. Il mestiere di Dio*, in “Cyborg”, anno II, n. 5, seconda serie, pp. 65-66, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Caronia Antonio, *Volando volando nella fantasia*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, supplemento “Più”, Anno 2, n. 5, agosto 1992
- Caronia Antonio (1994), *Le realtà virtuali in Italia*, in Helsel, S.K., Roth, J.P., *Virtual Reality: theory, practice, promise*, Meckler, Westport, Usa, 1991 [Trad. It. *Virtual Reality: teoria, pratica, prospetti-ve*, Phoenix, s.l., pp. 133-139, 1994]
- Carotenuto Aldo, *Anche la notizia falsa rischia di sembrare vera*, in “Telèma. Attualità e futuro della società multimediale”, *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 63-65, primavera 1996
- Carotenuto Aldo, *Attenzione, c’è un rischio: ci si può credere onnipotenti*, in “Telèma...”, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 65-67, estate 1996
- Carotenuto Aldo, *La mente smarrita in una folla di segnali*, in “Telèma. Attualità e futuro della società multimediale”, *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[45], inverno 1995-1996
- Carraro Andrea, *Philip Dick e il dio del nuovo millennio*, “L’Unità 2”, Cultura, Roma, p. 2, 18 agosto 1995
- Carretto Ennio, *«Italia, Paese di squilibri»*, “Il Corriere della Sera”, Milano, p. 23, 18 aprile 1995
- Carretto Ennio, *Riforma del Welfare State. Ma la Camera dice sì al progetto di Gingrich*, “Il Corriere della Sera”, Milano, p. 10, 25 marzo 1995
- Carta Luca, *Graphic & hacker*,“L’Unità”, Roma, p. 28, 10 marzo 1994
- Cartosio Bruno, *Un nuovo paradigma teorico*, in “Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe”, rivista quadrimestrale, n. 25, Milano, pp. 3-6, inverno 1986-1987
- Caruso Cinzia, *A Roma gli sportelli informagiovani viaggiano sulla rete*, “La Repubblica”, Roma, p. 28, 17 giugno 1996
- Caruso Giulia, *A convegno rap, punk e dintorni*, “L’Unità”, Cronaca di Firenze, Roma, p. 29, 12 dicembre 1991
- Caruso Giulia, *La ribellione batte il ritmo*, “L’Unità”, Cronaca di Firenze, p. 29, 25 aprile 1991

44 Edizione e numerazione pagina incerte.
45 Numerazione pagina sconosciuta.

- Caruso Giulia, *Underground, un nome dimenticato*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Roma, p. 27, 9 luglio 1991
- Caruso Saverio, *Utopia tecnologica e prassi rivoluzionaria*, in "Classe e Stato, Quaderni", n. 4, pp. 92-119, Bologna, dicembre 1967 [ristampa in Caruso Saverio, *Cina contraddizione e rivoluzione*, pp. 133-174, 151, 152, 155-156, Bertani Editore, Verona, marzo 1974].
- Casalini Carla, *Un'impresa difficile, occhi incerti sulla centralità degli anni 80. Convegno a Milano*, "Il Manifesto", Roma, 28 gennaio 1989, p. 13.
- Casapietra Tiziana, *Il tempo della vita e della tecnologia*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 34-35, marzo-aprile 1994
- Casapietra Tiziana, *News from Canada. Interaccess,* in "La Stanza Rossa", anno III, n. 10, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 18-23, dicembre 1993-gennaio 1994
- Cascio Rino, *Informatica, una rete trasparente,* "Il Manifesto", Notizie dalle città, Roma, p. 21, 30 novembre 1994
- Cascio Rino, *Tra palazzi intelligenti*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 28 febbraio 1995
- Casetti Francesco, *Spazio*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 259-262, 1995
- Caso Roberto, *Criminalità informatica: 'bombe logiche' e danneggiamento di software*, in "Il Foro Italiano", 1991, Aprile, N. 4, p. 228-234
- Caso Roberto, *Criminalità informatica: "bombe logiche" e danneggiamento di software*, in "Foro it.", 1991, II, 228-236
- Cassen Bernard, *Il predominio dell'inglese non è una fatalità,* "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, p. 10, 16 maggio 1996
- Cassen Bernard, *L'uomo simbiotico. Un cervello planetario per il terzo millennio?,* "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, p. 17, 17 maggio 1996
- Cassio D, T. O., *La tela e l'imprevisto. 3 racconti in bilico*, Kontagio.Cyb Edizioni Autoprodotte, Torpignattara, Roma, giugno 1994
- Cassola "The Spy" Andrea, "Corriere Telematico", n. 1, Milano, ottobre 1993
- Cast. M., *I pirati del software*, "Il Corriere della Sera", Metropoli, Milano, p. 49, 12 maggio 1992
- Cast. M., *Videogiochi «pirata» in vendita a Monza*, "Il Corriere della Sera", Milano, 28 dicembre 1989, p. 28.
- Castagni Nicoletta, *Che disastro, qui tutti ci comprano*, "L'Europeo", Milano, pp. 98-101, 11-19 marzo 1993
- Castagni Nicoletta, *Fanno troppa ombra gli alberi di Big Green*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 19, 31 Marzo 1993
- Castagni Nicoletta, *Schiaccia il telecomando*: *puoi ordinare la pizza*, "L'Europeo", Milano, pp. 82-87, 7 agosto 1992
- Castagni Nicoletta, *Un vero business raddoppia miliardi. Boom dell'editoria elettronica,* "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 12, 31 Marzo 1993
- Castagni Nicoletta, *Uno spot col cuore in mano dedicato all'alta tecnologia*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 19, 31 Marzo 1993
- Castaldo Gino, *Kraftwerk, i non-umani. L'inno alle macchine del gruppo tedesco*, "La Repubblica'', musica, Roma, p. 36, 9 febbraio 1990
- Castellacci Claudio, *Predatori del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 9, 16 Settembre 1992
- Castellani Claudio, intervista a Miglioli Lorenzo, *E il libro disse: chip chip*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Castellano Lucio, *Inventare sotto padrone*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 40-43, gennaio 1991
- Castellano Lucio, *L'abbandono della regola comune*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 30-31, gennaio 1991
- Castellano Lucio, *L'organizzazione del General Intellect*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, pp. Labirinto, Napoli, anno II, 50-53, Inverno 1994
- Castellano Lucio, *La politica della moltitudine. Postfordismo e crisi della rappresentanza*, Manifestolibri, Roma, 1996
- Castellano Lucio, *La Società del General Intellect*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 19-21, primavera 1995
- Castelli Carlo, *Viaggio fra gli stand a caccia di novità*, "La Repubblica", Roma, 14 aprile 1984, inserto 62ª Fiera di Milano, p. 7.
- Castelli G. M., *Il dolo informatico. Come Combattere il computer crime*, Milano, 1986
- Castelli Vittorio, *La mia band suona il rock, della preistoria*, "L'Europeo", n. 45, Milano, pp. 100-101, 16 Novembre 1994
- Castelvecchi Alberto, *Nuove tecniche di resistenza?*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 181-187, febbraio 1996
- Castoldi Marco, *Una pretura anti-pirati. Monza contro i «copisti» dell'informatica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 dicembre 1989, p. 34.
- Castronovo Valerio, *Mio fratello robot*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 17 settembre 1990
- Catacchio Antonello, *Filmmaker 5, l'ecumenico. Da domani il meeting dei cineasti indipendenti,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 28 maggio 1991
- Catacchio Antonello, *Una suspense oltre il confine,* "Il Manifesto", Roma, p. 22, 8 dicembre 1996
- Catacchio Onofrio, *Cybernauta*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 18-30, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Catacchio Onofrio, *Cybernauta*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 28-40, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Catania N., *Dossier Privacy*, Sarin, Roma, 1982
- Catanzaro Raimondo, Ceri Paolo (a cura di), *Comunicare nella metropoli. Tecnologie della comunicazione, democrazia, amministrazione pubblica*, Utet Telecom Italia, Torino, 1995
- Cattedra di Sociologia delle Comunicazioni di Massa dell'Università degli Studi del Molise (a cura di), *Mass media elettronici: estetica e risvolti sociali*, (?), (?)[46] 1989
- Cavagnola Bruno, *"Casa dolce casa". Tutta elettronica*, "L'Unità", Roma, 3 novembre 1987, p. 14.
- Cavallari Alberto, *Allegri, si torna nel Paradiso terrestre*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 aprile 1979, p. 2.
- Cavallari Alberto, *Nel labirinto dei media l'informazione scompare?*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 4-6, primavera 1996
- Cavalli Alessandro, Martinelli Alberto (a cura di), *Gli studenti americani dopo Berkeley*, Giulio Einaudi Editore, Torino, 1969
- Cavallini Massimo, *«Devo collegarmi…». Siamo già alla cyber-dipendenza?*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- Cavallini Massimo, *A lezione di bombe navigando in internet*, "L'Unità 2", Roma, p. 16, 3 febbraio 1996
- Cavallini Massimo, *Agente quasi segreto Firefly*, "L'Unità 2", Roma, p. 13, 17 giugno 1996
- Cavallini Massimo, *AT&T si presenta in rete così: «Internet gratis»,* "L'Unità 2", Telematica, Roma, p. 5, 3 marzo 1996
- Cavallini Massimo, *Bill Gates va all'attacco con Normandy vuole vincere la guerra dei browsers,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 10 giugno 1996
- Cavallini Massimo, C*asa Bianca blindata per l'infanzia,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 25 febbraio 1996
- Cavallini Massimo, *Computer futuro remoto,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 maggio 1996
- Cavallini Massimo, *Cyberpornografici con chiave d'accesso,* "L'Unità 2", Cultura & società, Roma, p. 3, 31 dicembre 1995
- Cavallini Massimo, *Già al crepuscolo i servizi on-line?*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 28 gennaio 1996
- Cavallini Massimo, *Gli avventurieri del cyberspace*, "L'Unità", Roma, p. 18, 12 aprile 1994
- Cavallini Massimo, *Internet, bocciata la legge antiporno*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 13 giugno 1996
- Cavallini Massimo, *La Rete e l'Apocalisse*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 23 settembre 1996
- Cavallini Massimo, *La rivoluzione silenziosa,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 7 ottobre 1996
- Cavallini Massimo, *Maxifusione Packard Bell-Nec,* "L'Unità", Roma, p. 19, 5 giugno 1996
- Cavallini Massimo, *Pronto? Parla il modem,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- Cavallini Massimo, *Prova su strada*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 23 luglio 1995
- Cavallini Massimo, *Quando Internet candida Castro alla presidenza*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 settembre 1995
- Cavallini Massimo, *Quando l'utopia corre sulla linea del telefono*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 30 luglio 1995
- Cavallini Massimo, *Se il modem guarda alla destra*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 15 ottobre 1995
- Cavallini Massimo, *Siti di fango per mister Gates*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 16 settembre 1996
- Cavallini Massimo, *Stupro su Internet per la polizia è reato*, "L'Unità", mondoUsa, Roma, p. 16, 11 febbraio 1995

46 Datazione incerta.

- Cavallini Massimo, *Un mare di numeri per mettere i confini del cyberspazio,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 gennaio 1996
- Cavallini Massimo, *Videoconferenze ora arriva l'Intel,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 3 giugno 1996
- Cavarero Adriana, «*Cyborg», senza sesso è meglio*, "L'Unità 2", Libri, Roma, p. 6, 3 luglio 1995
- Cayenna di Feltre (a cura di), *Da una lettera-aperta ad una rete telematica rizomatica*, (maggio 1991), in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 100-104
- Cayennoutgestita, Radio Sherwood per Out Hop, *Out-Hop\Co-Hop. Dal punk al rap. Dall'autoproduzione alla cooperazione*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, p. 3, 14 gennaio 1993
- Cayennoutogestita Feltre, *Hangarzone OccupatAutogestita*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 61-77, aprile 1996
- CCC CNC NCN, *Live Forte Prenestino 1-5-91*, tape, Kontagio Produzioni Tapes, Italia, 1991
- Ceccarelli Nicolò, *La comunicazione del progetto urbanistico e le nuove tecnologie*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 61-66, ottobre-dicembre 1994
- Ceccarelli Nicolò, *Musei senza mura. Nuovi media per nuovi musei*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 67-68, ottobre-dicembre 1994
- Ceccato Silvio, *Cibernetica per tutti. Gli orizzonti che il modello della mente offre alle scienze dell'uomo*, secondo volume, p. 58, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, ottobre 1970.
- Cecchi Sandra, *L'amore al tempo di Internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Società, Roma, pp. 138-142, 10 maggio 1996
- Cecchi Sandra, *Nuovi Robot l'auto va-da-sé*, "L'Espresso", Tempi moderni, anno XLII, n. 9, Roma, p. 171, 1 marzo 1996
- Cecchi Sandra, *Pronto, chi Internet?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 29, Roma, p. 139, 18 luglio 1996
- Cecchi Sandra, *Sono la guru del sesso cybernetico*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Società, Roma, pp. 142, 10 maggio 1996
- Cecchi Sandra, *Sulla rete sventola un nastrino blu*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Società, Roma, p. 140, 10 maggio 1996
- Cecchi, *Hypertext*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 716-717, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Cecchini Arnaldo, *senza titolo*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Cecco (a cura di), *Robert Anton Wilson: il maestro di cerimonia della cospirazione planetaria*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 914-917, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Cecconi Giacomo, *L'accerchiamento al popolo del cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, p. 4, 16 dicembre 1994
- Cecilia Zecchinelli, *Telefoni liberi, il mondo può attendere*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 27, 4 maggio 1996
- Celada Luca, Vaccaro Alberto, *Dagli al terrorista molestatore. Legislazione*, in "InternetCafè. Reti codici & percorsi", pp. 2-3, inserto in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, agosto 1995
- Celati Eugenio, *Achtung, bambini*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, p. 67, 14 gennaio 1996
- Celati Eugenio, *Dove vai se il mini non hai?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 29, Roma, pp. 136-139, 18 luglio 1996
- Celati Eugenio, *E domani Pcn*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Tempi moderni, Roma, p. 141, 9 febbraio 1996
- Celati Eugenio, *Evviva sono video e vegeto*, "L'Espresso", anno XL, n. 42, Tempi moderni, Roma, pp. 212-215, 21 ottobre 1994
- Celati Eugenio, *GSM istruzioni per l'uso*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Tempi moderni, Roma, pp. 140-142, 9 febbraio 1996
- Celati Eugenio, *Internet Proibita*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, pp. 66-69, 14 gennaio 1996
- Celati Eugenio, *La casa intelligente*, "L'Espresso", anno XLII, n. 18, Tempi moderni, Roma, pp. 182-185, 3 maggio 1996
- Celati Eugenio, *Lui mi cerca, io rispondo*, "L'Espresso", n. 51, Roma, pp.157-159, 22 Dicembre 1991
- Celati Eugenio, *Memoria al cubo*, "L'Espresso", n. 32, Roma, p. 114, 11 Agosto 1991
- Celati Eugenio, *Mi faccio un robot alla coque*, "L'Espresso", anno XLII, n. 18, Tempi moderni, Roma, p. 185, 3 maggio 1996
- Celati Eugenio, *Scatto e poi video*, "L'Espresso", n. 45, Roma, pp. 175-177, 10 Novembre 1991
- Celati Eugenio, *Times, Il rullino è come un floppy*, "L'Espresso", anno XLII, n. 8, Roma, pp. 144-147, 23 febbraio 1996
- Celati Eugenio, *Tv cifrata,* "L' Espresso", Roma, p. 123, 14 Gennaio 1990
- Cella Marcello, *Virtual Polis. Universi paralleli e sistemi di controllo*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 24-27, gennaio-febbraio 1993
- Celli Giorgio (a cura di), *Arte e biologia* / Roy Ascott, Tom Foresta, Tom Sherman, Tommaso Trini (a cura di), *Tecnologia e informatica*, in Calvesi Maurizio (a cura di), Portoghesi Paolo (Presidente), *XVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Arte e scienza*, Op. Cit.
- Celli Giorgio, *Codice Adamo*, "La Repubblica", Roma, 18 gennaio 1985, p. 21.
- Celli Giorgio, *E i robot scoprono l'influenza*, "L'Espresso", n. 8, Roma, p. 159, 25 Febbraio 1990
- Celli Giorgio, *Processo al computer*, "La Repubblica", Roma, 10 febbraio 1989, p. 31.
- Censi Rinaldo, *Giù nel cyberspazio*, in "Rumore", anno 1, n. 9, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 60, novembre 1992
- Centi Gilberto (a cura di), *Luther Blissett. L'impossibilità di possedere la creatura una e multipla*, Percorsi Synergon, Bologna, 1995
- Centro di Comunicazione Antagonista (a cura di), *Ai compagni su: l'autonomia operaia. Cos'è Cosa pensa Cosa propone l'autonomia fiorentina*, autoproduzione, Centro di Comunicazione Antagonista, Via di Mezzo 46, Firenze, luglio 1989
- Centro di Comunicazione Antagonista, "Comunicazione Antagonista", anno I, n. 3, autoproduzione, Firenze, luglio 1991
- Centro di Comunicazione Antagonista, "Comunicazione Antagonista", anno I, n. 4, autoproduzione, Firenze, luglio 1991
- Centro di Comunicazione Antagonista, *Bozza*, 6 fogli A4 spillati, C.I.P. (Ciclostilato In Proprio), autoproduzione, Centro di Comunicazione Antagonista, Firenze, 12 marzo 1991
- Centro di Comunicazione Antagonista, C.S.A. Ex-Emerson di Firenze, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Spazi Interattivi di Comunicazione Antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson di Firenze, dal 30 aprile al 5 maggio 1991
- Centro di Comunicazione Antagonista, estratto da: *Per la costruzione di un'Agenzia di Comunicazione*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 77-79, (1991)
- Centro di Documentazione Pistoia, Associazione Studentesca della Facoltà di Agraria di Firenze (a cura di), *Stop alla tecnologia genetica*, in collaborazione con il Centro di Comunicazione Antagonista - Firenze, Centro di Documentazione Pistoia Editrice, Pistoia, settembre 1990
- Centro Felix Guattari (a cura di), *Della felicità nell'epoca della catastrofe*, "A/Traverso", autoproduzione, foglio unico, settembre-ottobre 1992
- Centro Internazionale di Documentazione di Studi Sociologici sui Problemi del Lavoro (C.I.DO.S.PE.L.), *Livelli tecnologici organizzazione del lavoro e controllo operaio*, seminario di studio, Bologna, giugno 1972 [atti del seminario di studio in La Rosa Michele (a cura di)., *Per la critica della organizzazione del lavoro,* "Analisi e documenti", Sapere edizioni, n. 1-2, Milano, settembre 1972].
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, *Laboratorio di comunicazione visiva. Dipartimento Educazione*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Centro sociale Cayennoutgestita (Feltre), Centro sociale Livello 57 (Bologna), DeriveApprodi, ECN (Milano), Lab. di comunicazione autonoma (Padova), Luogo Comune, Luther Blissett, *Basic Income*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 36-39, primavera 1995
- Centro Sociale Cox 18, Calusca City Lights, *Cox 18: una microstoria metropolitana*, in Consorzio Aaster, Centro Sociale Cox 18, Centro Sociale Leoncavallo, Moroni Primo (a cura di), *Centri sociali: geografie del desiderio*, Shake Edizioni Undeground, Milano, pp. 105-160, giugno 1996
- Centro Sociale Leoncavallo (a cura di), "European Counter Network - Milano", bollettino, autoproduzione, Centro Sociale Leoncavallo, Milano, febbraio 1994
- Centro Sociale Leoncavallo, *Il Leoncavallo e la città del desiderio*, in Consorzio Aaster..., *Centri sociali: geografie del desiderio*, *Op. Cit.*, pp. 85-104, giugno 1996

- Centro studi La città senza luoghi (Ilardi Massimo, Liperi Felice, Canevacci Massimo Ribeiro, De Angelis Roberto, Grispigni Marco), *Culture giovanili e conflitti metropolitani*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, p. 64, primavera 1995
- Centro Studi Movimenti Antagonisti "Cesare Pipitone", *Ma*, Como, ottobre 1991
- Cerabolini Valeria, *La scuola va a a scuola per costruire l'uomo informatico*, "La Repubblica", Roma, 20 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 4.
- Ceretti "Max Capa" Nino Armando, Mele Marina, Berra Donatella e altri del «laboratorio sperimentale grafico», *Le magie del multirobot capitale. Una «favola fantascientifica» narrata ai ragazzi e non proibita agli adulti*, (Laboratorio Sperimentale Grafico - Milano: Capa Max, Mele Marina, Berra Donatella, Turchet Laura, Filipponi Raffaella, Patrizia, Carnelutti Pietro, Origa Graziano, Curti Vincenzo, Apollo Franco), Edizioni Ottaviano, Milano, 1976.
- Cerioli Paola, *Sono un sysop tecnico*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 192-193, febbraio 1996
- Cernuschi Salkoff Serafina, *Il Minitel-Dialogue per i non udenti*, in "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, Op. Cit., pp. 44-46
- Cerofolini Massimo, *Ascolta, è l'alta qualità*, "L'Espresso", n. 51, Roma, pp. 163-165, 22 Dicembre 1991
- Cerofolini Massimo, *Biblioteca da tasca*, "L'Espresso", n. 43, Tempi Moderni, Roma, p. 215, 25 ottobre 1992
- Cerofolini Massimo, *Cosa offre Tim, cosa offre Omnitel*, "L'Espresso", anno XLII, n. 48, Roma, p. 187, 28 novembre 1996
- Cerofolini Massimo, *Grazie satellite, l'etere è mio*, "L'Espresso", n. 46, Roma, p. 181, 17 Novembre 1991
- Cerofolini Massimo, *Senza fili anch'io*, "L'Espresso", anno XLII, n. 48, Roma, pp. 184-185, 28 novembre 1996
- Cerofolini Massimo, *Sta' in guardia, pirata*, "L'Espresso", anno XLII, n. 36, Roma, p. 138, 5 settembre 1996
- Cerofolini Massimo, *Stasera mi leggo l'ipertesto*, in "L'Espresso", anno XL, n. 3, Tempi moderni, Roma, pp. 136-138, 21 gennaio 1994
- Cerofolini Massimo, Torelli Umberto, *Computelefono, la tua vita*, "L'Espresso", anno XLII, n. 14, Tempi moderni, Roma, pp. 156-159, 5 aprile 1996
- Cerofolini Massimo, *Tutto quello che ti porta l'era digitale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 17, Roma, p. 183, 26 aprile 1996
- Cerofolini Massimo, *Vcr sei spacciato, arriva Dvd*, "L'Espresso", anno XLII, n. 14, Tempi Moderni, Roma, p. 159, 5 aprile 1996
- Cerofolini Massimo, *Video e Stampo*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Roma, p. 161, 9 febbraio 1996
- Cerroni Umberto, *Le distrazioni della tecnologia*, "L'Unità", Roma, 20 Aprile 1988, p. 15.
- Cervasio Stella, *Aiuto c'è un pirata nel mare di Internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 34, 19 ottobre 1995
- Cesaratto Giuliano, «*War Games» made in Italy. Presi 35 pirati del computer*, "L'Unità", In Italia, Roma, p. 12, 22 gennaio 1993
- Cesare Assenzio (*Annihilate*), Pierre Bruni (*Two Sights*), Maraner Federico (a cura di), *New Brain Reality Video Production, NBR*, pubblicità del video documentario/testimonianze, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., p. 490
- Ceserani G. P., *Gli automi. Storia e mito*, Laterza, Bari, 1983.
- Ceserani Remo, *La grande manopola nella piccola città. Nuovi media negli USA*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 13, 12 febbraio 1993
- Checchi Rosanna, *Camera chiusa*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 89-103, maggio 1994
- Cherubini Laura, *Medialismo - incapacità di essere omologati all'attualità*, in *Flash Art*, n. 166, Milano, febbraio-marzo 1992
- Chiaberge Riccardo, «*Internet, tribù di schizofrenici*», "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 18 aprile 1996
- Chiaberge Riccardo, *Avviso ai cyber-naviganti: non nascondete la testa nel computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 35, 7 dicembre 1995
- Chiaberge Riccardo, *Chi ha paura del Grande Fratello*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 23, 25 agosto 1993
- Chiaberge Riccardo, *E liberaci da Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 15 ottobre 1996
- Chiaberge Riccardo, *I due samurai dei Videogames*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 5, 26 febbraio 1992
- Chiaberge Riccardo, *L'Apocalisse dell'uomo robot*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 3 settembre 1993
- Chiaberge Riccardo, *Matrimoni e litigi dentro il computer*, "Il Corriere della Sera", Letto/Visto/Ascoltato, Milano, p. 30, 28 maggio 1994
- Chiaberge Riccardo, *Nasce Rcm, il network milanese per patiti del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 46, 23 settembre 1994
- Chiaberge Riccardo, *Non sono autostrade ma mulattiere,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 1 marzo 1995
- Chiaberge Riccardo, *Sub e snob nell'oceano di Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 11 maggio 1995
- Chiacchiari Federico, *Corpo, anima & Cyberpunk*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 53-59, luglio-agosto 1991
- Chiappetta Francesco, *Legislazione delle telecomunicazioni e telematica*, Milano, Giuffrè, 1990, 315 p.
- Chiara Sottocorona, *Il parco della saggezza hi-tech,* "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 26, 27 aprile 1996
- Chiarelli Paolo, *Nel Duemila sarà il computer l'arma dei criminali*, "Il Corriere della Sera", Milano, 3 settembre 1985, p. 4.
- Chiarelli Paolo, *Scacco matto ai pirati del disco*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 30, 28 febbraio 1990
- Chiari G., (un'idea di), *Improvvisazione Libera - Esperienza musicale per 70 solisti*, con testi di Chiari G., Centro per l'Arte Contemporanea "*Luigi Pecci"*, Prato, 29 settembre 1990.
- Chiari Giuseppe, *senza titolo*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 53-55, (1988)
- Chiaromonte Ferdinando, *Robotica e lavoro negli Stati Uniti*, Ediesse, Roma, settembre 1983
- Chiaromonte Franca, Paolozzi Letizia, *Sulla Differenza*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 61-62, primavera 1995
- Chiesa Guido, *Cinema e fantascienza tra cyberpunk e mutazioni*, in "Rumore", anno 1, n. 9, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 58-59, novembre 1992
- Chiesa Guido, *Il futuro ora. Colloquio con William Gibson*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 65-67, giugno 1994
- Chigi Giuseppe (catalogo a cura di), *Alpe Adria Cinema*, con la collaborazione di Salvatore Ambrosino, Gabriella Gabrielli, Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste, Azienda Regionale per la Promozione Turistica, Direttore Artistico degli *Incontri Internazionali di Alpe Adria Cinema* Anna Maria Percavassi, Multimedia, Trieste, dal 18 dicembre 1992 al 17 gennaio 1993
- Chimenti Aldo, *eXquisite CORpsE, lezione n. 1: esercizi di tribalismo virtuale*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 35-36, gennaio-febbraio 1994
- Chimenti Aldo, *Lassigue Bendthaus, l'algebra del suono*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 36-37, novembre-dicembre 1993
- Chimienti Laura, *Lineamenti del nuovo diritto d'autore. Direttive comunitarie e normativa internet*, Giuffrè, Milano, 1996
- Chinello Francesco, *Appuntamenti di fine secolo*, in "Alternative", n. 3, Synergon, Bologna, pp. 98-105, gennaio-febbraio 1996
- Chini Matteo, *Attualità dell'improvvisazione*, in "Oltre il silenzio", anno II, n. 2, Roma, ottobre 1996
- Chini Matteo, Bianco Davide, *Cartoline da Venezia*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 26-29, settembre-ottobre 1995
- Chini Matteo, Galluzzi Francesco, Glessi Antonio, Verde Giacomo, *Alle periferie di Sprawl. Realtà virtuali, cyberpunk e nuove strategie telematiche*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 8, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 8-9, giugno-settembre 1993
- Chini Matteo, *L'uomo, lo schermo e la virtù*, in "La Nazione", 15-17 ottobre 1994 (o 1993?)[47]
- Chini Matteo, *Simulazione fotografica*, in "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, pp. 9-11, ottobre-dicembre 1996
- Chinzari Stefania, *I graffiti? Anche su internet*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 3 agosto 1995
- Chinzari Stefania, *L'ottimismo di Bradbury cronista del futuro*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 17, 30 giugno 1991
- Chinzari Stefania, *Marilyn immateriale*, "L'Unità", Roma, p. 18, 15 Marzo 1990
- Chioni Riccardo, *Tutti a New York alla sfilata dell'elettronica*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 22 marzo 1992
- Chiti Roberta, *Quel modem di celluloide*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 6, 3 settembre 1995

47 Datazione incerta.

- Christov-Bakargiev Carolyn, *Appunti sull'arte italiana e internazionale negli anni Ottanta-Novanta*, in *XII Quadriennale..., Op. Cit.*, pp. 225-230, dal 25 settembre al 25 novembre 1996
- Christov-Bakargiev Carolyn, Pietroiusti Cesare (a cura di), *Su questa sola base non sapremmo né cosa stiamo osservando né come le nostre osservazioni siano distorte dalla propensione a raccogliere certi tipi di indizi a preferenza di altri*, Galleria Primo Piano, Roma, 7 marzo 1996
- Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, 1995
- Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini. Oltre le barriere fisiche: arte e nuove comunicazioni cibernetiche*, convegno, Palazzo delle Esposizioni, in collaborazione con Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Roma, 26 febbraio, 5 marzo, 12 marzo e 19 marzo 1995
- Ciacci G., *Problemi e iniziative in tema di tutela dei dati personali*, in "Politica del diritto", 1991, 669-700
- Ciaccini Alessandro, *Sette nodi nella relazione corpi-spazi*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 135-139, maggio 1995
- Cianciotta Aurelio, *Cyberglam Technosleaze*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 18-19, 8-23 marzo 1996
- Cianciotta Aurelio, *Formiche elettriche, l'arte e la tecnologia*, in "Neural", n. 3, sezione *Future art, le installazioni tecknologiche*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 24-25, marzo-aprile 1994
- Cianciotta Aurelio, *Kybernetes*, in "Neural", n. 2, pp. 45-47, *Op. Cit.*, gennaio-febbraio 1994
- Cianfanelli Renzo, *E il Giappone impazzisce per una lolita al silicio*, "Il Corriere della Sera", Multimedia, Milano, p. 27, 15 giugno 1996
- Cianfanelli Renzo, *Se il computer entra nel cervello*, "Il Corriere della Sera", Milano, 4 novembre 1977, p. 3.
- Ciani Piermario (a cura di), *Piccoli Editori Crescono - Idee e strategie evolutive della giovane imprenditoria editoriale*, in Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Udine (a cura di), *Visibili Invisibili: presenze giovanili tra reale e virtuale*, Biblioteca Civica "V. Joppi", Udine, 7 giugno 1996
- Ciardelli Paolo, *Navigheremo con SuperMario*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 2 settembre 1996
- Ciavoliello Giulio, *Tommaso Tozzi*, in *Flash Art*, n. 165, Milano, dicembre 1991/gennaio 1992
- Cibrario Benedetta, *Un paese di spioni*, "L'Espresso", Roma, p. 126, 29 Aprile 1990
- Ciccarelli Roberto, *Università come interfaccia*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 78-79, autunno 1996
- Cicciomessere Roberto (Agorà), *Internet. Come navigare nella più grande rete telematica del mondo*, Torre Argentina società di servizi S.p.a., Divisione Agorà telematica - Roma, edizioni Millelire, StampaAlternativa, Roma, 18 ottobre 1994
- Ciccotti Giovanni, Cini Marcello, De Maria Michelangelo, Jona-Lasinio Giovanni, *L'Ape e l'architetto: paradigmi scientifici e materialismo storico*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 1976 (seconda edizione maggio 1976, quinta edizione gennaio 1977).
- Cicerone Paola Emilia, *Chi ha paura di Mr Pc? La scomunica dell'informatica*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 9, 31 Marzo 1993
- Cicerone Paola Emilia, *Febbre da videogame*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 22-23, 31 Marzo 1993
- Cicerone Paola Emilia, *Ora la Chiesa lavora in rete. Un software per il Sacro Archivio*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 9, 31 Marzo 1993
- Cicognani Anna, *Net surfing*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 782-785, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Ciervo Stefano, *Se la "rete" diventa lo strumento per tradurre l'efficienza in profitto*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 12, 24 giugno 1996
- Cillario Lorenzo, Finelli Roberto, Illuminati Augusto, La Grassa Gianfranco, Porcaro Mimmo, Preve Costanzo, *Trasformazione e persistenza. Saggi sulla storicità del capitalismo*, Franco Angeli, Milano, 1990
- Cillario Lorenzo, *Il capitalismo cognitivo. Sapere, sfruttamento e accumulazione dopo la rivoluzione informatica*, in Cillario Lorenzo, Finelli Roberto, Illuminati Augusto, La Grassa Gianfranco, Porcaro Mimmo, Preve Costanzo, *Trasformazione e persistenza. Saggi sulla storicità del capitalismo*, Franco Angeli, Milano, pp. 133-193, 1990
- Cillario Lorenzo, *Il sapere nel cerchio del capitale*, in "Democrazia e Diritto", n. 1-2, (?), pp. 468-469, 1991 **(?)**[48]
- Cillario Lorenzo, *Intervento registrato al ciclo di seminari "Metamorfosi del lavoro" - Genova 21 maggio 1993*, in Gioacchino Lavanco, "Riff Raff. Attraverso la produzione sociale", n. 3, Padova, p. 10, giugno 1993(?)[49]
- Cillario Lorenzo, *L'economia degli spettri. Forme del capitalismo contemporaneo*, ManifestoLibri, Roma, marzo 1996
- Cillario Lorenzo, *L'uomo di vetro nel lavoro organizzato. Profili postmoderni della alienazione del senso e della soggettività*, Editoriale Mongolfiera, Bologna, aprile 1990
- Cillario Lorenzo, *Per una Teoria del Capitalismo Cognitivo*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 34-37, febbraio 1996
- Cillario Lorenzo, *Strizzacervelli con profitto. La Qualità Totale all'assalto del lavoro cognitivo*, "Il Manifesto", La Talpa, Roma, p. 2, 16 Gennaio 1992
- Cillario Pia, *La terapia dei media «caldi»,* "L'Unità", Roma, p. 16, 15 Febbraio 1990
- Cilli Cristina, *Giochi dell'altro mondo,* "L'Unità", Scienza e tecnologia, Roma, p. 20, 7 settembre 1990
- Cilli Cristina, *Musica elettronica Bologna ospita una rassegna dei gruppi indipendenti,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 15, 14 agosto 1990
- Cilli Cristina, *Nello specchio della video art,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 18, 10 ottobre 1990
- Cimarella C. G., *La tutela penale del documento elettronico, nota a Cassazione 19 febbraio 1985*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1986, pp. 949-955
- Cimatti Federica, Di Pietrantonio Giacinto - redazione di "Flash Art" (a cura di), *Italia '90 - Ipotesi arte giovane*, presso *La Fabbrica del Vapor*e, Milano, 1-20 dicembre 1990
- Cingolani Stefano, *La scienza e il senso del limite*, "L'Unità", Roma, 20 maggio 1986, p. 9.
- Cingolani Stefano, *Ora l'impresa tira solo per i profitti?*, "L'Unità", Roma, 30 marzo 1986, p. 11.
- Cini Marcello, "Il Manifesto", 20 marzo 1977.
- Cini Marcello, *2050: lo spiritismo è scientifico*, "Il Manifesto", cultura e comunicazione, Roma, p. 10, 22 Gennaio 1992
- Cini Marcello, *Certezze Mortali. Splendori e miserie di scienziato nel tempo delle ideologie in crisi*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 5 gennaio 1991
- Cini Marcello, *Mito e realtà della scienza come fonte di benessere*, in Società Italiana di Fisica (SIF) (a cura di), *La scienza nella società capitalistica*, De Donato, Bari, giugno 1971, pp. 65-84, pp. 65-67.
- Cini Marcello, *Siamo caduti nelle maglie «del più colossale colpo propagandistico regalato alla plebe dai tempi di Nerone»?*, in "L'Unità", Roma, 26 luglio 1969, p. 3.
- Cini Marcello, *Trentatre variazioni su un tema. Soggetti dentro e fuori la scienza*, Editori Riuniti, Roma, 1990
- Cioffi Antonio (a cura di), con testo di Semeraro Giandomenico, *Interfaccia II*, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili Comune di Parma, Assessorato alla Cultura Provincia di Parma, Università agli Studi di Parma, Parma, marzo 1994
- Ciofi Paolo, *I conti con la rivoluzione informatica*, "L'Unità", Roma, 11 dicembre 1988, p. 16.
- Ciotta Mariuccia, *Carne da computer. Il male dentro. L'incubo delle viscere*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. II, 1 aprile 1995
- Ciotta Mariuccia, *La signora scompare in rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 21 gennaio 1996
- Ciotta Mariuccia, *Pirati contro l'era Bush, «Sneakers»*, "Il Manifesto", visioni, Roma, p. 15, 21 gennaio 1993
- Cipolletta Innocenzo, *Non perdiamo questa opportunità*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[50], autunno 1995
- Cipriani Antonio, *Estorsione con il floppy disk. «Addio memoria del computer...»*, "L'Unità", Roma, p. 7, 1 maggio 1990
- Cipriani Ivano, *Il computer ci deluderà*, "L'Unità", Roma, p. 18, 27 febbraio 1993
- Cipro, *L'assoluto negativo*, (prima parte), "Puzz", n. 13, autoproduzione, Milano, maggio-giugno 1974.
- Cipro, *L'assoluto negativo*, (seconda parte), "Puzz", n. 15, autoproduzione, Milano, 30 luglio 1974.
- Circolo Culturale "Giordano Bruno", *Atei, agnostici, razionalisti, anticlericali nella sinistra milanese*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, pp. 4-5, gennaio 1995

48 Edizione e datazione incerta.
49 Datazione incerta.
50 Numerazione pagina incerta.

- Circolo Operaio "R. Panzieri" di Marghera, *Lavoratori*, manifesto, 21 Luglio 1969 [*op. Cit.* in Collettivo Controinformazione Scienza (a cura di), *La scienza contro i proletari*, pp. 125-128, collana Controcultura/8, Stampa Alternativa, Roma, ottobre 1973, seconda edizione riveduta dicembre 1974].
- Cirulli Simone, *Il cyberpunk: verità e menzogna*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 21-23, aprile-giugno 1993
- Cirulli Simone, *Il fumetto cyberpunk*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 7-13, gennaio-marzo 1993 [ristampato in Associazione Dedalo..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, pp. 8-11, 27-31 luglio 1993]
- Cirulli Simone, *Sulle realtà virtuali*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 47-50, gennaio-marzo 1993
- Cita la mostra personale *Conferenze Telematiche Interattive* di Tommaso Tozzi.
- Citati Pietro, *Capriolo e la fabbrica di automi*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 28-29, 17 aprile 1996
- Cittadini "Contrasto" Massimo, *...of course...*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., p. 96
- Cittadini "Contrasto" Massimo, *Reale scelta virtuale*, autoproduzione, Galleria Neon, Bologna, dal 27 maggio al 10 giugno 1992
- Cittadini "Contrasto" Massimo, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *I molteplici percorsi dell'interattività - conversazione tra Massimo Contrasto e Tommaso Tozzi 09 aprile 1993*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 8, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 12-17, giugno-settembre 1993
- Ciuti Ilaria, *Avanti a tutta tecnologia. Tre progetti per una Toscana telematica*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 2, 21 Luglio 1995
- Claesson Paul, Billinghurst Kevin (Intervista con Eco Umberto), *Le notizie sono troppe, imparate a decimarle, subito*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 14-18, primavera 1996
- Clementi Marco, *La pazzia di Aldo Moro*, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, Milano, 20 febbraio 2008.
- Club sul computer crime, *2. Convegno internazionale sul computer crime, virus e hackers. Roma 27-28 settembre 1990*, Ipacri, Roma, 1992
- Club sul computer crime, *Modello integrato funzionale di sicurezza aziendale. Roma, maggio 1991 / Club sul computer crime*, Ipacri, Roma, 1991
- Club sul computer crime, *Outsourcing: livelli di servizio e sicurezza. Roma, novembre 1994*, Ipacri, Roma, 1994
- Club sul computer crime, *Progettazione di sistemi di sicurezza, un approccio metodologico*, Ipacri, Roma, 1992
- Club sul computer crime, *Rapporto tecnico 1987 sui crimini bancari*, Ipacri, Roma, 1988
- Club sul computer crime, *Rapporto tecnico 1988-1989 sui crimini segnalati dalle istituzioni creditizie ed assimilate*, Ipacri, Roma, 1989
- Club sul computer crime, *Reti di interconnessione multimediali per le banche: servizi e sicurezza*, Ipacri, Roma, 1996
- Club sul computer crime, *Sistemi per la rilevazione dei comportamenti anomali e delle intrusioni*, Ipacri, Roma, 1995
- Club sul computer crime, *Standard di sicurezza dei sistemi di elaborazione*, Ipacri, Roma, 1992
- Coagulo di lavoro sulla comunicazione sociale Bologna, *Lettera dalla "centrale" In merito all'articolo "gli allegri profeti del panico" su "La Stampa" di giovedì 11/4/91*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 1, p. 18, marzo 1991
- Cobas [et al.], *Autorganizzazione*, in "Altrispazi", n. 5, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 30-33, luglio-agosto 1994
- Codacci Pisanelli Angiola, *Cambia musica, Maestro*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, pp. 86-89, 14 gennaio 1996
- Codacci Pisanelli Angiola, Suttora Mauro, *Anonima omichip,* "L'Europeo", n. 16, Milano, 21 Aprile 1989, pp. 32-35.
- Codeluppi Vanni, *I consumatori: storia, tendenze, modelli*, Franco Angeli, Milano, 1992
- Codici Immaginari (Natella Andrea, Salibra Bove Alessandro, Vitale Nando), *TeleFascismo e CyberMedia*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 67-68, Inverno 1994
- Codici Immaginari (Natella Andrea, Terrosi Roberto, Vitale Nando), *Manifesto del corpo futuro*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, pp. 16-17, 4-9 maggio 1994
- Codici Immaginari (redazione), *Schegge teoriche*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 30-38, gennaio-marzo 1993
- Cofferati Sergio, *Anche il sindacato è pronto: oggi accetta il lavoro a distanza*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[51], inverno 1995-1996
- Collaborazioni di Paola Manacorda con *Reseau - Ricerche e studi su elettronica & automazione*, dal 1991
- Collettivo "Divergenze", Circoscrizione 2 (a cura di), *Fuori Mercato - iniziativa sull'editoria e distribuzione indipendente*, Centro Civico "*La Meridiana*", San Miniato, Siena, 4-5 marzo 1995(?) [52]
- Collettivo «Luogo Comune», *Per una Democrazia Extraparlamentare*, in "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, pp. 49-51, luglio 1992
- Collettivo Controinformazione Scienza (a cura di), *La scienza contro i proletari*, collana Controcultura/8, Stampa Alternativa, Roma, ottobre 1973, seconda edizione riveduta dicembre 1974, pp. 14-26, 94-95, 98-99, 102-103, 106-113, 120-121, 125-128.
- Collettivo Controinformazione Scienza (di Brescia), *Kapitale e/o Scienza. Per un dibattito di base non specialistico sul kapitale, la scienza, la tecnologia, la nocività e altre cose di cui sentiamo spesso parlare ma di cui non si parla quasi mai*, Calusca edizioni, Milano, 1977, quarta di copertina, pp. 3-9, 37-50, 52, 54-58, 66, 88-91, 99-100.
- Collettivo Divergenze (Mimmo Nocera), *Computer Crime*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 57-70, febbraio 1996
- Collettivo Divergenze, *Nuovo spazio a Siena?*, (16 aprile 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, p. 6, aprile 1995
- Collettivo Klinamen (Collettivo politico della Statale di Milano), *General Intellect. Filosofie e politiche della comunicazione. Seminario autogestito*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 17-18, 22 maggio 1993
- Collettivo Klinamen (Milano), *Appunti sull'inchiesta. Seminario "General intellect". 20/4/1993*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 19-22, 22 maggio 1993
- Collettivo Klinamen (Milano), *Re.Se.Au. - Seminari autogestiti*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 14-16, 22 maggio 1993
- Collettivo Link TV (a cura di), *Katodika: Link TV*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 809-814, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Collettivo Operaio Telettra, *Devo poter sbagliare e… senza le pile scariche. A proposito di video game*, "Controinformazione", anno X, n. 27, pp. 69-71, Milano, settembre 1983.
- Collettivo Politico Sociologia, "Codici Immaginari" (a cura di), *Comunic-azione: hackering e plagio, il furto nella società dello spettacolo*, in *Immagini Bastarde. Rassegna di video e computer art. Riflessioni su autoproduzione e pirataggi*, Facoltà di Sociologia, Aula B14, Roma, 11 giugno 1993
- Collettivo prigionieri comunisti delle Brigate Rosse, *L'ape e il comunista*, 1980.
- Collettivo studenti della Seconda Università romana di Tor Vergata (a cura di), *Cyber Surf - Incontri neuronici in spazi inquinati sull'onda della comunicazione/mutazione*, Palazzina Sogene, Università di Tor Vergata, Roma, 18 e 19 dicembre 1992
- Collettivo Universitario Controinformazione, *Okkio a Castelvecchi e Co.*, messaggio telematico n. 2882 del forum di messaggi *News dai Centri Sociali* (forum condiviso dalle reti di Bbs *European Counter Network* e *Cybernet*), (ore 03:07) 20 settembre 1996
- Colombo Andrea, *Alla consolle il riflesso di un decennio,* "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 12, 22 novembre 1990
- Colombo Andrea, *E allora il cyberspazio precipitò sulla terra,* "Il Manifesto", sezione La Talpa, Roma, p. 3, 24 maggio 1991
- Colombo Andrea, *I replicanti del presente*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 23 maggio 1990
- Colombo Andrea, *Il cyberspazio diventa realtà*, in "Rinascita", n. 43, pp. 60-61, 9 dicembre 1990
- Colombo Andrea, *Il ritorno dei grandi vecchi*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 13, 18 dicembre 1990
- Colombo Andrea, *La bussola fiction orienta la ricerca*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 11, 27 novembre 1990
- Colombo Andrea, *Lavorare per videodrome*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 51-54, gennaio 1991

51 Numerazione pagina sconosciuta.
52 Datazione incerta.

- Colombo Andrea, *P. K. Dick. Precursore dell'era cyberpunk,* "Il Manifesto", sezione La Talpa, Roma, p. 6, 29 marzo 1991
- Colombo Andrea, Vecchi Benedetto, *Baroni, pantere e altri animali*, "Il Manifesto", Roma, p. 6, 21 gennaio 1990
- Colombo Andrea, Vecchi Benedetto, *L'ordine capovolto*, "Il Manifesto", Roma, p. 8, 23 gennaio 1990
- Colombo Arrigo (a cura di), *Utopia e distopia*, Franco Angeli, Milano, 1987
- Colombo Arrigo, *Le società del futuro. Saggio utopico sulle società postindustriali*, Dedalo, Bari, gennaio 1978
- Colombo Fausto, *Comunità*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 156-159, 1995
- Colombo Fausto, *Dentro l'ordine vive l'anarchia*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 28-33, estate 1995
- Colombo Fausto, *Deriva epistemologica*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 72, maggio 1994
- Colombo Fausto, *I concetti di virtualità*, in Belotti Gabriella (a cura di), *Del virtuale*, Editrice Il Rostro, Milano, pp. 65-69, novembre 1993
- Colombo Fausto, *Il Post-Moderno? È alle nostre spalle*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 72, aprile 1994
- Colombo Fausto, *Immersione di notte*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, p. 72, gennaio 1994
- Colombo Fausto, *La finestra chiusa. Note sul video neo-televisivo*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 10-11, dicembre 1989
- Colombo Fausto, *Labirinti*, in "Virtual", anno I, n. 1, p. 52, Milano, settembre 1993
- Colombo Fausto, Mattei Maria Grazia, *Il virtuale tra natura e artificio*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 36-37
- Colombo Fausto, Mattei Maria Grazia, *Laboratori virtuali*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 49-51
- Colombo Fausto, Mattei Maria Grazia, *Naturartificiale*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., p. 52
- Colombo Fausto, *Memoria*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 77-85, maggio 1994
- Colombo Fausto, *Nodi. La pelliccia sintetica dell'eschimese*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 74, dicembre 1993
- Colombo Fausto, *Nodi. Luoghi comuni*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 74, novembre 1993
- Colombo Fausto, *Ombre sintetiche. Saggio di teoria dell'immagine elettronica*, Liguori, Napoli, maggio 1990
- Colombo Fausto, *Orizzonte di fuga*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 72, luglio-agosto 1994
- Colombo Fausto, *senza titolo*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, p. 20, 4-9 maggio 1994
- Colombo Furio, *C'è disordine in rete ma il caos è apparente*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 7-10, primavera 1996
- Colombo Furio, *Caro computer ti scrivo. Sei risposte da premio*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 5 febbraio 1995
- Colombo Furio, *Chef e giornalisti scelgono il modem*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 8 marzo 1995
- Colombo Furio, *Come inventarsi un cyber-lavoro*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 8 marzo 1995
- Colombo Furio, *Computer e telefonini crollano a Wall Street*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 24, 13 gennaio 1996
- Colombo Furio, *Confucio nel computer. Memoria accidentale del futuro*, Nuova Eri-Rizzoli, Milano, novembre 1995
- Colombo Furio, *E Johnny prese il computer*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 23, 23 luglio 1995
- Colombo Furio, *Ho incontrato Dante nel cyberspazio*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 42-43, 10 novembre 1995
- Colombo Furio, *I signori di Internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 23, 1 marzo 1995
- Colombo Furio, *Il computer e l'anima*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 2, 7 dicembre 1995
- Colombo Furio, *Il Dio di Internet,* "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 35, 6 aprile 1995
- Colombo Furio, *Il futuro nella tastiera*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 8 marzo 1995
- Colombo Furio, *Il Paradiso secondo Bill Gates*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 22 novembre 1995
- Colombo Furio, *L'amore ai tempi del computer. Rivoluzione telematica*, "La Repubblica", Roma, p. 29 e 33, 6 gennaio 1995
- Colombo Furio, *La bomba di Internet. Rivoluzione telematica*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 4 gennaio 1995
- Colombo Furio, *La carica di Windows*, "La Repubblica", Il futuro dell'informatica, Roma, p. 9, 23 agosto 1995
- Colombo Furio, *La legge sulle tv fa discutere gli Usa*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 12, 12 febbraio 1996
- Colombo Furio, *La mia vita è tutta un bit dice il bimbo di Internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 28 giugno 1995
- Colombo Furio, *La sfida del cyberspazio*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 14 gennaio 1996
- Colombo Furio, *Nel cuore della cyber-fabbrica*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 30 settembre 1995
- Colombo Furio, *Prepariamoci bene si apre una frontiera*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[53], autunno 1995
- Colombo Furio, *Sedicenne ruba segreti del pentagono*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 4 gennaio 1995
- Colombo Furio, *Va a destra la politica in Rete*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 23, 25 settembre 1995
- Colonnelli Lauretta, *Estate romana. Il verde d'Irlanda nel verde di Roma*, "Il Corriere della Sera", sezione Roma, Milano, p. 36, 31 luglio 1996
- Coltro Paolo, *Il 'virus' colpisce ancora*, "La Repubblica", Roma, 20 ottobre 1989, p. 20.
- Comba Luca (Cayennout + Hangarzone), *La macchina del tempo*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 93-95, febbraio 1996
- Commissione culturale del PCI (a cura di), *Informatica economia democrazia*, seminario, Istituto di studi comunisti P. Togliatti, Frattocchie (Roma), 11-13 ottobre 1973.
- Commissione delle Comunità Europee in associazione con l'Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica del Consiglio Nazionale delle Ricerche. *Rapporto Fast. Europa 1995. Trasformazioni tecnologiche e sfide sociali*, edizione italiana a cura di Lazzari Tommaso Maria, Rocchi Maurizio, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano, febbraio 1985, pp. 95-96, 186.
- Commissione formazione CSOA La Strada, *Università e produzione immateriale*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 75-77, autunno 1996
- Commissione reti civiche della Città Invisibile, *Una rete civica invisibile*, in "Archivi & Computer", Vol. 6, Fascicolo 2, pp. 209-213, 1996
- Compagne e compagni del Coordinamento dei centri sociali della Lombardia, *Parco Lambro '91, Milano, 13/14/15 settembre*, "Comunicazione antagonista", anno I, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, p. 3, agosto 1991
- Comune di Genova - Assessorato Istituzioni Scolastiche - Ufficio Politiche Giovanili, *Corso di aggiornamento per operatori socio-pedagogici dei laboratori didattici*, in collaborazione con *Studio Arci V-idea*, presso lo Studio Leonardi V-Idea, Genova, dal 6 marzo al 7 giugno 1995
- Comune di Milano, Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale, *Congresso Internazionale di Studio sul Progresso Tecnologico e la Società Italiana*, convegno, patrocinio del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Milano, 28 giugno-3 luglio 1960
- Comune di Torino - Assessorato per la cultura, Extramuseum - divulgazione scientifica (a cura di), *ArsLab. Metodi ed emozioni*, Umberto Allemandi, Torino, marzo 1992
- Concato Giorgio, *L'angelo e la marionetta. Il mito del mondo artificiale da Baudelaire al ciberspazio*, Moretti & Vitali, 1996
- Consigli di Fabbrica IBM, *IBM in sciopero*, ottobre 1977.
- Consiglio d'Europa, *Raccomandazione No. R (87) 15 sull'uso dei dati personali nel settore della pubblica sicurezza*, Consiglio d'Europa, 17 settembre 1987
- Conso Giovanni, *L'informatica e la libertà del cittadino*, relazione in Fondazione Agnelli (a cura di), *L'informatica, la cultura e la società italiana*, convegno, Torino, 9-11 dicembre 1970 [atti pubblicati in "Informatica", organo ufficiale dell'AICA/associazione italiana per il calcolo automatico, vol. II, n. 2, Milano, luglio 1971, pp. 348-351].
- Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 1, quadrimestrale, Consorzio Aaster, Milano, gennaio-aprile 1991

53 Numerazione pagina incerta.

- Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, quadrimestrale, Marietti, Genova, maggio-dicembre 1991, stampato a febbraio 1992
- Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 2, n. 4, quadrimestrale, Marietti, Genova, gennaio-aprile 1992, stampato a luglio 1992
- Consorzio A.a.s.t.e.r., Dipartimento Fast (Forecasting Assessment for Science & Technology) (a cura di), *2° Congresso europeo sul Technology Assessment*, convegno, Milano, novembre 1990
- Consorzio Aaster, Centro Sociale Cox 18, Centro Sociale Leoncavallo, Moroni Primo (a cura di), *Centri sociali: geografie del desiderio*, Shake Edizioni Undeground, Milano, giugno 1996
- Consorzio Aaster, *Polisemia di un luogo*, in Consorzio Aaster..., *Centri sociali: geografie del desiderio*, Op. Cit., pp. 21-84, giugno 1996
- Conti Antonio, Pauer Carlo, *Navigazioni metropolitane*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 87-90, Inverno 1994
- Conti Antonio, Tiddi Andrea, Valentini Piero (R.A.M.), *Metropoli ed emergenza*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, p. 99, febbraio 1996
- Contigiani Bruno, *In visita al Museo Virtuale. Arte e scienza stanno in un dischetto interattivo*, "La Stampa", Tutto scienze, Torino, p. 2, 23 giugno 1993
- Contini Cristian, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (un'idea di), Macaroni Media Manipulators (Contini Cristian, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Bisenzi "Ferry Byte" Enrico e Sansavini Stefano) (contenuti e realizzazione), *Our personal big brother*, cd-rom, Firenze, primavera-estate 1994
- Contu Ignazio, *C'è il rischio di smarrirsi ma è una grande avventura*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 2-3, primavera 1996
- Contu Ignazio, *C'è un futuro senza centro abbiamo strumenti intelligenti bisogna fare scelte, consapevoli*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[54], inverno 1995-1996
- Contu Ignazio, *Le ragioni di Telèma*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 3-5, estate 1995
- Contu Ignazio, *Un dibattito necessario, per comprendere il presente e prepararsi al futuro*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[55], autunno 1995
- Coordinamento Antinucleare Antimperialista (a cura di), *Notiziario E.C.N. (European Counter Network). Agenzia di informazione antagonista*, 27 fotocopie A4 spillate (numerate a mano a partire dalla seconda pagina), bollettino, autoproduzione, Centro di Comunicazione Antagonista, Firenze, 14 marzo 1991
- Coordinamento Antinucleare Antimperialista (a cura di), *Notiziario E.C.N. (European Counter Network). Agenzia di informazione antagonista*, n. (?)[56], tre fogli sciolti A4, bollettino, autoproduzione, Centro di Comunicazione Antagonista, Firenze, 8 novembre 1990
- Coordinamento Autonomo FIAT - Torino, *FIAT: Robotizzazione, ristrutturazione e riformismo*, in "Magazzino", n. 2, Cooperativa Punti Rossi, Milano, maggio 1979, pp. 48-58.
- Coordinamento dei genitori democratici, convegno sui temi del "Bambino tecnologico", Castiglioncello, 8-10 maggio 1992
- Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting - Atti del convegno internazionale di Venezia - 7-8-9 giugno '91*, Calusca Edizioni, Venezia, settembre 1991
- Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista, *Contro l'Europa dei padroni costruiamo l'Europa dei movimenti. Venezia 7 8 9 giugno 1991 convegno internazionale*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 1, pp. 7-9, marzo 1991
- Coordinamento Toscanet, *Mica tanto estreme conseguenze*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 26-29, novembre-dicembre 1995
- Corbucci S., *I "computer crimes", con particolare riferimento alla illecita riproduzione di programmi per elaboratore elettronico di dati*, in "Riv. Polizia", 1986, 11. 2, p. 3
- Cordata, *Posse e Centri Sociali*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 95-96, Inverno-Primavera 1994
- Coriasco Franz, *Solisti e band nell'universo rock*, in *TuttoCittà '94 - Firenze e dintorni*, editore STET, Torino, p. 21, febbraio 1994
- Corradi Laura, *Virtual Sex. Annunci personali e sesso virtuale nello spazio cibernetico*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 758-762, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Correnti Magnetiche (Canali Mario, Roveda Stefano), *Satori*, apparecchio di illuminazione *Supertechne*, Reggiani, Monza, 1993
- Correra M. E Martucci P., *I reati commessi con l'uso del computer*, CEDAM, Padova, 1986, pp. XV + 266
- Correra Michele M., Pierpaolo Martucci, *I reati commessi con l'uso del computer*, Cedam, Padova, 1 gennaio 1986, pp. 45-46.
- Corrias Pino, *La grana del Leoncavallo*, "La Stampa", Interno, Torino, p. 5, 22 giugno 1993
- Corsini Gianfranco, *Lo sciamano delle tecnologie*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 4 novembre 1994
- Corte Costituzionale, *L'incostituzionalità dell'esonero di responsabilità del Ministro delle poste e i suoi riflessi sui servizi telematici*, in "Corte Costituzionale", 17 marzo 1988, n. 303
- Corte di Cassazione, *Efficacia probatoria del fax*, Corte di Cassazione, 13 febbraio 1989
- Coscione Emily Stefania, *Quella top model è tutto un programma*, "L'Europeo", n. 3, Milano, pp. 83-85, 11 Gennaio 1995
- Cosentino Francesca, *Io, Lancillotto*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 48, 5 novembre 1993
- Cospiratori vari (a cura di), *Dalle Taz alla rivoluzione - Intervista ad Hakim Bey*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 868-875, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Costa Mario (a cura di), *Nuovi media e sperimentazione d'artista*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1994
- Costa Mario, *Epiphàneia*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, p. 49, primavera 1995
- Costa Mario, *Il sublime tecnologico*, Edisud, Salerno, 1990 [Nuova Ediz. Castelvecchi, Roma, 1998]
- Costa Mario, *La vocazione estetica delle nuove tecnologie*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 3-4, giugno 1992
- Costa Mario, *Televisione, Telematica e Spinte Comunicazionali*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 50-51, primavera 1995
- Costa Michele, *"Attento. Il computer ti spia!"*, "L'Unità", Roma, 19 settembre 1987, p. 13.
- Costa Michele, «*La situazione Olivetti è grave». Nasce l'osservatorio informatico*, "L'Unità", Economia e Lavoro, Roma, p. 16, 21 aprile 1991
- Costa Michele, *Computer, scontro sul mercato dell'Est. Gli Usa amano poco i concorrenti*, "L'Unità", Roma, 13 ottobre 1989, p. 4.
- Costa Michele, *Il Papa: «la tecnologia non diventi un nuovo idolo»*, "L'Unità", Roma, p. 13, 20 Marzo 1990
- Costa Michele, *Olivetti col fiato corto. Arriva la cassa integrazione*, "L'Unità", Roma, 19 gennaio 1988, p. 11.
- Costa Michele, *Quell'automazione rigida che manda in tilt l'Olivetti*, "L'Unità", Roma, 30 marzo 1986, p. 11.
- Cotroneo Roberto, *Dieci grammi di Treccani*, "L'Espresso", anno XL, n. 50, Cultura, Roma, pp. 114-118, 16 dicembre 1994
- Cotroneo Rocco, «*Giornali, una risata vi seppellirà»,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 25, 6 aprile 1996
- Cotroneo Rocco, *Bellissimo, ma a che serve?*, "La Repubblica", Roma, 18 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 5.
- Cotroneo Rocco, *Cerca i dati sul televisore, è l'era della telematica*, "La Repubblica", Roma, 25 gennaio 1986, inserto Rapporto Lombardia, p. 48.
- Cotroneo Rocco, *Chi ha paura di Bill «mangiatutto»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 23, 18 aprile 1995
- Cotroneo Rocco, *E l'Italia in ritardo sale sul banco degli accusati,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 26 febbraio 1995
- Cotroneo Rocco, *Fini alla conquista del ciberspazio*, "Il Corriere della Sera", Internet, Milano, p. 23, 5 febbraio 1996
- Cotroneo Rocco, *Giocano e vivono di Computer*, "La Repubblica", Roma, 22-23 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 1.
- Cotroneo Rocco, *I computer delle meraviglie,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 20, 25 febbraio 1995
- Cotroneo Rocco, *Internet? Poverina*, "Il Corriere della Sera", Ciberspazio, Milano, p. 23, 19 febbraio 1996
- Cotroneo Rocco, *Qui Italia, Internet anno zero,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 27, 12 aprile 1996

54 Numerazione pagina sconosciuta.
55 Numerazione pagina incerta.
56 Numerazione del Bollettino non conosciuta.

- Cotroneo Rocco, *Telecom, Grauso in linea,* "Il Corriere della Sera", sezione Economia, Milano, p. 25, 3 aprile 1996
- Cotroneo Rocco, *Va pensiero, messo in scatola*, "La Repubblica", Roma, 20 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 2.
- Covito Carmen, *Aspettando un Cyber Proust. Libri elettronici a Torino*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 39, 2 Aprile 1993
- Cox 18 (Galliani "Philopat" Marco), *Fear of freedom, la paura mangia l'anima*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 97-98
- Coyaud Sylvie, *Cervello di Neanderthal*, "L'Unità", Unità, Roma, p. 18, 6 marzo 1991
- Coyaud Sylvie, *Il neo-umanesimo: portarsi a casa un mondo virtuale*, "L'Unità", Roma, p. 18, 1 Giugno 1993
- Coyaud Sylvie, *Inventario/Fantascienza*, in "Leggere", n. 5, Roma, ottobre 1989
- Coyaud Sylvie, *L'oggetto e la casalinga. Dialogo continuo*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 24, 31 Marzo 1993
- Coyaud Sylvie, *Le tecnologie virtuali*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 24 novembre 1992
- Coyaud Sylvie, *Un western telematico: buoni, cattivi e lieto fine,* "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 11 febbraio 1994
- Cremaschi Maria Cristina, *Imagina. Montecarlo, 1-3 febbraio 1995*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 34-35, marzo-aprile 1995
- Cremaschi Mariacristina, *L'artista «scienziato della libertà»*, in "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, pp. 25-27, ottobre-dicembre 1996
- Cremonese Antonella, *Ritroviamo, dice Lama l'unità del sindacato*, "Il Corriere della Sera", Milano, 21 ottobre 1981, p. 7.
- Cremonesi C., Martella G., *I virus del calcolatore*, in "Data Manager", vol. 14, 1989 settembre, n. 95, p. 78-91
- Cremonini Anna, intervista a Balestrini Nanni, *Ridiamo senso alle parole*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Cressati Susanna, *Arrivano i nuovi topi di biblioteca. Ma leggono solo sul disco ottico*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 23 gennaio 1994
- Cri. R., *Compie venticinque anni*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 11, 18 agosto 1994
- Cri. R., *Falange Armata. «Assalto al computer di Bankitalia»*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 10, 30 settembre 1995
- Cristante Stefano, *Il leviatano dimezzato*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 199-201, primavera-estate 1996
- Cristante Stefano, *Lobby, media, élite economiche: una mappa del potere post-industriale*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 9-26, primavera-estate 1996
- Cristante Stefano, *Penso collettivo. Intervista a P. Lévy*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 20 marzo 1996
- Cristante Stefano, *Quando la storia incontra i media*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 163-165, primavera-estate 1996
- Cristante Stefano, *Viaggio nel paese che vuole rimettersi in Rete*, "L'Unità" 2", Roma, p. 5, 8 luglio 1996
- Critical Art Ensemble, *Electronic Civil Disobedience and other unpopular ideas*, Autonomedia, Brooklyn, NY, Usa, 1996 [trad. It. *Disobbedienza Civile Elettronica e altre idee impopolari: come sopravvivere e resistere nella Società del Controllo*, Castelvecchi, Roma, marzo 1998]
- Cromosoma X (a cura di), *Identità fratturate*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 616-619, I semestre, giugno 1993
- Cromosoma X (a cura di), *Rosi Braidotti/Intervista*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 851-853, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Cromosoma X, *Il cyborg come antimaterno. Le tecnologie di riproduzione tra liberazione e medicalizzazione*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 752-757, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Crosio Enzo (a cura di), *Sopravvivere allo sviluppo. Rap Poesia Comunicazione*, A/Traverso, Synergon, Bologna, marzo 1993
- Csa Ex-Emerson Firenze, *Quale futuro per i centri sociali? "Non siamo un'impresa"*, (Milano, 18-07-1995), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, p. 5, 28 agosto 1995
- CSA Intifada, *Cyberpunk*, CSA Intifada, Ponte a Elsa (Empoli), 22 maggio 1993
- Cucci Benedetta, Nicoletti Mario, *La rivolta viaggia sul video*, in "La Repubblica", Cronaca di Bologna, Roma, p. 8, 15 marzo 1991
- Cuomo V., relazione, in Pci (a cura di), *La ricerca nella fisica fondamentale*, seminario del 23 marzo 1973, [in corso di stampa].
- Cuomo Vincenzo, *Cosa fanno gli artisti della telecomunicazione?*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 4-6, giugno 1992
- Curati Mauro, *L'ambiguità delle tecnologie*, "L'Unità", Roma, 18 novembre 1987, p. 18.
- Curi Giandomenico, *Canale privatissimo*, "La Repubblica", Roma, 21 novembre 1985, inserto Weekend, pp. 4-5.
- Cyber Loù, *Input-Output*, in "Cyborg", anno I, n. 3, p. 15, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Cybercore, *Articolazioni cibernetiche*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 37-39
- Cyberpunk, *Editoriale*, in "Decoder. Rivista Internazionale Underground", n. 3, supplemento a "Kontatto", n. 14, Shake Edizioni, Milano, 1989, p. 145.
- D'Adda Giuseppe, *Cambia la mappa delle telecomunicazioni*, "Il Corriere della Sera", Economia, Milano, p. 12, 1 febbraio 1994
- D'Agnolo Vallan Giulia, *Eroi da svitare. L'uomo che si cambiava la testa ogni ora. E Tank-girl*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. V, 1 aprile 1995
- D'agnolo Vallan Giulia, *I cybertiranni che verranno,* "Il Manifesto", sezione Visioni, Roma, p. 16, 19 maggio 1993
- D'Agnolo Vallan Giulia, *I giganti della montagna*, "Il Manifesto", Inserto Suq, Roma, p. 23, 12 marzo 1994
- D'agnolo Vallan Giulia, *Il cyberspazio censurato. No al sesso su Internet*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 16 giugno 1995
- D'agnolo Vallan Giulia, *Il presidente telematico,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 7 aprile 1993
- D'agnolo Vallan Giulia, *L'assalto puritano al cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 24, 29 giugno 1995
- D'Agnolo Vallan Giulia, *La platea tifa solo per Jack l'orrido*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 17 gennaio 1993
- D'Agnolo Vallan Giulia, *Tutto il potere agli spettatori. Prodigi e guerre della nuova tv interattiva*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 17 gennaio 1993
- D'Agnolo Vallan Giulia, *Una guida per ben 500 canali*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 17 gennaio 1993
- D'agnolo Vallon Giulia, *Ted Tuner di Cnn, cambia strada?,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 8 aprile 1993
- D'Amico Arnaldo, *Di venerdì 13 arriva il virus dei computer*, "La Repubblica", Roma, 11 ottobre 1989, p. 17.
- D'Angelis Erasmo, *Le libere facoltà di Pisa*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 23 gennaio 1990
- D'Angelis Erasmo, *Occupazione a Firenze, 7000 in Corteo a Pisa*, "Il Manifesto", sezione Università, Roma, p. 9, 7 Febbraio 1990
- D'Aria Pina, *Flatline Romance*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, sezione *Più Cyber che Punk*, Synergon, Bologna, pp. 23-28, ottobre 1992
- D'Aria Pina, *Flatline Romance. Storie di realtà virtuali in un mondo cyberpunk*, I TempOrali - più cyber che punk, Synergon, Bologna, gennaio 1993
- D'Aria Pina, *Transmaniaci e Surrazionalità*, in "Virus", n. 3, p. 15, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- D'Aria Pina, *Ucronia techno-glad*, Synergon, Bologna, marzo 1994
- D'Aria Pina, *We live in a list*, Vol. IV, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- D'Auria Lorenzo, *Dal plusvalore relativo al plusvalore cognitivo*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 19-21, Inverno 1994
- D'Auria Lorenzo, Sordini Marco, *Valorizzazione capitalistica e complessità sociale*, in "Invarianti. Per descrivere le trasformazioni", anno IV, n. 16, Op. Cit., pp. 25-30
- D'Auria Marco (a cura di), *Internet. Istruzioni per l'uso*, supplemento al n. 21 di "Avvenimenti", Roma, pp. 60-62, maggio(?) 1995 [57]
- D'Auria Marco, Marescotti Alessandro, *Prendi il computer per fare la pace, "Avvenimenti. Settimanale dell'Altritalia*", Libera informazione, Roma, pp. 56-60, 2 dicembre 1992
- D'Avanzo Giuseppe, *Ma l'Alto Commissario replica "Accuse incredibili e immotivate". "IL potere di intercettazione telefonica preventiva è garantito dalla legge"*, "La Repubblica", Roma, p. 3, 13 gennaio 1990
- D'Eramo Marco, *Il videoterminale di Gutenberg*, "Il Manifesto", Roma, 17 aprile 1986, inserto La talpa giovedì, p. 1.
- D'Errico Enzo, *La banda dei falsi floppy-disk, "*Il Corriere della Sera", Cronache italiane, Milano, p. 14, 6 novembre 1991

57 Datazione incerta.

- D'Ottavio Pietro, *Ipertesti, Bbs il nuovo modo di comunicare*, "La Repubblica", Roma, p. 20, 23 Gennaio 1995
- Dall'Agnol Piero, *So long baby*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 66-67
- Dall'Agnol Piero, *So long baby*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 27-29
- Dallara Giovanni, Gattei Carlo, Palmirani Monica, Guidi Leda, *Il progetto ESPRIT CityCard*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 47-60, ottobre-dicembre 1994
- Damsterdammned, *senza titolo*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 73-75
- Damsterdamned (a cura di), *Giovedì DAMS*, ex-DAMS-cimes, Bologna, dal 23 aprile al 4 giugno 1992
- Dandini Serena, *Padrone virtuale? Gates, il guru*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", pp. 32-33, 13 dicembre 1995
- Daneo Camillo, *Marcuse e la "società tecnologica"*, in "Problemi del Socialismo", anno IX, n. 19-20, nuova serie, Roma, giugno-luglio 1967, pag 737-742.
- Dani Filiberto (a cura di), *La storia del computer. Dalle origini del calcolo all'intelligenza artificiale*, SARIN, Pomezia (Roma), seconda edizione, febbraio 1990
- Daniele Daniela, *Dentro la pancia del mostro: chimere e computer nella fiction postmoderna americana*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 722-725, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Daniele Mastrogiacomo, *"Quel messaggio ora fa paura"*, "La Repubblica", Roma, p. 9, 2 dicembre 1994
- Daolio Roberto, *Corpi in transito*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 21-27, 2 dicembre 1993
- Daolio Roberto, *Il re crede di essere nudo*, Galleria Neon, Bologna, 11 maggio 1990
- Data Gianni - Data Esotech, *Cyberspazio Cyberdivinazione Cybermondo Cyberanima*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 23-28
- Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Arci Nova, Padova, dal 21 aprile al 5 maggio 1992
- Data Kollectif (a cura di), *@ ambient - electric - dubxxxlive - act*, concerto e happening multimediale, C.P.A. Firenze Sud, Firenze, 29 settembre 1995
- Davini Roberto, *Do you know that Maya is in your brain?*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., p. 10
- Davinio Caterina (a cura di), *Electronie d'arte e altre scritture*, con la collaborazione di *Lavatoio contumaciale* (Roma), "Codici Immaginari" (Roma), *Damsterdamned* (Bologna), *Craus* (Bologna, *Babele* (Milano), con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Technimedia, "MC Microcomputer" e Serarcangeli Editore; mostra itinerante (Torino, *Spazio Multimediale Babele* - Milano, Bologna, *Caffè Letterario Multimediale Giubbe Rosse* - Firenze e *Lavatoio Contumaciale* - Roma), 10 giugno 1994[58]
- Dazieri "Sandrone" Sandro (a cura di), *Italia overground - mappe e reti della cultura alternativa*, Castelvecchi editore, Roma, settembre 1996
- Dazieri "Sandrone" Sandro, *Autobiografia di un sysop*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, p. 8, 16 dicembre 1994
- Dazieri "Sandrone" Sandro, *Cyber-punk*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., pp. 281-282
- Dazieri "Sandrone" Sandro, De Michele Cristina, *Vita, morte e miracoli dell'underground, (intervista con Primo Moroni della libreria Calusca City Lights di Milano)*, in Dazieri "Sandrone" Sandro (a cura di), *Italia overground - mappe e reti della cultura alternativa*, Castelvecchi editore, Roma, pp. 17-50, settembre 1996
- Dazieri "Sandrone" Sandro, *Effetto valanga*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Dazieri "Sandrone" Sandro, *L'attitudine sovversiva di una generazione nata con la tecnologia*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, pp. 2-3, 16 dicembre 1994
- Dazieri "Sandrone" Sandro, *Siamo tutti sysop*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 146-148, febbraio 1996
- Dazieri Sandro, *Identità e corpi ricomposti da protesi high-tech*, in "Il Manifesto", Roma, p. 28, 14 luglio 1995
- Dazieri Sandro, *Internet a caro prezzo*, "Il Manifesto", Roma, p. 31, 17 gennaio 1995
- Dazieri Sandro, *Punti di approdo nello spazio telematico,* "Il Manifesto", Roma, p. 29, 17 febbraio 1995
- Dazieri Sandrone, *Cyberanalista offresi*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 3 maggio 1995
- Dazieri Sandrone, *Cyberpunk*, in Carlini Franco, *Chips & Salsa. Storie e culture del mondo digitale*, ManifestoLibri, Roma, pp. 253-254, novembre 1995
- Dazieri Sandrone, *Il Cyberpunk è morto*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 52-54, primavera 1995
- Dazieri Sandrone, *Le avventure gialle della psicanalista cyber per artisti in crisi*, "Il Manifesto", Roma, p. 22, 3 agosto 1996
- Dazieri Sandrone, *Legislazione. L'esproprio dell'intelligenza. Cosa accade se il tuo ingegno viene vampirizzato da un altro*, "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 9 dicembre 1995
- Dazieri Sandrone, *Meschine cronache ai confini della realtà*, "Il Manifesto", Roma, p. 21, 3 settembre 1996
- Dazieri Sandrone*, Performance. Un pubblico accaldato tra le frattaglie*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 26 aprile 1996
- Dazieri Sandrone, *Pino e gli Effetti Collaterali*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 89-92, febbraio 1996
- Dazieri Sandrone, *Service dei Service (inchiesta sul lavoro editoriale)*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 28-31, autunno 1996
- Dazieri Sandrone, *Tornano i replicanti,* "Il Manifesto", Roma, p. 23, 8 dicembre 1996
- Dazieri Sandrone, *Un autore in bilico tra noir e follia*, "Il Manifesto", Roma, p. 22, 8 dicembre 1996
- Dazieri Sandrone, *Un esercito di forzati alla vita precaria*, "Il Manifesto", Roma, pp. 34-35, 3 maggio 1995
- Dazieri Sandrone, *Vite saltuarie*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 3 maggio 1995
- De Benedetti Carlo, *"Una risposta comune alla rivoluzione digitale",* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 26 febbraio 1995
- De Bernardinis Flavio, *Campo contro campo. Teoria della simul-azione*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 30-32, gennaio-febbraio 1993
- De Cindio Fiorella, *Perché servono le reti civiche*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 11 maggio 1996
- De Crescenzo Luciano, *Il virus del computer ha già colpito Svizzera e Olanda*, "Il Corriere della Sera", Milano, 13 ottobre 1989, p. 1.
- De Crescenzo Luciano, *Perché non comprerò Windows 95*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 31 agosto 1995
- De Feo Massimo, *Carne da computer. Protesi sul piede di guerra*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. III, 1 aprile 1995
- De Feo Massimo, *Metamorfosi metallica*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 29 marzo 1990
- De Feo Nicola M., *Cibernetica e dialettica sociale nella rivoluzione scientifico-tecnologica*, in "Critica Marxista", n. 4-5, pp. 76-96, Editori Riuniti, luglio-ottobre 1969.
- De Gennaro Luca, *Techno house, splatter, cyberpunk: la facciata "B" del mondo*, "Rockstar", n. (?), (?)[59] 1991
- De Gennaro Riccardo, *Intanto l'Olivetti sta "corteggiando" l'azienda francese*, "La Repubblica", sez. Economia, Roma, p. 39, 2 agosto 1990
- De Gennaro Riccardo, *Olivetti va alle nozze con British Telecom*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 44, 1 aprile 1992
- De Iulio Simona, *Fenomenologie della globalizzazione*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 170-178, primavera-estate 1996
- De La Serna E., Magrini A., *Roma farà da cavia con un micro-comune*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[60], autunno 1995
- De Leysacc M. P. L., *Il furto d'informazione*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1985, pp. 625-650
- De Luca Fabio, *Batman Digital Justice*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 6, Essediemme, Roma, p. 47, giugno 1991
- De Luca Fabio, *Bill & Tim due ragazzi inossidabili. William Burroughs e Timothy Leary: due miti letterari a luce rock*, in "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 52, novembre 1993
- De Luca Fabio, *Libri di cyber: letture per occhi (non) virtuali*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 68-69, giugno 1994

58 La rassegna forse parte a novembre del 1994.
59 Numerazione e datazione incerta.
60 Numerazione pagina incerta.

- De Luca Fabio, *William Burroughs e Timothy Leary: due miti letterari a luce rock*, in "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 54-55, novembre 1993
- De Luca Maria Novella, *Il restauro virtuale per salvare i monumenti*, "La Repubblica", Roma, p. 23, 11 giugno 1993
- De Luca Maria Novella, *Il ritorno a casa della Pantera*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 20 marzo 1990
- De Luca Massimo, *I ruggiti cibernetici degli inglesi «Clock Dva»*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 23, 12 marzo 1992
- De Luca Massimo, *L'anima oscura dei «Pankow»*, "L'Unità", Succede a Roma, Roma, p. 25, 3 marzo 1993
- De Marchi Paolo, *Gli incubi dell'immaginario tecnologico: i rumori, gli odori, le immagini, le visioni orrifiche dai testi apocalittici, ai racconti di fantasmi, sino alla deflagrazione splatterpunk*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- De Marchi Toni, *Blackout in rete Computer isolati*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 9 agosto 1996
- De Marchi Toni, *Dare regole al mercato*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 15 luglio 1996
- De Marchi Toni, *E anche Telecom finì nella rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 15, 5 agosto 1996
- De Marchi Toni, *E Internet diventerà un mega Cd*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 26 agosto 1996
- De Marchi Toni, *E presto la televisione non sarà più «stupida»*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 19 luglio 1996
- De Marchi Toni, *I manuali di navigazione per chi è già in rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 gennaio 1996
- De Marchi Toni, *L'onda nuova è digitale*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 9 settembre 1996
- De Marchi Toni, *La reazione e la ragnatela*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 15 ottobre 1995
- De Marchi Toni, *Microsoft va alla guerra dei browser*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 29 luglio 1996
- De Marchi Toni, *PageMill per disegnarsi le pagine web*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 11 febbraio 1996
- De Marchi Toni, *Prova su strada. Cinque, sei proposte per risparmiare*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 5 novembre 1995
- De Marchi Toni, V*erso una rete top secret*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 agosto 1996
- De Marchi Toni, *Web: una rete da impaginare*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 29 luglio 1996
- De Marco Camillo, *Parola chiave*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 18 Novembre 1996
- De Marco Marco, *Il calcolatore indiscreto col cittadino*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 dicembre 1977, p. 17.
- De Martin Stefano (a cura di, su proposta di Strano Network), *Progetto ZTL/Eventi giovanili - Zone temporaneamente libere / Zona a traffico limitato*, in *Scandicci Fiera '95*, Fiera/Giovani, Scandicci, 7-15 ottobre 1995
- De Martino Gianni, *C'è Dioniso al Videotel*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 4-5, Mongolfiera GVP, Bologna, 1990
- De Martino Gianni, *Utensili virtuali. Intervista a William Gibson*, in "Rinascita", n. 43, pp. 60-61, 9 dicembre 1990
- De Martino Gianni, *Verso una società neo-tribale. Intervista a Michel Maffesoli*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 369-370, marzo 1991
- De Masi Domenico, *Impiegati e operai lasciamoli tutti a casa*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[61], autunno 1995
- De Mauro Tullio, *Dalla cibernetica, in disuso, una serie di teleneologismi*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[62], inverno 1995-1996
- De Mauro Tullio, *Imitando e ricordando nasce anche la "fisionica"*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, p. 96, primavera 1996
- De Mauro Tullio, *La telelingua è il vero esperanto*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[63], autunno 1995
- De Mauro Tullio, *Prima serviva il crick, poi il fax, adesso l'email*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, p. 79, estate 1996
- De Pascale Goffredo, *L'opera a tante mani. E i diritti?*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 29 ottobre 1995
- De Poorter Christian, *Manda un clone, farai bella figura,* "L'Europeo", Scienza, Milano, pp. 98-100, 9 marzo 1994
- De Rienzo Giorgio, *Con la "regola del due" il computer ci mostra la solitudine di Don Abbondio*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 97-100, primavera 1996
- De Rienzo Giorgio, *Lucia diceva «amore» ma non parlava a Renzo*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[64], inverno 1995-1996
- De Rienzo Giorgio, *Ma quanti segreti ha questo Pinocchio*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[65], autunno 1995
- De Sanctis Riccardo, *«Nostra Signora tv fabbrica di Cesari»*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 3, 30 Luglio 1994
- De Sanctis Riccardo, *Umberto Eco nel nome del computer*, "L'Unità 2", Roma, p. 2, 31 luglio 1994
- De Santi Floriano (intervista con Munari Bruno), *Futurista, macchinista, sempre mutevole. È Bruno Munari*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[66], autunno 1995
- De Santi Floriano, *Carmi, un'arte programmata fra tecnica, lirica e geometria*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 108-111, primavera 1996
- De Santi Floriano, *Garcia Rossi: cristalli di luce, astrazione, movimento, percezioni*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[67], inverno 1995-1996
- De Santis Teresa, *30 in mass media*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 20 gennaio 1990
- De Santis Teresa, *Gruppi di potere intorno al video, perplessi,* "Il Manifesto", Roma, p. 4, 12 luglio 1991
- De Santis Teresa, *Sul filo del cavo contro la tirannia dell'etere sovrano*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. VI, 10 luglio 1994
- De Santis Teresa, *Telecomunicazioni, interattivi a senso unico*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 20 marzo 1994
- De Simone Cesare, *Rapinati col computer in banca 100 miliardi l'anno*, "Il Corriere della Sera", Cronache italiane, Milano, p. 14, 7 settembre 1991
- De Simone Vanni, *Cyberpass. Punto d'accesso della macchina allo spirito*, Synergon, Bologna, 1994
- De Simone Vanni, *La leggenda dei fantasmi. Un domani imminente nella giungla conradiana*, I TempOrali - più cyber che punk, Synergon, Bologna, settembre 1992
- De Simone Vanni, *Nord-Sud. 'L'Invasione della terza Terra'* (15 luglio 1987), in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 7, Mongolfiera, Bologna, pp. 111-116, maggio 1991
- De Vito M. T., Parascandolo R., *Il Sir che odiava la Tv*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 2 luglio 1996
- De' Marinis Fabrizio, *S'infiltra, cancella, annienta: Virus continua a colpire,* "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 1989, inserto Intelligenza Artificiale, p. 21.
- Declich Lorenzo, *Tempeste nelle reti l'attacco degli hacker,* "Il Manifesto", Roma, p. 20, 2 ottobre 1991
- Decoder (a cura di), *Hacking news*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., p. 20

---

61 Numerazione pagina incerta.
62 Numerazione pagina sconosciuta.
63 Numerazione pagina incerta.
64 Numerazione pagina sconosciuta.
65 Numerazione pagina incerta.
66 Numerazione pagina incerta.
67 Numerazione pagina sconosciuta.

- Decoder (a cura di), *Il furetto elettronico. Hacker story: primo episodio*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., p. 21
- Decoder (a cura di), *Network Cyberpunk: chaos in progress*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 530-531
- Decoder (a cura di), sezione *Incontri*, in *Santarcangelo dei Teatri d'Europa - XX Edizione del Festival*, Sala Consiliare, Santarcangelo di Romagna, 24-29 luglio 1990
- Decoder (a cura di), *William Gibson. L'intervista*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, pp. 36-37, Granata Press, Bologna, marzo 1991
- Decoder (redazione) (a cura di), *Hacker story: terzo episodio. Deontologia telematica*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 20-21, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Decoder (redazione) (a cura di), *Hacking news*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 20, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Decoder (redazione) (a cura di), *Produrre senso sociale nell'età digitale*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 836-841, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Decoder (redazione) (a cura di), Strano Network [et al.], *Re: Storie dalla frontiera elettronica*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 648-657, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Decoder (redazione), Cybernet, *La bozza di Manifesto relativo ai nuovi diritti di comunicazione alle soglie del nuovo millennio*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 647, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Decoder (redazione), *Le Bbs e il futuro*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 740-746, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Decoder, *Commissione comunicazione. Intervento Rivista "Decoder"*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 84-85
- Decoder, *Editoriale*, "Decoder", n. 1, edizioni UT contaminazioni, Milano, inverno 1986-1987, p. 2.
- Decoder, *In una società inondata dalla finzione il panico è necessario. Testo letto da Decoder a Milano Poesia-Forum*, 4 fotocopie spillate, autoproduzione, Milano, 8-14 ottobre 1990
- Decoder, *Italian Crackdown*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 644-647, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Decoder, *John Perry Barlow. Intervista*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 482-484
- Decoder, *Realtà virtuali. Istruzioni per l'uso*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, pp. 40-41, aprile 1991
- Decoder, *The William Gibson File*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 455-457
- Decoder, *Viaggio in un mondo che non c'è*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 2, Granata Press, Bologna, p. 40, aprile 1991
- *Decreto legislativo 29 dicembre 1992, n. 518,* 29 dicembre 1992
- Degli Antoni Gianni, *Facciamo un po' di conti su quel fenomeno chiamato Informatica*, "La Repubblica", Roma, 18 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 2.
- Degli Antoni Giovanni, *Il diritto alla virtualità*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, pp. 9-11, novembre 1993
- Degli Espinosa Paolo, *Teoria generale e questione dell'immaginario*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- Del Vecchio Eleonora, *Sex Market. Oggetti, storie, esperienze: viaggio nel mondo dei sexy shop*, Castelvecchi editore, Roma, luglio 1996
- Deligia Sabrina, Minicangeli Marco, *Dumpingirls*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 152-155, gennaio-agosto 1996
- Dell'Aiuto Vittorio, *Anche per Apple comincia l'era dei replicanti*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 31, 6 febbraio 1995
- Dell'Aiuto Vittorio, *Conti correnti, crimini e misfatti*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Roma, p. 23, 2 luglio 1993
- Dell'Aiuto Vittorio, *Contrordine ora si naviga su una ragnatela - Netscape la fa da padrone*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 18, 19 Settembre 1995
- Dell'Aiuto Vittorio, *E galeotta fu quella tastiera*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 4, 31 Marzo 1993
- Dell'Aiuto Vittorio, *Le chiavi del dialogo tra mille terminali*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 2, 31 marzo 1993
- Dell'Aiuto Vittorio, *Tanti architetti per il ciberspazio*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 41, 5 dicembre 1994
- Dell'Asta Monica, *Corpo di cyborg*, in "Cinema & Cinema", n. 58, Bologna, p. 77, 1990
- Deluca Maria Novella, *Ecco a voi l'analfabeta tecnologico*, "La Repubblica", Roma, 9 settembre 1989, p. 21.
- Deseriis Marco, *Centri Sociali*, "L'Unità", cronaca di Roma, Roma, p. 22, 11 febbraio 1995
- Deseriis Marco, *Centri Sociali*, "L'Unità", cronaca di Roma, Roma, p. 25, 4 febbraio 1995
- Detti Laura, *Le novità Datanews tra immaginazione cultura e politica*, "L'Unità", cronaca Roma, Roma, p. 25, 29 aprile 1992
- Di Bello Bonaventura, *Internet tour '95*, Edizioni Xenia, Milano, 1995
- Di Brizio Beatrice, Giarratana Tania, *Mutamento e sapere*, in "Zetazero", autoproduzione, Bologna, p. 2, estate 1984.
- Di Cairo Roberto, *Chiamale se vuoi percezioni*, "L'Espresso", anno XL, n. 49, Tempi moderni, Roma, pp. 218-221, 9 dicembre 1994
- Di Clemente Chiara, *Chi si rivede, l'underground*, in "La Nazione", Firenze, 10 dicembre 1991
- Di Cori Sergio, *I plagiati dal computer*, "L'Unità", Roma, p. 16, 2 giugno 1990
- Di Cori Sergio, *Ladri di informazione*, "L'Unità", inserto Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 13 marzo 1991
- Di Corinto Arturo, *Un sondaggio non vale l'altro se il campione è assente dalla scena*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 13, 10 marzo 1994
- Di Corinto Arturo, *Una battaglia contro il tempo. Un incontro sul Tut*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 26 gennaio 1996
- Di Corinto Arturo, *Università con filtro*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 35, 21 settembre 1994
- Di Diodoro Danilo, *A Bologna non fa male ed è anche gratis*, "L'Espresso", anno XLII, n. 30, Roma, p. 111, 25 luglio 1996
- Di Diodoro Danilo, *Guarda come soffre, è Internet dipendente*, "L'Espresso", anno XLII, n. 30, Societá, Roma, pp. 108-111, 25 luglio 1996
- Di Feo Gianluca, *Retata fra i computer*, "Il Corriere della Sera", Corriere/Scienza, In pillole, Milano, p. 41, 11 maggio 1994
- Di Francesco Tommaso, *Il compagno computer*, "Il Manifesto", Roma, 4 febbraio 1984, p. 5.
- Di Francia Toraldo, *Gli atomi e le stelle non bastano per cambiare*, in "L'Unità", Roma, 20 luglio 1969, p 7.
- Di Genova Arianna, *Carne da computer. Liquidi organici, escrementi, sangue. Il corpo fuorilegge e l'anti-lifting all'assalto dell'era elettronica*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. II, 1 aprile 1995
- Di Genova Arianna, *Colosseo a tre dimensioni*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 13 gennaio 1996
- Di Genova Arianna, *è in mostra sul PC l'avanguardia telematica*, "L'Espresso", anno XLII, n. 47, Roma, p. 130, 21 novembre 1996
- Di Genova Arianna, *Eroi da svitare. Sesso interattivo*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. V, 1 aprile 1995
- Di Genova Arianna, *Gates Compra i capolavori dell'Ermitage*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 9 dicembre 1995
- Di Genova Arianna, *Il cyberspazio, tra rivolta e innocenti scherzi*, in "Il Manifesto", Roma, p. 13, 23 dicembre 1993
- Di Genova Arianna, *Il mio corpo è senza anima. Essere condannati a un'identità virtuale: l'avvento della nuova antropologia post-organica*, in "Il Manifesto", Roma, p. 11, 16 novembre 1993
- Di Genova Arianna, *Mutazioni da «Virus». Parla la direttrice della rivista*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 26 aprile 1996
- Di Genova Arianna, *Natale da cyborg. Con la parrucca pubica e un braccio bionico,* "Il Manifesto", Roma, p. 24, 8 dicembre 1996
- Di Genova Arianna, *Riti iniziatici per mondi artificiali,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 1 ottobre 1994
- Di Genova Arianna, *Se la tribù del cyberspazio vuol dipingere un quadro,* "Il Manifesto", Roma, p. 30, 10 gennaio 1995
- Di Genova Arianna, *Una tuta e un casco per amplessi roventi. Ma solo virtuali,* "Il Manifesto", Roma, p. 27, 28 ottobre 1994
- Di Genova Arianna, *Vestiti e parrucche per nuovi cyborg,* "il Manifesto", sezione Arte, Roma, p. 30, 17 maggio 1996
- Di Genova Arianna, *Virus, il contagio in edicola,* "Il Manifesto", Editoria, Roma, p. 35, 27 novembre 1994
- Di Genova Arianna, *Virus, il contagio sottratto*, "Il Manifesto", La Talpa *libri*, Roma, p. 6, 28 ottobre 1993

- Di Gianvito Lavinia, *"Pronto?". E sei "clonato*", "Il Corriere della Sera", Corriere Roma, Milano, p. 39, 1 settembre 1994
- Di Giorgio Claudia, *Utenti Internet: bianchi e maschi*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 10 agosto 1995
- Di Giorgio Massimiliano, *Se il gioco si fa duro ecco l'Obi Wan*, "L'Unità", inserto cronaca Roma, Roma, p. 25, 18 gennaio 1995
- Di Giovanni Bianca, *Le mostre in un computer*, "L'Unità", Roma, p. 25, 9 luglio 1993
- Di Lellio Anna, *«Così nascono i nostri eroi»,* "L'Unità 2",Spettacoli, Roma, p. 5, 30 aprile 1996
- Di Lellio Anna, *Parola chiave: net-novela,* "L'Unità 2",Spettacoli, Roma, p. 5, 30 aprile 1996
- Di Marino Stefano, *L'autore*, in Grasso Francesco, *Ai due lati del muro*, Urania, n. 1189, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, pp. 134-135, 4 ottobre 1992
- Di Marino Stefano, *Virtual killer*, Vol. V, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Di Matteo Gabriele, *Fiuto e computer, tutti i misteri del media-buying*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 6 febbraio 1995
- Di Matteo Gabriele, *Gli inserzionisti e il profitto Net*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 8, 13 novembre 1995
- Di Matteo Gabriele, *La pubblicità e lo zapping a colpi di mouse*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, pp. 20-21, 19 febbraio 1996
- Di Matteo Gabriele, *Va in rete l'inatteso ritorno di Carosello*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Media, Roma, p. 11, 25 marzo 1996
- Di Mauro Daniele, *Lo sport nella matrice*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 32-34, aprile-giugno 1993
- Di Meo Luca, *La Islam incorporated contro i partiti dell'interzona. Il dibattito sulle reti informatiche di movimento*, in "Invarianti", anno V, n. 17-18, Antonio Pellicani Editore, Roma, p. 28-35, estate-autunno 1991
- Di Nicola Patrizio, *Cd-Rom*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 26 novembre 1995
- Di Nicola Patrizio, *Una tassa sul cyberspazio?,* "L'Unità 2", Roma, p. 11, 28 ottobre 1996
- Di Pasqua Emanuela, *Elezioni a colpi di mouse,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 4, 19 aprile 1996
- Di Pasqua Emanuela, *Se il drago incappa nella rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 15 giugno 1996
- Di Spirito Fabio, Ortoleva Peppino, Ottaviano Chiara (a cura di), *Lo strabismo telematico. Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione*, Utet Telecom Italia, Torino, 1996
- Di Tanno Cosma, *Demolition man*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, p. 48, marzo-aprile 1994
- Di Tanno Cosma, *I telefilm di fantascienza*, in "Neural", n. 1, nuova serie, pp. 49-51, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, luglio-agosto 1994
- Di Tanno Cosma, *Last Action Hero*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, p. 48, gennaio-febbraio 1994
- Di Tanno Cosma, *Metropolis*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, p. 49, gennaio-febbraio 1994
- Di Tanno Cosma, *Robocop 3*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 54, novembre-dicembre 1993
- Di Vico Dario, *Pascale va a caccia multimediale in California,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 15 aprile 1996
- Di Vito Roberto, *La trasparenza telematica,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 23 dicembre 1996
- Dibbi Erremme, *Abbasso il maggiordomo elettronico*, "Il Manifesto", Roma, 12 luglio 1984, p. 7.
- Diego, *senza titolo*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 53-57, aprile 1996
- Digihippy, *Ham Packet Radio*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 526-529
- Digihippy, *Humanoid*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 786-787, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Digihippy, *Humanoid*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 918-919, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Digihippy, *Humanoid*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 662, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Dinello Ugo, *Un viaggio nel caos dell'altra comunicazione,* "Il Manifesto", Roma, p. 37, 13 maggio 1994
- Dini Massimo, *Ma che brutta fine ha fatto Futuropoli,* "L'Europeo", Milano, pp. 76-81, 23 marzo 1994
- Dino d'Arcangelo, *Un clic nella New Age*, "La Repubblica", cronaca di Roma, Roma, p. IX, 11 settembre 1996
- Dipollina Antonio, *Pirati e videogiochi. Blade runner a Milano. Salvatores: "Il futuro è adesso"*, "La Repubblica", Spettacoli e Televisione, Roma, p. 33, 12 giugno 1996
- Direzione generale XIII della Commissione delle comunità europee (telecomunicazioni, mercato dell'informazione e innovazione), *Libro verde sulla liberalizzazione delle infrastrutture di telecomunicazione e delle reti Tv via cavo*, 22 dicembre 1994
- Disegno di Legge n. 2773 *Modificazioni ed integrazioni alle norme del codice penale e del codice di procedura penale in tema di criminalità informatica* (XI Legislatura, divenuto Legge 23 dicembre 1993, n. 547)
- Doctor Kabel (a cura di), *Digital Justice: rubrica di consulenza legale informatica*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 908-909, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Doktor Kabel (a cura di), *Digital Justice: rubrica di consulenza legale informatica*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 804-806, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Dominijanni Ida, *Il mondo inghiottito dal suo doppio clonato*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 5 maggio 1996
- Dominijanni Ida, *La teledemocrazia*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 13, 22 gennaio 1993
- Dominijanni Ida, *Lo schermo della vita pubblica*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 12, 26 gennaio 1993
- Dominijanni Ida, *Prefazione*, in Carlini Franco, *Internet, Pinocchio e il gendarme. Le prospettive della democrazia in rete*, ManifestoLibri, Roma, pp. 7-14, novembre 1996
- Donadio Francesco, Giannotti Marcello, *Teddy-boys rockettari e cyberpunk. Tipi mode e manie del teenager italiano dagli anni Cinquanta a oggi*, Editori Riuniti, Roma, giugno 1996
- Dondero Mario*, «Il libro del futuro»*, "L'Unità 2", inserto Unità 2, Roma, p. 3, 30 luglio 1994
- Dondoni Luca, *Billy Idol cyberpunk ritorna con un disco*, "La Stampa", Torino, p. 38, 4 giugno 1993
- Doni Luca, *Musica & Megabyte - Firenze, il programma dell'Ex-Emerson*, in "Il Tirreno", 16 gennaio 1993
- Dorfles Gillo, *Spicchi d'Arancia meccanica",* "Il Corriere della Sera", Letto/Visto/Ascoltato, Milano, p. 27, 15 febbraio 1996
- Dorfles Gillo, *Uno spazio che non c'è eppure sembra vero*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 32, 4 Dicembre 1992
- Dorfles Gillo, *Virtuale-Naturale*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 32-33
- Dottori Fabrizio, *Nel cyberspazio!*, "Panorama", n. 1276, Milano, pp. 162-165, 30 settembre 1990
- Dubini Eugenia, *La mappa dei 'provider'*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 37, 15 luglio 1996
- Dubini Eugenia, *Pubblicità per cybernauti*, "La Repubblica", Affari&Finanza, rapporto Information Technology, Roma, p. 42, 11 dicembre 1995
- Dubini Laura, *Cyberspazio firmato «D&G»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 29 ottobre 1996
- Dubini Laura, *Moda con shopping virtuale*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 18, 2 marzo 1996
- Duva Antonio, *Uscire dall'immobilismo per le telecomunicazioni*, "Il Sole 24 Ore", 24 maggio 1980.
- E. A., *Figli degli hippie cuore elettronico*, "La Repubblica", Roma, p. 25, 15 luglio 1996
- E. R., *«Mi uccido». Salvato via video dal pirata del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 25 ottobre 1994
- E. R., *Scrive sul computer: "Mi uccido". E il cyberspazio lo salva*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 9, 25 ottobre 1994
- Ecn (a cura di), *Internet night*, Golgonooza, Via Riva di Trento, Milano, 13 gennaio 1996
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, *1992 Seminario sulla Nuova Destra*, Bologna, 7 novembre 1992
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 1, marzo 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 2, maggio 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, Bologna, n. 3, giugno 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, 15 marzo 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, gennaio 1995

- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, gennaio 1995
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, aprile 1995
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 5, Bologna, ottobre 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 6, Bologna, novembre-dicembre 1991
- Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", *Speciale Radio*, Bollettino, n. 2, Bologna, marzo 1995
- Ecn Bologna, *Critica al networking di Gotha*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, *Speciale Convegno Venezia*, Bologna, giugno 1991
- Ecn Bologna, *ECN Controinformazione pesante!*, Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 2, Bologna, maggio 1991
- Ecn Firenze (Stefano Sansavini), *Commissione comunicazione. Intervento Ecn Firenze*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 79-80
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *All'assalto dell'autunno*, Milano, 20 ottobre 1994
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Dossier. Neonazismo in Europa*, Milano, 10 dicembre 1992
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Il furto è più che mai necessario. Hardware 1*, Milano, 27 giugno 1994
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 10 maggio 1993
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 15 gennaio 1992
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 2 agosto 1991
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 25 luglio 1991
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 27 febbraio 1993
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 28 agosto 1995
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 28 settembre 1991
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 31 luglio 1992
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, 5 novembre 1992
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, gennaio 1992
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, novembre 1991
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, ottobre 1991
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Telematica & Diritto alla Comunicazione*, Milano, 13 febbraio 1995
- Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *The Italian Crackdown*, Milano, 21 maggio 1994
- ECN Milano, *2 giorni su comunicazioni e autoproduzioni*, Centro Sociale Leoncavallo, Milano, 6-7 giugno 1992
- ECN Milano, *Contro la nuova destra sociale per costruire percorsi di liberazione*, Parco Lambro, Milano, 2-5 luglio 1992
- ECN Milano, *Leo1.exe*, ipertesto su floppy disk da 3' e ½, riprodotto in proprio, Via Watteau 7, Milano, 7 aprile 1995
- ECN Milano, *Milano 16 agosto 1989 Via Leoncavallo 22, ore 8*, ipertesto su floppy disk da 3' e ½, riprodotto in proprio, Milano, 1995 (?)[68]
- ECN Milano, *Non basta la polizia per fermare l'ECN.internet.tour 1995/1996*, FIP, Via Watteau 7, Milano, dicembre 1995
- ECN Napoli (a cura di), *Tutto finito, allora?*, (19 maggio 1991), in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 105-108
- ECN Padova (?)[69], *Cyber.doc - Glossario dei termini cyberpunk - Materiali sul cyberpunk - La necessità di una filosofia per il computer - Quale tecnologia... - Governare il futuro: il rapporto al club di Roma del 1982 sulla rivoluzione microelettronica*, 17 fotocopie spillate, autoproduzione, stampa da file: Centro di Comunicazione Antagonista (Agenzia di informazione antagonista), Firenze, estate 1991 (?)[70]
- ECN Padova (?), *Cyber.doc*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, pp. 13-15, settembre 1991
- ECN Padova (?), *Glossario dei termini cyberpunk*, in "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, p. 15, settembre 1991
- ECN Padova (a cura di), *Il cuore della discontinuità*, (Padova, maggio 1991), in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 113-118
- ECN Padova (a cura di), *Per una economia politica della merce "informazione"*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 108-113
- Ecn Padova, *Commissione comunicazione. Intervento Ecn Padova*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., p. 77
- Ecn Radio Onda Rossa (a cura di), *Riflessioni… e proposte*, (maggio 1991), in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 93-99
- Ecn Roma (Radio Onda Rossa), *Commissione comunicazione. Intervento Ecn Roma*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 88-90
- Ecn Roma, *Commissione comunicazione. Intervento Ecn Roma*, in Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista (a cura di) [et al.], *International Meeting...*, Op. Cit., pp. 87-88
- Eco Umberto, *Charles Sanders Personal: modelli di interpretazione artificiale*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 211-236, dicembre 1993
- Elisa Manacorda, *La rete?* è *come un Barolo*, "L'Espresso", anno XLII, n. 30, Roma, p. 110, 25 luglio 1996
- Elordi Carlos, *Shock a Madrid. Computer violati alla presidenza,* "La Repubblica", sezione Mondo, Roma, p. 18, 1 ottobre 1996
- Emmer Michele, *Il calcolo è arte, parola di computer*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 7 aprile 1994
- Emmer Michele, *Il cyberspazio? Ghetto, non villaggio*, "L'Unità", Roma, p. 1, 15 settembre 1994
- Emmer Michele, *Ipercubo, strano oggetto della quarta dimensione,* "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 18 febbraio 1994
- Endrigo Consuelo, *Cyberpunk Tommaso Tozzi*, tesina per un corso del DAMS - Università degli Studi di Bologna[71], inedita, giugno(?) 1995 [72]
- Englander Steven, *Lettera privata di Steven Englander a Tommaso Tozzi*, lettera postale, New York, Usa/Firenze, Italia, 28 maggio 1993
- Enrico Franceschini, *Se un aborigeno finisce tra i computer*, "La Repubblica", Roma, p. 33, 17 Aprile 1992
- Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, 1995
- Erbani Francesco*, è in arrivo la democrazia elettronica. Intervista a Stefano Rodotà,* "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 36, 23 marzo 1995
- Erbani Francesco, *Marcello Cini cattivo maestro*, "La Repubblica", sezione Cultura, p. 47, 16 maggio 2001[73]
- Essedue Esse, *Come rendersi infelici col computer*, "Il Manifesto", Roma, 11 novembre 1984, p. 8.
- Evangelista "Wonder Woman" Marina (a cura di), *Mondo 2000: intervista a R.U. Sirius e a "Mondo 2000"*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 556-559, I semestre, giugno 1993
- Evola Dario, *Vedere è come abitare le immagini*, in *"*La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 12-15, settembre-ottobre 1994
- F. D., *Il personal? È uno di famiglia*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 20 aprile 1996

68 Stesso formato e stile dell'altro floppy disk prodotto il 7 aprile 1995.
69 Autore incerto.
70 Datazione incerta.
71 Presumibilmente per il prof. Capucci Pier Luigi.
72 Datazione incerta.
73 https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2001/05/16/marcello-cini-cattivo-maestr.html .

- F. F. M., *In arrivo il kit: i pirati potranno creare virus «mutanti» in casa*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 12, 1 febbraio 1993
- F. M. (a cura di), *Non solo scatole blu. Breve storia dell'hacking e phreaking in Italia*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 580-582, I semestre, giugno 1993
- F. R., "*Insider? Nessun riscontro",* "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 2, 18 febbraio 1995
- Fabbri Massimo, *L'89 sarà l'anno delle alleanze*, "La Repubblica", Roma, 15 Gennaio 1989, p. 39.
- Fabbri Michele, *In tremila per parlare di nuovi mestieri*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 2 Dicembre 1996
- Fabbri Michele, *Le scuole del virtuale*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 2 Dicembre 1996
- Fabbri Michele, *Tempo di iperfilm*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 9 settembre 1996
- Fabbri Paolo, *L'enunciazione: un dispositivo virtuale*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 39-45, dicembre 1993
- Fabi De Laura Letizia, *Il tempo del telefono. L'insufficienza di Euclide*, Bulzoni Editore, Roma, 1981, p. 40.
- Fabozzi Antonio, *Frammenti cyberpunk*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 53-61, luglio-agosto 1991
- Fabozzi Antonio, *Gibson e gli altri. Piccola mappa del Cyberpunk*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 65-66, luglio-agosto 1991
- Fabre Giorgio, *Pirati elettronici Il nuovo sistema di protezione respinto in Usa*, "L'Unità", Roma, 3 Marzo 1988, p. 25.
- Fabris Giampaolo, *Il ritorno all'antico villaggio*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 13 Marzo 1995
- Fabrizio "Mace" [et al.], "Trap", fanzine di graffiti, n. 0, Milano-Treviso, 1992
- Faccinetto Angelo, *«No allo smanetllamento»*, "L'Unità 2", Roma, p. 19, 4 ottobre 1996
- Faccinetto Angelo, *Olivetti, finisce un'era Nel '96 via i computer*, "L'Unità 2", Roma, p. 19, 4 ottobre 1996
- Faenza Roberto (a cura di), *Senza chiedere permesso. Come rivoluzionare l'informazione*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, febbraio 1973.
- Faenza Roberto, *Computerland*, Sugarco Edizioni, Milano, febbraio 1985, pp. 67-68, 91-98, 111-113, 139-144, 187-188, 229-231.
- Faenza Roberto, *Il malaffare*, Mondadori, Milano, 1978, p. 391.
- Faenza Roberto, *Tempi di informazione. Dalla sociologia delle comunicazioni all'informatica*, Edizioni Dedalo, Bari, settembre 1983
- Faeti Antonio, *Cybersix eros e umorismo*, "L'Unità", Libri, Roma, p. 4, 7 giugno 1993
- Fagone Vittorio, *L'immagine video. Arti visuali e nuovi media elettronici*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, novembre 1990
- Fagone Vittorio, *Memoria del video. 2. Presente Continuo. Vent'anni di eventi video in Italia raccolti da Luciano Giaccari*, Padiglione d'arte Contemporanea, Milano, 4 ottobre-31 dicembre 1988, Nuova Prearo Editore - PAC, Milano, 1988
- Falcetto Bruno, *Là nel cyberspazio. William Gibson e la nuova fantascienza,* in "Linea d'Ombra", n. 51, luglio-agosto 1990
- Famea Renato, *Lo sconcertante mondo nuovo di domani*, Centro naz. di studi sulla civilta moderna, Venezia, 1966.
- Fameli M., *Informatica e documentazione del diritto penale*, in "Arch. Pen.", 1986, 246
- Fano Nicola, *Dio, uomo o computer*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 12 gennaio 1992
- Faraci Luca T., *La soglia v 2.0*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, p. 47, marzo-aprile 1994
- Faraco Ernesto, *Computer e insicurezza*, "Il Manifesto", Roma, 2 ottobre 1984, p. 8.
- Faraco Ernesto, *Il piccolo manuale del furto informatico*, "Il Manifesto", Roma, 2 ottobre 1984, p. 8.
- Farassino Alberto, *I popoli della Bomba vanno verso il 2000*, "La Repubblica", Roma, 12 dicembre 1984, p. 20.
- Farassino Alberto, *Il sole non sorgerà più*, "La Repubblica", Roma, 28 novembre 1984, p. 19.
- Farassino Alberto, *La bella e il computer*, "La Repubblica", Roma, 9 ottobre 1984, p. 27.
- Farassino Alberto, *Mass-Medium sei un mostro*, "La Repubblica", Roma, 15 dicembre 1984, p. 22.
- Farassino Alberto, *Rotterdam primo festival virtuale? Via "Internet"tutte le informazioni e brani di film*, "La Repubblica", Roma, p. 30, 31 gennaio 1995
- Farkas Alessandra, *«America, ecco una Dynasty allucinogena»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 16 maggio 1993
- Fatelli Giovanbattista, Mario Morcellini, *Le scienze della comunicazione. Modelli e percorsi disciplinari*, Carocci, Roma, 1994
- Fattori e Testori, *Alice, Bob & C., "Soggetto-Soggetto. Una nuova relazione nell'arte di oggi"*, in *"*La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 33, settembre-ottobre 1994
- Fattori Marta, *Quattromila volte "novus" per entrare nel mondo moderno*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[74], inverno 1995-1996
- Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, 1995
- Fava Isabella, *La svolta di Laurie, «Siamo i pappagalli della tecnologia»*, "L'Unità 2", Roma, p. 11, 2 Dicembre 1996
- Fava Isabella, *Missione interattiva*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 18 Novembre 1996
- Favata Fabio, Nachira Francesco, *In rete per i diritti umani*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 12, 14 gennaio 1993
- *Favole gotiche*, in Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Vol. VII, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- Fazio Luca, *Cyberspazio pubblico*, in "Il Manifesto", Cronaca di Milano (?), Roma, p. (?)[75], 18 luglio 1993
- Fazzo Luca, *I 'pirati' del Videotel. Inventavano clienti per intascare miliardi,* "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 18, 13 luglio 1991
- Federazione delle Associazioni Scientifiche e Tecniche (FAST), *Condizioni e proposte per lo sviluppo dell'industria elettronica nazionale*, 21, 113.
- Federici Giorgio Valentino, Gambardella Giuseppe, Levrero Renato, *Le multinazionali dell'energia e dell'elettronica*, Guaraldi, Firenze, 1977
- Fedi Francesco, *Il prossimo televisore potrà anche risponderci*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[76], inverno 1995-1996
- Fedi Francesco, Paoloni Andrea, *Questo computer, se gli parli, ti ascolta, ti comprende e alla fine sa anche ubbidirti*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 78-83, primavera 1996
- Fedi Francesco, *Teniamone conto, c'è un fattore, umano*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[77], autunno 1995
- Feletig Patrizia, *Citizen gates,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 23 dicembre 1996
- Feletig Patrizia, *Traffico clandestino, su internet è "boom"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 30 gennaio 1995
- Ferraino Giuliana, *Fatevi da soli un "Cuore" nuovo,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 31, 23 marzo 1996
- Ferraiuolo Luca, *Addio ai monopoli. Ma c'è dibattito sui modi di privatizzare*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 10-11, 25 giugno 1994
- Ferraiuolo Luca, *Business e mercato sulla "rete delle reti"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 31, 6 febbraio 1995
- Ferraiuolo Luca, *Con un po' di ritardo ecco la tv interattiva*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 38, 6 Marzo 1995
- Ferraiuolo Luca, *Divulgare,ma non solo. Come cambiano le fiere informatiche*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 46, 30 gennaio 1995

74 Numerazione pagina sconosciuta.
75 Cronaca locale e numerazione pagina incerta.
76 Numerazione pagina sconosciuta.
77 Numerazione pagina incerta.

- Ferraiuolo Luca, *I sette grandi tra valori e mercato. Dopo il G7 di Bruxelles,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 37, 6 marzo 1995
- Ferraiuolo Luca, *Informatica per tutti, "*La Repubblica", Roma, p. 43, 4 febbraio 1994
- Ferraiuolo Luca, *L'ufficio in casa. I primi passi del telelavoro*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 37, 13 Novembre 1995
- Ferraiuolo Luca, *La prossima sfida si gioca in salotto*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Information technology, Roma, 2 ottobre 1995
- Ferraiuolo Luca, *La rivoluzione del networking*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 3, 31 Marzo 1993
- Ferraiuolo Luca, *Nasce sulla Rete la "coop virtuale"*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 37, 13 Novembre 1995
- Ferraiuolo Luca, *Non c'è solo il world wide web*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 35, 15 luglio 1996
- Ferraiuolo Luca, *Novità da tutto il mondo*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 34, 11 settembre 1995
- Ferraiuolo Luca, *Nuove frontiere con la telematica,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 42, 27 marzo 1995
- Ferraiuolo Luca, *Passerella per macchine e tecnologie*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 21 maggio 1993
- Ferraiuolo Luca, *Per lanciare internet quattro italiani "assumono" Clark,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 30 settembre 1996
- Ferraiuolo Luca, *Privacy telematica ci vuole una legge, "*La Repubblica", Roma, p. 29, 3 giugno 1994
- Ferraiuolo Luca, *Quelle "reti" in agenzia,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 55, 28 novembre 1994
- Ferraiuolo Luca, *Realtà virtuale a Stoccarda*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 31, 6 febbraio 1995
- Ferraiuolo Luca, *Si parte col modem alla scoperta di viaggi virtuali*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Rapporto Turismo, Roma, p. 47, 27 novembre 1995
- Ferraiuolo Luca, *Signori, va in onda la guerra dei cavi*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 31, 3 luglio 1995
- Ferraiuolo Luca, *Un accesso Internet per tutti gli studenti*, "La Repubblica", Affari&Finanza, rapporto Information Technology, Roma, p. 40, 11 dicembre 1995
- Ferraiuolo Luca, *Un business tutto da inventare*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 33, 15 luglio 1996
- Ferraiuolo Luca, *Una ripresa "patchwork",* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 40, 7 novembre 1994
- Ferrante Annalisa, Gardin Francesco (a colloquio con), *Virtuale, ma in concreto*, in "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 20-22, febbraio 1993
- Ferrari Enrico Maria, *«Il futuro è Java» parola di McNealy*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 23 settembre 1996
- Ferrari Enrico Maria, *Il computer affoga, salviamo le lettere,* "L'Europeo", Milano, n. 12, pp. 62-64, 20 marzo 1992
- Ferrari Enrico Maria, *Il lento viaggio dei dati fra autostrade e sentieri*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 36, 15 luglio 1996
- Ferrari Enrico Maria, *L'auto furba. Tecnologia stupida addio*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 30 settembre 1996
- Ferrari Enrico Maria, *La scelta di Merlin,* "L'Unità 2", Roma, p. 10, 7 ottobre 1996
- Ferrari Enrico Maria, *Le foto archiviate nel compact-disc*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 2 febbraio 1995
- Ferrari Enrico Maria, *Narciso nella rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, p. 109, 14 gennaio 1996
- Ferrari Enrico Maria, *Naviganti elettronici con voglia di parlare*, "La Repubblica", inserto Rapporto Information Technology, Roma, p. 7, 12 ottobre 1994
- Ferrari Enrico Maria, *Servizi on line occhio ai costi*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 19, 19 Settembre 1995
- Ferrari Enrico Maria, *Telecom contro pirati cellulari, lotta infinita,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 7 maggio 1995
- Ferrario Andrea, *Il punto sul postfordismo*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, p. 69, maggio-giugno 1995
- Ferraris G., *Musica dove*, "La Stampa", Giorno e notte, Torino, p. 45, 11 settembre 1994
- Ferraris Gabriele, *Tam tam via computer. «Batteremo la Lega»*, "La Stampa", Interno, Torino, p. 17, 17 ottobre 1993
- Ferraris P., *Taylor in Italia: conflitto e risposta sulla organizzazione del lavoro*, "Unità Proletaria", n. 3-4, 1981, pp. 23-28.
- Ferraro A., *C.E.D. del Ministero dell'Interno e tutela del cittadino*, in "Cas. pen.", 1991, 823-827
- Ferraro Angela, Montagano Gabriele (a cura di), *La scena immateriale. Linguaggi elettronici e mondi virtuali*, Costa & Nolan, Genova, dicembre 1993
- Ferraro Angela, Montagano Gabriele, *Introduzione*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 5-8, dicembre 1993
- Ferraro Angela, Montagano Gabriele, *La scena immateriale*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 9-35, dicembre 1993
- Ferrè Giusi, *Macché universi, ho paura di volare*, "L'Europeo", Cultura e spettacoli, Milano, p. 72, 20 luglio 1994
- Ferri Patrizia (a cura di), *Identity problems - XXXIX Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo con testi di Fabio Mauri, Mario Perniola, Mario Trevi e Achille Pace, edizioni Joyce & Co., Termoli, pp. 68-69, dal 27 luglio al 30 settembre 1994
- Ferri Patrizia (a cura di), *Tommaso Tozzi. LifeWare*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma "*La Sapienza"*, Roma, dal 20 maggio al 10 giugno 1996
- Ferri Patrizia, *LifeWare*, in Ferri Patrizia (a cura di), *Tommaso Tozzi. LifeWare*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma "*La Sapienza"*, Roma, pp. 5-8, maggio 1996
- Ferrieri Giuliano, *La robotica industriale segna il passo? No, ed ecco perché,* "L'Europeo", Milano, n. 19, p. 85, 8 maggio 1992
- Ferrieri Giuliano, *Si chiama Maia ha un anno ed è già meglio di ET,* "L'Europeo", Milano, n. 19, pp. 80-85, 8 maggio 1992
- Ferrieri Giuliano, *Uomo cavia. Quali limiti alla ricerca?,* "L'Europeo", Milano, n. 5, pp. 71-75, 31 gennaio 1992
- Ferrigolo Alberto, *È il computer, bellezza!*, "Il Manifesto", Roma, 17 giugno 1989, Roma, p. 17.
- Ferrigolo Alberto, *Elezioni elettriche. Tra voti-spot e cavalieri fluo,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 25 febbraio 1994
- Ferroni Giulio*, Se l'informatica diventa un mito*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, pp. 1- 2, 25 ottobre 1995
- Ferruccio Giromini, *«Meglio dell'LSD!...» parola di Timothy Leary*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, p. 57, Granata Press, Bologna, marzo 1991
- Ferruccio Giromini, *La guerra dei mondi virtuali. Immaginari che cambiano: quando la guerra diventa davvero realtà*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, pp. 56-59, Granata Press, Bologna, marzo 1991
- Ferruccio Giromini, *La sfida del guanto*, in Bernardi Luigi (Direttore), "Nova Express", n. 1, p. 58, Granata Press, Bologna, marzo 1991
- Ferry Byte (a cura di), *Testi Caldi*, floppy disk, collana *Strano Network - Ipertesto come pretesto per comunicare*, Global Publications/Wide Records, Pisa, dicembre 1993-marzo 1994
- Fertilio Dario, *Allarme videogames, mandano in tilt*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 29 Novembre 1992
- Festa Roberto, *Internet, killer di autori*, "L'Unità 2", Roma, p. 2, 1 Novembre 1996
- Fi. S. C., *La tecno-Utopia sbarca a Venezia*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 20 marzo 1996
- Fiaccavento Luca, *Happening Digitali Interattivi*, in "M macintosh magazine"*,* anno V, n. 41*,* MGE Communications, Roma, luglio-agosto 1993
- Fiaccavento Luca, *Happening digitali*, in "CD-ROM Magazine", anno 1, n. 3, MGE Communications, Roma, pp. 46-47, maggio-luglio 1993
- *Fibra ottica? No, grazie. Il futuro delle telecomunicazioni ha un antico cuore di rame*, "L'Unità 2", Roma, p. 15, 5 agosto 1996
- FIEG, *Il rapporto di lavoro nell'industria dei giornali*, giugno 1987
- Fierro Enrico, *«In pericolo tutte le reti di comunicazione»,* "L'Unità", In Italia, Roma, p. 15, 2 dicembre 1994
- Fierro Enrico, *Grande fratello addio. Privacy tutelata per legge*, "L'Unità", Roma, p. 9, 19 Dicembre 1996
- Fierro Enrico, *Un avviso in cuffia: «Sono il numero 17...»*, "L'Unità", Roma, p. 6, 25 Aprile 1991
- Fierro Enrico, *Una legge per difendere la privacy*, "L'Unità", Roma, pp. 1 e 9, 19 Dicembre 1996
- Fileccia Daniele, *Taormina. Rassegna Internazionale del video d'Autore*, in "TerzoOcchio", n. 52, Edizioni Bora, Bologna, p. 47, settembre 1989
- Filippini Enrico, *Il terrore freddo*, "La Repubblica", Roma, 13 ottobre 1984, p. 22.
- Filosa Fabrizio, *Cyberpunk. È come dire Prometeo 2000*, in "L'Europeo", RCS, Milano, pp. 84-89, 11-19 marzo 1993
- Filosa Fabrizio, *Io, robot, avrò una rotella in più: il sentimento,* "L'Europeo", Milano, n. 4, pp. 90-93, 24 gennaio 1992
- Filosa Fabrizio, *Schiavi della tastiera*, "L'Europeo", Milano, p. 93, 17 Maggio 1991
- Finos Arianna, Miccoli Massimo, *Dieci idee da mettere nel computer*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, pp. 24-25, 26 giugno 1995

- Finos Arianna, *Un detective a caccia di informazioni*, "La Repubblica", inserto Lavoro, Roma, pp. 30-31, 20 Febbraio 1995
- FIOM CGIL (a cura di), *I lavoratori dentro le innovazioni tecnologiche: uomini, macchine, società*, 9 voll., Rosenberg & Sellier, Torino, 1985, stampa, 1 febbraio 1986.
- Fiorentini Roberta, *NwP: Teoria e Pratica dell'Estetica Televisiva*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, p. 36, dicembre 1992
- Fiorentini Roberta, *Palinsesto ovvero un problema di scheletro*, in *"*La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 7-11, settembre-ottobre 1994
- Fiorentino Antonio (a cura di), *Lavorare comunicando. Indagine sul lavoro nel postfordismo*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 35-46, novembre-dicembre 1995
- Fiorentino Antonio, *Del "palato globale"*, in "Aquattro", n. 0, autoproduzione, Firenze, pp. 3-6, primavera 1993(?)
- Fiorentino Antonio, *I bocconiani*, in "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 26-27, gennaio 1994
- Fiorentino Antonio, *Il nuovo ordine post-fordista*, in "Altrispazi", n. 9, pp. 12-13, supplemento a D.E.A., Firenze, marzo-aprile 1995
- Fiorentino Antonio, *La costruzione della realtà illusoria delle merci*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 7-10, novembre 1993
- Fiorentino Antonio, *La crisi della società del lavoro*, in "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 17-18, gennaio 1994
- Fiorentino Antonio, *La paralisi della critica: la società senza opposizione?*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 25-26, novembre 1993
- Fiorentino Antonio, *Lavorare comunicando. Indagine sul lavoro nel post-fordismo*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, pp. 23-26, gennaio-febbraio 1996
- Fiorentino Giovanni, *Apologia della cartolina: per una storia dei media marginali*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 118-121, primavera-estate 1996
- Fiorentino Giovanni, *Lo stile è il messaggio*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 187-188, primavera-estate 1996
- Fiori Antonella, *Ciberspazi di casa nostra*, "L'Unità", inserto Unità 2, Libri/2, Roma, p. 22, 30 gennaio 1991
- Fiori Antonella, *è tam tam Tamaro a Belgioso*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 2, 26 settembre 1994
- Fiori Antonella, *Ecco i libri under 30*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 2, 29 aprile 1994
- Fiori Antonella, *La missione del detective Kayankaya*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 2, 23 aprile 1994
- Fiori Antonella, *La tv meno invadente libera la creatività*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 6 dicembre 1995
- Fiori Antonella, *Sociali & virtuali*, "L'Unità", Libri, Roma, p. 1, 1 novembre 1993
- Fiori Cinzia, *"La libertà? Vi insegnamo a cercarla nel fondo di un computer"*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 24 gennaio 1993
- Fiori Cinzia, *1991 Odissea nella memoria,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 20, 3 gennaio 1991
- Fiori Cinzia, *Incontri ravvicinati del tipo virtuale*, "Il Corriere della Sera", Corriere Cultura. Milano, p. 10, 29 marzo 1992
- Fioroni Mauro (Associazione Informatica per la Democrazia), *Dati in caduta libera*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. IV, 10 luglio 1994
- Fiumani Federico, Trombetta Roberto, *Reti neurali e musica*, in "Neural", n. 2,, *Op. Cit.* pp. 18-19, gennaio-febbraio 1994
- Flores Marcello, *Capitalisti sulla torre*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 24 luglio 1995
- Floridi Pico, *Il sesso nel chip, "*La Repubblica", Roma, p. 33, 3 marzo 1994
- Florio Antonio, *Cybercomix: elettro-segni & nuvole digitali*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi..., Op. Cit.*, pp. 74-75
- Florio Vittoria, Puccioni Michele, *Scommessa informazione*, in "Contrasti", Firenze, anno II, pp.10-11, maggio 1995
- Floris Luciana, *Nuove frontiere virtuali, quale democrazia?*, "Il Manifesto", Cronaca di Firenze, p. 37, 18 marzo 1995
- Floris Luciana, *Virtuali con il corpo e la mente. Una rassegna di narrativa cyberpunk,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 10 dicembre 1993
- Fondazione Adriano Olivetti (a cura di), *La cultura informatica in Italia. Riflessioni e testimonianze sulle origini, 1950-1970*, Fondazione Adriano Olivetti, Ivrea, 1993
- Fondazione Giovanni Agnelli (a cura di), *L'informatica, la cultura e la società italiana*, convegno, Torino, 9-11 dicembre 1970 [atti pubblicati in "Informatica", organo ufficiale dell'AICA/associazione italiana per il calcolo automatico, vol. II, n. 2, Milano, luglio 1971].
- Fondazione Olivetti (a cura di), «*Implicazioni sociali e politiche dell'informatica*», Giornate internazionali di studio promosse dalla Fondazione Olivetti, Courmayeur, 1971.
- Fondi Francesco (Next Level Hipermedia)(?)[78], *Il cyberpunk è morto, noi siamo la generazione Otaku*, in "Neural", n. 3, sezione *Media*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 34-35, marzo-aprile 1994
- Fondi Francesco, *Arriva la vera interattività,* "L'Unità 2", Roma, p. 10, 7 ottobre 1996
- Fontana Enrico, Atti di Sarro Alessandra, *Bit-generation*, "L'Espresso", n. 2, Roma, pp. 102-105, 13 Gennaio 1991
- Fontana Toni, *Il virus del computer colpisce ancora. Ma non c'è stato il 'venerdì nero'*, "L'Unità", Roma, 14 ottobre 1989, p. 10.
- Fontanelli Renata, *L'ingegnere vuota il sacco,* "Il Manifesto", Roma, p. 3, 18 maggio 1993
- Fontanelli Renata, *Terziario Arrestato. In carcere manager Olivetti, De Benedetti indagato,* "Il Manifesto", Roma, p. 1, 18 maggio 1993
- For. C., *Etno-spot e pirati nell'etere inglese*, "Il Manifesto", inserto, Roma, p. 1, 5 settembre 1992
- Foresta Martin Franco, *Il bisturi guidato dalla realtà virtuale e il chirurgo potrà operare a distanza*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 36, 9 ottobre 1994
- Foreste sommerse (a cura di), *Giorni violenti. Racconti e visioni neo-noir*, Datanews, Roma, 1995
- Formenti Carlo, *Bit-game*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 2, n. 13, maggio 1980, pp. 8-10.
- Formenti Carlo, *Cuori artificiali, anime nere e stupri mentali del 2000,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 27, 18 luglio 1996
- Formenti Carlo, *Cyber, un regno di ambiguità*, "Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 15, 19 giugno 1994
- Formenti Carlo, *É un cyborg il Golem del Duemila,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 15 marzo 1995
- Formenti Carlo, *Fine del valore d'uso*, Feltrinelli, Milano, 1980.
- Formenti Carlo, *Fratello nazi ti salverò, parola di Bifo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 18, 10 maggio 1993
- Formenti Carlo, *Gate Corporation*, in "Alternative", n. 3, Synergon, Bologna, pp. 155-159, gennaio-febbraio 1996
- Formenti Carlo, *Il futuro è un corpo artificiale*, "Il Corriere della Sera", Letto/Visto/Ascoltato, Milano, p. 29, 1 aprile 1994
- Formenti Carlo, *L'immortalità è un sogno, anzi un incubo,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 26, 18 marzo 1995
- Formenti Carlo, *La fine del valore d'uso. Riproduzione, informazione, controllo*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, marzo 1980, pp. 14-17.
- Formenti Carlo, *La pelle della macchina*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 2, n. 17, settembre 1980, pp. 16-17.
- Formenti Carlo, *Le bambole di carne dell'abominevole Dr. Adder*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 35, 19 dicembre 1995
- Formenti Carlo, *Le nuove droghe? Gelato alla menta e yogurt*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 21 dicembre 1994
- Formenti Carlo, *Leary: «Che sballo la morte. Tanto poi torno, forse in un computer»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 23, 18 settembre 1995
- Formenti Carlo, *Nove angeli neri*, EST, Il saggiatore, Milano, 1996
- Formenti Carlo, *Nove Angeli Neri*, in "LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 14, ottobre-novembre-dicembre 1996
- Formenti Carlo, *Piccole apocalissi. Tracce della divinità nell'ateismo contemporaneo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, luglio 1991
- Formenti Carlo, *Prometeo e Hermes. Colpa e origine nell'immaginario tardo-moderno*, Liguori Editore, Napoli, febbraio 1987, pp. 11-13, 131-141, 157-168.
- Formenti Carlo, *Quell'interfaccia un po' così*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 10 Aprile 1993
- Formenti Carlo, *Quella generazione bruciata nel ventre di Tokio*, "Il Corriere della Sera", Libri, Milano, p. 23, 28 gennaio 1996
- Formenti Carlo, Roberto Esposito, *Individualità e moderno*, in "Alfabeta", n. 66, novembre 1984.
- Formenti Carlo, *Ti rifiuti di "viaggiare" in internet? Sei un reazionario*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 16 dicembre 1995
- Forte Franco (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Forte Franco (a cura di), *Romanzo interattivo cyberpunk*, in "Futuro News", bollettino trimestrale, anno XXI, n. 4, Fanucci editore, Roma, pp. 20-21, ottobre-dicembre 1993
- Forte Franco, *Cyberpunk tra letteratura e realtà virtuale*, "Fantascienza.com", 15 novembre 1994

78 Autore incerto.

- Forte Franco, *Quinta dimensione - Acciaio*, Vol. I, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, Op. Cit., novembre 1995
- Forte Prenestino, *Appello per un segnale antifascista*, (17 aprile 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, pp. 7-8, aprile 1995
- Forti Marina, *Il riformismo tecnologico*, "Il Manifesto", Roma, 17 aprile 1986, inserto La talpa giovedì, p. 2.
- Fortini Franco [et al.], "Altreragioni. Saggi e documenti", n. 1, quadrimestrale, Milano, estate 1992
- Fortuna E., *Banche dei dati e repressione della criminalità organizzata*, in "Riv. Polizia", 1984, pp. 189 e sgg.
- Fortunato Mario, *Sei skin, catto, punk o Cyber?*, con la collaborazione di Recchi Carla, in "L'Espresso", Roma, pp. 144-150, 31 ottobre 1993
- Foschi Gigliola, *E nelle mani del computer la foto perde l'oggettività*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 settembre 1996
- Fr ShBth 131, *To the madness of media*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 28-29, novembre-dicembre 1993
- Fracanzani Carlo, *Bisogna cambiare. Parola di ministro*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 11.
- Fraioli Luca, *Quando le «reti» fanno discutere*, "L'Unità", Roma, p. 6, 9 settembre 1994
- Francalanci Ernesto L., *Telantropi e audioni e altri mostri post-televisivi*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 40-41, dicembre 1992
- Francalanci L. Ernesto, «*Digito, Ergo Sum*», "L'Unità", sezione Libri, Roma, p. IV, 17 gennaio 1994
- Franceschelli V., *La direttiva CEE sulla tutelaa dei software: Trionfo e snaturamento del diritto d'autore*, in "Riv. dir. ind.", I, 169-189
- Franceschini Enrico, *Il Mozart dei computer miliardario a vent'anni*, "La Repubblica", Roma, 24 aprile 1987, inserto Affari e Finanza, pp. 14-15.
- Franceschini Enrico, *Il villaggio globale*, "La Repubblica", Roma, 30 giugno 1989, inserto Il Venerdì di Repubblica, n. 79, p. 25.
- Franceschini Enrico, *Quel computer fa sognare*, "La Repubblica", Roma, p. 23, 24 gennaio 1990
- Franchi Cinzia, *Contagio europeo*, "Il Manifesto, Roma, p. 5, 3 Febbraio 1990
- Franchina Valerio, *Commutare e connettere, questo, oggi, è il problema*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[79], inverno 1995-1996
- Francia Silvia, *La realtà virtuale conquista il teatro*, "La Stampa", Spettacoli & Servizi, Torino, p. 40, 8 marzo 1995
- Franco Carlini, *Chips di confine*, "L'Espresso", n. 39, Roma, p. 157, 30 settembre 1990
- Franco Carlini, *Germania. L'Ibm fuori dalla Confindustria,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 8 luglio, 1992
- Franco Carlini, *Jukebox e Computer*, "L'Espresso", n. 45, Roma, p. 185, 11 Novembre 1990
- Franco Carlini, *Torna home computer*, "L'Espresso", n. 38, Roma, p. 145, 23 Settembre 1990
- Franco Carlini, *Tutti contro Unix*, "L'Espresso", n. 21, Roma, p. 167, 27 Maggio 1990
- Franco Carlini, *Un Chip per tutti*, "L'Espresso", n. 51, Roma, p. 129, 23 Dicembre 1990
- Franco Carlini, *Usa nella rete*, "L'Espresso", n. 33, Roma, p. 127, 19 Agosto 1990
- Franco Laura, *Il videogioco nel cervello,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 11 settembre 1990
- FranszisKo, *Notte da lupi*, Kontagio.cyb edizioni autoprodotte 02 c/o Centro Sociale Occupato Autogestito Forte Prenestino, Roma, febbraio 1992
- Franzese Antonio, *Dalle pin-up alle sexy-robot*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 76-78, luglio-agosto 1991
- Frasca Polara Giorgio, *Maroni: «Non mi fido del Sisde»,* "L'Unità", In Italia, Roma, p. 14, 2 dicembre 1994
- Frattini Davide, *«Sistemi poco sicuri, non è impossibile entrare»*,"Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 4 giugno 1996
- Frattini Davide, *Hollywood al silicio*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 23 Marzo 1996
- Frattini Davide, *Il trailer si fa interattivo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 12 ottobre 1996
- Frattini Davide, *Si cambia: paure e speranze on line,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 27, 12 aprile 1996
- Frattini Davide, *Sulle autostrade lanciati verso un mega Crash,* "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 29 aprile 1996
- Frattini Davide, *Tom Jennings, affari in cresta viola*. "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 27, 12 aprile 1996
- Frau Sergio, *Alla ricerca del tempio perduto*, "La Repubblica", Roma, p. 37, 24 aprile 1993
- Freccero Carlo, *In difesa della tv pubblica,* "L'Unità 2", Roma, p. 3, 28 maggio 1996
- Fredet Jean-Gabriel, *Il tempo ritrovato ci farà uscire dalla crisi,* "L'Europeo", Milano, pp. 70-71, 9 marzo 1994
- Frey L., Tagliaferri T., *Nuove tecnologie e lavoro bancario*, Angeli, Milano, 1983.
- Frezza Gino, *La macchina del mito tra film e fumetti*, La Nuova italia, Scandicci (Firenze), maggio 1995
- Frignani Angelo, *La telematica al volante: i trucchi di James Bond non erano tutti fantascienza*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 84-87, primavera 1996
- Frignani Angelo, *Questa Roma, antica e virtuale, ti porta nel Colosseo, come era ai tempi di Traiano*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 106-107, primavera 1996
- Frisa Maria Luisa, *Viaggio tra alcuni giovani artisti toscani*, in *Flash Art*, n. 158, Giancarlo Politi Editore, Milano, ottobre-novembre 1990
- Frosini Vittorio, *Burocrazia migliore? Si, con il computer*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[80], autunno 1995
- Frosini Vittorio, *Cibernetica e diritto*, "Civiltà delle macchine", n. 1, gennaio-febbraio 1966, pp. 31-34.
- Frosini Vittorio, *Cibernetica: diritto e società*, Edizioni di Comunità, Milano, aprile 1968 [seconda edizione 1973, pp. 5-7].
- Frosini Vittorio, *Contributi ad un diritto dell'informazione*, Liguori editore, Napoli, ottobre 1991
- Frosini Vittorio, *Errori, truffe, falsità, così la legge ci difende*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 60-62, primavera 1996
- Frosini Vittorio, *Il futuro degli studi umanistici*, in "Civiltà delle macchine", vol. XVI, n. 3, maggio-giugno 1968, pp. 86-87 [ristampa in Frosini Vittorio, *Cibernetica: diritto e società*, *op. cit.* (seconda edizione 1973), pp. 165-172].
- Frosini Vittorio, L'argine giuridico al potere virtuale, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", Politica Telematica Democrazia, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 56-61, estate 1995
- Frosini Vittorio, *L'ideologia cibernetica*, "Civiltà delle macchine", n. 5, settembre-ottobre 1967, pp. 26-30.
- Frosini Vittorio, *Umanesimo e tecnologia nella giurisprudenza*, "Rivista internazionale di filosofia del diritto", anno XLIII, Serie III, Fascicolo II, pp. 451-468, nota 15, p. 460, 468, aprile-giugno 1966.
- Fuksas Anatole Pierre, *Comunicazione in movimento*, "Il Manifesto", sezione Università, Roma, p. 9, 7 febbraio 1990
- Fuksas Anatole Pierre, *Il virtuale gioca in società*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 13, 29 ottobre 1993
- Fuller Matthew, *Forza Digitale*, in "Wired", n. 1.03, (versione U.K.), Londra, Inghilterra, pp. 36-39, giugno 1995[81]
- Fumagalli Andrea, *Reddito di Cittadinanza e Riduzione dell'Orario di Lavoro*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 31-33, febbraio 1996
- Fumagalli Andrea, *Trasformazioni della piccola impresa*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 26-29, primavera 1995
- Fusco Andrea, *Essere digitali: un'era di ottimismo*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 179-181, primavera-estate 1996

79 Numerazione pagina sconosciuta.
80 Numerazione pagina incerta.
81 Lasciamo questo articolo, sebbene l'autore sia straniero, data la visibilità internazionale che allora esso fornì ad alcune realtà dell'hacktivism italiano.

- Fusco Andrea, *Realtà virtuale: proposta di un'archeologia techno-immaginaria*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 122-143, primavera-estate 1996
- Fusco Maria Pia, *Il mistero oltre il cinema*, "La Repubblica", sezione Spettacoli, Roma, p. 38, 10 giugno 1992
- Fusco Maria Pia, *Ma quanta tecnologia per un cinema più bello!. "L'immagine elettronica", video e cyclette*, "La Repubblica'', Spettacoli, Roma, p. 32, 4 maggio 1990
- Fusco Maria Pia, *Ma quanto è bravo questo computer!*, "La Repubblica", Roma, 9 Aprile 1986, p. 30.
- Fusco Maria Pia, *Quel programmatore artigiano e poeta...*, "La Repubblica", Roma, 18 ottobre 1984, p. 18.
- Fusco Maria Pia, *Venerdì a Padova festival di un giorno con il rap italiano*, "La Repubblica", Roma, p. 38, 19 giugno 1991
- G. Amb., *Assalto ai pirati del floppy*, "Il Corriere della Sera", Cronaca Milano, Milano, p. 40, 20 giugno 1994
- G. B., *Fantascienza. Incontri troppo ravvicinati. 'Fantasex',* "L'Europeo", Milano, n. 2, p. 78, 19 gennaio 1994
- G. C., *In Italia è ancora un sogno,* "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 12, 20 marzo 1995
- G. C., *La gara è cominciata*, "L'Espresso", n. 15, Roma, p. 175, 14 Aprile 1991
- G. Ce., *Computer, caccia ai replicanti*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 11-12 aprile 1993
- G. E., *Gli ostacoli? Sicurezza e fisco*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 26, 25 maggio 1996
- G. Ga., *Nasce il network globale*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 22 marzo 1994
- G. Gr., *Non fare giochi proibiti con il personal computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 8 ottobre 1983, p. 31.
- G. M., *«Opera di criminali dei video». Scetticismo degli esperti sull'attentato terroristico*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 2 dicembre 1994
- G. O. L., *Criminali via computer*, "Il Corriere della Sera", Libri, Milano, p. 30, 11 febbraio 1992
- G. P., *Rock estremo, poi il cyber-punk*, "La Stampa", Vercelli e Biella Spettacoli, Torino, p. 39, 27 gennaio 1996
- G. R., *Il superlavoro manda in tilt la cosiddetta borsa telematica*, "L'Unità", La Borsa, Roma, p. 22, 3 marzo 1993
- G. R., *Le truffe informatiche della «banda Peter Pan»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 27 maggio 1989, p. 7.
- G. Sa., *Parigi, oltre la guida suq*, "Il Manifesto", inserto, Roma, p. 2, 14 Dicembre 1991
- G. Se., *Caccia aperta ai pirati del software*, "Il Corriere della Sera", Milano, 7 aprile 1989, p. 19.
- G.D.V., *Cyberspot, panini via computer,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 19 agosto 1994
- G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, aprile 1996
- Gabos Otto, *Note comics*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., p. 0
- Gabos Otto, *Note comics*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., p. 0
- Gabos Otto, Toffolo Davide, *Rodax Call Boy*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 73-96
- Gadducci Fabio, Nardini Fabio, Tavosanis Mirko, Caronia Antonio, *Recensioni*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 179-187, maggio-giugno 1993
- Gadducci Fabio, *News*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, pp. 175-181, gennaio 1993
- Gadducci Fabio, *News*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 3, Telemaco, Bologna, pp. 181-184, marzo 1993
- Gadducci Fabio, Tavosanis Mirko, *Bibliografia cyberpunk*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 168-171, maggio-giugno 1993
- Gadducci Fabio, Tavosanis Mirko, *Nuovo mondo elettronico*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 4, Telemaco, Bologna, pp. 166-167, maggio-giugno 1993
- Gaeta Giuseppe, *Per una lettura Antropologica della Complessità*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 5-7, estate-autunno 1993
- Gagliano Ernesto, *Da Malcolm X agli Hacker*, "La Stampa", TuttoLibri Speciale, Torino, p. 5, 20 febbraio 1993
- Galeazzi Goffredo, *La lunga marcia di Telecom Italia*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 20 marzo 1994
- Galeazzi Goffredo, *Silenzio, l'Italia si privatizza*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 20 marzo 1994
- Galgano Francesco, *Diritto privato*, Cedam, Padova, 1990
- Galiani Emilio, *L'informatica nel'economia mondiale*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 56-118, novembre 1977
- Galimberti Fabrizio, *Come lavorare in Italia abitando agli antipodi*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 54-56, primavera 1996
- Galimberti Umberto, *Ho messo in rete il mio futuro*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 34, 19 dicembre 1995
- Galimberti Umberto, *L'uomo nell'età della tecnica*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, Op. Cit., pp. 126-137
- Galimberti Umberto, *La solitudine di Internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 31-33, 21 luglio 1995
- Galimberti Umberto, *Parole nomadi*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, ottobre 1994
- Gallese Paolo, *Il computer poliziotto spia le nostre vite?,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 27, 29 luglio 1990
- Galli Riccardo, *Il litio rivoluziona le pile*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 22, 27 marzo 1990
- Galliani "Philopat" Marco, *Carburante*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 416-417, marzo 1991
- Galliani "Philopat" Marco, *Centro autogestito di via Conchetta 18 a Milano nel quartiere Ticinese, "Cox 18" viene occupato nel '88 sgomberato all'inizio del 1989 rioccupato nell'ottobre del 89 dopo un altro violentissimo sgombero*, in Marchioro Roberto, Zanotti Alessandra (un'idea e a cura di) [et al.], *Agenda Furiosa...*, Op. Cit.
- Galliani "Philopat" Marco, *Cox 18 Rumori di fondo*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 100-103, febbraio 1996
- Galliani "Philopat" Marco, *CSOA Cox 18*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 12-17, aprile 1996
- Galliani "Philopat" Marco, *Decoder: il film*, "Decoder", n. 1, edizioni UT contaminazioni, Milano, inverno 1986-1987, pp. 42-43.
- Galliani "Philopat" Marco, *Katodika 2*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 510-511
- Galliani "Philopat" Marco, *La Carne Nera*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 111-112, Inverno-Primavera 1994
- Galliani "Philopat" Marco, *Punk a Milano*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 13-18, estate 1995
- Galliani Alessandro, *Allarme Dc «L'Italia è tecnologicamente arretrata»*, "L'Unità", Roma, p. 5, 24 Febbraio 1993
- Gallino Luciano, *Ciberspazio, e la mente farà a meno del corpo*, "La Stampa", Interno, Torino, p. 19, 12 ottobre 1993
- Gallino Luciano, *Ecco il laboratorio virtuale e planetario*, '"L'Unità" 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 17 marzo 1995
- Gallino Luciano, *Indagini di sociologia economica e industriale. L'uomo e l'azienda, il lavoro in crisi, i costi sociali delle migrazioni interne: aspetti dello sviluppo all'italiana*, Edizioni di Comunità. Studi e ricerche di scienze sociali, Milano, 1972
- Gallino Luciano, *Informatica e qualità del lavoro*, Einaudi Editore, Torino, 8 gennaio 1983, quarta di copertina.
- Gallino Luciano, *L'informatica nella gestione aziendale, in Razionalità sociale e tecnologie dell'informazione*, vol. II, cit., pp. 1-41 (per alcune indicazioni generali).
- Gallino Luciano, *Le tecnologie dell'informazione in un'organizzazione aziendale democratica*, in *idem*, vol. II, pp. 1-41.
- Gallino Luciano, *Progresso tecnologico ed evoluzione organizzativa negli stabilimenti Olivetti. (1946-1959). Ricerca sui fattori interni di espansione di un'impresa*, Dott. A. Giuffrè Editore, Multa Paucis, Varese, 1960
- Gallo Domenico, *Carcinoma tango*, Vol. VI, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Gallo Domenico, *Il corpo anni Novanta del cyberpunk*, in "Alphaville - Temi e luoghi dell'immaginario di genere", anno 1, n. 1, pp. 81-88, Telemaco, Bologna, luglio 1992
- Gallo Domenico, *La nuova cultura*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 73-81
- Gallo Domenico, *La scienza storia di oggetti inesistenti*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, pp. 60-63, dicembre 1993
- Gallo Ermanno, *Prigionieri del deserto (2)*, in "Invarianti. Per descrivere le trasformazioni", anno IV, n. 16, Op. Cit., pp. 7-16
- Gallo Francesco (a cura di), *Ottanta-Novanta*, 1 Biennale d'Arte Filosofia Spettacolo, Comune di Monreale, Assessorato alla Cultura, Patrocinio del Ministero del Turismo

Cultura e Spettacolo, Monastero dei Benedettini, Monreale, settembre-ottobre, catalogo Prearo editore, con testi di Gallo F. e Perretta G., dal 20 settembre 1991 al 31 ottobre 1991
- Gallo Giuliano, «*War games» ha scatenato la carica degli hacker*, "Il Corriere della Sera", sezione Il film, Milano, p. 17, 22 gennaio 1993
- Gallo Giuliano, *Con il computer spiavano ospedali e ministeri*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 22 gennaio 1993
- Gallo Giuliano, *Guerra ai virus: l'Italia spende 62 miliardi*, "Il Corriere della Sera", sezione contromisure, Milano, p. 17, 22 gennaio 1993
- Gallo Giuliano, *Pirati del computer beffano il ministero*,"Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 22 gennaio 1993
- Gallo Giuliano, *Torna «Falange armata». L'agenzia Asca va in tilt,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 14, 16 gennaio 1996
- Gallozzi Gabriella, *Videobox mette in scatola anche Cl,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 20, 25 agosto 1990
- Gallucci Carlo, Bartolini Francesco, Piromallo Januara, *L'uomo senza fili*, "L'Espresso", n. 29, Roma, pp. 66-70, 21 Luglio 1991
- Gallucci Carlo, *Calcio dal satellite*, "L'Espresso", Roma, anno XLII, n. 1, 7 gennaio 1996, p. 119
- Gallucci Carlo, Soria Lorenzo, *Rivoluzione al computer*, "L'Espresso", n. 15, Roma, pp. 172-176, 14 Aprile 1991
- Gallucci Carlo, *Verrà Pandora e avrà mille occhi*, "L'Espresso", Dossier, n. 20, Roma, pp. 170-174, 17 maggio 1992
- Galluzzi Francesco (a cura di), *Arte, video, palinsesto*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 6, settembre-ottobre 1994
- Galluzzi Francesco, "La Stanza Rossa" (a cura di), *Arte e realtà virtuali - il nuovo immaginario tecnologico*, in *Artisti a Pordenone - 2° Mostra di Arte Contemporanea*, Quartiere Fiera, Pordenone, edizioni Biblioteca Cominiana, 6-9 maggio 1994
- Galluzzi Francesco, *Colonizzazione dell'immagine. L'arte sta precipitando nel cyberspazio*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 16-21, marzo-aprile 1994
- Galluzzi Francesco, *Falsificazione, strategia, sabotaggio*, in Strano Network, *Strategie di liberazione*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 119-124, maggio 1996
- Galluzzi Francesco, *Informazioni difformi*, in Galluzzi Francesco..., *Immaginario collettivo...*, *Op. Cit.*, novembre 1996
- Galluzzi Francesco, *La nuova frontiera dei diritti civili*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 30, novembre-dicembre 1994
- Galluzzi Francesco, *La qualità dell'informazione*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 105-106, febbraio 1996
- Galluzzi Francesco, *Lorenzo Taiuti. Arte e Media*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 42, giugno-settembre 1996
- Galluzzi Francesco, *Nodale*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 35, novembre-dicembre 1994
- Galluzzi Francesco, *Ready-made interattivi - Patchwork per Tommaso Tozzi - Catena di Sant'Antonio telematica*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 7, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 22-23, aprile-maggio 1993
- Galluzzi Francesco, *Registrazione di percorsi sulle strade virtuali*, in *Il Ponte*, Anno XLIX, n. 5, Vallecchi Editore, Firenze, p. 643, maggio 1993
- Galluzzi Francesco, Righetti Stefano (a cura di), *Immaginario collettivo e nuovi linguaggi della comunicazione*, "La Stanza Rossa", in collaborazione con Centro Sociale "Padre Marcolini" e Associazione culturale "L'Officina", Gussago (BS), Edizioni dell'Ortica, Bologna, novembre 1996
- Galluzzi Francesco, Righetti Stefano (a cura di), *Immaginario collettivo e nuovi linguaggi della comunicazione*, Centro Sociale "Padre Marcolini" e Associazione culturale "L'Officina", Gussago (BS), 14-18 novembre 1996
- Galluzzi Francesco, *Tele-racconti. Spellando la TV come una cipolla*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 8, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 11, giugno-settembre 1993
- Galluzzi Francesco, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Immaginario tecnologico di fine millennio. Un convegno a Padova*, in Flash Art, Anno XXVII, n. 180, Milano, dicembre 1993-gennaio 1994
- Gambar Fabio, *Dalla Francia uno stop ai maniaci del virtuale*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 37, 16 dicembre 1995
- Gambardella Sergio, Sessa Alfonso, *Intrusioni, chi deve pagare*, in "Il Sole 24 Ore, Milano, p. 19, 13 gennaio 1995
- Gambaro Fabio, *Attenti al virtuale è un assassino. Un saggio di Baudrillard contro i gausti da tecnologia*, "La Repubblica", Roma, pp. 30-31, 12 Febbraio 1995
- Gambaro Fabio, *Cyberpunk, la vera storia*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 9, 9 gennaio 1995
- Gambaro Fabio, *Fra le tribù e il formicaio*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 14-15, ottobre 1994
- Gambaro Fabio, *Gibson romanziere cyberpunk. 2005, fuga dalla California,* "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 9, 6 giugno 1994
- Gambaro Fabio, *Il mondo dentro il cyber, "*La Repubblica", Roma, p. 31, 15 giugno 1994
- Gambaro Fabio, *La biblioteca tecnologica, dal libro al computer*, "L'Unità", Roma, p. 15, 1 luglio 1991
- Gambaro Fabio, *La sconfitta dei fatti. A colloquio con Paul Virilio*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 8-11, aprile 1994
- Gambaro Fabio, *Libere idee in libera rete*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 5, 2 ottobre 1995
- Gambaro Fabio, *Ma chi ci pensa più...*, in "L'Unità 2", Roma, p. 5, 26 settembre 1994
- Gambaro Fabio, *Madre tecnica,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 3 luglio 1995
- Gambaro Fabio*, Nessuna incertezza il passato è morto, "*La Repubblica", Roma, p. 31, 15 giugno 1994
- Gambaro Fabio, *Senza anima e senza identità*, "L'Unità", inserto Unità 2, Cultura&Società, Roma, p. 11, 7 luglio 1994
- Gambaro Marco, *Informazione mass media e telematica*, Clup-Cleud, Milano, febbraio 1985
- Gambarotta Gianni, *No! Il Ministro non concede sconti,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 15 aprile 1996
- Gambino Agostino, *L'Italia va cambiata al più presto*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[82], autunno 1995
- Game Power (redazione) (a cura di), *3D0: multimedia*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 31, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Game Power (redazione) (a cura di), *Cyber syndicate*, in "Cyborg", anno II, n. 6, seconda serie, p. 72, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, luglio 1993
- Game Power (redazione) (a cura di), *Giochi consumati*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 32, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Gandini Leonardo, *In principio era il corpo*, in "Rumore", anno 1, n. 9, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 59-60, novembre 1992
- Garambois Giulia, «*Immagina '92» valico di frontiera per il futuro,* "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 20, 21 gennaio 1992
- Garambois Silvia, *Gli italiani appesi a un «cavo»*, "L'Unità", Roma, p. 18, 24 Aprile 1993
- Garambois Silvia, *La tv con la lente d'ingrandimento,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 28, 8 giugno 1990
- Garambois Silvia, *Una scrittrice in guerra contro i computer*, "L'Unità", Roma, 1 settembre 1988, p. 23.
- Garassini Stefania, *Alla ricerca dell'imprevisto. Scenari per una nuova società dell'informazione*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 34-36, aprile 1995
- Garassini Stefania, editoriale senza titolo, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 3, luglio-agosto 1994
- Garassini Stefania, *Essere digitali o non essere. Summit della comunicazione*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 47-49, agosto 1995
- Garassini Stefania, *Il computer di buon senso*, in "Virtual", anno II, n. 6, Milano, pp. 8-11, febbraio 1994
- Garassini Stefania, *Stanze pensanti. Ars Electronica 94*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 12-14, luglio-agosto 1994
- Garassini Stefania, *Sulle autostrade informatiche*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, luglio-agosto 1994
- Garassini Stefania, *Una non realtà che esiste. Intervista a Philippe Quéau*, "Virtual", anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 40-42, ottobre 1993
- Garassini Stefania, Vaccaro Alberto, *Sotto il sequestro niente*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 9, luglio-agosto 1994

82 Numerazione pagina incerta.

- Garassini Stefania, *Virtuale si, ma con giudizio. Intervista a Tomás Maldonado*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 8-11, maggio 1994
- Garassini Stefania, *Virtualità all'europea*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 69-71, gennaio 1994
- Garavini Sergio, *Il Robot torna presto alla catena*, "L'Unità", Roma, 16 Marzo 1988, p. 15.
- Garbesi Marina, *Grassi e miopi Ecco i ragazzi dei videogames*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 20, 20 gennaio 1996
- Garbesi Marina, *Nel nuovo mondo telematico dove Satana incontra il prete*, "La Repubblica", sez. Cronaca, Roma, p. 21, 14 luglio 1991
- Garbesi Marina, *Ruberti annuncia: "Cambio la legge"*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 6 febbraio 1990
- Garcia Miguel Angel, *I cavalieri dell'apocalisse*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 71-73, febbraio 1996
- Garcia Miguel Angel, *Internet e la via italiana alla telematica*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 10-15, ottobre-dicembre 1994
- Garcia Miguel Angel, Salibra Bove Alessandro, Terrosi Roberto (a cura di), *Atlante del ciberspazio. Con mappe Internet*, (con allegato due floppy disk), Synergon, Bologna, 1995
- Gardin Francesco, *Realtà artificiale*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 15-20
- Gariazzo Giuseppe, *Il trionfo «nero» della carne*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi..., Op. Cit.*, pp. 69-72
- Garrone Lilli, *Informatica. Sequestrati 15mila dischetti copiati*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 48, 11 maggio 1996
- Garrone Nico, *A.A.A. Affitansi Avanguardie*, "La Repubblica", Roma, 21 novembre 1985, inserto Weekend, pp. 4-5.
- Garrone Nico, *Tibet e Palestina a Sant'Arcangelo*, "La Repubblica", sez. Spettacoli, Roma, p. 26, 15 giugno 1991
- Garzia Aldo, *Grande è il disordine sotto il network,* "Il Manifesto", Roma, p. 4, 12 luglio 1991
- Gasbarri Giustino, *Il microcosmo territorio: un laboratorio per l'informatica evolutiva*, in "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, Op. Cit., pp. 24-43
- Gasparini Barbara, *Centralità dell'emittente*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 78, maggio 1994
- Gasparini Barbara, *Le metafore prendono corpo*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 76, novembre 1993
- Gasparini Barbara, *Più immagini in cielo e in terra*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 42-45, maggio 1994
- Gasperetti Marco, *C'era un virus nei computer di Mani Pulite*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 22 Marzo 1993
- Gasperetti Marco, *Dischetto in regalo con virus informatico*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 20 settembre 1994
- Gasperetti Marco, *E quattro giovani s'inventano il lavoro di «acchiappavirus»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 7 gennaio 1996
- Gasperetti Marco, *In Italia hanno un mercato da 200 miliardi,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 29 Novembre 1992
- Gasperetti Marco, *Messaggi notturni per amanti dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 28, 21 Luglio 1992
- Gasperetti Marco, *Nella finzione puoi uccidere chi vuoi*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 29 Novembre 1992
- Gasperetti Marco, *Pirati elettronici in galera*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 22 Marzo 1993
- Gasperetti Marco, *Una Fortezza cablata per il summit*. "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 27, 12 aprile 1996
- Gassman Vittorio, *Per zoom meglio gli occhi e le orecchie,* "L'Unità 2", Roma, p. 1, 12 ottobre 1996
- Gatti Claudio, *Che cervellone, questo chip,* "L'Europeo", Milano, n. 26, pp. 78-81, 26 giugno 1992
- Gatti Claudio, *La democrazia è in pericolo. Spegnete la tv*, "L'Europeo", Milano, pp 72-74, 19 gennaio 1994
- Gatti Claudio, *Milioni di tecnonomadi verso il ciberspazio*, "L'Europeo", Milano, pp. 116-117, 29 novembre 1993
- Gatti Claudio, *Paradiso simulato*, "L'Europeo", n. 16, Milano, pp. 66-71, 21 aprile 1990
- Gatti Claudio, *Un pilota senza qualità*, "L'Europeo", Milano, n. 16, p. 69, 21 aprile 1990
- Gatti Roberto, *Metà hippy metà Cyberpunk*, "L'Espresso", Tempi Moderni, n. 16, Roma, pp. 143-147, 19 aprile 1992
- Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, *Arte e letteratura: Molto cyber, molto splatter. E il punk?*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 10, ottobre 1993
- Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, *Arte e letteratura. Molto cyber, molto splatter. E il punk?*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, *Parassita cerebrale. Pubblicazione in network*, autoproduzione, Stradella, 1993
- Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, *Per un network alternativo*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 171-173, marzo 1995
- Gazzano Marco Maria (a cura di), *Video art - XV Festival international de la video et des arts electroniques*, Locarno-Lago Maggiore, Svizzera, 1-4 settembre 1994
- Gazzano Marco Maria, *Il cinema e l'opera d'arte intermediale*, in Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, pp. 115-120, 1995
- Gelpi Ettore, *Rapporti internazionali, trasformazioni tecnologiche e politiche educative*, in "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, Op. Cit., pp. 51-58
- Gennari Flaminia, *Chip d'artista,* "Il Manifesto", Roma, p. 27, 11 maggio 1994
- Gennari Flaminia, *Il sogno di un'informatica biblioteca Warburg,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 13 maggio 1994
- Gennari Flaminia, *Network Europeo dei giovani. Una rete virtuale per un'alternativa politica*, "Il Manifesto", Cronaca di Roma, Roma, p. 1, 29 dicembre 1990
- Gennari Flaminia, *Spedisci un dischetto letterario*, "Il Manifesto", p. (?), (?)[83] [ristampato in Associazione Dedalo..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, p. 23], 27-31 luglio 1993
- Genovesi Roberto, *Alieni d'Italia*, "L'Espresso", n. 5-6, Roma, p. 125, 11 Febbraio 1990
- Genovesi Roberto, *Apocalittici e Disintegrati*, "L'Espresso", n. 1, Roma, 8 Gennaio 1989, pp. 108-109.
- Genovesi Roberto, *Cyberpunk*, in William Gibson, *La notte che bruciammo chrome*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 24 settembre 1989, pp. 154-157.
- Genovesi Roberto, *Il computer ha fatto ciak*, "L'Espresso", n. 26, Roma, p. 95, 28 giugno 1992
- Gentili Bruno, *Chiedi a Platone che cos'è un computer*, "La Repubblica", Roma, 4 settembre 1989, p. 32.
- Gerino Claudio, *'Michelangelo' virus dei computer bussa al Pentagono*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 22, 4 marzo 1992
- Gerino Claudio, *'Quaranta bande di nuovi untori'*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 8, 6 marzo 1992
- Gerino Claudio, *"Commander Bomber" l'ultimo virus. Inventato dai bulgari*, "La Repubblica", cronaca, Roma, p. 20, 31 gennaio-1 febbraio 1993
- Gerino Claudio, *"Fatevi la vostra bomba". Il manuale è su Internet*, "La Repubblica, Roma, p. 11, 23 aprile 1995
- Gerino Claudio, *"Hackers Hunter"la riscossa dei cacciatori dei pirati informatici*, "La Repubblica", cronaca, Roma, p. 20, 31 gennaio-1 febbraio 1993
- Gerino Claudio, *"Pericolo dai Cyber-terroristi". Viminale in allarme "Ci sarà un'offensiva"*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 3 dicembre 1994
- Gerino Claudio, *"Pirati" del computer crescono, "*La Repubblica", Roma, p. 22, 30 maggio 1994
- Gerino Claudio, *"Vi racconto perché violiamo i computer…"*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 5 giugno 1996
- Gerino Claudio, *A bordo di un software per navigare in Rete*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 39, 15 luglio 1996
- Gerino Claudio, *Allarme computer, 'virus' in agguato*, in "La Repubblica", sezione *Cronaca*, Roma, p. 19, 14 novembre 1992
- Gerino Claudio, *Caccia ai pirati dell'informatica*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 13 maggio 1994
- Gerino Claudio, *Computer super-corazzati contro il virus Michelangelo*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 22, 3 marzo 1992
- Gerino Claudio, *Computer virus, una epidemia*, in "La Repubblica", sezione *Cronaca*, Roma, p. 20, 21 novembre 1992
- Gerino Claudio, *Computer, virus 'fai da te', "*La Repubblica", Roma, p. 22, 11 febbraio 1994
- Gerino Claudio, *Così combatto i pirati del computer*, "La Repubblica", Roma, 16 luglio 1985, p. 16.
- Gerino Claudio, *Così in Italia piange il telefono*, "La Repubblica", Roma, p. 17, 8 settembre 1990
- Gerino Claudio, *Diritti telematici*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 1 luglio 1994
- Gerino Claudio, *E in "rete" parla un condannato a morte*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 24 maggio 1996

83 Fonte incerta.

- Gerino Claudio, *E la polizia italiana avrà i codici segreti*, "La Repubblica", Roma, p. 12, 5 Maggio 1995
- Gerino Claudio, *Ecco i sintomi per sapere se siete stati "contagiati"*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 24 maggio 1996
- Gerino Claudio, *Entra oggi in azione il virus '17 novembre'*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 22, 17 novembre 1992
- Gerino Claudio, *Falange, terrorismo al computer. Le minacce sui video di un'agenzia di stampa,* "La Repubblica", Roma, p. 9, 2 dicembre 1994
- Gerino Claudio, *Falsificati 500 mila assegni*, "La Repubblica", Roma, p. 18, 11 marzo 1993
- Gerino Claudio, *Guerra ai reati informatici*, "La Repubblica", Roma, 18 novembre 1989, p. 21.
- Gerino Claudio, *I telematici protestano."Non siamo criminali", "*La Repubblica", Roma, p. 22, 30 maggio 1994
- Gerino Claudio, *Il computer guardone. Ci vuole un guardone per le banche dati,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 43, 5 dicembre 1994
- Gerino Claudio, *Il killer del computer entra in ospedale*, "La Repubblica", sez. Cronaca, Roma, p. 20, 22 gennaio 1993
- Gerino Claudio, *Il virus ha fatto 'flop' e i computer si salvano*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 19, 7 marzo 1992
- Gerino Claudio, *Informatica quotidiana*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 29, 6 febbraio 1995
- Gerino Claudio, *Internet "regala" le conigliette di play boy,* "La Repubblica", Roma, p. 22, 15 gennaio 1995
- Gerino Claudio, *Internet, non solo una banale supertv - Nasce ovunque per lo scambio reciproco di idee*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 11, 19 Settembre 1995
- Gerino Claudio, *L'anno che verrà nel segno della rete,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 33, 9 gennaio 1995
- Gerino Claudio, *La filibusta di fine secolo*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 6, 31 Marzo 1993
- Gerino Claudio, *La via degli "hacker",* "La Repubblica", Roma, p. 9, 2 dicembre 1994
- Gerino Claudio, Marazzi Maurizio, *Autobomba via Internet "Fatela, e colpite il G7"*, "La Repubblica", Attualità, Roma, p. 13, 28 maggio 1995
- Gerino Claudio, Marazzi Maurizio, *Su internet le istruzioni per la bomba al G7*, "La Repubblica", Attualità, Roma, p. 1, 28 maggio 1995
- Gerino Claudio, *Nel cyberspazio è nata "Alcei"*, "La Repubblica", Roma, p. 37, 19 settembre 1994
- Gerino Claudio, *Non siamo noi i pirati*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 27, 1 luglio 1994
- Gerino Claudio, *Non toccatemi la memoria*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 9, 6 marzo 1992
- Gerino Claudio, *Pedofilia "on line" dodici arresti in Usa*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 15 Settembre 1995
- Gerino Claudio, *Per hobby o studio una "rete" come amica*, "La Repubblica", Roma, p. 23, 19 Febbraio 1995
- Gerino Claudio, *Problemi di "privacy" del cittadino in rete*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Roma, p. 33, 1 maggio 1995
- Gerino Claudio, *Quei geni criminali armati di computer. Il pericolo terrorista*, "La Repubblica", Roma, p. 23, 19 Febbraio 1995
- Gerino Claudio, *Quelle sindromi da videogame. "Ma il pericolo verrà dalla realtà virtuale"*, "La Repubblica", Roma, p. 25, 6 aprile 1993
- Gerino Claudio, *Sciopero anti-francese su Internet*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 14, 21 dicembre 1995
- Gerino Claudio, *Stregati da Internet la telematica di massa*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 23, 19 febbraio 1995
- Gerino Claudio, *Su Internet supermarket dei pedofili,* "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 21, 23 ottobre 1996
- Gerino Claudio, *Terrorismo informatico la Falange all'assalto*, "La Repubblica", Roma, p. 9, 1 ottobre 1995
- Gerino Claudio, *Uruguay, banche dati militari prime vittime di Michelangelo*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 11, 5 marzo 1992
- Germondari Werther, Macrì Teresa, *D.N.A.rt: Virtual Suicides. L'interzona del futuro*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 34, novembre-dicembre 1994
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 16-17, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 30-31
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 2, p. 27, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 2, p. 41, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 16-17, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 3, p. 37, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 3, p. 47, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 34-35, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 30-31, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 26-29, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Ghermandi Francesca, *Helter Skelter: Una nuova droga*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 70-73
- Ghidini Gustavo, *Senza rete. Cosa nasconde la grande deregulation Usa nel settore nevralgico delle telecomunicazioni*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 5, 31 agosto 1995
- Ghiggini Pierluigi, *Fabbrica robot, una torre di babele*, "L'Unità", Roma, p. 16, 1 Marzo 1990
- Ghirlanda Elio, *La creazione atto secondo. Dal computhriller al film virtuale*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 14-16, gennaio-febbraio 1993
- Giachery Gianluca, *Metamorfosi*, in "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 8-9, Associazione Culturale Chaos, Torino, pp. 66-73, gennaio-aprile 1996
- Giachetti Romano, *L'opera-rivoluzione con il computer fa suonare il pubblico*, "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 35, 25 luglio 1996
- Giallo Roberto, *L'esperimento continua*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 15 agosto 1995
- Giallo Roberto, *Multinazionali a caccia di rap*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 19, 10 gennaio 1993
- Giambi Patrizia, *Progetto Casanova*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 8-9, marzo 1991
- Gianfranceschi Fausto, *Il futuro arriva comunque, non c'è soltanto "una" strada*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 90-91, primavera 1996
- Gianluca "Prof. Bad Trip" Lerici, *Il pasto nudo. Liberamente ispirato al romanzo di W.S. Burroughs*, Shake Edizioni Underground, Milano, 1992
- Giannantonio Ettore, *I reati informatici*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", n. 2, 1992, p. 335-392
- Giannantonio Ettore, *Il nuovo disegno di legge sulle banche di dati personali*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 7, n. 1, p. 67-99, gennaio-aprile 1991
- Giannasi Claudio, *Le mille luci (telematiche) delle città comunicanti. In rete,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 12 giugno 1994
- Giannetti Massimo, *La guerra dei bit in aula. Ogni anno, cento miliardi di appalti informatici*, "Il Manifesto", Roma, p. 18, 16 maggio 1990
- Giannetti Massimo, *Un ricatto elettronico. Il Pci attaca Gerace e chiede un'inchiesta sulla guerra informatica al Ceu*, "Il Manifesto", Roma, p. 18, 1 maggio 1990
- Giannini Gabriele, *Nel ciberspazio con Internet*, Apogeo, Milano, 1994
- Giannini Massimo, *La sfida del terzo millennio*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 4-5, 25 giugno 1994
- Giannini Rita, *Dalla metropoli al villaggio globale*, in "La Gazzetta di Rimini", 28 luglio 1990
- Giannisi Claudio, *Mutazioni all'ombra del computer,* "Il Manifesto", Roma, p. 27, 11 maggio 1994
- Giannoli Giovanni Iorio, *Menti, macchine e altre diavolerie*, in "Luogo Comune", anno II, numero 3, Associazione General Intellect, Roma, pp. 30-31, maggio 1991
- Giannoli Giovanni Iorio, *Saperi contro poteri. Una strana guerra civile*, in "Luogo Comune", anno II, numero 3, Associazione General Intellect, Roma, pp. 8-12, maggio 1991
- Giannoli Giovanni Iorio, *Echi del «Frammento» tra Comte e Popper*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 14-15, novembre 1990
- Giannoli Giovanni Iorio, *Il general intellect timbra il cartellino*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 16-18, novembre 1990
- Gilardi Piero, Langmesser Uwe, Zappalà Pino (a cura di), *ArsLab. Metodi ed Emozioni*, Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, Extramuseum Divulgazione Scientifica, Mole Antonelliana, Umberto Allemandi & C. editore, Torino, dal 19 marzo al 26 aprile 1992
- Gilardi Piero, *Piero Gilardi intervista Derrick De Kerckhove*, in "Flash Art", n.196, Milano, pp. 59-60, gennaio-marzo 1996
- Gilardi Piero, *Piero Gilardi*, in Tozzi Tommaso [et al.], *Tra realtà virtuali e scenari medioevali*, in "Flash Art", n.196, Milano, p. 113, gennaio-marzo 1996

- Gimelli Fioranzo, *La strage della diversità verde il trionfo dell'ibrido universale*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 4 marzo 1992
- Gimelli Sergio, *Handicap. Digitando si torna a essere "normali"*, "Il Manifesto", Roma, 28 novembre 1987, inserto Salute, p. I.
- Ginzberg Siegmund, *Clinton inventa l'assemblea tecnologica*, "L'Unità", Roma, p. 14, 10 febbraio 1993
- Giorello Giulio, *Alice nel paese dei cyber*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 25 ottobre 1994
- Giorello Giulio, Piergiorgio Strata (a cura di), *L'automa spirituale. Menti, cervelli e computer*, Laterza, Bari, 1991
- Giorello Giulio, *Un mondo senza centro nella rete delle reti*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[84], inverno 1995-1996
- Giorgini Bruno, *I cristalli sognanti. Frammenti di universo*, Synergon, Bologna, 1993
- Giovanetti Pierangelo, *Il giornale elettronico. L'informazione nell'era di Internet*, Vallecchi Editore, Firenze, 1995
- Giovanna Pajetta, *Videogame dal Golfo per soli adulti. L'occhio dei bambini sulla guerra in diretta,* "Il Manifesto", Roma, p. 9, 12 Gennaio 1992
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *CyberNoir, la mutazione dei generi*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 146-148, gennaio-agosto 1996
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *Il pensiero unico nell'era dei Berlus*cloni. *I Luoghi e le merci della felicità simulata*, Synergon, Bologna, 1996
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *Ipertesti, cyberpunk. Tutte le voci della simulazione*, "L'Unità", Roma, p. 18, 2 Aprile 1993
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *L'avventura cibernetica*, "L'Unità", Roma, p. 18, 2 Aprile 1993
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *Ma l'impresa resta entropica*, in "Capitalismo Natura Socialismo. Rivista di ecologia socialista", anno IV, n. 2, Data News, Roma, pp. 127-131, maggio-agosto 1994
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *Oltrepassare la metropoli*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 19-21, maggio-agosto 1994
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, *Omicidio digitale*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 156-159, gennaio-agosto 1996
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Ramonet Ignacio, Ricoveri Giovanna, *Il pensiero unico e i nuovi padroni del mondo*, Strategia della lumaca, Roma, 1996
- Giovannini "Ivo Scanner" Fabio, Tentori Antonio (a cura di), *Neo noir. Deliziosi raccontini con il morto. Inediti di autori italiani*, Raccolta speciale Millelire, Stampa Alternativa, Viterbo, ottobre 1995
- Giovannini Fabio, *Cyberpunk e splatterpunk. Guida a due culture di fine millennio*, Datanews editrice, Roma, gennaio 1992
- Giovannini Giovanni (a cura di), *Mass Media anni '90. La società dell'informazione*, p. 260, Gutenberg 2000, Torino, 1984.
- Giovannini Marco, *2001 Odissea nel computer*, "Panorama", Milano, pp. 90-91, 25 marzo 1990
- Giovannini Marco, *A colloquio con l'autore*, in William Gibson, *La notte che bruciammo chrome*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 24 settembre 1989, pp. 158-163.
- Giovannini Roberto, *«Abbiamo i codici». la Falange armata insidia Bankitalia*, "L'Unità", in Italia, Roma, p. 12, 1 ottobre 1995
- Giovannini Roberto, *«Bankitalia? Inviolabile»*, "L'Unità", Roma, p. 9, 2 ottobre 1995
- Giovannini Roberto, *1976: una riga bianca su fondo nero. Il primo videogioco si chiama «Pong»*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 9 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *Cd Rom*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- Giovannini Roberto, *Cd-Rom*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 30 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *Cd-Rom. Duello fra ninja. Genitori sconvolti ma bimbi contenti*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 settembre 1995
- Giovannini Roberto, *Il mercato in via dell'Internet*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 23 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *L'identikit dell'italiano che usa Internet*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 30 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *La solidarietà con Mumia passa attraverso Malcom X*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *La strenna interattiva*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 dicembre 1995
- Giovannini Roberto, *Nobili famiglie veneziane in guerra a contendersi la carica di Doge*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- Giovannini Roberto, *Violati i computer di Bankitalia. Minacce via Internet, la Digos indaga*, "L'Unità", Roma, p. 1, 1 ottobre 1995
- Giovannoli Renato, *La scienza della fantascienza*, Strumenti Bompiani, Milano, 1991
- Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, pp. 4-5, giugno-luglio 1991
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Buddah vision*, in *Video art - XII Festival international de la video et des arts electroniques,* Locarno-Lago Maggiore, Svizzera, 6-8 settembre 1991
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Dal convegno sul "nuovo sistema dell'arte"*, Internazionale d'arte contemporanea, Milano Fiera, 26-28 maggio 1987 [contributo inedito pubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80...,* Op. Cit., pp. 198-199]
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Dal convegno sul "Nuovo sistema dell'arte"*, Internazionale d'arte contemporanea, Milano Fiera, 26-28 maggio 1987 [contributo inedito pubblicato per la prima volta in Tommaso Tozzi (a cura di), *Opposizioni '80 - Alcune delle realtà che hanno scosso il villaggio globale,* antologia di testi, edizioni Amen, Milano, Primavera 1991, pp. 198-199].
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Giovanotti Mondani Meccanici*, in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, 1988, pp. 120-121.
- Giovanotti Mondani Meccanici, *GMM / Hacker Test. New dangers replace fear. Installazione Museo Pecci*, tredici fogli sciolti, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, primavera 1991
- Giovanotti Mondani Meccanici, *La struttura profonda della realtà*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., p. 40
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Ubiqui ma nomadi*, in Semeraro Giandomenico (a cura di), *Interfaccia*, galleria Via Larga, Firenze, novembre 1993
- Giovanotti Mondani Meccanici, *Vovomaya in infotown. Cybercreatures e Mayacreatures. La ricerca elettronica pura al servizio della progettazione di nuovi mondi*, tre fogli spillati, Genova, febbraio 1991
- Giovetti Valerio, *I prigionieri dell'identità. Una narrazione del futuro già diventato presente, tra plurilinguismo e tribalismo di guerra*, Percorsi Synergon, Bologna, febbraio 1995
- Girola Edoardo, *Studenti modello, pirati di computer nelle ore libere*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 8, 10 agosto 1994
- Girompini Elio, *Sequestrate le pillole della longevità*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 13, 21 settembre 1993
- Gisotti Marco, *Il vicolo cieco della metropoli*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 11-13, maggio-agosto 1994
- Giugliano Dario, *Bella mostra, la faccio io*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Cultura & Spettacoli, Roma, p. 6, 11 luglio 1993
- Giugni Gino, *è necessario subito un (tele)statuto*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[85], autunno 1995
- Giussani Bruno (Colloquio con Nicholas Negroponte), *Darò al computer un po' di cervello*, "L'Espresso", anno XL, n. 44, Tempi moderni, Roma, pp. 198-201, 4 novembre 1994
- Giustiniani Agostino, *Follow me, amico. Ma al telefono, "*Il Manifesto", Roma, p. 15, 10 giugno 1992
- Glessi Antonio, Davini Roberto, Zingoni Andrea, *GMM 1993 Frammenti virtuali*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 8, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 10, giugno-settembre 1993
- Gnoli Antonio, *L'agente segreto del caos*, "La Repubblica'', Cultura, Roma, p. 35, 9 giugno 1992
- Gnoli Antonio, *La fabbrica dei nuovi mondi*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 31, 1 aprile 1992
- Gnoli Antonio, *La notte di metropolis,* "La Repubblica", sezione Cultura, Roma, p. 32, 25 luglio 1992

84 Numerazione pagina sconosciuta.
85 Numerazione pagina incerta.

- Goldoni Alessandro, *Elementare Watson qui ci vuole il tecno-segugio*, "L'Europeo", Milano, pp. 90-92, 19 gennaio 1994
- Golinelli Alessandro, *Achille il Leone e il Computer*, "Il Manifesto", Roma, 14 Gennaio 1988, La Talpa del Giovedì, p. 8.
- Golinucci Paolo, *Se le polizze corrono sul filo la trasparenza latita*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 22, 30 giugno 1990
- Gorla Giorgio, *Reti in cerca d'autore*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 50-53, giugno 1994
- Gozzano Simone, *Arriva il virus dei bit,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 18, 5 luglio 1990
- Gozzano Simone, *Chi ci salverà dall'aereoporto virtuale?*, "L'Unità", Scienza, Roma, p. 16, 25 novembre 1990
- Gozzano Simone, *Istruzioni per l'uso*, in "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 13-15, febbraio 1993
- Gozzano Simone, *La calda notte del floppy,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 27, 29 luglio 1990
- Gozzano Simone, *La coscienza al computer*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 10 luglio 1991
- Gozzano Simone, *La realtà virtuale*, in "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 11-14, febbraio 1993
- Gozzano Simone, *Pirati, salami, banche,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 18, 5 luglio 1990
- Gozzano Simone, *Quando si può misurare il gioco del conoscere*, "L'Unità", Roma, p. 14, 15 maggio 1990
- Gozzoli Luca (co-organizzatore e co-ordinatore), Miglioli Lorenzo (ideazione), Sarti Alessandro, Faglioni Giovanni, *Net day - Seminario pubblico in preparazione alla convention nazionale delle reti e Bbs italiane gennaio 1995*, Festa Nazionale de l'Unità, Modena, 15 settembre 1994
- Graldi Paolo, *I pirati del computer all'assalto del Bancomat*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 dicembre 1984, p. 1.
- Gramone Antonella, *Classe globale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 75, giugno 1994
- Gramsci Antonio, *Passato e presente*, Editori Riuniti, Roma, 1971, pp. 13, 112-113.
- Granata Giorgio, *Molte lune sotto i mari*, "Il Corriere della Sera", Milano, 26 marzo 1970, p. 12.
- Grande Carlo, *Gli italiani in,* "La Stampa", sezione Tutto libri, Torino, p. 7, 28 aprile 1990
- Grandi Silvia (a cura di), *Ars Lux*, con la collaborazione di *Made in Bo*, mostra itinerante in diverse città italiane, 15 maggio 1994
- Grassi Carlo, *Media esilio*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 94-108, primavera-estate 1996
- Grassi Davide, *I pirati del disco all'arrembaggio,* "Il Corriere della Sera", Modi & Mode, Milano, p. 36, 18 settembre 1991
- Grassi Giovanna*, Alien buono contro la droga interspaziale*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli, Milano, p. 19, 30 giugno 1991
- Grassi Giovanna, *Dalle nuvolette al grande schermo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 42, 21 Luglio 1992
- Grassi Giovanna, *Datemi un teschio*, "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 42, 4 luglio 1991
- Grassi Giovanna, *James Bond e i suoi fratelli,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 43, 3 gennaio 1996
- Grassi Giovanna, *L'affare Di Clemente agita i produttori*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 17 dicembre 1993
- Grassi Giovanna, *La vita è solo fantasy*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli e società, Milano, p. 51, 30 giugno 1996
- Grassi Giovanna, *Ladri di videocassette, attenti*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 3 Dicembre 1992
- Grassi Giovanna, *Piacere della paura con mostri e cyborg*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli cronaca di Roma, Milano, p. 50, 9 giugno 1992
- Grassi Giovanna, *Pirata al computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 13, 6 Gennaio 1993
- Grassi Giovanna, *Travolta dei miracoli. «Film di Scientology? Macché, è una conversione al buonismo»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 39, 5 ottobre 1996
- Grassi Lorenzo, *Monti Lucretili: quella radio in mezzo al parco*, "Il Manifesto", Roma, p. 19, 10 gennaio 1990
- Grasso Aldo, *Auditel. Processo al teletraditore*, "Il Corriere della Sera", sezione Cultura e Spettacolo, Milano p. 27, 23 gennaio 1993
- Grasso Aldo, *E Mino Damato denuncia la «frode informatica»*, "Il Corriere della Sera", sezione Cultura e Spettacolo, Milano, p. 27, 23 gennaio 1993
- Grasso Aldo, *La casa dello specchio*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 38-40
- Grasso Aldo, *Mac Luhan va ancora di modem*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 36, 30 Novembre 1995
- Grasso Aldo, *Più ironia per scoprire Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 23 settembre 1996
- Grasso Aldo, *Rinascimento. Mai su Internet. A Fil di Rete*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 20 luglio 1995
- Grasso Aldo, *Una scuola fuori dal villaggio*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 22, 22 agosto 1994
- Grasso Francesco, *Ai due lati del muro*, Urania, n. 1189, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 4 ottobre 1992
- Grasso Mario, *Informatica: un patrimonio di risorse intellettuali e produttive male utilizzato e in via di degradazione*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 163-178, novembre 1977
- Grasso Mario, *Italia, il personal piace*, "L'Unità", Roma, 23 febbraio 1987, p. 6.
- Grasso Mario, *L'industria dei concetti*, "L'Unità", Roma, 23 Marzo 1987, p. 6.
- Grasso Mario, *Sicurezza informatica. Un profilo 1 1 1 chiaro-scuro*, in "Sistemi e impresa", vol. 37, 1991, aprile, n. 3, p. 313-317
- Grazini Enrico, *Videotel, affari sulla rete*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 22, 30 giugno 1990
- Grazzini Enrico, *I personal italiani finora non sono stati contagiati. Ecco tutti gli antidoti per arginare questa epidemia*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 ottobre 1989, p. 5.
- Greco Pietro, *Accordo Telezpazio-militari per l'ambiente*, "L'Unità", Roma, p. 20, 2 Marzo 1990
- Greco Pietro, *Anche le spie hanno la loro Internet*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 1, 29 dicembre 1994
- Greco Pietro, *Il computer autoritario*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 Ottobre 1994
- Greco Pietro, *In tilt la rete telefonica più moderna del mondo*, "L'Unità", Roma, p. 18, 17 Gennaio 1990
- Greco Pietro, *La tecnologia dei poveri*, "L'Unità", Roma, p. 16, 4 Marzo 1990
- Greco Pietro, *Le idee, il nuovo ricatto*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 5 marzo 1992
- Greco Pietro, *Napoli, un parco della scienza (e fantascienza)*, "L'Unità", Roma, 7 febbraio 1988, p. 16.
- Greco Pietro, *Regaliamo le tecnologie*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 1 marzo 1992
- Greco Pietro, *Un lettore elettronico a disposizione dei ciechi*, "L'Unità", Roma, p. 18, 15 Marzo 1990
- Greco Pietro, *Urss, l'innovazione negata*, "L'Unità", Roma, p. 20, 13 Marzo 1990
- Grevi Vittorio, *Sì agli audiovisivi, ma solo se non c'è una «regia»*, "Il Corriere della Sera", In primo piano, Milano, p. 2, 20 aprile 1994
- Grey Area Stefano, Sigma Tibet Paolino, *Che cosa è il sampling e cosa sono i campionatori*, in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 265-267, ottobre 1994
- Grippi Silvana, *Comunicazione incomunicabile*, in "Altrispazi", n. 8, p. 12, supplemento a D.E.A., Firenze, gennaio-febbraio 1995
- Griseri Paolo, *Il giorno della verità*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 24 gennaio 1990
- Griseri Paolo, *L'Europa dei floppy. Sindacalisti uniti da un padrone solo: la Digital,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 20 novembre 1991
- Griseri Paolo, *Nuove regole per la telematica*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 16 gennaio 1996
- Griseri Paolo, *Un robot piccolo piccolo. Dopo la grande industria, la rivoluzione automatica arriverà nell'indotto?*, "Il Manifesto", Roma, p. 10, 7 marzo 1992
- Grossi Pietro, *Fantasia artificiale*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 51-59, marzo 1995
- Grottola Giovanni, *L'utente protagonista del mercato*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 5.
- Gruppo Ario, *Una Expo tutta immateriale*, in "Il Manifesto", Roma, 23 maggio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Gruppo di Lisbona, *Scenari per i prossimi venti anni*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 10-14, primavera 1995
- Gruppo di studio I.B.M. (a cura di), "Dibattito", luglio 1969, http://rsuibmsegrate.altervista.org/6907dib.htm .

- Gruppo di studio I.B.M. (a cura di), *Capitale imperialistico e proletariato moderno*, Edizioni Sapere, Milano, pp. 9-11, 15-17, 23-30, 37-41, 42-43, 145-155, 174, 177-185, novembre 1971
- Gruppo di studio I.B.M. (a cura di), *Capitale imperialistico e proletariato moderno*, Edizioni Sapere, Milano, novembre 1971, pp. 95-118.
- Gruppo di Studio I.B.M., *Perché le bombe all'IBM?*, manifestino murale autoprodotto, Vimercate, 15 marzo 1970, [Cfr. Gruppo di studio I.B.M. (a cura di), *Capitale imperialistico e proletariato moderno*, Edizioni Sapere, Milano, p. 284, novembre 1971]
- Gruppo Ecn di TV Stop, *Lettera del 13 marzo 1989 con resoconto riunione di Friburgo del 28-29 dicembre 1988*, lettera privata dattiloscritta su macchina da scrivere, Copenaghen, Danimarca, 13 marzo 1989
- Gruppo Informazione PDS - Livorno (a cura di), *Rete!*, Sala Circoscrizione 2, Livorno, 3-31 marzo 1995
- Gruppo Ulysses (Bianchini G., De Blasio G., Priamo M., Del Priore M., Vasta R., Caccamo S., Tersigni S.), *Graffi musicali e ritmi visivi. Sinestesie nei territori metropolitani*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 251-262, maggio 1995
- Gsm, *Amato contro Tim "Viola la concorrenza"*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 22, 8 maggio 1996
- Guadagni Anna Maria, *Avete un computer? Chiamate il governo ombra*, "L'Unità", Roma, 1 settembre 1989, p. 4.
- Guadagni Annamaria, Cavallini Massimo, *L'ordine virtuale*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1 e 3, 30 dicembre 1995
- Guadagni Annamaria, *Chi regola la rete*, "L'Unità 2", Cultura & società, Roma, p. 3, 31 dicembre 1995
- Guadagni Annamaria, *Vivisezione dell'uomo contemporaneo,* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 16 maggio 1995
- Gualandi Gian Luca, *Convegno. Mass media elettronici: estetica e risvolti sociali*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, p. 16, dicembre 1989
- Gualerzi Valerio, *Il venditore di computer,* "Il Manifesto", Roma, p. 5, 2 novembre 1993
- Gualtiero Peirce, *Se il futuro vien di notte...*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 21 giugno 1996
- Guarinieri Mauro, *E-zine Saman*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, pp. 3-4, gennaio 1995
- Guarinieri Mauro, *Eff*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, p. 10, gennaio 1995
- Guarnaccia Matteo, *Almanacco Psichedelico. Storie miti e leggende di un movimento che ha saltabeccato oltre le porte della percezione*, Nautilus, Torino, 1996
- Guarnaccia Matteo, *Andare in alto*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 73-74
- Guarneri "Gomma" Ermanno (a cura di), *Intervista a Wau Holland. Chaos Computer Club, Amburgo, 1990*, in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *Antologia Cyberpunk*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 133-138, giugno 1990
- Guarneri "Gomma" Ermanno (a cura di), *Techno Underground intervista ai Grey Area*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 536-537
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *144. Racconto orale di una lavoratrice verbale*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 763-773, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Comunicazioni di pubblico dominio*, "Il Manifesto", Roma, p. 24, 26 gennaio 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Contributo sulla Rete Informatica Alternativa*, in "Interzone. Notiziario tratto dalla Rete Telematica Alternativa", n. 0, Roma, primavera 1991
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Dell'antiproibizionismo sull'informazione*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Documentazione. Il Vidicon & il Virus*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 22, Milano, pp. 31-36, autunno 1984
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Edito*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 641, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Guarneri "Gomma" Ermanno, Fuller Matthew (a cura di), *Intervista a J.G. Ballard*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 842-848, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Giro di vite per la libertà di informazione*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 21 maggio 1994
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *I nuovi coloni dello spazio elettronico*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 17 febbraio 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Iniziative Pubbliche Anti-crackdown*, messaggio telematico, Area: *NEWS Centri Sociali*, rete *Cybernet*, 19 maggio 1994
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Introduzione*, in Consorzio Aaster, Centro Sociale Cox 18, Centro Sociale Leoncavallo, Moroni Primo (a cura di), *Centri sociali: geografie del desiderio*, Shake Edizioni Undeground, Milano, pp. 7-20, giugno 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *L'omologazione per decreto*, "Il Manifesto", Roma, p. 22, 27 Giugno 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *La multimedialità a convegno*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 19 gennaio 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *La nuova frontiera elettronica*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 9 febbraio 1993
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Media in cerca d'identità*, "Il Manifesto", Roma, pp. 26-27, 7 luglio 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Piccoli manufatti cresceranno*, in "Il Manifesto", Roma, p. 25, 23 novembre 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Progetto di centro polivalente*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 22, Milano, pp. 36-37, autunno 1984
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Qualche considerazione*, messaggio in rete *Cybernet*, 17 maggio 1994, ripubblicato in Tozzi "Zedo & Guarneri "Gomma"Ermanno, *Regole e garanzie per la frontiera elettronica*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 11, 7 gennaio 1994
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Reti telematiche. Una legge ai minimi terminali*, "Il Manifesto", Roma, pp. 28-29, 10 agosto 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, Scelsi "Raf Valvola" Raffaele ("Decoder"), Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (*Hacker Art Bbs*), Rodotà Stefano, Vecchi Benedetto ("Il Manifesto"), e altri, *Nuove tecnologie e spazi di libertà*, trasmissione radiofonica, Nova Radio, 101.5 FM, Firenze, 3 marzo 1994
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Se esiste questo territorio di libertà...*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 53-56, febbraio 1996
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Sommario*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., p. 260
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Sommario*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 8, pp. 548-549, Shake Edizioni Underground, Milano, I semestre, giugno 1993
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Sommario*, in "Decoder", n. 2, supplemento a "Kontatto", n. 11, UT contaminazioni, Milano, 1988, p. 67.
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Sommario*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 356-357, marzo 1991
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Sommario*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 452-453
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Un cartoccio di chip al silicio*, in "Il Manifesto", Roma, p. 29, 23 dicembre 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Un'integrazione a alto valore aggiunto*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 7 luglio 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Viaggio nelle tre dimensioni*, in "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 12, 31 gennaio 1993
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Volantini 1983 - 84*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 22, Milano, pp. 38-43, autunno 1984
- Guarneri "Gomma" Ermanno, *Windows 95. Il topo del software*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 8 giugno 1995
- Guarneri "Gomma" Ermanno/Zenga Kuren, *Katodica*, "Decoder", n. 1, edizioni UT contaminazioni, Milano, inverno 1986-1987, pp. 34-38.
- Guarneri "Gomma"Ermanno ("Decoder"), *Byte avvelenati. Finora solo leggi a senso unico*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. V, 10 luglio 1994
- Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, marzo 1996
- Guermandi Andrea, *Il gergo del computer*, "L'Unità", Roma, p. 6, 10 settembre 1994
- Guermandi Andrea, *Nasce l'uomo nuovo cyberpunk*, "L'Unità", Roma, p. 18, 29 Aprile 1993
- Guerrini Remo, *Schermo nero*, Mondadori, Milano, 1994
- Guglielmi Federico, *Nathan Never*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 5, Essediemme, Roma, pp. 22-25, maggio 1991
- Guidi Paola, *Alice tra i bit*, "La Repubblica", supplemento "Intelligenza artificiale", Roma, p. 22, 4 ottobre 1990
- Guiducci Roberto, *Cibernetica, informatica, calcolatori elettronici e divisione del lavoro*, in "Tempi moderni", n. 9, 1972, [Ripubblicato in Martino Ancona, Steri Francesco (a cura di), *Proletariato industriale e organizzazione del lavoro*, presentazione di de Masi Domenico, con saggi di Bonazzi G., Berlinguer G., Minucci A., Cacciari M., Libertini L., Guiducci R., Manacorda P. M. e altri, Savelli Editore, Roma, giugno 1975, pp. 315-326].

- Hardt Michael, *Laboratorio Italia*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 50-54, febbraio 1996[86]
- Hardt Michael, Negri "Toni" Antonio, *Labor of Dionysus. A critique of the State-Form*, University of Minnesota Press, Minneapolis, Usa, 1994 [Trad. It. *Il lavoro di Dioniso*, ManifestoLibri, Roma, 1995]
- Hardt Michael, Negri "Toni" Antonio, *Le Lotte non nascono dalla Teoria*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 42-43, febbraio 1996
- Haver Flavio, *Maroni: Uno bianca, nessun segreto di Stato*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 2 dicembre 1994
- Haver Flavio, Ruggeri Corrado, *Sfida di Falange Armata. Minacce con i computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 2 dicembre 1994
- Honeywell Information Systems Italia (a cura di), *Verso una dimensione giuridica e sociale dell'informatica*, tavola rotonda tenuta al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano il 6 aprile 1972 in occasione della consegna dei premi giornalistici Honeywell, moderatore prof. Guiducci Roberto, relatori prof. Dadda Luigi del Politecnico di Milano, prof. Losano Mario dell'Università di Torino, prof. Martinotti Guido dell'Università di Milano, 6 aprile 1972
- Hutter Paolo, *Piccole antenne crescono*, Savelli Editore, Roma, p. 13, 1978
- I Metropoliziani, *Verso il cyberpunk!*, videoproiezioni di tre film (*Videdrome*, *Max Headroom*, *Tetsuo*), Sala Marceau, Fortezza Medicea, Montepulciano, 10 novembre 1991
- I. Ca., *Arte e giochi al computer,* "La Stampa", La città & i Libri - Torino Sette, Torino, p. 28, 20 maggio 1994
- I. R., *La telematica? Forse è di sinistra,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 13, 12 febbraio 1995
- *I.N.K. 3D*, Isola nel Kantiere, Bologna, 15-17 marzo 1991
- Iaculli Giuliana, Matteuzzi Maurizio, *Occasioni di democrazia elettronica: i progetti di Omega Generation*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 41-46, ottobre-dicembre 1994
- Iervasi Maristella, *Novecento piccole antenne di nome Ari,* "L'Unità", OM&CB Pirateria Volontariato Passione, Roma, p. 23, 29 luglio 1990
- Iervasi Maristella, *OM & CB Pirateria Volontariato Passione*, "L'Unità", Roma, p. 23, 29 luglio 1990
- Il *CERN* mette online la prima pagina sul *World Wide Web*, 26 febbraio 1991
- Il Prato Rosso - nodo di Roma di ReSeAu (Rete Seminari Autogestiti), *La fabbrica del senso*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 3-4, estate-autunno 1993
- Il Prato Rosso - nodo di Roma di ReSeAu (Rete Seminari Autogestiti), *Il lavoro oltre il comando*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 13, 9 ottobre 1993
- Il Prato Rosso, *Trasformazioni del Lavoro a Roma*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 33-35, Inverno-Primavera 1994
- Il Punto Rosso (a cura di Lotti Stefano, Nobile Luca), *Risoluzione finale*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 59-61, Inverno 1994
- Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, maggio 1994
- Ilardi Massimo, *Conflitti*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 36-45, maggio 1994
- Ilardi Massimo, *Delitto senza castigo. I giovani ribelli di fine millennio*, in Canevacci Massimo [et al.], *Ragazzi senza tempo...*, *Op. Cit.*, pp. 91-120, aprile 1993
- Ilardi Massimo, *Introduzione*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 5-7, maggio 1994
- Ilardi Massimo, *La città senza luoghi*, Costa & Nolan, Genova, 1990
- Ilardi Massimo, *La libertà senza obiettivi*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 33-35, gennaio 1991
- Ilardi Massimo, *La metropoli tra conflitti e nuove identità*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 131-134, maggio-giugno 1995
- Illuminati Augusto, *I Grundrisse «realizzati»*, in Cillario Lorenzo (*Et. Al.*), *Trasformazione e persistenza. Saggi sulla storicità del capitalismo*, Op. Cit., pp. 83-94
- Illuminati Augusto, *La città e il desiderio*, ManifestoLibri, Roma, 1992
- Indice della comunicazione, Index Archivio Critico dell'Informazione, *Telecomunicazione Globale*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 6, n. 70, p. 38, marzo 1985
- Infante Carlo (a cura di), *Cyberia. Scenari dell'immateriale*, L'Ippopotamo Zoomusicbar - Cso Casale/Area ex Zoo, Torino, 6-15 luglio 1994
- Infante Carlo (a cura di), *Sciamanesimo e virtualità*, Palazzo Onigo, Treviso, ottobre 1993
- Infante Carlo, *«Imagina» e la realtà virtuale quotidiana*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 3, 6 febbraio 1995
- Infante Carlo, *«Ragazzi, questi computer vi apriranno la mente»*, "L'Unità", Roma, p. 3, 13 ottobre 1994
- Infante Carlo, *Curiosi del mondo*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 75, aprile 1995
- Infante Carlo, *Dentro l'esperienza*, in "Virtual", anno II, n. 6, Milano, pp. 68-71, febbraio 1994
- Infante Carlo, *E il technorumore vi sommergerà con Fura,*"L'Unità 2", Roma, p. 9, 15 aprile 1996
- Infante Carlo, *Ecco Stelarc Un Corpo invaso dai circuiti*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 dicembre 1995
- Infante Carlo, *Estasi e ciberspazio*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 76, dicembre 1993
- Infante Carlo, *Fra le macerie della ragione*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 60-63, ottobre 1993
- Infante Carlo, *Il lettore è diventato cibernauta,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 23 gennaio 1994
- Infante Carlo, *Il teatro dell'interfaccia organico*, in Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, pp. 125-131, 1995
- Infante Carlo, *Il virtuale, tecnologia per i disabili*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 15 maggio 1994
- Infante Carlo, *Krypton, video-paradossi*, "L'Unità 2", Roma, p. 12, 28 luglio 1996
- Infante Carlo, *L'immaginazione invecchia*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 Marzo 1993
- Infante Carlo, *L'intersezione sottile tra mente e realtà*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 79, novembre 1993
- Infante Carlo, *L'Italia dei comuni si scopre digitale e pronta per la rete,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 7 ottobre 1996
- Infante Carlo, *La danzatrice balla con il robot*, "La Stampa", inserto TuttoScienze, Torino, p. 2, 3 novembre 1993
- Infante Carlo, *Lo spettatore artista*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 26 novembre 1995
- Infante Carlo, *Metamorfosi di fine millennio*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 77, ottobre 1994
- Infante Carlo, *Multilinguaggio ed interattività*, "L'Unità 2", Roma, p. 14, 17 giugno 1996
- Infante Carlo, *Quando Internet non basterà più*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 16 Dicembre 1996
- Infante Carlo, *Realtà virtuale, il «teatro dell'esperienza»*, "L'Unità", Roma, p. 5, 7 ottobre 1994
- Infante Carlo, *Storia di due gemelli "digitali"*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 18 febbraio 1996
- Infante Carlo, *Ti tocco, ti sento, ma non esisti*, "La Stampa", inserto TuttoScienze, Torino, p. 2, 29 aprile 1992
- Infante Carlo, *Tuffo nella scenografia elettronica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 55, giugno 1994
- Infante Carlo, *Un «rastaman» nel cyberspazio,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 ottobre 1996
- Infante Carlo, *Un forum telematico per i disabili*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 13, 28 novembre 1993
- Infante Carlo, *Un nuovo angolo di visuale per l'Ultima cena*, "L'Unità", Roma, p. 9, 30 Dicembre 1996
- Infante Carlo, *Una navigazione a colpi di bit*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 Aprile 1993
- Infante Carlo, *Vedere lontano: tele-visioni possibili oltre la Televisione*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, p. 42, dicembre 1992
- Infoshop - CSOA Forte Prenestino, *Sottrarsi dal Mercato per Rilanciare l'Autoproduzione*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 96-98, febbraio 1996
- Infoshop - CSOA Forte Prenestino, *Sottrarsi dal mercato per rilanciare l'autoproduzione*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 78-89, aprile 1996
- Ingrao Pietro, Rossanda Rossana (a cura di), *Appuntamenti di fine secolo*, ManifestoLibri, Roma, settembre 1995
- Ingrao Pietro, *Uomini e macchine, la sfida di finesecolo,* "Il Manifesto", inserto, sezione Il Cerchioquadrato, Roma, p. 2, 17 ottobre 1993

86 Citiamo questo saggio, pur essendo di un autore straniero, perché, oltre ad essere inerente al tema, ha come soggetto l'Italia.

- International copyright symposium, *Il futuro è già qui: editori e nuove tecnologie - The future is already here: publishers and new technologies - Atti del 3° Simposio sul diritto d'autore - Third International copyright symposium. Torino, Lingotto, May 23-25 1994*, CEDAM, Padova, 1995
- Introvigne Massimo, *Il cappello del mago. I nuovi movimenti magici dallo spiritismo al satanismo*, Sugarco Edizioni, Milano, settembre 1990
- Invernizzi Gabriele, *Rapina alla francese*, "L'Espresso", Roma, p. 131, 29 Aprile 1990
- Iossa Mariolina, *Billy Idol, principe del Cyberpunk. «Alta tecnologia, vedrete a Modena»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 35, 4 giugno 1993
- IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers: metodi di indagine e strumenti di prevenzione. Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989. Club sul computer crime con la collaborazione del Diebold research program*, Buffetti Editore, Roma, 1989
- IPACRI, *Computer Crime, Virus, Hackers: Metodi d'indagine e strumenti di prevenzione*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, p. 306
- Isola Nel Kantiere, *Ink 3d*, autoproduzione, Bologna, marzo 1991
- Istituto di studi comunisti P. Togliatti (a cura di), *Ricerca scientifica,* convegno, Frattocchie (Roma), 1973.
- Istituto di Studi Sindacali UIL, Serie 3, sottosezione 6, sotto-sottosezione 4, Convegni e seminari, Federazione CGIL-CISL-UIL, Convegno sulla telefonia ed elettronica, Ariccia, 15-17 maggio 1975 (3.75. conv. 3), intervento di (?) Breschi, 163-4.
- Istituto di Studi Sindacali UIL, Serie 3, sottosezione 6, sotto-sottosezione 4, Convegni e seminari, Federazione CGIL-CISL-UIL, Convegno sulla telefonia ed elettronica, Ariccia, 15-17 maggio 1975 (3.75. conv. 3), intervento di Bonavoglia Aldo, 101-2, 23-9.
- Istituto di studi sindacali UIL, Serie 3, sottosezione 6, sotto-sottosezione 4, Convegni e seminari, Federazione CGIL-CISL-UIL, Convegno sulla telefonia ed elettronica, Ariccia, 15-17 maggio 1975 (3.75. conv. 3), intervento di Didò Mario, 9.
- Istituto Gramsci (a cura di), *Scienza e organizzazione del lavoro*, convegno, Torino, 8-10 giugno 1973 [atti del convegno pubblicati in Istituto Gramsci (a cura di), *Scienza e organizzazione del lavoro*, 2 volumi, Editori Riuniti, Roma, ottobre 1973].
- Istituto Gramsci (a cura di), *Scienza e organizzazione del lavoro*, Editori Riuniti, Istituto Gramsci, aprile 1973.
- Iusco Ivan, *Brainsex*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 32-33, novembre-dicembre 1993
- Iusco Ivan, *Elettro-stimolazione, l'arte e la tecnologia*, in "Neural", n. 3, sezione *Brain Sex, tecnologie in movimento*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 30-31, marzo-aprile 1994
- Iusco Ivan, *Erotica '94: toccata e fuga*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 32-33, luglio-agosto 1994
- Iusco Ivan, Ludovico Alessandro, "Neural", n. 1, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, novembre-dicembre 1993
- Iusco Ivan, *Porno Bbs negli USA*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 24, marzo-aprile 1995
- J. B., *Monopoli. Usa una legge contro gli irregolari,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 22 aprile 1994
- Jacchia Antonia, *La pubblicità e i nuovi media. Caccia al consumatore attivo*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 27, 2 novembre 1996
- Jacobelli Jader, *La cultura dell'immagine è più attraente, ma inganna*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 35-36, primavera 1996
- Jacobson Linda, *Laurearsi in realtà virtuali*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 8-9, gennaio-febbraio 1994
- Jacquemet Marco Jacques, *Il galateo del cibernauta. Le regole della nuova etichetta tra fax, cellulari e reti telematiche*, Castelvecchi Editore, Roma, aprile 1995
- Jacquemet Marco Jacques, *Note per una ciber/etichetta*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 22-26, ottobre-dicembre 1994
- Jacquemet Marco Jacques, *Più cyber che punk: due tribù elettroniche nel XXI secolo*, in Berardi "Bifo" Franco (a cura di), *Più cyber che punk*, Op. Cit., pp. 9-23
- Jadeluca Paola, *I comunicatori "emergenti"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 24, 20 novembre 1995
- Jesurum Stefano, *Sotto accusa alla Ibm i controlli sul personale. Memorizzati tutti gli spostamenti*, "La Repubblica", 28 agosto 1977.
- Jona-Lasinio Giovanni, *Mutamenti della prassi scientifica nella società tecnologica*, seminario tenuto il 3 marzo 1972 presso la facoltà di filosofia dell'Università Statale di Milano, pubblicato in Ciccotti Giovanni, Cini Marcello, De Maria Michelangelo, Jona-Lasinio Giovanni, *L'Ape e l'architetto: paradigmi scientifici e materialismo storico*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 1976 (quinta edizione gennaio 1977, pp. 227-239).
- Kasam Viviana, *Avanti verso il secolo dell'inerzia,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 25 novembre 1990
- Kasam Viviana, *Una rivoluzione che spazzerà Galileo si riscoprirà la concezione tolemaica,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 25 novembre 1990
- Killer Klown, *Plagio e hackering, il furto necessario*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 1-4, 27 giugno 1994
- Killer Klown, *Plagio e Hackering: il Furto Necessario*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 7-10, 13 febbraio 1995
- Klinamen / "Derive&Approdi" (Lillo Amore, Ignazio Moresco), *Il rifiuto del lavoro nel territorio della metropoli. Per la costruzione di un'impresa politica autonoma*, in Centro Sociale Leoncavallo (a cura di), "European Counter Network - Milano", bollettino, autoproduzione, Centro Sociale Leoncavallo, Milano, pp. 19-27, febbraio 1994
- L. A., *Con il computer tra i segreti di Clinton,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 13, 12 febbraio 1995
- L. A., *Posta elettronica, trucchi e sorprese*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 29, 11 maggio 1996
- L. L., *Fra MacLuhan e il cyberpunk, "*La Repubblica", Roma, p. 39, 29 aprile 1994
- L. L., *I bulgari del software*, "Il Manifesto", inserto *Chips & Salsa*, n. 2, Roma, p. 13, 22 settembre 1995
- L. M.*, Internet tiene collegata Sarajevo,* sezione In pillole*,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 19 febbraio 1995
- L. R., *Il «grande fratello» Olivetti*, "L'Unità", Roma, p. 16, 19 Maggio 1993
- La Cecla Franco, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Laterza, Bari, 1988
- La Cecla Franco, *Un programma di Weizenbaum*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 7, n. 77, ottobre 1985, p. 30.
- La Chiesa dell'Elettrosofia, *Qualità e convenienza del rituale casalingo. Corso di formazione per preti elettrici*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 25, marzo-aprile 1995
- La Città Invisibile, *Ma chi l'ha detto che le nuove tariffe fanno risparmiare?*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 febbraio 1996
- La Corte Daniele, *Computer sabotati nei comuni*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 7 gennaio 1996
- La Grassa Gianfranco, *Forze produttive e rapporti di produzione*, in "Critica marxista", n. 6, 1973, p. 72, 74, 106.
- La Lega dei Furiosi, *Anteprima del 2° numero della videozine "Slittamento di banda"*, in *Immagini Bastarde. Rassegna di video e computer art. Riflessioni su autoproduzione e pirataggi*, Facoltà di Sociologia, Aula B14, Roma, 10 giugno 1993
- La Lotta Continua, Gruppo di Studio Villa Mirafiori, *Capitalismo e Spazio Interstellare*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 20-25, Inverno-Primavera 1994
- La Pietra Ugo, *Da una parte il "grande occhio sul mondo", dall'altra "tanti sguardi su piccoli territori"*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 41-48
- La Pietra Ugo, *Laboratori naturali*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 60-63
- La redazione di Radio Onda Rossa di Roma, *L'identità di Attac in rapporto ai media*, volantino, autoproduzione, Roma, seconda metà anni Novanta(?) [87]
- La Stanza Rossa, *Presentazione della rivista "La Stanza Rossa"*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, Op. Cit.
- Laboratorio Agire Comunicativo (Università di Padova), *Economia-Mondo: I Nodi della Rete*, in Redazioni di "Riff Raff" e "Luogo Comune" (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, pp. 55-57, estate 1994
- Laboratorio dell'Agire Comunicativo (Padova, 12-11-92), *Lo scenario del caos e della schizzofrenia*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 8-23, 5 dicembre 1992
- Lacche Federico, *Ario*, in "Mongolfiera", p. 37, 1 marzo 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]

87 Datazione incerta.

- Lady Jessica, *Intervista a Encicopaedia Psichedelica*, in "Decoder", n. 2, supplemento a "Kontatto", n. 11, UT contaminazioni, Milano, 1988, pp. 138-141.
- Laface Adamo (Valerio/Laface)/Da-Da, *Autogestione parte II*, in Marchioro Roberto, Zanotti Alessandra (un'idea e a cura di) [et al.], *Agenda Furiosa...*, Op. Cit.
- Lalo, *Lettera aperta a Roberto Bui*, (6 gennaio 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, pp. 2-3, gennaio 1995
- Lalo, *Sulla morte di Debord - 3 -*, (11 gennaio 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, pp. 4-5, gennaio 1995
- Lanciani Paolo, *Dall'export all'elettronica è la terra dei primati*, "La Repubblica'', Automotori, Roma, pp. 24-25, 24 marzo 1990
- Lanzotti Paolo, *Sii Gorr!*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 179-191, gennaio-agosto 1996
- Largo Alberto, *Il magico antidoto al virus dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 26 ottobre 1989, p. 14.
- Lariccia Giovanni, *Le radici dell'informatica*, Sansoni Editore S.p.a., Firenze, 1988.
- Lasagni Cristina, *Transfert col personal computer*, "Il Manifesto", Roma, 6 dicembre 1984, inserto La Talpa Giovedì, p. 2.
- Latella Diego, *La libertà di vivere*, in "Sapere", anno 57°, numero 5 (937), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 41-47, maggio 1991
- Latella Maria, *Alla Festa dell'Unità pioggia di domande sul tazebao elettronico - «Caro Pci, per l'ambiente devo rinunciare a lavoro e benessere?»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 6 settembre 1989, p. 9.
- Lattanzi Franco, *Dalla Geopolitica alla Geoeconomia*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 26-30, Inverno-Primavera 1994
- Lattanzi Franco, *Economics*, "DeriveApprodi", n. 1, Labirinto, Napoli, pp. 23-25, marzo 1993
- Lattanzi Franco, *Illusioni sulla Fine dell'Economia*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 22-25, Inverno 1994
- Lattanzi Franco, *L'attimo fuggente tra vecchio e nuovo*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 22-27, gennaio 1991
- Lattanzi Roberto, *La tutela dei dati personali dopo la ratifica della Convenzione europea sulle banche dati*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 6, n. 1, p. 220-240, gennaio-aprile 1990
- Lattes Wanda, *Mini-adulti a Pitti Bimbo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 20 gennaio 1996
- Laurenzi Laura, *E il figlio-alieno si sente come un re davanti al computer*, "La Repubblica", Roma, 26/27 febbraio 1984, p. 15.
- Lauzi Serena, *Lavorare stanca*, in "Collegamenti Wobbly. Per l'organizzazione diretta di classe", nuova serie, n. 1, BFS Edizioni, Milano, pp. 15-24, gennaio-giugno 1995
- Lavagna Giorgio, *Cinema virtuale. Profughi informatici a Los Angeles: la California delle realtà virtuali. Intervista al videoartista de "Il tagliaerbe"*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 22-23
- Lavanco Gioacchino, "Riff Raff. Attraverso la produzione sociale", n. 1, Supplemento di Autonomia, n. 50, Padova, aprile 1993
- Lavatelli Piero, *La furia della tecnica,* "L'Unità", Roma, p. 9, 2 aprile 1990
- Lawendel Andrea*, Alla ricerca del pixel perfetto*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 23 marzo 1996
- Lawendel Andrea, *Arriva lo shopping tutto elettronico*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 26, 25 maggio 1996
- Lawendel Andrea, *Bill contro Jim, sfida tra naviganti*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 28, 14 settembre 1996
- Lawendel Andrea, *Ora il medico corre sul cavo*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 11 maggio 1996
- Lawendel Andrea, *Vuoi la posta gratis? Beccati lo spot*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 27, 4 maggio 1996
- Lazzarato Maurizio, D'Hallivillée Christophe, *Urla in favore del Situazionismo*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 69-70, primavera 1995
- Lazzarato Maurizio, *Francia, Lotta di Classe nel Postmoderno*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 2-4, febbraio 1996
- Lazzarato Maurizio, *General Intellect, verso l'inchiesta sul lavoro immateriale*, in Gioacchino Lavanco, "Riff Raff...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 65-71, aprile 1993
- Lazzarato Maurizio, *Geo-politica dei sentimenti*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 83-87, autunno 1996
- Lazzarato Maurizio, *Il Ciclo della produzione immateriale*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 8-12, Inverno-Primavera 1994
- Lazzarato Maurizio, *Multimedia*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 22-25, primavera 1995
- Lazzarato Maurizio, Negri Toni, *Lavoro immateriale e soggettività*, "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, pp. 31-37, luglio 1992
- Lazzarato Maurizio, *Riepilogando*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 5-9, autunno 1996
- Lazzarato Maurizio, *Strategie dell'imprenditore politico*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 3-8, Inverno 1994
- Le Macchine Celibi, Lo Specchio di Dioniso (a cura di), *ArteVideoTivù*[88], rassegna video, in collaborazione con RAI 3, Giusti Marco, Sasso Mario, Palazzo Sanguinetti, Bologna, dal 10 giugno 1995 al 9 luglio 1995
- Leconte Loredana, *Deludente Cyberspazio,* "Il Manifesto", Calibro 9 (Musica), Roma, p. 36, 20 novembre 1994
- Legge 22 maggio 1993, n. 159, 22 maggio 1993
- Legge n. 675 del 31 dicembre 1996, *Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali*, 31 dicembre 1996
- Leiss Alberto, *È nato Videotel ma non parla ancora*, "L'Unità", Roma, 4 Agosto 1986, p. 6.
- Leiss Alberto, *Futuro in linea?*, "L'Unità", Roma, 4 Agosto 1986, p. 6.
- Lelli Marcello, *Tecnici e lotta di classe*, De Donato, Bari, marzo 1971, pp 32-33.
- Lenti Laura, *Dis/adattamenti genetici*, in "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. (?), novembre 1993
- Lentini Francesco, *Programmi con tante «finestre» per entrare e uscire dal computer,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 30, 20 novembre 1990
- Lenzi Mario, *Il giornale "elettronico"*, "La Repubblica", Roma, 21 settembre 1984, p. 37.
- Lepri Sergio, *Anche nell'era della telematica ogni fatto o è vero o è falso*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 19-24, primavera 1996
- Lepri Sergio, *Dea, un nome mitico per un archivio da… fantascienza*, "La Repubblica", Roma, 21 settembre 1984, p. 37.
- Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca, *Cyber trip*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 591-598, I semestre, giugno 1993
- Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca, *Decoder dei Piccoli*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 687, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca, *Decoder dei Piccoli. Psyco*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 789-799, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca, *Psycho (parte 2)*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 886-896, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Lerici "Prof. Bad Trip" Gianluca, *Tomorrow*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 693-697, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Levi Paolo, *Negromanti elettronici*, "L'Europeo", Arte, Mercato, Milano, p. 94, 13 luglio 1994
- Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, novembre 1977
- Levrero Renato, *Un caso di subimperialismo. Le componenti internazionali della crisi italiana*, Musolini Editore, Torino, gennaio 1976
- Levrero Renato, *Un piano per l'informatica: per chi?*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 150-162, novembre 1977
- Libera Associazione di Studi Anarchici (a cura di), *L'utopia e la citta. Atti del Convegno tenutosi a Bologna il 4 e 11 Maggio 1991*, Libera Associazione di Studi Anarchici, Bologna, 1991
- Libertini Lucio, *Informatica e organizzazione del lavoro*, (dal 11 al 13 ottobre 1973), in AA.VV., *Informatica economia democrazia*, Editori Riuniti, Roma, pp. 45-48, 50-94, aprile 1974
- Libertini Lucio, *La rivoluzione delle comunicazioni e la grande riforma*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, pp. 3-4.
- Libertini Lucio, Panzieri Raniero, *Sette tesi sulla questione del controllo operaio*, in "Mondo operaio", n. 2, febbraio 1958.
- Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, in collaborazione con "Il Manifesto", Sala Rossini/Pedrocchi, Sala Cons. di quartiere v. Sanmicheli, Libreria Calusca, Padova, dal 15 al 17 ottobre 1993
- Lieb + Kampf (Officine Schwartz), *Computer können nicht tanzen!*, in "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus, Torino / Amen prod., Milano, p. 2, 1992

88 Citato in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, maggio/agosto 1995, p. 38.

- Lilio Marco, *Chi ha paura del webgiornale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Roma, p. 115, 12 settembre 1996
- Liperi Felice, *L'Italia s'è desta. Tecno-splatter e posse in rivolta*, in Canevacci Massimo [et al.], *Ragazzi senza tempo…*, *Op. Cit.*, pp. 163-205, aprile 1993
- Lipos Grazia, *Olvido*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 161-170, gennaio-agosto 1996
- Lipperini Loredana, *Ah, sudamerica sudamerica,* "La Repubblica", Roma, p. 31, 20 dicembre 1992
- Lipperini Loredana, *Aiuto! Il cyber ha fatto tilt, "*La Repubblica*",* Roma, p. 36, 21 ottobre 1993
- Lipperini Loredana, *Chi ha paura di Luther Blisset?*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 42-43, 8 marzo 1996
- Lipperini Loredana, *Circolo virtuale*, "La Repubblica", Roma, p. 37, 3 luglio 1993
- Lipperini Loredana, *Dylan Dog superato dal computer*, "La Repubblica", Roma, p. 25, 28 Febbraio 1995
- Lipperini Loredana, *E il computer creò il panico*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 25, 11 dicembre 1995
- Lipperini Loredana, *Ecco tutti i trucchi per entrare in Internet*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 38, 9 giugno 1995
- Lipperini Loredana, *Guy Debord il padre rinnegato*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 25, 11 dicembre 1995
- Lipperini Loredana, *I colori del virtuale*, "La Repubblica", Roma, pp. 34-35, 20-21 giugno 1993
- Lipperini Loredana, *Il Re è di nuovo nudo,* "La Repubblica", sezione Cultura, Roma, p. 40, 1 ottobre 1996
- Lipperini Loredana, *In principio era il drago*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 29, 6 gennaio 1993
- Lipperini Loredana, *L'invasione del cyberpunk, "*La Repubblica", Roma, p. 40, 3 dicembre 1993
- Lipperini Loredana, *La nuova fantascienza ha licenziato gli alieni*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 32, 27 luglio 1996
- Lipperini Loredana, *Un ruolo per tutti. Dal cyberpunk a Dylan Dog*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 29, 6 gennaio 1993
- Lipperini Loredana, *Vogliose virago ammazzamaschi*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 29 novembre 1992
- Lischi Sandra, *L'arte elettronica. Multimedialità esemplare alla «Semaine» di Ginevra,* "Il Manifesto", Roma, p. 16, 16 novembre 1991
- Lischi Sandra, *Quella gaia scienza dell'elettronica*, "Il Manifesto", Videoarte, Roma, p. 29, 23 luglio 1996
- Lisi Andrea Paolo, *Veggenti elettronici*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, pp. 12-13, 4-9 maggio 1994
- Livadiotti Stefano, *Chi dà i numeri*, "L'Espresso", n. 15, Roma, p. 41, 14 Aprile 1991
- Livadiotti Stefano, Gallucci Carlo, *Anche i telefoni nel loro piccolo...*, "L'Espresso", n. 46, Roma, pp. 36-39, 17 Novembre 1991
- Livello 57 occupato autogestito (a cura di), *Per una sfera pubblica non statale autogoverno comunitario e cooperazione sociale. Atti del Convegno*, Livello 57 occupato autogestito, Bologna, Grafton 9, Bologna, 20 marzo 1995
- Livolsi Marino, *Spaesamento*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 254-257, 1995
- Livraghi Enrico, *E se fosse tutto metafisica?,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 15 aprile 1996
- Livraghi Enrico, *Metropolis e cyberpunk,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 15 aprile 1996
- Livraghi Enrico, *Uccisa la realtà. La tv ha commesso un delitto perfetto*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 settembre 1996
- Livraghi Enrico, *Zio Billy cyberpunk*, "L'Unità 2", Cinema, Roma, p. 7, 21 dicembre 1995
- Livraghi Giancarlo, *ALCEI è un tentativo*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 127-134, febbraio 1996
- Lo Giudice Paolo, *Bomba Cyberspazio e informazione*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 47-48, estate-autunno 1993
- Lo Specchio di Dioniso (a cura di), *"Metanetwork". Strano Network*, Archivio-Laboratorio d'Arte, Bologna, 12 marzo 1994
- Lo Vetro Gianluca, *Vestivamo alla punk. Non è look da museo*, "L'Unità 2", Roma, pp. 2-3, 6 gennaio 1995
- Locampo Antonio, *Italsat 2, l'Italia tra i vip spaziali*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 9 agosto 1996
- LocoMOTOR, *Lettere*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, p. 738, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Lodolo Francesco, *Disegno di legge reti informatiche banche dati*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 20, novembre-dicembre 1993
- Lodovisi Achille, *Lo spettro di ogni brama*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 11-55, ottobre-dicembre 1993
- Lodovisi Achille, Tagliazucchi Federica, *Un tentativo di sintesi*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 86-96, ottobre-dicembre 1993
- Lombardi Luciano, *Ecco le aziende che vendono Internet box,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 5, Roma, 12 aprile 1996
- Lombardi Luciano, *L'atteso ritorno di Bill,* "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. V, 26 aprile 1996
- Lombardi Luciano, *L'eretica tribù del computer a pochi dollari,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 4, Roma, 12 aprile 1996
- Lombardi Luciano, *Proposte indecenti? Zac censurare,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 6, 19 aprile 1996
- Lombardi Luciano, *Un insostenibile lentezza,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, pp. 2-3, 5 aprile 1996
- Lombardo Natalia, *Il mio studio? è aperto al modem*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 7 gennaio 1996
- Lombardo Natalia, *Un quadro grande quanto la rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 7 gennaio 1996
- Lonardi Giorgio, *Business miliardari, figli della telematica. Verso le nuove frontiere*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 17, 31 Marzo 1993
- Lonardi Giorgio, *Caccia ai pirati dei computer Ispettori alla Montedison*, "La Repubblica", Roma, 7 aprile 1989, p. 20.
- Lonardi Giorgio, *Guerra al virus elettronico*, "La Repubblica", Roma, 10 giugno 1989, p. 22.
- Lonardi Giorgio, *Il Burocrate e il Computer*, "La Repubblica", Roma, 21 agosto 1985, p. 8.
- Lonardi Giorgio, *Internet, adesso arriva Telecom,* "La Repubblica", Roma, p. 13, 22 febbraio 1995
- Lonardi Giorgio, *L'Italia è il paradiso dei pirati del computer*, "La Repubblica", Roma, 12 agosto 1988, p. 52.
- Lonardi Giorgio, *Nel segno dell'ottimismo la caccia agli affari e la guerra dei prezzi*, "La Repubblica", Roma, 20 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 1.
- Lonardi Giorgio, *Tutti insieme sull'isola ottica*, "La Repubblica", Roma, 25 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 1.
- Longo "Kix Kikko" Fabrizio (introduzione a cura di), *Stelarc. Intervista*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 629-635, I semestre, giugno 1993
- Longo Giuseppe O., *C'è un ladro che si aggira fra i circuiti del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 28 agosto 1984, p. 11.
- Longo Giuseppe O., *Computer, venne il giorno dell'untore*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 ottobre 1989, p. 5.
- Longo Giuseppe O., *Computer: caccia ai virus*, "Il Corriere della Sera", Milano, 17 ottobre 1989, p. 17.
- Longo Giuseppe O., *È già un business il vaccino per computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 19 luglio 1988, p. 17.
- Longo Giuseppe O., *I pirati del computer eccitati dalla «sindrome di Robin Hood»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 aprile 1987, p. 18.
- Longo Giuseppe O., *Il virus dei computer è pure un burlone*, "Il Corriere della Sera", Milano, 16 febbraio 1988, p. 19.
- Longo Giuseppe O., *L'enigmatico contagio di Virthal,* "Il Corriere della Sera", Corriere Scienza, Milano, p. 37, 27 febbraio 1994
- Longo Giuseppe O., *Minori protezioni per poter intercettare*, "Il Corriere della Sera", Corriere Scienza, Milano, p. 29, 7 gennaio 1996
- Longo Giuseppe O., *Tanti attacchi, tra lo scherzo il gioco e la «bomba»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 17 ottobre 1989, p. 17.
- Longo Giuseppe O., *Una rivoluzione paragonabile all'invenzione della scrittura. La telematica sovrappone l'uomo culturale all'uomo biologico*, "Il Corriere della Sera", Milano, 11 gennaio 1983, p. 11.
- Longu Luca, *Il professore e l'ipertesto*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 23 settembre 1996
- Lopes Giovanni, *I sysop devono essere tutelati*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 144-145, febbraio 1996
- Loredan Jacopo, *Hacker. Chi sono. Cosa vogliono. Come fermarli.*, "Panorama", Milano, pp. 54-58, 16 dicembre 1994
- Loreto Massimo (A-Bbs), Digik Link, Sc Link e altri, *AssisT (Associazione italiana per lo sviluppo delle nuove Tecnologie)*, Firenze, primavera 1990

- Lori Virginia, *Sospeso lo studente che infettò i computer*, "L'Unità", Roma, 26 maggio 1989, p. 3.
- Losano Mario G., *Censimento e 'autotutela della riservatezza' in Spagna*, in "Data Manager", vol. 16, 1991, giugno, n. 116, p. 27-28
- Losano Mario G., *Il mestiere del difensore e tutela della privacy*, in "Data Manager", vol. 14, 1989, ottobre, n. 96, p. 19-20
- Losano Mario G., *Il trattato di Schengen e le frontiere europee*, in "Data Manager", Vol. 16, 1991, Aprile, N. 114, p. 27-28
- Losano Mario G., *L'Italia e la convenzione sulla privacy*, in "Zerouno", 1989, Giugno, n. 89, p. 32-35
- Losano Mario G., *La privacy del paziente e la contabilità delle mutue*, in "Data Manager", vol. 16, 1991, marzo, n. 113, p. 31-32
- Losano Mario G., *Le polizie e il flusso transnazionale dei dati personali nei processi penali*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1989, vol. V, settembre-dicembre, n. 3, p. 841-863
- Losano Mario G., *Nessuno tutela i dati personali*, in "Italia oggi", 1991, Febbraio, N. 47, p. 2
- Losano Mario G., *Privacy, aborto e medici nel vuoto legislativo*, in "Data manager", vol. 14, 1989, aprile, n. 90, p. 17-18
- Losano Mario G., *Stato e automazione*, cap. 5, Etas libri, Milano, 1974.
- Losano Mario G., *Una rete per i movimenti alternativi: Greennet*, in "Data Manager", vol. 14, 1989, settembre, n. 95, p. 19-20
- Losano Mario G., *Videoterminali, giornalismo e diritto al lavoro*, in "Data Manager", Vol. 16, 1991, Marzo, n. 113, p. 23-24
- Losi Giovanni, *L'uomo Ibm*, in "L'erba voglio. Servitù e liberazione di massa", Anno 1, n. 2, Nessi, Milano, pp. 1-7, settembre 1971
- Losito Gianni, *Il potere dei media*, Carocci, Roma, 1994
- Lotti Stefano (Il Prato Rosso), *Network, Reti & ReSeAu*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 77-79, Inverno-Primavera 1994
- Lotti Stefano, Nobile Luca, *Risoluzione finale*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 17-21, 27 giugno 1994
- Lotti Stefano, Serse Giuseppe (Avvisi ai Naviganti Bbs), *Enterprise*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, pp. 31-34, luglio-agosto 1995
- Lotto Gabriela, *Tam-tam elettronico: "Brucia, Milano, brucia"*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 47, 25 settembre 1994
- Lucchesi Silvia, *Interfaccia, tra arte e informatica. In mostra a Firenze*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 24 novembre 1993
- Lucchini "Netdiver" Maurizio, "Lamer XTerm", n. 1, autoproduzione, Bologna, estate (?)[89] 1991
- Lucchini Lucrezia, *Ragazzo «scopre» il Pentagono*, "L'Unità 2", Roma, p. 12, 4 gennaio 1995
- Lucente Corrias Giovanna, *Prime considerazioni in tema di responsabilità penale e gestione di sistemi informatizzati con particolare riguardo ai sistemi esperti*, in "Dir. informazione e informatica", p. 117, 1989
- Luciano Sergio, *Quanta fatica per nulla*, in "La Stampa", Torino, p. 9, 10 giugno 1995
- Ludovico Alessandro (a cura di), *Clock DVA / It e Virtual Reality handbook*, Minus Habens records, MHCD014, Bari, primavera 1992
- Ludovico Alessandro, *3D audio*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 9, luglio-agosto 1994
- Ludovico Alessandro, *Ancora sul PowerGlove*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, p. 7, gennaio-febbraio 1994
- Ludovico Alessandro, *Arti elettroniche*, in "Inter.Net", n. 9, Milano, pp. 26-29, gennaio 1996
- Ludovico Alessandro, *Cosa c'è su Internet*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 18-19, luglio-agosto 1994
- Ludovico Alessandro, *Cosa c'è su Internet*, in "Neural", n. 3, sezione *Surfin' the matrix, i segnali di Internet*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, pp. 16-17, marzo-aprile 1994
- Ludovico Alessandro, Iusco Ivan (a cura di), *Internet underground guide*, libro e compact disc, Minus Habens, Bari, 1995
- Ludovico Alessandro, *Le realtà virtuali nell'educazione*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 6, novembre-dicembre 1993
- Ludovico Alessandro, *Macintosh e VR*, in "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, p. 9, marzo-aprile 1994
- Ludovico Alessandro, *Mutazine Edmondo*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, p. 36, 8-23 marzo 1996
- Ludovico Alessandro, *News da Internet*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 18, marzo-aprile 1995
- Ludovico Alessandro, *Recensioni*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 19, marzo-aprile 1995
- Ludovico Alessandro, *Technogore FM. Ripensare la Musica: i Suoni Mutati*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, p. 37, 8-23 marzo 1996
- Ludovico Anna, *Non è un paradosso*, in "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 18-19, febbraio 1993
- Luna Riccardo, *L'anno della Pantera, i cento giorni che sconvolsero gli atenei*, "La Repubblica", Università, Roma, pp. 12-13, 12 settembre 1990
- Luna Riccardo, *L'ex Br al Movimento "Grazie a voi gli anni '80 sono proprio finiti"*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 7 febbraio 1990
- Luogo Comune, DeriveApprodi, Cayennoutgestita, Luther Blissett, Livello 57, *Basic Income. Reddito di cittadinanza o riduzione generalizzata dell'orario di lavoro?*, Quaderno operativo n. 1, Supplemento a "DeriveApprodi", n. 5/6, Crash Edizioni, Feltre, 1994 (?)[90]
- Luppi G., *Le esperienze della Banca Nazionale del Lavoro in tema di illeciti informatici con particolare riguardo al Personal Computer*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 161-190
- Luppi Giuseppe, *Le esperienze della Banca Nazionale del Lavoro in tema di illeciti informatici con particolare riguardo al Personal Computer*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 161-190
- Luther Blissett - per l'Associazione Psicogeografica di Bologna (fondata nel settembre 1994 da Rick Deckard, Mastro Ciliegia e Robert Deliro), *Alcune considerazioni su Sirio e sulla circolazione a Bologna*, (6 ottobre 1994), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *All'assalto dell'autunno*, Milano, pp. 26-27, 20 ottobre 1994
- Luther Blissett, *Guy Debord è davvero morto*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 71-77, primavera 1995
- Luther Blissett, *Guy Debord è morto davvero*, collana "Quaderni operativi", Edizioni Crash Multimedia, Centro Sociale di Feltre "Cayenna", Feltre, gennaio 1995 [Trad. Inglese *Guy Debord is really dead*, Sabotage, Londra, Uk, agosto 1995]
- Luther Blissett, *Ipersonic Youth*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 34-35, estate 1995
- Luther Blissett, *L'intervento di un fantasma*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 198-200, febbraio 1996
- Luther Blissett, *Luther Blissett è morto davvero*, in "Altrispazi", n. 13, Firenze, pp. 8-9, novembre-dicembre 1995
- Luther Blissett, *Luther Blissett: la leggenda metropolitana di fine millennio*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 41-46, marzo-aprile 1995
- Luther Blissett, *Mind invaders. Come fottere i media: manuale di guerriglia e sabotaggio culturale*, Castelvecchi Editore, Roma, 1995 [Edizione rivista e aggiornata in lingua inglese, Stewart Home (a cura di), *Mind Invaders: A Reader in Psychic Warfare, Cultural Sabotage and Semiotic Terrorism*, Serpent's Tail, Londra, UK, 1997]
- Luther Blissett, *Net.gener@tion, Manifesto delle nuove libertà*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, febbraio 1996
- Luther Blissett, *Radio Blissett e adunate sediziose*, volantino, Radio Citta Futura, Roma, dal 27 maggio 1995(?)[91]
- Luther Blissett, *Reddito di cittadinanza per Luther Blissett*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, p. 13, luglio-agosto 1995
- Luther Blissett, *Strategia del Multiple Name*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 55-57, primavera 1995
- Luther Blissett, *Totò, Peppino e la guerra psichica. Materiali dal Luther Blissett Project*, AAA Edizioni, Bertiolo, aprile 1996
- Luther Blissett, *Una risposta a "Luther Blissett è morto davvero"*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, pp. 21-22, gennaio-febbraio 1996
- Luzzatto Fegiz Mario, *La radio, un «pirata» di dieci anni*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 marzo 1985, p. 29.
- M. A., *Un mare di «floppy» illegali*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 46, 8 Novembre 1995
- M. C., *Chi è di sinistra se ne intende di computer*, "L'Unità", Roma, 12 Marzo 1988, p. 18.
- M. D. C., *Timothy Leary, dall'acido lisergico alla realtà virtuale*, "Il Manifesto", visioni, televisioni, Roma, p. 13, 24 gennaio 1993

---

89 Datazione incerta.
90 Datazione incerta.
91 Datazione incerta.

- M. F., *Hacker, evasori con giudizio*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 9 febbraio 1993
- M. M., *Una guerra dell'altro mondo. Ma quale?*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 26 aprile 1995
- M.E.A.C., *M.E.A.C.: il museo di espressione antagonista contemporanea*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 34-36, novembre 1993
- Ma. M., *Video rosa*, "L'Espresso", n. 7, Roma, p. 151, 17 Febbraio 1991
- Macciantelli Marco, *Se l'ideologia domina Internet*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 20 marzo 1996
- Macrì Teresa, *Alphaville*, in "Titolo", anno 3, n.11, Benucci Editore, Perugia, p. 57, inverno 1992-1993
- Macrì Teresa, *Artmakers elettronici*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 35-39, aprile-giugno 1993
- Macrì Teresa, *Bad city*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 22-23, maggio-agosto 1994
- Macrì Teresa, *Carne da computer. Tecnologia del dolore. Stelarc, un angelo tra artificio e sacrificio*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. III, 1 aprile 1995
- Macrì Teresa, *Detournements realtà e pratiche devianti di fine millennio*, in "Titolo", anno 3, n. 11, Benucci Editore, Perugia, pp. 28-31, inverno 1992-1993
- Macrì Teresa, *Hacker Art, ovvero la trasgressione,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 5 giugno 1992
- Macrì Teresa, *Il corpo postorganico*, Costa & Nolan, Genova, agosto 1996
- Macrì Teresa, *Il corpo tecnologico*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, p. 18, 4-9 maggio 1994
- Macrì Teresa, *Il corpo tecnologico*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, pp. 109-111, 1995
- Macrì Teresa, *Metropolis*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 227-233, maggio 1995
- Macrì Teresa, *Splatter*, Mille Lire, Stampa Alternativa, Roma, 1993
- Macrì Teresa, Terrosi Roberto (a cura di), *Conversando con Sterling*, in "Virus", n. 4, pp. 12-13, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Macrì Teresa, *Tommaso Tozzi*, in "Titolo", anno 3, n. 11, Benucci Editore, Perugia, pp. 12-15, inverno 1992-1993
- Maffettone Sebastiano, *L'informatica padrona della politica? È il dubbio del nostro prossimo futuro*, "Il Corriere della Sera", Opinioni, Milano, p. 25, 27 marzo 1992
- Maffettone Sebastiano, *Quando Socrate può esorcizzare i virus del computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 12 gennaio 1989, p. 13.
- Maggi Maurizio (colloquio con Francesco Caio), *Come ti invento la concorrenza*, "L'Espresso", anno XLII, n. 6, Roma, pp. 143-144, 9 febbraio 1996
- Maggi Maurizio, *A tutto compact*, "L'Espresso", n. 3, Roma, p. 149, 20 Gennaio 1991
- Maggi Maurizio, *Due ore targate Rai*, "L'Espresso", Affari, n. 2, Roma, p. 169, 12 gennaio 1992
- Maggi Maurizio, *E l'Europa? Tardi e a metà*, "L'Espresso", Affari, n. 2, Roma, p. 168, 12 gennaio 1992
- Maggi Maurizio, *Macché grida, ci pensa il computer*, "L' Espresso", anno XLII, n. 9, Roma, p. 156, 1 marzo 1996
- Maggi Maurizio, *Piccoli schermi crescono*, "L'Espresso", n. 30, Roma, pp. 120-125, 28 Luglio 1991
- Maggi Maurizio, *Quel lettore è molto intelligente*, "L'Espresso", n. 20, Roma, p. 151, 17 maggio 1992
- Maggi Ruggero, *Il networker e i nuovi mezzi tecnologici*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 190-192, marzo 1995
- Maggi Sara P., *Il destino del Corto - L'Identità di un formato televisivo*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 44-45, dicembre 1992
- Maggiolini Piercarlo, *Informatica, organizzazione e lavoro*, in Ruberti Antonio (a cura di), *Tecnologia domani. Utopie differite e transizione in atto*, Laterza-Seat, Roma-Bari, aprile 1985, pp. 63-98.
- Magnabosco Maurizio, *Ma la fabbrica non vive solo di conflitti*, "L'Unità", Roma, 16 Marzo 1988, p. 15.
- Maida Arminia, *Ma i robot conquisteranno il mondo?*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 11 febbraio 1995
- Maiello Francesco, *Uno*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, sezione *Più Cyber che Punk*, Synergon, Bologna, pp. 37-47, ottobre 1992
- Maiorca Corrado, *«Per me solo un gioco». I compagni: è secchione,"*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 5 giugno 1996
- Maiorca Corrado, *Una trentina i baby-pirati,"*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 13, 5 giugno 1996
- Malagnini Fabio, *Ecco il video dei filosofi*, "L'Unità", Roma, 27 Aprile 1988, p. 24.
- Malagnini Fabio, *Hacking the media*, in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 270-281, ottobre 1994
- Malagnini Fabio, *Il business della solitudine*, "Virtual", anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 27, ottobre 1993
- Malagnini Fabio, *Interattiva*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 37-, dicembre 1992
- Malagnini Fabio, *On Media Net Surfing*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, p. 126, 1995
- Malagnini Fabio, *Rifondazione*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 6-8, marzo 1991
- Malagnini Fabio, *Spaghetti Crackdown. Il giro di vite contro le Bbs italiane*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 6-8, luglio-agosto 1994
- Malagnini Fabio, *Tracce. Cyberpunk e cose vere*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 34, dicembre 1993
- Malagnini Fabio, *Un nuovo miracolo all'italiana? Bbs e internet*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 53-54, giugno 1994
- Malagnini Fabio, *Una babele di pubblico dominio. Gutenberg Project*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 26-27, giugno 1994
- Malaspina Telesio, *I pirati del duemila*, "L'Espresso", n. 17, Roma, pp. 124-135, 29 Aprile 1990
- Malaspina Telesio, *Quei profeti del futuro*, " L'Espresso", Dossier, Roma, p. 168, n. 20, 17 maggio 1992
- Maldonado Tomàs (a cura di), *Tecnica e cultura*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 1979.
- Maldonado Tomás, *Il sogno elettronico*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 30 gennaio 1993
- Maldonado Tomás, *L'opinione*, in "Realtà Virtuale...", n. 2, *Op. Cit.*, p. 1 e 15, marzo-aprile 1993
- Maldonado Tomás, *Reale e virtuale*, Feltrinelli, Milano, ottobre 1992
- Maltinti Carla, *Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 34-35, maggio-agosto 1995
- Maltinti Carla, Storai Francesca (a cura di), *Fluxus*, floppy disk, autoprodotto da *Strano Network*, Firenze, dicembre 1993
- Maltinti Carla, Storai Francesca (a cura di), *Libera l'opera dall'arte*, cip Via bardazzi, CSA Ex-Emerson, Firenze, 17 giugno 1992
- Mambelli Laura, *Appuntamenti*, "Il Corriere della Sera", Roma da Vedere, Milano, p. 52, 16 ottobre 1994
- Mameli Andrea, *Editoria. Mappa pacifista telematica,* "Il Manifesto", L'Arcipelago delle idee, Roma, p. IV, 7 maggio 1996
- Mammì Oscar, *Queste sono le mie proposte*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 10.
- Mammoliti Gianni, *Appunti sul cybercinema*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi...*, Op. Cit., p. 68
- Manacorda Elisa, *Computer mio, editore virtuale*, "L'Espresso", anno XL, n. 30, Cultura, Roma, pp. 99-100, 29 luglio 1994
- Manacorda Elisa, *Il catalogo degli inganni*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 22, 7 aprile 1992
- Manacorda Francesco, *L'arringa dell'azionista Grillo «Attenti, ci stanno schedando»*, in "La Stampa", Torino, p. 9, 10 giugno 1995
- Manacorda Francesco, *Telefoni, via libera alla rivoluzione*, in "La Stampa", Torino, p. 9, 10 giugno 1995
- Manacorda M. Paola, *I linguaggi del calcolatore*, in "Sapere", n. 736, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 24-33, maggio 1971
- Manacorda M. Paola, *Ideologia e mitologia del calcolatore*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 35-55, novembre 1977
- Manacorda M. Paola, *Il calcolatore del capitale. Un'analisi marxista dell'informatica,* Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 1976 [Traduzione Spagnola, *El ordenador del capital. Razón y mito de la informática*, H. Blume Ediciones, Tres Cantos, Spagna, 1982]

- Manacorda M. Paola, *Il sistema informativo sanitario di base*, La Nuova Italia Scientifica, Firenze, febbraio 1980
- Manacorda M. Paola, *Il software*, in "Sapere", n. 743, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 30-35, dicembre 1971
- Manacorda M. Paola, *Introduzione*, in Reiser Stanley J., *La medicina e il regno della tecnologia*, Feltrinelli, Milano, pp. IX-XXXII, maggio 1983
- Manacorda M. Paola, Miguel Carrera, *L'intelligence en miettes*, in "Les Temps Modernes", n. 359, Les Temps Modernes, Parigi, Francia, pp. 2048-2088, giugno 1976
- Manacorda M. Paola, Miguel Carrera, *Le piramidi elettroniche*, 1975
- Manacorda M. Paola, Piva Paola, *Terminale donna*, Edizioni Lavoro, Roma, 1985
- Manacorda M. Paola, *Rete sotto casa, non una patria minore*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 22-27, estate 1995
- Manacorda Paola M. (a cura di), *La memoria del futuro. Economia, cultura, politica nella società informatizzata*, NIS, Roma, 1986
- Manacorda Paola M., *Il calcolatore dall'azienda alla società*, in "Sapere", n. 772, giugno 1974, pp. 3-8 [Ripubblicato in Martino Ancona, Steri Francesco (a cura di), *Proletariato industriale e organizzazione del lavoro*, presentazione di de Masi Domenico, con saggi di Bonazzi G., Berlinguer G., Minucci A., Cacciari M., Libertini L., Guiducci R., Manacorda P. M. e altri, Savelli Editore, Roma, giugno 1975, pp. 326-337].
- Manacorda Paola M., *Il calcolatore del capitale. Un'analisi marxista dell'informatica,* Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, quarta di copertina, pp. 143-145, 185-192, 1976
- Manacorda Paola M., *In paradiso via computer?*, "Il Manifesto", Roma, 6 dicembre 1984, inserto La Talpa Giovedì, p. 1.
- Manacorda Paola M., *Lavoro e intelligenza nell'età microelettronica*, Feltrinelli, Milano, giugno 1984, pp. 7-9, 11-19.
- Manacorda Paola M., *Per un'analisi politica dell'informatica*, "Sapere", n. 763, agosto 1973, pp. 16-22.
- Manacorda Paola M., *Self-service pubblico*, "Il Manifesto", Roma, 19 luglio 1985, p. 7.
- Manacorda Paola, *Le nuove tecnologie della comunicazione per la democrazia locale*, in "Amministrare", n. 2-3, agosto-dicembre 1990
- Manca Daniele, *Pronto? C'è Internet in linea,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 31, 23 marzo 1996
- Manca Daniele, *Schiarita sull'Olivetti*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 25, 22 settembre 1995
- Mancini & Merlini, *Anno 2020*, in "Rinascita", n. 9, p. 86, 8 aprile 1990
- Mancini Antonino, *Modulazioni del controllo sociale*, in "Invarianti. Per descrivere le trasformazioni", anno IV, n. 16, Op. Cit., pp. 36-44
- Mancini Riccardo, *Balle cyberspaziali*, "L'Unità 2", Roma, p. 10, 16 settembre 1996
- Mancini Riccardo, *Dal newsgroup alle fanzines*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 15 luglio 1996
- Mancini Riccardo, *La Rete senza barriere*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 4 Novembre 1996
- Mancini Riccardo, *Londra, fuga nel passato*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 17, 2 settembre 1992
- Mancini Riccardo, *Ma io propongo cancelliamo questa parolaccia*, "L'Unità", Roma, p. 18, 2 Aprile 1993
- Mancini Riccardo, *Microchip: quello che la scienza non ha previsto*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 12 gennaio 1992
- Mancini Riccardo, *Stefano Magagnoli: «Nel nostro futuro l'incognita è l'uomo cybernetico»*, "L'Unità 2", Roma, Cultura&Società, p. 3, 15 settembre 1995
- Mancini Riccardo, *Un democratico contro la guerra e l'autoritarismo*, "L'Unità", Cultura, Roma, p. 21, 7 aprile 1992
- Manfellotto Bruno, *Una torta da 10 mila miliardi*, "Panorama", 16 giugno 1980.
- Manganaro Angela, *L'alternativa si accende sul video del computer*, in "Arte Net", n. 0, Gec gruppo Editoriale La Credenza srl, Milano, pp. 12-14, giugno 1992
- Manganelli C., *L'utilizzazione delle reti telematiche per le transazioni finanziarie ed il rischio Computer Crime*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 67-85
- Manganelli Claudio, *L'utilizzazione delle reti telematiche per le transazioni finanziarie ed il rischio Computer Crime*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 67-85
- Manin Giuseppina, *Lambert svela il "Nirvana" sulla Croisette,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 13 maggio 1996
- Manin Giuseppina, Porro Maurizo, *Jeanne Moreau: «Largo ai ragazzi terribili»,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 17 maggio 1995
- Manin Giuseppina, *Salvatores: il «Nirvana» nel computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 22 giugno 1995
- Manna Ernesto, *La sicurezza delle reti telematiche*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 205-211
- Mantegazza Paolo, L'Anno 3000. Sogno, Fratelli Treves Editori, Milano, 1897
- Mantovani Giuseppe, *Comunicazione e identità*, Il Mulino, Bologna, marzo 1995
- Mantovani Giuseppe, *L'interazione uomo-computer*, Il Mulino, Bologna, ottobre 1995
- Mantovani Giuseppe, *La qualità dell'interazione uomo-computer. Controllo, responsabilità, modelli nei sistemi interattivi*, Il Mulino, Bologna, 1991
- Mantovani Giuseppe, *Realtà virtuale o realtà quotidiana?*, in "Psicologia Contemporanea", n. 112, p. 47, luglio-agosto 1992
- Manuzzato Nicoletta, *C'è un robot che lavora nell'orto*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 15 gennaio 1994
- Manuzzato Nicoletta, *I nuovi Hippies elettronici nei paradisi del virtuale*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 4 maggio 1994
- Manuzzato Nicoletta, *Un robot «quasi» umano,* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 19 maggio 1995
- Manzini Elio, *Artefatti. Verso una nuova ecologia dell'ambiente artificiale*, Domus Academy, Milano, 1990
- Manzini Ezio, *Tra materialità e virtualità. Superfici comunicative e oggetti interattivi*, in Ferraro Angela…, *La scena immateriale…*, *Op. Cit.*, pp. 60-81, dicembre 1993
- Manzini Ezio, *Virtualità*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 89-97 [estratto da Elio Manzini, *Artefatti. Verso una nuova ecologia dell'ambiente artificiale*, cap. 10, Domus Academy, Milano, 1990]
- Manzoni P. R. Pubblicità, *Bravo, anzi geniale peccato che non pensi*, "La Repubblica", Roma, 14 Settembre 1988, speciale Roma Informatica, p. 51.
- Manzoni pubblicità (a cura di), *"Hobbytronica"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 1 luglio 1996
- Maragliano Roberto, *La lavagna elettronica. Insegnamento e apprendimento di fronte alle nuove alleanze tra stampa e «schermo»,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 9 novembre 1991
- Maragliano Roberto, *Manuale di didattica multimediale*, Laterza, Bari, aprile 1994
- Maragliano Roberto, Martini Ornella, Penge Stefano (a cura di), *I media e la formazione*, La Nuova Italia Scientifica (NIS), Roma, aprile 1994
- Maragnani Laura (ha collaborato Branzaglia Carlo), *Sinistra virtuale. Autunno caldo/Viaggio nella nuova autonomia operaia. Reduci del '77. Anarchici. Ultrà. E naziskin. Uniti dall'antagonismo. Via computer*, "Panorama", sezione Realtà virtuale, Roma, pp. 62-63, 18 ottobre 1992
- Maraldi Ugo, *Spionaggio e calcolatori*, "Il Corriere della Sera", Milano, 15 ottobre 1971, p. 19.
- Marazzi Christian, *Dismisura e regole, teoria del valore e post-moderno*, in "Futuro Anteriore", Anno I, n. 1, supplemento a "Klinamen" n. 5, L'Harmattan, Roma, pp. 83-108, 1995
- Marazzi Christian, *Il Nuovo ciclo economico postfordista*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 15-18, primavera 1995
- Marazzi Christian, *Il posto dei calzini. La svolta linguistica dell'economia e i suoi effetti sulla politica*, Casagrande, Bellinzona, Svizzera, dicembre 1994
- Marazzi Christian, *La crisi del «Doppio mulinello»*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 9-10, Milano, pp. 113-118, inverno 1977-1978
- Marazzi Christian, *La svolta linguistica dell'economia*, in "Altrispazi", n. 9, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 15-18, marzo-aprile 1995
- Marazzi Christian, *Lo Stato nella classe*, "Rosso", n. 29-30, Milano, 1978, p. 16.
- Marazzi Christian, *Metamorfosi della classe media*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 15-18, Inverno 1994
- Marazzi Maurizio, *Bambini seviziati anche con lo sconto,* "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, p. 21, 23 ottobre 1996
- Marcandalli Enrico (a cura di), *CyberFacce. Come scambiarsi messaggi... Tra i tasti*, Apogeo, Milano, novembre 1993
- Marcandalli Enrico, *Superkit Internet e Bbs*, Edizioni Apogeo, Milano, settembre 1994
- Marchi Bruno, *Duemila espositori in tanti padiglioni*, in *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, p. 27, 30 settembre 1992

- Marchi Bruno, *L'azienda, la Mole o il bosco in fiamme*, "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 1989, inserto Intelligenza Artificiale, p. 11.
- Marchi Domitilla, *Ecco la rivoluzione Cyberpunk*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Roma, p. 27, 5 maggio 1991
- Marchi Domitilla, *Il festival lungo un minuto*, "L'Unità", Roma, p. 21, 20 Giugno 1993
- Marchi Domitilla, *L'arte rinasce nella piazza telematica*, "L'Unità", cronaca di Firenze, Roma, p. 25, 5 dicembre 1993
- Marchi Domitilla, *L'Italia alla ricerca di una legge per l'informatica*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 17 febbraio 1995
- Marchi Domitilla, *Viaggio nei nuovi scenari virtuali*, in "L'Unità 2", Cronaca di Firenze, Roma, p. (?)[92], 8 ottobre 1994
- Marchioro Roberto, Zanotti Alessandra (un'idea e a cura di) [et al.], *Agenda Furiosa - Dieci anni di autoproduzioni e comunicazione sovversiva*, Amen THX 1138/La Lega dei Furiosi, Milano-Torino, novembre 1992
- Marchisio Oscar, *CAR-NET. Tappeti volanti e scivoli giganti. Dall'auto-immobile alla Car-Net, ovvero il futuro della città*, Synergon, Bologna, giugno 1995
- Marchisio Oscar, *Controllo numerico e professionalità*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 15, Milano, pp. 54-59, primavera-estate 1981
- Marchisio Oscar, *Gli anelli di Saturno*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 4.
- Marchisio Oscar, *La stanza mnemonica. La consistente immaterialità della vita nella rete globale*, Percorsi Synergon, Bologna, luglio 1995
- Marchisio Oscar, *Le automobili «modello alta qualità» nell'ingorgo dell'ora di punta*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 13, 9 ottobre 1993
- Marchisio Oscar, *Marketing Killer. Racconti cyber del futuro presente*, A/Traverso, Multhipla, Milano, giugno 1993
- Marchisio Oscar, *Più che una postfazione, forse una delle tante possibili continuazioni*, in Berardi "Bifo" Franco, *Lavoro Zero*, ed. Castelvecchi, Roma, pp. 103-112, gennaio 1994
- Marchisio Oscar, *Work-net Telelavoro. Lontano dal job lontano dal cuore*, Synergon, Bologna, aprile 1996
- Marconi Sergio, *Violenza mitica*, in "Virus", n. 4, p. 43, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- Marelli Gianfranco, *L'immaginario contro il potere*, in "Umanità Nuova", anno 75, n. 19, pp. 6-7, 4 giugno 1995
- Marenghi Catherine, *Tutto casa e lavoro*, in "Data Manager", 1988, gennaio-febbraio, n. 75-76, p. 52-53
- Marescotti Alessandro, *Bip, bip, la pace è in linea. Peacelink, la rete pacifista*, in "Il Manifesto", Roma, p. 12, 17 settembre 1992
- Marescotti Alessandro, *La telematica per la pace - guida all'uso di Peacelink*, Edizioni Eirene, Bergamo, 1994
- Marescotti Alessandro, Marrone Antonella, *E con il modem le parole arrivano in tempo reale*, "L'Unità", Roma, p. 14, 23 luglio 1994
- Marescotti Alessandro, Marrone Antonella, *Pace e amicizia al tempo del computer*, "L'Unità", Roma, p. 14, 23 luglio 1994
- Margnelli Marco, *Realtà virtuale e autogestione della coscienza*, in Società Italiana Studio degli Stati di Coscienza, "Altrove", n. 1, Nautilus, Torino, pp. 93-104, dicembre 1993
- Maria Grazia Mattei (a cura di), *Mediatech*, in IBTS-MeM, Milano, ottobre 1991
- Maria Grazia Mattei (a cura di), *Mondi Virtuali*, convegno, Palazzo Fortuny, Venezia, 23-24 novembre 1990
- Mariani Angelo, *Le avventurose notti di un abile hacker*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 4, 31 Marzo 1993
- Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, Edizioni dell'Ortica, Bologna, 2 dicembre 1993
- Mariano Michele, *Cyberbody*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., p. 35
- Mariano Michele, *Cyberbody*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 6-8, 2 dicembre 1993
- Mariano Michele, *Il tempo delle mirabili dif-formità*, in "La Stanza Rossa", Edizioni dell'Ortica, Bologna, anno II, n. 9, pp. 6-9, ottobre-novembre 1993
- Mariano Michele, *Read me first*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 4-5, 2 dicembre 1993
- Marilungo Cesare, *Tecnologie del vissuto urbano*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, p. 37, maggio-agosto 1994
- Marino Antonella, *Il Terzo Sesso: Transmutazioni Creative e Cyberfemminismo*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 14-15, 8-23 marzo 1996
- Marrone Antonella, «*Delitti al computer». È scattata la retata*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 21 maggio 1994
- Marrone Antonella, *«L'Italia è un grande laboratorio telematico e sociale»*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 4 dicembre 1994
- Marrone Antonella, *«La curiosità dei piccoli per i nuovi linguaggi»,* "L'Unità 2", Roma, p. 6, 25 febbraio 1996
- Marrone Antonella, *«Una sentenza forse inevitabile»*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 13 giugno 1996
- Marrone Antonella, *Arriva il fumetto "ragno",* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 21 aprile 1996
- Marrone Antonella, *Arriva Satan, l'amico che protegge le Reti*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 4, 5 aprile 1995
- Marrone Antonella, *Arte, identità e confini. Ecco i nuovi orizzonti del "fare" comunicazione*, "L'Unità", Cronaca di Roma, Roma, p. 25, 26 febbraio 1995
- Marrone Antonella, *Canal Plus apre in Francia l'era tv digitale,*"L'Unità 2", Roma, p. 5, 28 aprile 1996
- Marrone Antonella, *Col modem, da Pechino alle altre*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 17 settembre 1995
- Marrone Antonella, *Computer, è guerra tra pirati e polizia,* "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 11 febbraio 1994
- Marrone Antonella, *Corpi e reti dispersi*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 3 giugno 1996
- Marrone Antonella, *Cyberpunk, la letteratura scritta con il corpo,* "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 4, 18 ottobre 1994
- Marrone Antonella, *De Kerckhove: «Cambia l'identità»*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 gennaio 1996
- Marrone Antonella, De Pascale Goffredo, *Addio copyright l'autore è anonimo. Intervista a Stallman*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1 e 4, 29 ottobre 1995
- Marrone Antonella, *È arrivato il giorno della rete*, "L'Unità", Roma, p. 4, 16 settembre 1994
- Marrone Antonella, *è in arrivo il futuro, prepariamoci a riconoscerlo*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 13, 28 novembre 1993
- Marrone Antonella, *E la Grande Rete diventa una superstar*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 20 luglio 1994
- Marrone Antonella, *Gli aiuti umanitari viaggiano on-line*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 7, 1 febbraio 1995
- Marrone Antonella, *Hackers, eroi della rivoluzione informatica*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 4 Novembre 1996
- Marrone Antonella, *I «viottoli informatici» del Sud*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 Ottobre 1994
- Marrone Antonella, *I mondi virtuali sul grande schermo*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 10 maggio 1994
- Marrone Antonella, *Il computer? È mio, lo gestisco io*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 12 maggio 1994
- Marrone Antonella, *Il dolore in rete: «Goodbye Jerry»*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 11 agosto 1995
- Marrone Antonella, *Il giornale? Si fa da se e si fa solo per te*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 20 giugno 1995
- Marrone Antonella, *Il pornografo in rete minaccia i bimbi?*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 18 gennaio 1995
- Marrone Antonella, *Il sesso di Internet*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- Marrone Antonella, *Indagine sui dominii al di sopra di ogni sospetto,* "L'Unità 2",Telematica, Roma, p. 5, 3 marzo 1996
- Marrone Antonella, *Internet invade le librerie,* "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 2, 17 maggio 1995
- Marrone Antonella, *Internet l'autostrada ingorgata*, "L'Unità", Roma, p. 6, 4 settembre 1994
- Marrone Antonella, *Internet scoppia? Il popolo telematico smentisce e attacca,* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 6 gennaio 1995
- Marrone Antonella, *La nuova etnia dei cyberuomini*, "L'Unità", inserto Scienze&Ambiente, Unità 2, Roma, p. 4, 8 giugno1994
- Marrone Antonella, *La Rete? È intelligenza diffusa*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 3 dicembre 1995
- Marrone Antonella, *La scuola "online",* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 21 maggio 1995
- Marrone Antonella, *La Tv del 2000. «La dittatura del video sta per finire»*, "L'Unità", Roma, p. 5, 3 settembre 1994
- Marrone Antonella, *Libertà di modem uguale di parola,* "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 2 giugno 1994

92 Numerazione pagina incerta.

- Marrone Antonella, Merlini Marco, *Caccia ai Lupin del computer*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1 e 5, 21 maggio 1994
- Marrone Antonella, *Molestie sessuali per donne telematiche*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 24 gennaio 1995
- Marrone Antonella, Navigazione solitaria, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 29 dicembre 1993
- Marrone Antonella, *Nel salotto del futuro dialogheremo con la tv*,"L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 23 marzo 1994
- Marrone Antonella, *Ora et labora con il modem*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 28 gennaio 1996
- Marrone Antonella, *Quando la fonte è di «fango»,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 14 aprile 1996
- Marrone Antonella, *Quel bravo fattorino forse è di silicio*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 10 maggio 1994
- Marrone Antonella, *Realtà virtuale, figlia del mercato*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 13, 28 novembre 1993
- Marrone Antonella, *Saggi e letture sul futuro e sul presente,* "L'Unità 2", Roma, p. 9, 10 giugno 1996
- Marrone Antonella, *Segni, cifre, lettere virtuali,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 17 marzo 1996
- Marrone Antonella, *Sempre più autori sempre meno editori*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 29 ottobre 1995
- Marrone Antonella, *Sinistra mettiti in rete*, in "L'Unità 2", Roma, p. 3, 11 dicembre 1994
- Marrone Antonella, *Storia di un paese caduto nella rete*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 9 luglio 1995
- Marrone Antonella, *Teledemocrazia senza rete*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 15 aprile 1994
- Marrone Antonella, Testi, pretesti, ipertesti: tutti nella rete, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 23 gennaio 1994
- Marrone Antonella, *Travolti dal pancapitalismo*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 giugno 1996
- Marrone Antonella, *Tutta la comunità telematica ne parla. Tace solo il gestore*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 5 novembre 1995
- Marrone Antonella, *Ueb*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 16 luglio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 9 luglio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 15 ottobre 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Cyborg e i suoi derivati. Il Virtuale in libreria*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 maggio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Dalla grande rete alla multimedialità*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 2 luglio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. In rete per ricordare quella guerra vicina*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 28 maggio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Pace, democrazia e referendum, La politica è "online"*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 14 maggio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Sarajevo in collegamento con il mondo di Internet*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 9 aprile 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Scrittori interattivi, un concorso per voi*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 12 febbraio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Telematica: per dialogare di pace e di diritti umani*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 19 febbraio 1995
- Marrone Antonella, *Ueb. Unità e Bit. Ultime notizie dal fronte Internet*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 23 aprile 1995
- Marrone Antonella, *Un «cybercafé» per conoscere il mondo*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 13 ottobre 1995
- Marrone Antonella, *Un giornale alla Rete*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 25 gennaio 1995
- Marrone Antonella, *Un occhio indiscreto scruta la nostra vita,* "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 16 maggio 1995
- Marrone Antonella, *Un tasto per libro*, "L'Unità", Roma, p. 3, 13 ottobre 1994
- Marrone Antonella, *Una miniera di chip*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 18 febbraio 1996
- Marrone Antonella, *Uno scrittore e il suo doppio elettronico*, "L'Unità 2", Roma, p. 8, 10 giugno 1996
- Marsilli Gianni, *Il volantino virtuale nato negli scontri di Parigi*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 14 dicembre 1995
- Martani Marco, *Akira: Cyber Splatter Punk dal Giappone con furore*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi..., Op. Cit.*, p. 76
- Martani Marco, *Il Cyborg: tecnologia, sangue e design*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi..., Op. Cit.*, p. 73
- Martani Marco, *Il cyborg:tecnologia, sangue e design*, in Arci Nova Faenza, *Cyberpunk*, Arena Borghesi, Faenza, pp. 7-9, 13-27 luglio 1992
- Martella Giancarlo, Cremonesi Cristina, *I crimini informatici*, Milano, Mondadori Informatica, 1990, 480 p.
- Martella Giancarlo, Cremonesi Cristina, *I crimini informatici. Storia, tecniche e difese*, Mondadori, Milano, 1 ottobre 1990
- Martella Giancarlo, *La sicurezza della trasmissione dati*, in "Zerouno", 1989, settembre, n. 92, p. 145-163
- Martella Giancarlo, *Metodi e sistemi avanzati nella lotta alla criminalità informatica*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 291-306
- Martella Giancarlo, *Metodi e sistemi avanzati nella lotta alla criminalità informatica*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 291-306
- Martelli Eleonora, *La Toshiba predispone un avveniristico network privato,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 15, 17 luglio 1990
- Martellini Laura, *Spie, misteri e serial killer,* "Il Corriere della Sera", Cronaca di Roma, Milano, p. 41, 24 gennaio 1996
- Martinelli Maurizio, *All'inizio e alla fine del gioco*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987, p. 41-42.
- Martines Temistocle, *Diritto costituzionale*, Giuffrè, Milano, 1990
- Martinotti Giampiero, *La crisi di Bull è internazionale in pericolo ora 1200 posti di lavoro*, "La Repubblica", sez. Economia, Roma, p. 39, 2 agosto 1990
- Martinotti Guido, *Calcolatori: servi o padroni?*, "Sapere", n. 751, agosto 1972, pp. 16-18.
- Martinotti Guido, *Ci vuole equilibrio*, "L'Unità", Roma, pp. 1 e 9, 19 Dicembre 1996
- Martinotti Guido, *Controllo delle informazioni personali e sistema politico*, in *idem*, vol. III, pp. 329-398.
- Martinotti Guido, *L'informatica domestica*, in Ruberti Antonio (a cura di), *Tecnologia domani. Utopie differite e transizione in atto*, Laterza-Seat, Roma-Bari, pp. 225-258, aprile 1985
- Martinotti Guido, *La difesa della «privacy»*, "Politica del diritto", anno II, n. 6, pp. 749-779, dicembre 1971.
- Martinotti Guido, relazione in Fondazione Olivetti (a cura di), «*Implicazioni sociali e politiche dell'informatica*», Giornate internazionali di studio promosse dalla Fondazione Olivetti, Courmayeur, 1971
- Martinotti Guido, relazione in Honeywell Information Systems Italia (a cura di), «*Verso una dimensione giuridica e sociale dell'informatica*», Tavola rotonda, Milano, 6 aprile 1972.
- Marx Groucho, Rech Paolo (ed. Camouflage, Feltre), *Eteropoli (parte prima)*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 400-405, marzo 1991
- Marzorati Stefano, *Fantascienza mutante: i neuromantici*, in "Per lui", Mensile del Gruppo Vogue, Conde Nast, Milano, pp. 148-153, aprile 1989
- Masala Vanni, *Aprite le orecchie*, "L'Unità", cronaca di Bologna, p. 2, 11 giugno 1993
- Masala Vanni, *Baby pirata telematico ruba segreti di 40 paesi*, "L'Unità", Roma, p. 12, 27 maggio 1994
- Masala Vanni, *In cerca di Kipper che non esiste*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 6, 21 gennaio 1995
- Mascarella Monica (California) (a cura di), *Survival Reserch Laboratories - Intervista a Mark Pauline*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 436-440, marzo 1991
- Masiero Michele, Baldazzini Roberto, *Mondo senza luce*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 16-31, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Masini Giancarlo, *Internet non salva il condannato,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 9, 18 maggio 1995
- Masini Giancarlo, *Nasce il chip più veloce del mondo. E i computer capiranno la voce,"*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 27, 1 giugno 1996
- Masini Gianfranco*, Scoperto il Pirata del Cyberspazio: in manette,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 17 febbraio 1995
- Masocco Felicia, *Incontri nel cyber-spazio*, "L'Unità", Roma, p. 26, 29 Gennaio 1995
- Massari Gianmario, *Rifugio per aquile telematiche. Colletta di Castelbianco*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 18-19, agosto 1995
- Massari Gianmario, *Terra della persuasione. La rete per il marketing*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 26-29, agosto 1995

- Massimino, *Assalti Frontali*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 30-35, aprile 1996
- Massimo Miccoli, *In biblioteca armati di modem - E scaffali on line in libreria*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 3, 19 Settembre 1995
- Mastro Ciliegia (a cura di), *Chi sono gli "amici del popolo" e perché lottano contro i situazionisti. Intervista a Fabrizio Bellettati, fondatore del collettivo Transmaniacon, Bologna, febbraio 1993*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 1-3, 20 febbraio 1993
- Mastrogiacomo Daniele, *L'Eros viaggia sul computer. Così il Videotel sta conquistando gli italiani*, "La Repubblica'', Cronaca, Roma, p. 21, 1-2 aprile 1990
- Mastroianni Roberto, *Avventure telematiche incontri mentali*, "Il Manifesto", Roma, 14 marzo 1987, p. 10.
- Mastroluca Marina, *Con l'occhio all'Expo 2000 la Fiera di Roma apre gli stand,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 22, 17 maggio 1990
- Mastroluca Marina*, I ragazzi del '90 si ribellano,* "L'Unità", Roma, p. 11, 8 Febbraio 1990
- Mastroluca Marina*, In centomila hanno «occupato» Roma,* "L'Unità", Roma, p. 7, 4 Febbraio 1990
- Mastroluca Marina, *La «Pantera» balla all'ateneo*, "L'Unità", Roma, p. 21, 25 Gennaio 1990
- Mastroluca Marina, Meli Cecilia, *La pantera è uscita dall'Università*, "L'Unità", Roma, p. 9, 28 Gennaio 1990
- Mathieu Vittorio, *Si è un prodigio ma l'evento è un'altra cosa*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[93], autunno 1995
- Mathis Agostino, *Per una migliore qualità della vita*, in "Informatica", 1989, gennaio-febbraio, n. 164, p. 46-49.
- Mattei Maria Grazia (a cura di), *Arte e nuove tecnologie*, conferenza, Progetto Tecnoarte, Fondazione Umbria Spettacolo, Provincia di Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Perugia, 17-18 maggio 1996
- Mattei Maria Grazia (a cura di), *Correnti magnetiche. Immagini virtuali e installazioni interattive*, Arnaud - Gramma, Firenze, maggio 1996
- Mattei Maria Grazia (a cura di), *Televisione e interattività. Atti del convegno di Mediatech - Forum di IBTS Milano 14-15 ottobre 1993*, Il Portolano, Pavia, febbraio 1994
- Mattei Maria Grazia, *Arte telematica*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 141-148, 1995
- Mattei Maria Grazia, *Lo scenario del prossimo futuro*, in Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, pp. 132-135, 1995
- Mattei Maria Grazia, *Network planetario. Ricerca artistica e strumenti telematici*, in Celli Giorgio (a cura di), *Arte e biologia*, Op. Cit., p. 75
- Mattei Maria Grazia, Nicoletta Vittadini, *Il museo in formato universale*, in "Virtual", anno II, n. 6, Milano, pp. 26-32, febbraio 1994
- Matteucci Nicola (a cura di), *Privacy e banche dei dati*, con testi di Di Seyssel Aimone, Matteucci Nicola, Rodotà Stefano, Frosini Vittorio, Losano Mario G., Buquicchio Giovanni, Cassese Sabino, Pennacchi Renato, Ungaro Paolo, Novelli Vittorio, Buldrini Guido, Borruso Renato, Tedeschi Nadir, Sarzana Carlo, Caizzone Giuseppe, Martino Antonio, Pagano Rodolfo, Russi Luciano, Coppola Carlo, Società editrice il Mulino, Bologna, settembre 1981.
- Matteucci Nicola, *Introduzione. Pubblico e privato*, in Matteucci Nicola (a cura di), *Privacy e banche dei dati*, Società editrice il Mulino, Bologna, pp. 19-23, settembre 1981
- Matthiae Paolo, *La memoria del passato è un patrimonio di tutti*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 76-78, estate 1996
- Mauro, *Brankashop CSOA Brancaleone*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 49-53, aprile 1996
- Mavaracchio Massimo, *Attenzione, Supervisor vede tutto*, "L'Unità", 18 Agosto 1986, p. 6.
- Mayr Albert, *Tempo e creatività*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 60-67, marzo 1995
- Mazzacurati Remo, *Perché Berlusconi non poteva perdere. Misteri cadaveri eccellenti & tangenti, che hanno portato la Seconda Repubblica*, Synergon, Bologna, dicembre 1994
- Mazzocchi Mirtha Paula, Luca Tognoli, *Rispieghiamo Internet per chi era assente*, Castelvecchi Editore, Roma, 1 agosto 1995
- Mazzocco Silvia, *Siamo noi i nuovi alternativi,* "Il Corriere della Sera", sezione Economia, Milano, p. 25, 3 aprile 1996
- Mazzoli Graziella, Boccia Artieri Giovanni, *L'ambigua frontiera del virtuale. Uomini e tecnologie a confronto*, Franco Angeli, Milano, p. 173[94], 1994
- Mazzoli Graziella, *Profili sociali della comunicazione e nuove tecnologie*, Franco Angeli, Milano, 1992
- Mazzoneschi "Graffio" Maurizio ("Mr. Tattle") - Multi-sysop, *Libero accesso ai bit*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 153-158, febbraio 1996
- Mazzoneschi "Graffio" Maurizio, *Pensieri sull'area*, in "Interzone. Notiziario tratto dalla Rete Telematica Alternativa", n. 0, Roma, primavera 1991
- Mazzonis Daniele, *La superconduttività vola alto*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 13, 23 febbraio 1993
- Mazzuca Giancarlo, *Ecco gli hackers, i predoni delle banche dati*, "Il Corriere della Sera", Milano, 2 luglio 1985, p. 13.
- Mazzucca Floriana, *Disperata telecittà Addio strade e piazze*, "L'Unità", Roma, 6 febbraio 1988, p. 14.
- Meccariello Michele, *Ecco i pirati del software*, "Il Corriere della Sera", Milano, 18 maggio 1985, p. 23.
- Meconi Fulvio, *TLC: nuove regole per un grande mercato*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 102-103, estate 1995
- Mecucci Gabriela, *Chi ha paura del cattivo robot?*, "L'Unità", Roma, 15 novembre 1987, p. 16.
- Mecucci Gabriella, *I media l'odio e le faide*, "L'Unità 2", Roma, p. 2, 18 settembre 1995
- Mecucci Gabriella, *Il boom dei vaccini dei computer*, "L'Unità", Roma, 16 dicembre 1988, p. 14.
- Mecucci Gabriella, *Informatica. Cresce il divario tra Nord e Sud*, "L'Unità", Roma, 19 febbraio 1988, p. 16.
- Medail Cesare, *Flash Gordon dalle mille e una vita*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 6 febbraio 1991
- Medail Cesare, *Nove ombre nere nei cieli del millennio che tramonta,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 2 luglio 1996
- Medici Sandro, *Il grande Computer domina la terra*, "Il Manifesto", Roma, 6 Luglio 1988, inserto Il Mattinale, p. 3.
- Megale Teresa, *Il volume in mille pezzi tra le invenzioni d'artista*, "L'Unità", Roma, p. 29, 27 marzo 1992
- Megna Federico, *Il quotidiano è in crisi e le edicole non l'aiutano*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 33-34, primavera 1996
- Melandri Giovanna, *Banche dati e privacy Non siamo solo carne da computer,* "L'Unità 2", Roma, p. 2, 1 novembre 1996
- Melandri Lea, *Via Tibaldi e il comunismo*, in "L'erba voglio. Servitù e liberazione di massa", Anno 1, n. 2, Nessi, Milano, pp. 6-11, settembre 1971
- Melchiorri Francesco, *Le avventure nel Tempo*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 Gennaio 1990
- Meletti Giorgio, *Telefoni, i rincari sono solo sospesi*, "Il Corriere della Sera", Economia, Milano, p. 21, 12 gennaio 1996
- Melotti Massimo, *Arte e tecnologia*, in "TerzoOcchio", n. 51, Edizioni Bora, Bologna, pp. 47-48, giugno 1989
- Melucci Alberto, *Culture in gioco. Differenze per convivere*, Il Saggiatore, Milano, 2000.
- Melucci Alberto, *Il gioco dell'io. Il cambiamento di sé in una società globale*, Feltrinelli, Milano, 1991
- Melucci Alberto, *L'invenzione del presente*, pp. 181-182, Il Mulino, Bologna, 1982.
- Melucci Alberto, *Latenza e visibilità nei movimenti contemporanei*, in AA.VV., *Le imperfette utopie*, Angeli, Milano, 1984, p. 120.
- Melucci Alberto, *Memoria, solidarietà, soggetti*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 69-73, ottobre-dicembre 1994
- Menduni Enrico, *Il colore che fece paura*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 19 luglio 1996
- Mengoli P., Pedroni C., Vianello G. P., *Politiche di piano dei paesi europei e del Giappone per il settore elettronico*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 119-149, novembre 1977

93 Numerazione pagina incerta.
94 Della terza edizione del 1997.

- Menichini Stefano, *Quel computer è marxista*, "Il Manifesto", Roma, 17 aprile 1986, inserto La talpa giovedì, p. 2.
- Mercandino Claudio, *A Torino un pretore impone il decalogo dei videoterminali*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 24, 16-17 dicembre 1990
- Merini Alberto, Rebecchi Emilio (a cura di), *L'altra faccia della luna*, Editrice Clueb, Bologna, aprile 1986
- Merlini Marco, *Criminali al computer: tecnologia avanzata e magia*, "Politica ed Economia", anno IV, n. 11, 1983, pp. 61-67.
- Merlini Marco, *Il commerciante neurale*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 7 gennaio 1994
- Merlini Marco, *Il computer rende scemi?*, "L'Unità", Roma, 9 settembre 1987, p. 18.
- Merlini Marco, *L'Italia record di denunce*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 5, 21 maggio 1994
- Merlini Marco, *Nella piana dei robot*, "L'Unità", Roma, p. 21, 21 maggio 1994
- Merlo Anna Maria, *Europa informatica. La grande sfida del villaggio globale. Accordi telematici,* "Il Manifesto", Roma, pp. 38-39, 26 febbraio 1995
- Merlo Anna Maria, *Il copyright è cosa del passato*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 18 settembre 1996
- Merlo Anna Maria, *Un antico dilemma mai risolto*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 18 settembre 1996
- Messina Dino, *Cd rom: ora l'editoria conta le prime vittime*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 27, 5 ottobre 1996
- Messina Dino, *Il colera a Napoli, solo vent'anni fa Un passo della storia medica italiana*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 34, 30 ottobre 1994
- Metitieri Fabio, *Hacker per caso. Intrusioni telematiche*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 65-67, aprile 1995
- Metitieri Fabio, *La biblioteca sulla scrivania. Evoluzione del network*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 14-15, ottobre 1994
- Metitieri Fabio, *Nati sulla rete. Giornali elettronici*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 59-61, maggio 1995
- Metitieri Fabio, *Turista per finta. La rete per viaggiare*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 53, agosto 1995
- Meucci Luigi, *Le Ambiguità della Statistica Economica*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 22-24, estate-autunno 1993
- Mezza "uVLSI" Gianni, Bbs*: tecnologia arretrata*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 124-126, febbraio 1996
- Mezza "uVLSI" Gianni, *Il computer é uno strumento?*, in "Decoder. Rivista Internazionale Underground", n. 3, supplemento a "Kontatto", n. 14, Shake Edizioni, Milano, pp. 224-226, 1989
- Mezza "uvLSI" Gianni, *Intelligenza artificiale, demenza naturale*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., pp. 275-280
- Mezza "uVLSI" Gianni, *Katodika. Attenti la TV è interattiva*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 560-565, I semestre, giugno 1993
- Mezza "uVLSI" Gianni, *La minaccia della pace*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 407-412, marzo 1991
- Mezza "uVLSI" Gianni, *Le Keiretsu alla conquista di Disneyland*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 459-463
- Mezza "Uvlsi" Gianni, *Le tribù delle reti. Da internet agli «antagonisti»,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 21 maggio 1994
- Mezza "uVLSI" Gianni, *W Cube. Che cos'è World-Wide Web?*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 779-781, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Mezza "uVLSI" Gianni, *Wargames?*, in "Decoder", n. 2, supplemento a "Kontatto", n. 11, UT contaminazioni, Milano, 1988, pp. 126-129.
- Mezza Michele, *STET, l'Italia tra l'Atlantico e il Pacifico. L'urgenza di intervenire in un mercato dominato da altri*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. VIII, 10 luglio 1994
- Mezzadra Sandro, *Tutto torna tranne la politica*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 40-41, febbraio 1996
- Mi. B., *Soffocamento via fax. Disdette le linee alla Sapienza: zittito il movimento*, "Il Manifesto", Roma, p. 19, 1 Febbraio 1990
- Miazzi Francesco, *Viaggio nel caos*, La Caluscа, Padova, gennaio 1995
- Miccio Mauro, *Nella nostra debolezza forse c'è un punto di forza*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[95], inverno 1995-1996
- Miccoli Massimo, *"Pirati" e virus, i problemi della sicurezza*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 26, 19 febbraio 1996
- Miccoli Massimo, *All'università con Internet,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 10, 27 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *Bill Gates, quel monopolio è tutto un programma*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 19 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *Boom di vetrine virtuali e cataloghi telematici,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 25, 23 settembre 1996
- Miccoli Massimo, *Cercare un posto su Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Lavoro, Roma, pp. 22-23, 11 settembre 1995
- Miccoli Massimo, *Com'è veloce Internet in tv*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Tecnologie, Roma, p. 8, 29 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Come funziona il "telefono" via Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 25, 6 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *Computer la passione del futuro*, "La Repubblica", Società, Roma, p. 21, 13 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *Con Microsoft la letteratura si fa telematica,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 22 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Così, con uno scoop da Kobe, Internet ha battuto anche la Tv*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 94-95, primavera 1996
- Miccoli Massimo, *Costa 170 dollari vuole tanta memoria e gira sui grossi pc*, "La Repubblica", Il futuro dell'informatica, Roma, p. 15, 24 agosto 1995
- Miccoli Massimo, *Digitale e interattivo è un prodigio di telefono*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[96], inverno 1995-1996
- Miccoli Massimo, *Disabili senza barriere nella rete di Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 10, 29 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *E Internet si oscura per l'acquisto di Video On Line*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 22, 8 maggio 1996
- Miccoli Massimo, *Giochi proibiti. Manuale anti videogames*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 30 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Gli affari vietati di quell'export troppo sicuro*, "La Repubblica", Affari&Finanza, media, Roma, pp. 12-13, 24 giugno 1996
- Miccoli Massimo, *Gli articoli "a tema" li cerca il computer*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 19 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *Grauso pesca l'Europa con la "Rete"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 19 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *Hollywood catturata dalla rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 20, 12 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *I gadget multimediali pronti a uscir fuori dalla tasca*, "La Repubblica", Media, Roma, p. 1, 8 luglio 1996
- Miccoli Massimo, *I primi passi del cibermercato. Vetrine Virtuali made in Italy*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 17, 19 Settembre 1995
- Miccoli Massimo, *Il broker d'informazioni tascabile,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 10, 9 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Il computer maggiordomo*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 9 aprile 1993
- Miccoli Massimo, *Il mercato in una stanza. Tutti i settori che si tengono "in linea"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, p. 2, 6 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Il multimediale fai-da-te*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 22, 13 novembre 1995
- Miccoli Massimo, *Il primo corso per studiare cyber-business*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 22 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Il sesso telematico è un vero Prodigy*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 10, 17 Luglio 1995
- Miccoli Massimo, *In Europa, Burda non è più OnLine*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 12, 15 luglio 1996
- Miccoli Massimo, *Informatica, Big Blue si lancia sull'autostrada*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Industria, Roma, pp. 8-9, 12 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *Internet alla conquista delle librerie*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media Roma, p. 11, 3 luglio 1995
- Miccoli Massimo, *Internet rivitalizza il settore hardware*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 22 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Internet tutor per elaborare businness plan,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 19, 13 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *Internet viaggia a velocità digitale*, "La Repubblica", Media, Roma, p. 11, 8 luglio 1996
- Miccoli Massimo, *Internet viaggia tra le stelle*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 12, 15 luglio 1996

95 Numerazione pagina sconosciuta.
96 Numerazione pagina sconosciuta.

- Miccoli Massimo, *Internet, l'Ue dà solo spiccioli*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 6 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *Internet, la rete comincia a pescare soldi*, "La Repubblica", Media, Affari&Finanza, Roma, p. 10, 17 luglio 1995
- Miccoli Massimo, *Internet, la tua voce*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Media, Roma, p. 11, 25 marzo 1996
- Miccoli Massimo, *Internet, la tua voce*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 8, 20 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Internet,una rete per gioco*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 24, 30 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Isdn, una "Ferrari" per le autostrade dell'informazione*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 17, 19 febbraio 1996
- Miccoli Massimo, *Java l'"esperanto" entra in Rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 10, 20 novembre 1995
- Miccoli Massimo, *L'edicola nel video*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 28, 3 gennaio 1993
- Miccoli Massimo, *L'Europa HI-Tech riunita da Internet*, "La Repubblica", Roma, p. 10, 27 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *L'occhio di Microsoft nel programma Windows '95*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Industria, Roma, pp. 8-9, 12 giugno 1995
- Miccoli Massimo, *La città digitale,* "La Repubblica", Società, Roma, pp. 20-21, 13 marzo 1995
- Miccoli Massimo, *La cyberbanca per pagamenti in contanti*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 8 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Le linee rosa di Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 10, 15 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Lo shopping negli States con Internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 19, 13 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Mettere l'ufficio in un armadio elettronico*, "La Repubblica", inserto Lavoro, Roma, pp. 30-31, 20 Febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Metti un business nella rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier internet, Roma, pp. 1-2, 6 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Metti una tigre nel computer*, "L'Espresso", anno XL, n. 2, Roma, pp. 136-139, 14 gennaio 1994
- Miccoli Massimo, *Mille "scaffali" appesi alle maglie della Rete*, "La Repubblica", Affari & Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 20, 19 febbraio 1996
- Miccoli Massimo, *Nel mondo di Internet*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 114-115, estate 1996
- Miccoli Massimo, *Network computer. Non basterà la rete di sicurezza,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 30 settembre 1996
- Miccoli Massimo, *Ora in Malesia vivono i pirati "cyber"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Industria, Roma, p. 9, 12 giugno 1995
- Miccoli Massimo*, Perché non tira più lo "spot" su internet*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 1 luglio 1996
- Miccoli Massimo, *Playboy, pagine virtuali pagate in dollari reali*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 10, 17 Luglio 1995
- Miccoli Massimo, *Qui c'è di tutto: banche, negozi, spie*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 104-106, estate 1995
- Miccoli Massimo, *Realtà virtuale ovvero videogame*, "La Repubblica", Roma, p. 22, 2 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Rivoluzione bit nelle nostre case*, "La Repubblica", Roma, p. 22, 2 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Scendo in libreria e mi abbono a internet*, "La Repubblica", Media, Roma, p. 12, 24 giugno 1996
- Miccoli Massimo, *Si paga alla "cyber-cassa", "*La Repubblica", Roma, p. 19, 24 giugno 1994
- Miccoli Massimo, *Software da acquistare a "catena"*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 6 febbraio 1995
- Miccoli Massimo, *Software da guerra*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 4 dicembre 1995
- Miccoli Massimo, *Sta per nascere il "codice internet",* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 30 settembre 1996
- Miccoli Massimo, *Su Internet con Affari & Finanza*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 24, 23 gennaio 1995
- Miccoli Massimo, *Su internet gli affari sono proprio chiacchiere,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 23 dicembre 1996
- Miccoli Massimo, *Tutte le strade portano a Cix*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 87-90, estate 1995
- Miccoli Massimo, *Tutto in una macchina. La rivoluzione nei minicomputer*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 25, 31 Marzo 1993
- Miccoli Massimo, *Un software che avrà cent'anni nel 2000*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 22 maggio 1995
- Miccoli Massimo, *Una redazione in un computer*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 17 giugno 1996
- Miccoli Massimo, *Una vita davanti al telecomando*, "La Repubblica", inserto Affari&Finanza, Roma, p. 13, 18 giugno 1993
- Miccoli Massimo, *Verso Internet via etere ad alta velocità. E il computer cellulare fa crollare la bolletta telefonica*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 8 maggio 1995
- Michelini Fabio, *Animali costruiti come farmacie*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 6 marzo 1992
- Michelli Lorenzo (a cura di), *Le piace internet?*, Teatro Miela, Trieste, seconda metà di maggio 1996
- Miglioli Lorenzo, *Alchimie di mondi virtuali nel laboratorio di Philip K. Dick*, "Il Manifesto", sezione La Talpa, Roma, p. 6, 29 marzo 1991
- Miglioli Lorenzo, *Berlusconi è un retrovirus*, Castelvecchi editore, Roma, novembre 1993
- Miglioli Lorenzo, *Da avanguardia a business,* "Il Manifesto", sezione La Talpa, Roma, p. 3, 24 maggio 1991
- Miglioli Lorenzo, Enrico Ghezzi, *Hitler-Warhol Experience*, Synergon, Bologna, 1993
- Miglioli Lorenzo, *Futuro cuore di panna*, in "Il Manifesto", Roma, p. 10, 24 luglio 1988
- Miglioli Lorenzo, *Hitler-Warhol Experience*, Synergon, Bologna, 1993
- Miglioli Lorenzo, *L'età vittoriana di Bruce Sterling*, in "Il Manifesto", Roma, p. (?)[97], 23 dicembre 1990
- Miglioli Lorenzo, *Non avrai futuro all'infuori di me,* "L'Europeo", Milano, n. 31, pp. 93-95, 4 agosto 1990
- Miglioli Lorenzo, *RA-DIO (romanzo ipertestuale per Mac e DOS)*, Elettrolibri, Bologna, 1 maggio 1993
- Miglioli Lorenzo, *Sogni e deliri a Siggraph, la cyberfiera*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- Miglioli Lorenzo, *William Gibson e l'idolo Bafometto*, in "Il Manifesto", Roma, p. (?)[98], 23 dicembre 1990
- Miliani Stefano, *Correndo sul filo del modem ribelle - L'arte al computer*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Toscana Cultura e Spettacoli, Roma, p. 28, 1 dicembre 1990
- Miliani Stefano, *L'arte che dorme dopo la Guerra del Golfo*, "L'Unità", Roma, p. 17, 14 giugno 1991
- Miliani Stefano, *L'arte collettiva del computer*, "L'Unità", Toscana Cultura Spettacoli, Roma, p. 29, 31 gennaio 1993
- Minardi Sabrina*, Chi delira online?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 25, Roma, p. 117, 20 giugno 1996
- Minerva Daniela, *Dal museo all'interattività*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Roma, p. 205, 10 ottobre 1996
- Minerva Daniela, *Laboratorio Napoli*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Roma, pp. 202-205, 10 ottobre 1996
- Minerva Daniela, *Un robot ben educato*, "L'Espresso", n. 7, Roma, p. 121, 16 febbraio 1992
- Minetti Paolo, *Mestieri interattivi all'ombra del Cd rom*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 7, 19 Settembre 1995
- Minetti Paolo, *Multimedia fatto in casa*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 7, 19 Settembre 1995
- Mingione Enzo, *Impiegati, sviluppo capitalistico e lotta di classe*, Savelli Editore, Roma, 1973, quarta di copertina, pp. 18-23.
- Ministero del Lavoro, "Mainichi Shimbun", 9 agosto 1983.
- Ministero di Grazia e Giustizia, *Schema di disegno di legge contenete modificazioni ed integrazioni alle norme del codice penale e del codice di procedura penale, in tema di criminalità informatica*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", n. 2, 1992, p. 624-637
- Ministero di grazia e giustizia, *Schema di disegno di legge: disciplina delle banche di dati personali ed elaborazione informatica*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 7, 1991, gennaio-aprile, n. 1, p. 267-272

97 Numero di pagina non conosciuto.
98 Numero di pagina non conosciuto.

- Minnella Nando, De Simone Vanni, Blasone Pino (a cura di), *Postpoesia. Trascrizione e/o trasgressione. Testi e interventi sulla poesia-postmoderna*, ILA palma, São Paulo, Palermo, 1987
- Mistretta Mario, *L'occhio del calcolatore*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 20, 29 dicembre 1991
- Moccoli Massimo, *Bill Gates, naufragio su Java*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 11, 18 dicembre 1995
- Modeo Sandro, *Cybermenti per cybercattivi*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 18 maggio 1996
- Modeo Sandro, *Fantascienza. I labirinti del tempo*, "Il Corriere della Sera", Libri, Milano, p. 30, 23 giugno 1996
- Modeo Sandro, *Un pizzaiolo virtuale alle prese con la mafia del cyberspazio,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 8 ottobre 1995
- Modeo Sandro, *Virtuale. Le nuove info-droghe*, "Il Corriere della Sera", sezioni libri-Che cosa c'è di nuovo, Milano, p. 26, 21 aprile 1996
- Moderini Claudio, *Interferenze fra arte e tecnologia. Multimediale 3*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, pp. 27-30, dicembre 1993
- Moderini Claudio, *Non sparare sull'artista. Il Festival Ars Electronica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 22-25, agosto 1995
- Modolo Gianfranco, *Billy Kid contro i pirati*, "La Repubblica", Roma, 26 maggio 1989, inserto Affari&Finanza, p. 21.
- Modolo Gianfranco, *Faremo la spesa via Internet, la rivoluzione informatica cambierà il modo di comprare*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 20, 27 maggio 1996
- Modolo Gianfranco, *L'alleanza farà la forza. Con il software come dittatore*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 14-15, 31 Marzo 1993
- Modolo Gianfranco, *Per il deficit: Sip, Sip, hurrà!*, "Espresso", 15 giugno 1980.
- Modolo Gianfranco, *Quel mainframe preso in affitto*, "La Repubblica", Affari&Finanza, rapporto Information Technology, Roma, p. 41, 11 dicembre 1995
- Modolo Gianfranco, *Un futuro a due facce*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 10-11, 25 giugno 1994
- Modugno Enzo (a cura di), "Marxiana 2. Critica della politica e dell'economia politica", anno I, n. 1, Dedalo, Bari, gennaio-febbraio 1976
- Modugno Enzo, *Grundrisse Postfordisti*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 13-19, Inverno-Primavera 1994
- Modugno Enzo, *La concentrazione mentale dell'industria*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 28-31, novembre 1990
- Modugno Enzo, *Macchine poco intelligenti: Le utopie postindustriali*, "Il Manifesto", La Talpa, Roma, p. 2, 16 Gennaio 1992
- Moira Pini Erica, *La morte del libro*, AAA Edizioni, Bertiolo, settembre 1996
- Molinari Guido, *Ars Lux: Un nuovo videocatalogo d'arte*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 35-36, marzo-aprile 1995
- Molitemi Rocco, *Dove andiamo*, "La Stampa", Speciale, Torino, p. 41, 30 settembre 1992
- Momigliano Franco, *Il Sindacato nella fabbrica moderna*, in "Passato e Presente", n. 15, maggio-giugno 1960, p. 20-21.
- Monda Antonio, *Se il film di culto diventa catastrofico*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 28-29, 2 febbraio 1996
- Moné Renata, *Ai confini dell'umanità*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 30, 5 gennaio 1993
- Moné Renata, *Alieni e mutanti continua l'invasione del cyberpunk*, "La Repubblica", Roma, pp. 30-31, 1 ottobre 1994
- Moné Renata, *Anche le pecore sono robot*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 33, 23 gennaio 1993
- Moné Renata, *Asimov e tante novità*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 33, 15 ottobre 1992
- Moné Renata, *Cittadini elettronici unitevi*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 9 dicembre 1994
- Moné Renata, *Coltiviamo il giardino elettronico*, "La Repubblica", Roma, p. 37, 21-22 febbraio 1993
- Moné Renata, *Cose dell'altromondo*, "La Repubblica", sez. Cultura, Roma, p. 33, 15 ottobre 1992
- Moné Renata, *Ecco a voi la realtà impossibile*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 5 febbraio 1995
- Moné Renata, *Ecco i figli di Blade Runner*, "La Repubblica", sez. Mercurio-Cultura, Roma, p. 34, 25 agosto 1991
- Monè Renata, *Il bluff del virtuale*, "La Repubblica", Roma, p. 34, 25 agosto 1993
- Moné Renata, *Il mondo in una rete*, "La Repubblica", Roma, p. 39, 9 Dicembre 1994
- Monè Renata, *Il primo fu Plotino*, "La Repubblica", Roma, p. 35, 14 settembre 1993
- Moné Renata, *Internet la rete in libreria*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 26-27, 25 giugno 1995
- Monè Renata, *L'uomo che vive due volte*, "La Repubblica", sezione Cultura, Roma, p. 31, 20 novembre 1992
- Monè Renata, *Marx, modello cyberpunk*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 34, 14 settembre 1992
- Moné Renata, *Philip K. Dick un marziano a San Francisco*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 30, 20 agosto 1995
- Monè Renata, *Quando il libro fa bip bip*, "La Repubblica", Roma, p. 40, 1 ottobre 1993
- Moné Renata, *Sex, cyber e rock'n roll*, "La Repubblica", Roma, p. 34, 2 ottobre 1994
- Moné Renata, *Siate estremi se potete*, "La Repubblica", Roma, p. 34, 15 gennaio 1995
- Moneta Fernanda, *Antagonismo in rete. "Synapsis", fanzine telematica della Pantera,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 31 maggio 1990
- Moneta Fernanda, *La Pantera in tempo reale. Storia di «Okkupanet», la rete di computer del movimento studentesco*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 28 marzo 1990
- Moneta Fernanda, *Supertelevisione e tempo esploso*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 38-39, dicembre 1992
- Montagano Gabriele, *Nota a Paul Virilio*, in Virilio Paul, *Estetica della sparizione*, Liguori, Napoli, 1992
- Montagna Cinzia, *La scommessa di Galileo*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 176-178, gennaio-agosto 1996
- Montagnini B., Moretti A., Santi C., *Verso un modello urbano*, Cooperativa Libraria Universitaria del Politecnico, p. 188, Milano, 1972.
- Montaldo Anna Maria, Atzori Paolo (a cura di), *ART*EL *media elettronici nell'arte visuale in Italia*, Ilisso edizioni, Nuoro, 1995
- Montanari Elisabetta, *Gli intellettuali di Internet*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, pp. 5-6, 24 gennaio 1996
- Montanari Elisabetta, *Tutti presi nella rete*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, pp. 4-7, 24 gennaio 1996
- Montanari Elisabetta, *Un fine settimana virtuale*, "Il Corriere della Sera", Inserto La cyber città, Milano, p. 5, 24 gennaio 1996
- Montanari Franco, *Progetti urbanistici di territori virtuali*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Montanari Laura, *Confessore elettronico per peccatori indaffarati*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 37, 9 marzo 1995
- Montanari Laura, *Internet per tutti. L'ateneo apre ai privati il collegamento con il network mondiale dei computer*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 7, 18 Marzo 1995
- Montanari Laura, *Metti Manzoni in Internet,* "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 38, 9 marzo 1995
- Monteforte Roberto, *La sony lancia registratore digitale*, "L'Unità", Roma, 1 settembre 1987, p. 11.
- Montefusco Anna, *La parola d'ordine è repressione*, in "Virtual", sezione *Eta Beta idee, cose, fatti, personaggi*, anno II, n. 6, Milano, p. 74, febbraio 1994
- Montefusco Anna, *Mitologia cyberpunk*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, p. 74, maggio 1994
- Montefusco Diego, *Il dominio nella rete*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 52-53, gennaio 1994
- Montefusco Diego, *La realtà virtuale fatta in casa*, "Virtual", anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 22-26, ottobre 1993
- Montefusco Diego, *La voce delle cose*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 16, Edizioni Wilson Srl, Milano, gennaio 1995
- Montefusco Diego, *Le comunità virtuali. Migliaia di non luoghi dove la gente si incontra*, in "Virtual", anno I, n. 1, pp. 53-57, Milano, settembre 1993
- Montefusco Diego, *Le parole chiave della ricerca*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 60-61, giugno 1994
- Montefusco Diego, *Metaservizio intelligente*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 64-65, ottobre 1994
- Montefusco Diego, *Rete come ipermedia*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 50-51, maggio 1994
- Montefusco Diego, *Spazi virtuali*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 28-29, luglio-agosto 1994
- Montefusco Diego, Vaccaro Alberto, *A lezione di RV. Tutte le scuole del mondo*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 22-26, maggio 1994
- Montefusco Diego, *Veronica e il roditore*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 36-37, aprile 1994

- Monti Lino, *Virtuale è meglio. Cronache del prossimo secolo*, Franco Muzzio Editore, Padova, ottobre 1993
- Montigiani Lucia, *Rabbia e amore - I graffiti per dirlo*, "La Repubblica", Firenze, pp. VIII-IX, 12-13 gennaio 1992
- Montini Franco, *De Crescenzo "Io, drogato di Tetris..."*, "La Repubblica", Roma, p. 22, 24 Luglio 1995
- Montini Franco, *Gran scaffale Tutto Video*, "La Repubblica", Roma, 21 novembre 1985, inserto Weekend, pp. 4-5.
- Montini Franco, *Videogames del Duemila*, "La Repubblica", Società, Roma, p. 22, 24 luglio 1995
- Morandi Rodolfo, *Analisi dell'economia regolata* (1942) e *Criteri organizzativi dell'economia collettiva* (1944), ristampati in *Lotta di popolo*, Torino 1958.
- Morcellini Mario, *Passaggio al futuro. La socializzazione nell'età dei mass media*, Franco Angeli, Milano, 1992
- Morelli Enrico, *Fa gola la tecnologia USA*, "La Repubblica", Roma, 6 giugno 1989, p. 41.
- Morelli Enrico, *Olivetti e Urss in "joint-venture"*, "La Repubblica", Roma, 26 maggio 1989, p. 48.
- Morelli Massimo, *ArsLab. Il difficile connubio tra arte e tecnologia*, in "Multimedia", anno 4, n. 4, Edizioni Sonda Srl., Milano, pp. 34-38, maggio 1992
- Morelli Roberto, *Nuovo attacco informatico,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 3 ottobre 1995
- Moretti Carlo, *Centri sociali, l'avventura telematica*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", pp. 6-7, 13 dicembre 1995
- Morganti Franco, *Anche i (7) grandi se ne sono accorti*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 80-83, estate 1995
- Morganti Franco, *Cablare l'Italia costa ma può valerne la pena*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[99], inverno 1995-1996
- Morganti Franco, *Con un software "di guardia" borse e mercati sotto controllo*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 66-67, primavera 1996
- Morganti Franco, *D'accordo, funziona. Ma dobbiamo parlarne*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[100], autunno 1995
- Morganti Franco, *La scommessa di Adi Shamir*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 settembre 1985, p. 15.
- Morgoglione Claudia, *Nasce l'internet tv: ora si naviga a visita,* "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 11, 9 dicembre 1996
- Mori Anna Maria, *E dopo il bip lasciate voci, angosce e ossessioni*, "La Repubblica", Roma, p. 33, 11 febbraio 1995
- Moriconi Francesco, *Una rete lenta e così vince il «giornaletto»,* "L'Unità 2", Roma, p. 4, 21 aprile 1996
- Moroni Bebo, *Aiutiamo i bambini a difendersi dai nostri computer*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 3 gennaio 1995
- Moroni Bebo, *L'invasione dei miniDisc*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 15 gennaio 1993
- Moroni Primo, *Dal «no future» sl «cyberspace». Le soggettività degli anni '90 tra tecnologia della liberazione e autodeterminazione esistenziale*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, Op. Cit., pp. 46-62
- Moroni Primo, Farina Daniele, Tripodi Pino, *Centri sociali: che impresa! Oltre il ghetto: un dibattito cruciale*, Castelvecchi, Roma, ottobre 1995
- Moroni Primo, *L'Avventura della Transizione*, in "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, pp. 43-46, luglio 1992
- Moroni Primo, *La svastika sul sole*, in "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 362-367, marzo 1991
- Moroni Primo, *Sfide della modernità*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 848-849, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Moroni Primo, *Tra post-fordismo e nuova destra sociale*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 608-615, I semestre, giugno 1993
- Moroni Primo, *Tra post-fordismo e nuova destra sociale*, in "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 1, supplemento ad "Antitesi", Bologna, pp. 27-64, autunno 1993
- Moroni Primo, *Un certo uso sociale dello spazio urbano*, in Consorzio Aaster, Centro Sociale Cox 18, Centro Sociale Leoncavallo, Moroni Primo (a cura di), *Centri sociali: geografie del desiderio*, Shake Edizioni Undeground, Milano, pp. 161-187, giugno 1996
- Morozzi Cristina, *Vendiamo immaginario*, in "Modo", n. 123, pp. 18-19, maggio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Morselli Stefano, *«Il computer ora può entrare all'asilo nido*», "L'Unità 2", Scienze e Ambiente, Roma, p. 4, 9 novembre 1994
- Mosello Luisa, *Telelavoro, dagli esperimenti al mercato*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 29, 24 giugno 1996
- Mostra mercato d'arte contemporanea, *Arte Fiera 93. Mostra mercato d'arte contemporanea*, quartiere fieristico, Bologna, Edizioni Celi, Faenza, 22-25 gennaio 1993
- Munzi Ulderico, *Anche in Francia «si infetta» il computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 marzo 1988, p. 5.
- Munzi Ulderico, *Riunito ad Amsterdam in congresso il Gotha dei pirati d'informatica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 6 agosto 1989, p. 5.
- Murialdi Paolo, *Può nascere un'alleanza fra bit, racconto e realtà*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 25-26, primavera 1996
- Murnik Andrea, *Immagine e potere*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., p. 13
- Musacchio Roberto, *Lo sconcerto progressista*, in "Capitalismo Natura Socialismo. Rivista di ecologia socialista", anno IV, n. 2, Data News, Roma, pp. 131-135, maggio-agosto 1994
- Muscarà Luca, *Specchi pericolosi*, in Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", Op. Cit., p. 19
- Muscarà Piero, *Il gusto dell'interattività,* "Il Manifesto", Roma, pp. 30-31, 4 agosto 1994
- N. A. M., *Video-terminale e nocività*, "Controinformazione", anno IX, n. 23, p. 13, Milano, 9 aprile 1982, p. 13.
- Nanni Riccobono, *Il computer che cura la depressione*, "L'Unità", Roma, p. 18, 31 Gennaio 1990
- Nanni Riccobono, *Videogiochi in ufficio: e se arriva il «boss»?*, "L'Unità", Roma, p. 18, 31 Gennaio 1990
- Nanni Silvia (a cura di), *Il percorso della carità*, Misericordia di Firenze, Firenze, 2008, pp. 10-11.
- Napoleoni C., *Smith, Ricardo, Marx*, Boringhieri, Torino, 1970, p. 200.
- Napolitano Giorgio, *Il dibattito sulla terra e sulla luna*, in "L'Unità", 15 agosto 1969, p. 10.
- Nascetti Dina, *Tutti i libri d'Egitto*, "L'Espresso", anno XLII, n. 29, Cultura, Roma, p. 90-93, 18 luglio 1996
- Nascimbeni Giulio*, Cogli l'attimo tra posse e cyberpunk*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 27, 19 settembre 1994
- Nascimbeni Giulio, *Il computer nella testa*, "L'Europeo", Parlare e scrivere, Milano, p. 93, 13 luglio 1994
- *Nascono anche i pirati del software «Colpi» clamorosi con il calcolatore*, "Il Corriere della Sera", Milano, 15 aprile 1982, p. 19.
- Naselli Elvira, "*Il cybersesso uccide l'amore"*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 21, 11 maggio 1995
- Nastasia Pierpaolo, *Intermail network. Internet per tutti*, volantini spillati, autoproduzione, Siena, 2 febbraio 1996(?)[101]
- Natella Andrea, *Interferenza*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 2-3, maggio-agosto 1994
- Natella Andrea, *La metafora virtuale*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 40-42, aprile-giugno 1993
- Natella Andrea, *La telematica amatoriale nel nuovo spazio della politica*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 144-152, primavera-estate 1996
- Natella Andrea, Salibra Bove Alessandro, Vitale Nando (redazione Codici Immaginari) (a cura di), *Psicotecnologie di liberazione*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 39, luglio-agosto 1994
- Natella Andrea, Salibra Bove Alessandro, Vitale Nando, *Immagini di codici*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 95-101, maggio 1995
- Natella Andrea, *Sesso telematico-l'esempio Blue System*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 21-23, novembre 1993-gennaio 1994

99 Numerazione pagina sconosciuta.
100 Numerazione pagina incerta.
101 Datazione incerta.

- Natella Andrea, Tinari Serena, *Rave Off. Scintille di pubblico disordine: il movimento dei party illegali fuori dalle discoteche, tra contagio sociale e repressione*, Castelvecchi, Roma, marzo 1996
- Nautilus (Luigi, Oliver), *Estratto dall'introduzione a: "La Lega dei Furiosi" #1, luglio 1990*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 94-95
- Nautilus, *Distribuzioni*, in "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus, Torino / Amen prod., Milano, p. 18, 1992
- Nautilus, *Luigi Bontempi: "Byte rugginosi"*, in "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus, Torino / Amen prod., Milano, p. 38, 1992
- Nautilus, *Riguardo allo scomunicare. Poi: comunicare*, in "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus, Torino / Amen prod., Milano, pp. 13-14, 1992
- Nautilus, *senza titolo*, in G.R.A. Grande Raccordo Autoproduzioni (a cura di), *Nuove frontiere per l'autoproduzione. Spazio - Tempo - Reddito ipotesi di liberazione*, autoproduzione, Roma, pp. 100-104, aprile 1996
- Navarra Antonio, *Accendi il computer, il mouse è il tuo cervello*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 febbraio 1993
- Navarra Antonio, *Dopo la tv, il computer*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 30 marzo 1994
- Navarra Antonio, *Fantascienza ottimista firmata Asimov*, "L'Unità", Roma, p. 16, 25 Aprile 1993
- Navarra Antonio, *I ricchi e i poveri della Grande Rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 12, 17 luglio 1994
- Navarra Antonio, *Il segreto del Cyberspazio? È l'algoritmo*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 17 aprile 1994
- Navarra Antonio, *Il suk del virtuale*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 18 settembre 1993
- Navarra Antonio, *Nelle piazze virtuali solo segreti di Pulcinella*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 12 agosto 1996
- Navarra Antonio, *Un sistema per registrare senza spot*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 11 gennaio 1995
- Negri "Toni" Antonio, *Dall'operaio massa all'operaio sociale. Intervista sull'operaismo*, Multhipla Edizioni, Milano, 1979, pp. 57-58, 63-65.
- Negri "Toni" Antonio, *Dalla Transizione al Potere Costituente*, in "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, pp. 27-33, estate-autunno 1993
- Negri "Toni" Antonio, *Infinitezza della Comunicazione/Finitezza del Desiderio*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 67-68, Inverno-Primavera 1994
- Negri "Toni" Antonio, *La crisi dello spazio politico*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 68-70, estate 1995
- Negri "Toni" Antonio, *La fabbrica difforme*, in "Magazzino", n. 2, Cooperativa Punti Rossi, Milano, maggio 1979, pp. 46-47.
- Negri "Toni" Antonio, *Macchina tempo*, Feltrinelli, Milano, 1982, p. 279.
- Negri "Toni" Antonio, *Marx oltre Marx*, Feltrinelli, Milano, 1979, p. 110, 122, 124, 158, 161.
- Negri "Toni" Antonio, *Pastone: da Marx a Hegel, e viceversa, attraverso l'autonomia del politico e la sua automazione*, "Magazzino", n. 1, pp. 19-25, Cooperativa Punti Rossi, Milano, gennaio 1979.
- Negri "Toni" Antonio, *Proletari e Stato. Per una discussione su autonomia operaia e compromesso storico*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, (scritto il 1 agosto 1975), prima edizione marzo 1976.
- Negri "Toni" Antonio, *Valore e affetto*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 22-27, autunno 1996
- Negri Antonio, *Crisi dello stato-piano comunismo e organizzazione rivoluzionaria*, Clusf, Firenze, 1972
- Negri Antonio, *Il dominio e il sabotaggio. Sul metodo marxista della trasformazione sociale*, Feltrinelli, Milano, 1978
- Negri Antonio, *Marx oltre Marx. Quaderno di lavoro sui Grundrisse*, Feltrinelli, Milano, 1979
- Negri Antonio, *Politica di classe: il motore della forma le cinque campagne oggi*, Machina Libri, Milano, 1980
- Negri Toni, *Arte e multitudo*, Flash Art Book, Milano, 1990
- Nencini Giuliano, *La ricerca funziona? Privatizzala e poi chiudila*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 11 marzo 1992
- Nepoti Roberto, *Sandra Bullock, un'eroina contro i terroristi di Internet*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 33, 30 gennaio 1996
- Neri Luca (hanno collaborato Eugenia Della Seta e Massimo Miccoli), *Rivoluzione Internet*, "L'Espresso", anno XL, n. 51/52, Dossier, Roma, pp. 23-30, 23 dicembre 1994
- Neri Luca, *A ciascuno la sua autostrada*, "L'Espresso", anno XL, n. 34, Tempi moderni, Roma, p. 140, 26 agosto 1994
- Neri Luca, *Aiuto arriva il millennio della Personal Atomica*, "L'Espresso", anno XL, n. 1, Roma, pp. 20-27, 7 gennaio 1994
- Neri Luca, *Benvenuti al cybermarket*, "L'Espresso", anno XL, n. 10, Tempi moderni, Roma, pp. 170-173, 11 marzo 1994
- Neri Luca, *Ci si collega così*, "L'Espresso", anno XL, n. 6, Tempi moderni, Roma, p. 142, 11 febbraio 1994
- Neri Luca, *Computer senza fili*, "L'Espresso", n. 38, Roma, p. 130, 20 settembre 1992
- Neri Luca, *Cyber news*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 25, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Neri Luca, *Cyber news*, in "Cyborg", anno II, n. 5, seconda serie, p. 68, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, maggio-giugno 1993
- Neri Luca, *Cyber sabotage. Il delitto perfetto non esiste*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 20-21
- Neri Luca, *Facciamo tutto ON LINE*, "L'Espresso", anno XL, n. 34, Tempi moderni, Roma, pp. 138-140, 26 agosto 1994
- Neri Luca, *Ieri hippie, oggi zippie*, "L'Espresso", anno XL, n. 23, Società, Roma, pp. 130-131, 10 giugno 1994
- Neri Luca, *Internet: come ci si parla*, "L'Espresso", anno XL, n. 51/52, Dossier, Roma, p. 32, 23 dicembre 1994
- Neri Luca, *McIntosh globale*, "Il Manifesto", sezione Carte, Roma, pp. 32-33, 21 gennaio 1990
- Neri Luca, *MoD computeribelli. Gli spacconi del ciberspazio*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 18-19
- Neri Luca, *Per farsi un mondo immaginario*, "L'Espresso", anno XL, n. 10, Tempi moderni, Roma, p. 172, 11 marzo 1994
- Neri Luca, *Personal companion. Cybercorriere tv*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 21, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Neri Luca, *Sarò il tuo maggiordomo elettronico*, "L'Espresso", n. 38, Roma, pp. 128-132, 20 settembre 1992
- Neri Luca, *Sopravvissuti allo schock. Controcultura telematica*, intervista a Bruce Sterling, in "Virtual", anno II, n. 7, Milano, pp. 8-11, marzo 1994
- Neri Luca, *Vieni, c'è una strada nel video*, "L'Espresso", anno XL, n. 6, Tempi moderni, Roma, pp. 140-143, 11 febbraio 1994
- Neri Michele, *Adesso è Fantahorror,* "La Stampa", sezione Tutto libri, Torino, pp. 6-7, 28 aprile 1990
- Neri Michele, *Scopri la realtà virtuale*, "La Stampa", Inserto Il libro in Fiera, Torino, p. 15, 19 maggio 1993
- NG5361, *Media travel diaries*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 24-26, novembre-dicembre 1993
- NG5361, *Media travel diaries*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, p. 24, gennaio-febbraio 1994
- Nichelatti, Comboni, Daghini, Formenti, Tovaglieri, Gambino, Carpignano, Cartosio, Bossi, Coombs, *Scienza, degradazione del lavoro, sapere operaio*, "aut aut", n. 172, Luglio-Agosto 1979
- Nicolazzini Piergiorgio (a cura di), *Cyberpunk. La più ampia raccolta di romanzi e racconti inediti dove i grandi autori della nuova fantascienza esplorano le frontiere dell'immaginario e tracciano le mappe del nostro futuro*, Editrice Nord, Milano, novembre 1994
- Nicolazzini Piergiorgio, *La nuova fantascienza: dal cyberpunk allo slipstream*[102], Vol. IX, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Nicolazzini Piergiorgio, *Presentazione*, in Bear Greg, *L'ultima fase. La musica del sangue*, Casa Editrice Nord, Milano, pp. I-IV, 1987
- Nicolazzini Piergiorgio, *Presentazione*, in Robinson Kim S., *Icehenge*, Editrice Nord, Milano, agosto 1986
- Nicolazzini Piergiorgio, *Presentazione*, in Sterling Bruce, *La matrice spezzata*, Cosmo Collana di fantascienza, Vol. 171, Editrice Nord, Milano, pp. I-IV, ottobre 1986
- Nicolazzini Piergiorgio, *Presentazione*, in Swanwick Michael, *L'intrigo wetware*, Casa Editrice Nord, Milano, pp. I-IV, ottobre 1988
- Nicoletti Mario, *Elettroniche psichedeliche*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, sezione *Più Cyber che Punk*, Synergon, Bologna, pp. 29-32, ottobre 1992

102 Utile per la bibliografia relativa agli autori di romanzi cyberpunk stranieri, oltre ad altre bibliografie su materiali stranieri.

- Nicotina, *Comix - Nicotina e le sue strabilianti avventure*, in "Rumore", anno 4, n. 40, Pavia, Edizioni Apache, Roma, maggio 1995
- Nirenstein Susanna, *"Così daremo voce alla generazione x"*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 23 gennaio 1995
- Nobile Fabio, *Grande capitale e mito della governabilità in Italia*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 54-58, maggio-giugno 1995
- Nobile Luca (Avvisi Ai Naviganti), *Sessualità & Rivoluzione*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 58-60, primavera 1995
- Nobile Luca*, Tra il '68 e il '90? 22 anni e mille chilometri,* "L'Unità", Roma, p. 21, 3 Febbraio 1990
- Nocera "Captain Swing" Mimmo, *Katodika: 144 e smarty-lines*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 664-665, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Notari Claudio, *Senza code ai caselli autostradali,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 5, 5 maggio 1990
- Notte Riccardo, *Millennio virtuale*, Edizioni Seam, Roma, aprile 1996-004
- Notte Riccardo, *Tommaso Tozzi allo Studio Effeerre*, in "Artel", anno 2, n. 55, 16 dicembre 1996 - 15 gennaio 1997
- *Novanta giorni "chiuso" nel cyberspazio per celebrare il Sudafrica e Internet*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 26, 27 aprile 1996
- Novazio Emanuele, *Il computer inguaia Steffi. «Ha frodato 60 miliardi»*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 10, 30 settembre 1995
- Nuclei Cyberaut 001, *Come hackerare un VAX*, in "MicrosMegma. La rivoluzione internazionale e i suoi nemici", n. 1, Bologna, p. 31, 1995
- Nuti Paolo, *Cavo: serve un gestore «collettivo»*, "L'Unità 2", Roma, p. 15, 5 agosto 1996
- Nuvoletti Giovanna, *Chi ha paura della razionalità imperfetta?*, "L'Unità", Roma, p. 20, 13 Marzo 1990
- Nuvolone P., *La trasmissione elettronica di fondi e la tutela dell'utente*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1985, Milano, p. 595
- O. Longo Giuseppe, *Gli untori informatici si scatenano*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 13, 13 gennaio 1990
- O. Longo Giuseppe*, Virus nei computer. "Vermi" nelle reti*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 22, 27 marzo 1990
- Occ E., *Nel computer un ospite indesiderato. Si diffondono sempre di più i «virus» del software*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 79, 4 Novembre 1988
- Occhiuzzi Franco, *Mobilitata l'FBI per scoprire i piccoli geni che si collegavano con i segreti dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 16 ottobre 1983
- Occorsio Eugenio, *"Mia figlia Internet". Storia di un successo*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Il Personaggio, Roma, p. 7, 20 novembre 1995
- Occorsio Eugenio, *Aiuto, un chip mi sta spiando,* "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 36, 23 marzo 1995
- Occorsio Eugenio, *E la Sony è in prima fila per i soldi del Pentagono*, "La Repubblica", Roma, 28 aprile 1989, inserto Affari & Finanza, p. 53.
- Occorsio Eugenio, Feletig Patrizia, *Quanti comuni sono pronti alla rivoluzione?*, "La Repubblica", Società, Roma, pp. 20-21, 13 marzo 1995
- Occorsio Eugenio, *La guerra dei compact, scattano i dazi Usa sui prodotti cinesi*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 5 Febbraio 1995
- Occorsio Eugenio, *La valanga di falsi dei pirati d'Oriente*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 5 Febbraio 1995
- Occorsio Eugenio, *Ladri di diskette*, "La Repubblica", Roma, 21 aprile 1989, inserto Affari & Finanza, p. 63.
- Occorsio Eugenio, *Murdoch si rafforza con la new world group*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 25, 18 luglio 1996
- Odifreddi Piergiorgio, *Il fine giustifica i media?*, in Faure Claude, Mattei Maria Grazia, Torriani Franco (a cura di), *ARSLAB I sensi del virtuale*, RCS Libri, Milano, pp. 136-142, 1995
- Offe C., *Attaccarsi al freno di emergenza*, in AA.VV., *Le imperfette utopie*, Angeli, Milano, 1984, pp. 53 e sgg.
- OIL 13", Die Larm, *Psycho Terminal - Interactive multimedia party*, concerto e happening multimediale tramite Internet (con la collaborazione di *Strano Network*), Link, Bologna, 20 gennaio 1996
- OIL 13", *Summer Bonus*, all'interno della rassegna Associazione Neon (a cura di), *Rose sono feriranno - riti d'estate a Villa delle Rose*, Villa delle Rose, Bologna, 23 luglio 1995
- Oliva Maurizio, *Comunità di alternativi*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 70-71, maggio 1994
- Oliverio Alberto, *Computer, non t'assomiglio*, "L'Unità", Roma, 15 novembre 1987, p. 16.
- Oliverio Alberto, *Eterno dilemma: riprodurremo la nostra mente?*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 12 gennaio 1992
- Oliverio Alberto, *Un bit dentro la testa*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 24 agosto 1995
- Oliverio Alberto, *Virgilio della scienza*, "L'Unità", Cultura, Roma, p. 21, 7 aprile 1992
- Oliverio Ferraris Anna, *TV a rischio se diventa una maestra di vita*, "L'Unità", Roma, pp. 1-2, 11 agosto 1995
- Olivetti Marco, *Gran rifiuto dei centri sociali*, "La Repubblica", Roma, p. 29, 4 agosto 1996
- Olivieri Jacopo, *Igor Iguana,* in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 18-19
- Olivieri Jacopo, *Igor Iguana*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., pp. 66-67
- Olivieri Jacopo, *Igor Iguana*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 18-19, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Oliviero Ponte Di Pino, *Virtuale un'ambigua realtà*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 4, 13 febbraio 1993
- Ongaro Roberto, *Regole sulla Rete? No, grazie*, in "Re Nudo", nuova serie, anno I, n. 2, pp.32-33, Roma, novembre 1996
- Opposizione Operaia, Telettra, Centro di Documentazione Torino, Strategie, Controinformazione, Collettivo dei Compagni del Ticinese, *Il comando cibernetico. Informatica Potere Antagonismo*, Controinformazione - Strategie, Milano, 1981.
- Orizio Riccardo, *Bill, professione reporter, "*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 27, 1 giugno 1996
- Orizio Riccardo, *Un clic e il segreto non c'è più,* "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 25, 6 aprile 1996
- Orlandi Gianni, *I computer «biologici»*, "L'Unità", Roma, 4 febbraio 1988, p. 18.
- Orlando Antonio, *L'angelo e il diavolo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 10, 1 settembre 1993
- Orlando Lucia, *Il telelavoro dipendente*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 21 febbraio 1992
- Orsi Giuliano, *Col computer truffa miliardaria all'Inps*, "L'Unità", Roma, p. 7, 13 maggio 1990
- Ortoleva Peppino, *Mediastoria. Comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, Nuova Pratiche Editrice, Parma, 1995
- Osiride (Osservatorio Internazionale Reti e Identità) (a cura di), "Cibernauti. Tecnologia Comunicazione Democrazia", numero unico, Consorzio Università - Città del Comune di Bologna, Bologna, 1994
- Ostellino Piero, *Nella rete planetaria c'è un problema: la libertà*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[103], inverno 1995-1996
- Ottaviano Chiara, *Maschere e mediazioni*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 190-193, 1995
- Ottaviano Chiara, *Satelliti*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 247-252, 1995
- Ottonieri Tommaso, *Prosodia della strada*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 69-72, Inverno 1994
- Out.hop. Production, *L'Agenzia di Comunicazione Antagonista*, volantino, autoproduzione, Via di Mezzo 46, Firenze, 1 aprile 1992
- Ovcinnicoff Andrea (a cura di), "Net Informer", n. 12, autoproduzione, Genova, 1 giugno 1994
- Ovi Alessandro, *Incubi e sogni nell'universo multimediale*, "La Repubblica", Affari&Finanza, I commenti, Roma, p. 6, 13 novembre 1995
- Oxman Alice, *La realtà virtuale Lsd del futuro?*, "L'Unità", nel Mondo, Roma, p. 12, 10 giugno 1993
- Oxman Alice, *Storie di Webgrrl, tutte femministe on-line*, "L'Unità", nel Mondo, Roma, p. 16, 16 luglio 1995
- P. C., *Mi faxi il post-it sentendo il compact?*, "L'Espresso", n. 46, Roma, p. 109, 17 Novembre 1991
- P. G., *La penna traccia un bel disegno e il monitor s'illumina di fantasia*, "La Repubblica", Roma, 25 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 3.
- P. R. Manzoni Pubblicità, *L'informatica entra nei programmi della scuola Romana*, "La Repubblica", Roma, 2 ottobre 1985, p. 32.
- P. R. Manzoni Pubblicità, *La rivoluzione informatica*, "La Repubblica", Roma, 26 gennaio 1985, Speciale Bari Tecnorama numero 2, p. 34.

103 Numerazione pagina sconosciuta.

- P. R. Manzoni Pubblicità, *Ma il futuro del Sud si chiama 'Tecnorama'*, "La Repubblica", Roma, 26 gennaio 1985, Speciale Bari Tecnorama numero 2, p. 33.
- P. Re., *La città del futuro? Esiste solo nel cinema*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 17 ottobre 1993
- Paba Giancarlo, *Ambiente e comunicazione*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 74-87, marzo 1995
- Paba Giancarlo, *La perdita dell'uso collettivo della città*, "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 28-33, novembre 1993
- Paccagnella "Luc Pac" Luciano, Cardell Mikael, Heavens Ian, Munson Chuck, Jansen Jack, *Spunk Press Manifesto*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 32, novembre-dicembre 1994
- Paccagnella "Luc Pac" Luciano, *Cyber web. La rete come ragnatela*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 487-489
- Paccagnella "Luc Pac" Luciano, *Il messaggio crittato*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 149-154, febbraio 1996
- Paccagnella "Luc Pac" Luciano, *Panopticon*, in "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 572-575, I semestre, giugno 1993
- Paccagnella "Luc Pac" Luciano, *Virtual Community, The Well e Agorà*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link,* rubrica in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 30-31, marzo-aprile 1994
- Paccagnella Luciano, *Sociologia della comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 2004, seconda edizione 2010, p. 223, p. 223, p. 221.
- Pace Giovanni Maria, *La fantasia di Kasparov ha dato scacco matto al computer, che non ha emozioni*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 76-77, primavera 1996
- Pachì Luigi, *Intervista a Daniele Brolli*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 50-52, marzo-aprile 1995
- Pacoda Pierfrancesco, *Andiamo verso l'orgasmo virtuale*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Roma, p. 6, 11 luglio 1993
- Pacoda Pierfrancesco, *Microfoni aperti sulla strada. Hip Hop e internazionalismo. A «Made in Bo» Isola Posse e, da Brooklyn, i Gang Starr,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 5 luglio 1991
- Pacodi Enrico, *è il metodo di Cicerone*, "Il Corriere della Sera", In primo piano, Milano, p. 2, 20 aprile 1994
- Padovani Marcelle, Boulet-Gercourt Philippe, Fredet Jean-Gabriel, *Sì, una Utopia ci salverà anche domani*, "L'Europeo", Cultura e spettacoli, Milano, pp. 68-73, 9 marzo 1994
- Padovani Marcelle, *Un esercito umanitario per fermare le stragi,* "L'Europeo", Milano, p. 73, 9 marzo 1994
- Padovani Marcelle, *Un laboratorio urbano come nel Rinascimento,* "L'Europeo", Milano, p. 72, 9 marzo 1994
- Pagani Silvia, *Robot-marionetta, telecomandati*, "Il Corriere della Sera", Scienza, Milano, p. 24, 26 giugno 1990
- Pagetti Carlo (a cura di), *Cronache del futuro. Atti del Convegno su fantascienza e Immaginario scientifico nel romanzo Inglese contemporaneo, Torino, maggio 1990*, Adriatica, Bari, 1992
- Pagetti Carlo (a cura di), *Il palazzo di cristallo: l'immaginario scientifico nell'epoca vittoriana*, Oscar Mondadori, Milano, 1 aprile 1991
- Pagetti Carlo, *Apocalittici e doppi*, "L'Unità", inserto Unità 2, Libri/2, Roma, p. 22, 30 gennaio 1991
- Pagetti Carlo, *Bush batte la short story,* "L'Unità", inserto Libri, Roma, p. 22, 10 gennaio 1991
- Pagetti Carlo, *I sogni della scienza. Storia della science fiction*, Editori Riuniti, Roma, maggio 1993
- Pagetti Carlo, *Il laboratorio dei sogni*, Editori Riuniti, Roma, giugno 1988
- Pagetti Carlo, *Le nuove frontiere della fantascienza*, "La Stampa", sezione Tuttolibri, Torino, pp. 1 e 4-5, 21 gennaio 1995
- Pagetti Carlo, *Star e media alla rovina*, "L'Unità", inserto Libri, Roma, p. III, 4 novembre 1991
- Paggio Francesca, *Arrivano i computer nelle sacrestie d'Italia*, "La Repubblica", Roma, p. 45, 31 luglio 1993
- Pagliuca Gino, *Telematica, questa sconosciuta*, "La Repubblica", Roma, p. VI, 6 giugno 1990
- Pajetta Giovanna, *Delitto di leso computer*, "il Manifesto", sezione Arte e media, Roma, p. 10, 19 gennaio 1990
- Pajetta Giovanna, *Un maledetto venerdì 13*, "Il Manifesto", Roma, 11 ottobre 1989, p. 12.
- Pala Gianfranco, *Toh!, è finita la preistoria del genere umano*, "Il Manifesto", La Talpa, Roma, p. 2, 16 Gennaio 1992
- Palaia Maria Cristina, *Informatica e tutela penale del segreto industriale*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 5, n. 1, p. 299-311, gennaio-aprile 1989
- Palandri Enrico, *Riconversione telematica*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 2, 12 dicembre 1995
- Palazzolo Lanfranco, *Il Pci, Napolitano e Armstrong*, "Il Tempo", 27 agosto 2012[104]
- Palieri Maria Serena, *De Masi: «E io vi insegno l'arte dell'ozio»*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 23 novembre 1995
- Palladini Marco, *Cyberpunk, nuovi nemici del potere*, in "Il Centro", 31 luglio 1990
- Pallavicini Renato, *Fantafestival Angosce e paure a 40 gradi*, "L'Unità", inserto spettacoli, Roma, p. 19, 9 luglio 1991
- Pallavicini Renato, *II futuro a fumetti dell'agente speciale Nathan Never,* "L'Unità", Roma, p. 19, 2 luglio 1991
- Pallavicini Renato, *L'erba del Vicino è sempre virtuale*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 19 settembre 1992
- Pallavicini Renato, *Ma che bel fumetto, sembra un film*, "L'Unità", inserto Spettacoli, Roma, p. 19, 25 febbraio 1991
- Pallavicini Renato, *Più moderni del «cyberpunk»*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 2, 20 luglio 1994
- Pallavicini Renato, *Supereroi, cyborg androidi: tutti contro il crimine,* "L'Unità", Roma, p. 19, 13 novembre 1990
- Pallottino Giovanni V., *I pirati del software*, in "Sapere", anno 56°, numero 6 (928), Edizioni Dedalo, Bari, p. 64, giugno 1990
- Paloscia Fulvio, *Al Parterre con Windows*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 9, 8 Settembre 1995
- Paloscia Fulvio, *Al Tenax in versione ipermediale*, "La Repubblica", cronaca di Firenze, pag. VII, 6 aprile 1996
- Paloscia Fulvio, *Arte e tecnologie a scuola con il futuro*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 7, 9 Settembre 1995
- Paloscia Fulvio, *L'altra dimensione, provare per credere*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 12, 28-29 novembre 1993
- Paloscia Fulvio, *La notte*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 6, 4 maggio 1991
- Paloscia Fulvio, *Ma c'è chi dice rap*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, 17 dicembre 1991
- Paloscia Fulvio, *Noi, i ragazzi della via rap*, "La Repubblica", Firenze, 8-9 dicembre 1991
- Paloscia Fulvio, *Piccole reti crescono*, "La Repubblica", cronaca di Firenze, pag. VII, 6 aprile 1996
- Paloscia Fulvio, *Ribelli geniali ecco i cyberpunk - Firenze e i pirati dell'informatica*, "La Repubblica", cronaca di Firenze, pag. XI, 1 maggio 1991
- Paloscia Fulvio, *Telematica e leggi convegno al Pecci*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 1, 19 febbraio 1995
- Paloscia Fulvio, *Un nodo Internet per la cultura*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 15, 14 Aprile 1995
- Pancaldi Augusto, *Tre studenti i pirati del computer*, "L'Unità", Roma, 20 luglio 1986, p. 1 e 23.
- Pancaldi Augusto, *Un «intruso» nel computer più segreto di Francia*, "L'Unità", Roma, 19 luglio 1986, p. 1 e 20.
- Pandolfi Alearda, *Che cos'è un ipertesto. Guida all'uso di (e alla sopravvivenza a) una tecnologia che cambierà la nostra vita*, Castelvecchi Editore, Roma, 1994
- Pane Gregorio, *Con televideo potremo avere il Parlamento dentro casa*, "L'Unità", Roma, 30 settembre 1989, p. 5.
- Panza Pierluigi, *Vuoi protestare? C'è il «cyber-avvocato»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 48, 15 giugno 1995
- Panzieri Raniero, *Sull'uso capitalistico delle macchine nel neocapitalismo*, "Quaderni Rossi", n. 1, settembre-ottobre 1961.
- Paolozzi Letizia, *La città senz'anima ma con tante speranze*, "L'Unità", Roma, p. 2, 3 febbraio 1992
- Paparoni Demetrio, *Cyberintimismo*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 49-64, maggio 1994
- Paper Peter, *Re: G.A.I.A.*, rete telematica *Cybernet*, area echo *Cyber Punk*, messaggi n. 2018 e 2019, destinatario Dottor Mistero, 23 agosto 1993 [Pubblicato in *Progetto GAIA*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 9, ottobre 1993]
- Papitto Franco, *Accordo Usa-Europa "Telematica libera",* "La Repubblica", Roma, p. 15, 26 febbraio 1995
- Papitto Franco, *Crisi dei computer. La Cee a consulto*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 45, 21 aprile 1991

104 https://lanfrancopalazzolo.blogspot.com/2012/08/il-pci-napolitano-e-armstrong-oppio.html .

- Papitto Franco, *Dai Sette via libera al futuro "on line"*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 27 febbraio 1995
- Papitto Franco, *L'auto Cee sbanda,* "La Repubblica", Roma, p. 46, 23 aprile 1991
- Papitto Franco, *Oltre due milioni di schede nel supercomputer europeo,* "La Repubblica", Roma, p. 13, 25 marzo 1995
- Papitto Franco, *Telecomunicazioni libere Europa pronta in due anni*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 8 febbraio 1996
- Paralisi della rete telefonica *AT&T*, 15 gennaio 1990
- Parascandolo Renato, *Se il museo è digitale il suo pubblico è il mondo*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 101-105, primavera 1996
- Pardo Denise, Matarrese Antonia, *Trillo d'Italia*, "L'Espresso", n. 15, Roma, pp. 38-41, 14 Aprile 1991
- Pareti Germana, *La tentazione dell'occulto. Scienza ed esoterismo nell'età vittoriana*, Bollati Boringhieri, Torino, luglio 1990
- Parigi Giovanni, *Il cavaliere appiedato*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 16-19, gennaio-febbraio 1995
- Parinetto Luciano, *Alchimia e utopia*, prefazione di Giorgio Galli, Antonio Pellicani Editore, Roma, gennaio 1990
- Parisi Giorgio, *La roulette nel computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 16 dicembre 1992
- Parisi Giuseppe, *Cybernauti 2*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 32 e 34, maggio-agosto 1995
- Parisi Giuseppe, *I metanetworker in spirit*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 33, marzo-aprile 1995
- Parlamento italiano, *Ratifica ed esecuzione della Convenzione Europea sulla protezione delle persone rispetto al trattamento automatizzato di dati di carattere personale*, in "Gazzetta Ufficiale", n. 66, 20 marzo 1989
- Parlato Matteo, *Anarchici via cavo in codice «Phreak»,* "Il Manifesto", Roma, p. 34, 7 marzo 1995
- Parlato Matteo, *I medi al telefono*, "Il Manifesto", Roma, p. 6, 23 gennaio 1990
- Parlato Matteo, *La protesta corre sul filo,* "Il Manifesto", Roma, p. 21, 20 gennaio 1990
- Parlato Matteo, *Occupazioni a catena*, "Il Manifesto", Roma, p. 19, 17 gennaio 1990
- Parlato Matteo, *Un solo movimento*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 18 gennaio 1990
- Parlato Valentino, *La corsa del topo. Informatica, se la concorrenza diventa suicidio. Cinque domande*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 11, 29 novembre 1990
- Parrella "Ben" Bernardo, *California Wires*, in "Decoder", n. 10, *Op. Cit.*, pp. 820-821, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *California Wires: flash dalla Silicon Valley*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 674-683, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Parrella "Ben" Bernardo, *Dietro il filo spinato niente. Il copyright nell'era digitale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 8-12, maggio 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *Il diavolo in rete. La situazione negli USA*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 11-13, aprile 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *In rete, per cambiare!*, in Gubitosa Carlo, Marcandalli Enrico, Marescotti Alessandro (a cura di), *Telematica per la pace - cooperazione, diritti umani, ecologia...*, Apogeo edizioni, Milano, pp. XII-XIV, marzo 1996
- Parrella "Ben" Bernardo, *Liberi e sicuri nei viaggi in rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 30 marzo 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, Paccagnella "Luc Pac" Luciano, *P.G.P.:Il diritto alla privacy*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 672-673, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Parrella "Ben" Bernardo, *Un codice anti-spia*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 4, Roma, pp. 4-5, 21 aprile 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *Un puzzle del sapere telematico*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 30 marzo 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *Una libera comunità costituita nel cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 16 marzo 1995
- Parrella "Ben" Bernardo, *Vicini di cavo. Community networking*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 14-16, agosto 1995
- Parrini Claudio (a cura di), *Per un nuovo stradario dell'arte*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 24-25, giugno-settembre 1996
- Parrini Claudio, *Artefizio*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 128-131, maggio 1996
- Pascale Ernesto, *A una sfida come questa solo una risposta: globale*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[105], inverno 1995-1996
- Pascuzzi Giovanni, *Cyberdiritto. Guida alle banche dati italiane e straniere alla rete Internet e all'apprendimento assistito da calcolatore*, Zanichelli, Bologna, 1995
- Pasini Francesca, *Esperienze undeground fuori dai grandi media*, in "Il Manifesto", Roma, p. 10, 6 agosto 1988
- Pasini Francesca, Verzotti Giorgio (a cura di), *SoggettoSoggetto - Una nuova relazione nell'arte di oggi*, mostra, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, catalogo edizioni Charta Milano, dal 23 giugno ad agosto 1994
- Pasqualetti Francesco, *Tutte le reti insieme*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, p. 201, febbraio 1996
- Pasquali A., *Comprendre la comunication*, Monte Avila, Caracas 1978.
- Pasqualini Chiara, Sabbatini Monica, *Visione dello spazio urbano in Ridley Scott*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 10-11, marzo 1991
- Pasquini Stefano, *La regressione della comunicazione*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 29-30, settembre-ottobre 1994
- Passa Matilde, *La Strada che non c'è*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 30 novembre 1996
- Pasti Daniela, *Sergio Cofferati a caccia di androidi*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 2 agosto 1995
- Pastore Antonio, *Il software della criminalità,* "Il Manifesto", Roma, p. 8, 6 novembre 1991
- Pastore Antonio, *Un cyber Stato modello*, "Il Manifesto", Roma, p. 24, 21 marzo 1996
- Paternò Cristiana, *«Basta zombie, ora faccio il virtuale»*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 15 giugno 1993
- Paternò Cristiana, *Radiocomix*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 20, 10 novembre 1992
- Patrignani Norberto, *Informatici sull'autostrada,* "Il Manifesto", Roma, p. 29, 3 giugno 1994
- Patruno Roberto, *Corri virus anti-computer corri*, "La Repubblica", Roma, 18 Novembre 1988, p. 25.
- PCI (a cura di), *Informatica, economia, democrazia*, Seminario di studi, Roma, ottobre 1973.
- PCI (a cura di), *Riforma dell'Istituto centrale di statistica e istituzione del Servizio statistico nazionale*, relazione alla proposta di legge n. 1895, Camera dei deputati, 21 marzo 1973.
- Peacelink, *Per i diritti telematici del cittadino*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 81-82, luglio-agosto 1994
- Pecchioli Marcello (a cura di), *Fantascienza e comunicazione (1). Cyberpunk: universi metallici*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 3-15, dicembre 1990
- Pecchioli Marcello (a cura di), *Fantascienza e comunicazione (2). Virtuality: mondi elettronici*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 3-13, marzo 1991
- Pecchioli Marcello (a cura di), *Neo-Tv 2: Network artistici, Tv interattiva, simulazione dei palinsesti*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 34-46, dicembre 1992
- Pecchioli Marcello (a cura di), *Tv, Video, Spazi Mediabili*, Supervisibile Arte-Media-Società, Istituto Francese di Firenze, 20 novembre 1992
- Pecchioli Marcello (a cura di), *Verso la Neo-televisione*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 9-22, dicembre 1989
- Pecchioli Marcello, *2010: verso un network privato*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 36-37, dicembre 1992
- Pecchioli Marcello, *Altri palinsesti*, in Brunetta Gian Piero, Tortolina Piero (a cura di), *Mystfest XIII - Festival Internazionale del Giallo e del Mistero*, edizioni Centro Culturale Polivalente, Cattolica, dal 28 giugno al 5 luglio 1992
- Pecchioli Marcello, *Due note sulla televisione italiana*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 34-35, dicembre 1992
- Pecchioli Marcello, *Gli scenari del terzo millennio: Cyberpunk, realtà virtuali, mondi elettronici*, in Brunetta Gian Piero, Tortolina Piero (a cura di), *Mystfest XIII - Festival Internazionale del Giallo e del Mistero*, edizioni Centro Culturale Polivalente, Cattolica, dal 28 giugno al 5 luglio 1992

105 Numerazione pagina sconosciuta.

- Pecchioli Marcello, *Introduzione. Cyberworlds: primi rapporti dal cyberspazio*, dossier, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, p. 3, dicembre 1990
- Pecchioli Marcello, *Lo spazio della mutazione. Cybermovie: un orizzonte negativo*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 18-20, gennaio-febbraio 1993
- Pecchioli Marcello, *Neo-realtà e neo-televisione*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 20-22, dicembre 1989
- Pecchioli Marcello, *Neo-Televisione come ambiente mediale/artistico integrato*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Pecchioli Marcello, *Neotelevisione strategie e tecniche*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 19-21, settembre-ottobre 1994
- Pecchioli Marcello, *Nodi, strutture, epistemologie per l'arte contemporanea*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 3-4, marzo 1991
- Pecchioli Marcello, *Realtà virtuali e microcomunicazione: verso un nuovo contesto sociale*, in "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 11-13, giugno 1992
- Pecchioli Marcello, *Sesso e alieni*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 41-43, maggio 1994
- Pecchioli Marcello, *Zoo Tv special U2: La rock Tv sfida Paik*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, p. 41, dicembre 1992
- Pecis Emiliano, *Il Biscione On Line*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, pp. 7-8, gennaio 1995
- Pecis Emiliano, *Non solo hacker e ragazzini*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 159-160, febbraio 1996
- Pedemonte Enrico, *1996 l'anno della svolta*, "L'Espresso", anno XLII, n. 30, Roma, p. 36, 25 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *1996: 300 miliardi di pubblicità in rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 49, Roma, p. 45, 5 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *40 mila fisici al giorno*, "L'Espresso", anno XLII, n. 27, Roma, p. 45, 4 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *A ciascuno il suo spot*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Roma, pp. 33-34, 22 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Abbonatevi a Stream, anzi no*, "L'Espresso", anno XLII, n. 51, Roma, p. 39, 19 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Alla ricerca dell'alter ego*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Roma, p. 34, 22 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Arthur Anderson che ne sai di me?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Personal Media, Roma, p. 39, 10 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Attenti, è nato il postino elettronico*, "L'Espresso", anno XLII, n. 33, Roma, p. 44, 15 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Autostrada Elettronica. E così sia*, "L'Espresso", anno XL, n. 24, Economia, Roma, pp. 146-149, 17 giugno 1994
- Pedemonte Enrico, *Bill da grande fa il giornalista*, "L'Espresso", Personal Media, Roma, p. 41, anno XLII, n. 19, 10 maggio 1996
- Pedemonte Enrico, *Bill Gates vende immagini*, "L'Espresso", anno XLII, n. 16, Personal Media, Roma, p. 41, 19 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Bill Gates, dacci la linea*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Roma, p. 33, 22 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Bill scommette sul cavo*, "L'Espresso", anno XLII, n. 31, Personal Media, Roma, p. 35, 1 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *C'è lo Smau*, *e Telecom si spegne*, "L'Espresso", anno XLII, n. 44, Personal Media, Roma, p. 41, 31 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Che telefono usa Madeleine?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 46, Roma, p. 43, 14 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Chi sfoglia Golem, chi legge Eco*, "L'Espresso", anno XLII, n. 49, Roma, p. 45, 5 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Chiamiamola internet 2*, "L'Espresso", anno XLII, n. 42, Personal Media, Roma, p. 39, 17 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Ciao Netscape, Bill Gates ti ha preso*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Personal Media, Roma, p. 39, 7 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Club cybernauti anonimi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 24, Personal Media, Roma, p. 45, 13 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Compagni, c'è il cyber-dibattito*, "L'Espresso", anno XLII, n. 52, Roma, p. 37, 26 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Così ti oscuro lo spot*, "L'Espresso", anno XLII, n. 27, Personal Media, Roma, p. 46, 4 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Dalla scrivania alla navigazione*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Roma, p. 39, 7 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *E Myrhvold dice: è un disastro*, "L'Espresso", anno XLII, n. 40, Personal Media, Roma, p. 43, 3 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Evviva, siamo 50 milioni*, "L'Espresso", anno XLII, n. 36, Personal Media, Roma, pp. 39-40, 5 settembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Gates annuncia: i pc costano troppo,* "L'Espresso", anno XLII, n. 46, Roma, p. 43, 14 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Giocando s'impara*, "L'Espresso", anno XLII, n. 12, Personal media, Roma, pp. 36-37, 22 marzo 1996
- Pedemonte Enrico, *Giornali su misura*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Roma, p. 43, 12 settembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Giornalisti o venditori?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 32, Personal Media, Roma, pp. 47-48, 8 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Grande Fratello Netscape*, "L'Espresso", anno XLII, n. 22, Personal Media, Roma, p. 38, 30 maggio 1996
- Pedemonte Enrico, *Grauso e i suoi Fratelli*, "L'Espresso", anno XLII, n. 7, Roma, p. 149, 16 febbraio 1996
- Pedemonte Enrico, *Ho un milione di libri da vendere*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Roma, pp. 39-40, 7 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Homebanking, cioè bancari a casa*, "L'Espresso", anno XLII, n. 52, Roma, p. 37, 26 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *I regali di Gates*, "L'Espresso", anno XLII, n. 12, Personal media, Roma, p. 36, 22 marzo 1996
- Pedemonte Enrico, *Idea, il Trovatore autarchico*, "L'Espresso", anno XLII, n. 29, Roma, p. 35, 25 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Il buio oltre America Online*, "L'Espresso", anno XLII, n. 35, Roma, p. 40, 29 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Il telefono, la tua vita*, "L'Espresso", n. 42, Roma, pp. 156-161, 27 Ottobre 1991
- Pedemonte Enrico, *Internet accorcia la bolletta*, "L'Espresso", anno XLII, n. 17, Roma, p. 41, 26 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Internet e pubblicità, pagine gialle, cioè il catalogo in rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 48, Roma, p. 45, 28 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Internet Italia più 12 a maggio*, "L'Espresso", anno XLII, n. 25, Roma, p. 40, 20 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Internet o non internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 16, Dossier, Roma, pp. 20-26, 19 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Internet vi allunga la vita*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Personal Media, Roma, p. 41, 10 maggio 1996
- Pedemonte Enrico, *Italia: tremila aziende in rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Roma, p. 39, 10 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Italiani, fate la spesa col mouse*, "L'Espresso", anno XL, n. 24, Economia, Roma, p. 148, 17 giugno 1994
- Pedemonte Enrico, *L'Europa non rischia on line*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Roma, p. 33, 22 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *La notizia è mia e me la vendo io*, "L'Espresso", anno XLII, n. 38, Roma, pp. 41-42, 19 settembre 1996
- Pedemonte Enrico, *La scommessa di Jim Clark*, "L'Espresso", anno XLII, n. 28, Roma, pp. 37-38, 18 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Leggi la pubblicità ti pago un dollaro*, "L'Espresso", anno XLII, n. 48, Roma, p. 46, 28 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Ma per Bill Gates non esiste*, "L'Espresso", anno XLII, n. 23, Roma, p. 48, 6 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Metti il giornale in rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 1, Roma, p. 109, 7 gennaio 1996
- Pedemonte Enrico, *Microsoft attacca, Netscape rilancia*, "L'Espresso", anno XLII, n. 50, Roma, pp. 39-40, 12 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Microsoft piange: non ha abbonati*, "L'Espresso", anno XLII, n. 40, Personal Media, Roma, p. 43, 3 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Minitel due, cioè Wanadoo*, "L'Espresso", anno XLII, n. 19, Personal Media, Roma, p. 41, 10 maggio 1996
- Pedemonte Enrico, *Mondadori online*, "L'Espresso", anno XLII, n. 12, Personal media, Roma, p. 36, 22 marzo 1996
- Pedemonte Enrico, *Negli States si copia on line*, "L'Espresso", anno XLII, n. 33, Roma, p. 44, 15 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Neppure Wired riesce a fare soldi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Personal Media, Roma, p. 39, 7 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Niente sesso, siete piccoli*, "L'Espresso", anno XLII, n. 26, Roma, p. 36, 27 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Niente sesso, siete tedeschi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 26, Roma, p. 36, 27 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Otto su dieci parlano inglese*, "L'Espresso", anno XLII, n. 35, Roma, p. 39, 29 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Quanto paghi per un clic*, "L'Espresso", anno XLII, n. 51, Roma, p. 40, 19 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Qui vi indicano la strada*, "L'Espresso", anno XLII, n. 21, Personal Media, Roma, p. 40, 23 maggio 1996

- Pedemonte Enrico, *Riotta-Eco cioè Golem*, "L'Espresso", anno XLII, n. 23, Roma, p. 47, 6 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *S'il vous plaît, parlons française*, "L'Espresso", anno XLII, n. 14, Roma, p. 45, 5 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Sarò il re dei cybermedia*, "L'Espresso", anno XLII, n. 23, Roma, pp. 152-156, 6 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Sarò il tuo Rabbino personale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 16, Personal Media, Roma, p. 41, 19 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Sarò la tua città digitale*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Personal Media, Roma, p. 39, 10 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Scriveremo sul Quaderno*, "L'Espresso", n. 38, Roma, p. 132, 20 settembre 1992
- Pedemonte Enrico, *Sono il garante telematico*, "L'Espresso", anno XLII, n. 34, Personal Media, Roma, p. 34, 22 agosto 1996
- Pedemonte Enrico, *Sono le elezioni della Repubblica*, "L'Espresso", anno XLII, n. 15, Personal Media, Roma, p. 35, 12 aprile 1996
- Pedemonte Enrico, *Sono Microsoft la tua Net-tv*, "L'Espresso", anno XLII, n. 49, Roma, p. 45, 5 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Tecnologie Immorali?*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, p. 68, 14 gennaio 1996
- Pedemonte Enrico, *Telecom più Bt, l'Internet dei big*, "L'Espresso", anno XLII, n. 27, Roma, p. 45, 4 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Ti dico io cosa comprare*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Roma, p. 43, 12 settembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Ti pago se guardi lo spot*, "L'Espresso", anno XLII, n. 27, Roma, pp. 45-46, 4 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Ti scrivo col telefonino*, "L'Espresso", anno XLII, n. 28, Roma, p. 42, 11 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Times, ed è subito soldi*, "L'Espresso", anno XLII, n. 7, Roma, pp. 147-149, 16 febbraio 1996
- Pedemonte Enrico, *Toh, un Bancomat su Internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 41, Roma, pp. 39-40, 10 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Toh, Video on line si sposa*, "L'Espresso", anno XLII, n. 44, Roma, p. 41, 31 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Troppa libertà, gli autori protestano*, "L'Espresso", anno XLII, n. 52, Roma, pp. 37-38, 26 dicembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Tutti insieme per un pc da 500 $*, "L'Espresso", anno XLII, n. 23, Roma, pp. 47-48, 6 giugno 1996
- Pedemonte Enrico, *Ultimo nato HotBot*, "L'Espresso", anno XLII, n. 28, Roma, p. 37, 18 luglio 1996
- Pedemonte Enrico, *Usa-Europa due anni a zero*, "L'Espresso", anno XLII, n. 47, Roma, pp. 37-38, 21 novembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Vecchio floppy addio*, "L'Espresso", anno XLII, n. 12, Personal media, Roma, p. 37, 22 marzo 1966
- Pedemonte Enrico, *Vendo musica in rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 36, Personal Media, Roma, p. 39, 5 settembre 1996
- Pedemonte Enrico, *Yahoo contro tutti*, "L'Espresso", Personal Media, anno XLII, n. 40, Roma, p. 43-44, 3 ottobre 1996
- Pedemonte Enrico, *Yahoo!, ecco San Francisco*, "L'Espresso", anno XLII, n. 28, Roma, p. 37, 18 luglio 1996
- Pedrazzi Gianluca, *Computer, il business della paura del 2000*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Media, Roma, p. 12, 15 luglio 1996
- Pedrazzi M. G., Marchi M., Bottasso F., *Indagine sugli elaboratori elettronici negli ospedali italiani*, in "Applicazioni biomediche del calcolo elettronico", a. VII, n, 2, aprile-giugno 1972, pp. 77-98.
- Pedrieri A., *Gli elaboratori elettronici nell'amministrazione dello Stato*, Il Mulino, Bologna 1971; Zampetti E., Ipsevich G., *Burocrazia, mezze maniche e computer*, Pan editrice, Milano, 1972.
- Pedrocchi Federico, *«Vorrei quel mobile fantasma»*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 18, 6 marzo 1993
- Pedrocchi Federico, *Inarrivabile intelligenza*, "L'Unità", Roma, p. 16, 21 Febbraio 1993
- Pedrocchi Federico, *Vendesi disperatamente computer*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 19 agosto 1993
- Peirce Gualtiero, *"Internet? Ora ve la porto in tv"*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 36, 6 luglio 1996
- Peirce Gualtiero, *Clinton accende la TV del futuro, video e computer lunedì sposi*, "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 29, 13 luglio 1996
- Peirce Gualtiero, *La televisione senza futuro*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 25, 18 marzo 1996
- Peirce Gualtiero, Zambardino Vittorio, *A Boston si vende il futuro*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 31, 7 giugno 1996
- Peirce Gualtiero, Zambardino Vittorio, *Inquietudini sulla rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 31, 15 luglio 1996
- Peirce Gualtiero, Zambardino Vittorio, *Tra censura e "free speech"*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 31, 15 luglio 1996
- Pellegrini D., *Uso non autorizzato del computer: limiti e prospettive della Mela penale*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1987, Milano, 1987, p. 289
- Pellegrini Daniele P. M., *Signori si cambia, questo è il tempo del dio Computer*, "La Repubblica", inserto Auto, Roma, p. 17, 21 dicembre 1994
- Pellizzola Gilberto, *Gli sconfinamenti dell'arte visiva, video & co.*, in Giorgio Bonomi (a cura di), *Introduzione all'arte contemporanea - arte contemporanea e scuola*, Gesp Editrice, Irrsae dell'Umbria, Perugia, 1996
- Pellizzola Gilberto, *La video-installazione in Italia (1)*, in "TerzoOcchio", n. 51, Edizioni Bora, Bologna, pp. 43-46, giugno 1989
- Pellizzola Gilberto, *La video-installazione in Italia (2)*, in "TerzoOcchio", n. 52, Edizioni Bora, Bologna, pp. 43-46, settembre 1989
- Pellizzola Gilberto, *Oggetti d'affezione. Arte, fantascienza, tecnologia: altri elementi*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 14-15, dicembre 1990
- Pellizzola Gilberto, *Verba disiecta*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 28-32, 2 dicembre 1993
- Pensabene Stefania, *500 miliardi, di dollari questo è il nuovo mercato*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[106], inverno 1995-1996
- Pensabene Stefania, *Affari da capogiro vince l'avanguardia*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 99-101, estate 1995
- Pensabene Stefania, *Stati Uniti: la riforma apre il mercato al futuro*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 68-71, primavera 1996
- Pensabene Stefania, *Vendi la macchina, compra il computer*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[107], autunno 1995
- Pensante Marco, *Il mistero dei sashimi a orologeria*, Vol. II, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Pensante Marco, *William Gibson ovvero del mondo reale*, in William Gibson, *La notte che bruciammo chrome*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 24 settembre 1989, pp. 163-165.
- Pepe Guglielmo, *Campidoglio games*, "La Repubblica", Roma, 5-6 novembre 1989, p. 5.
- Pepe Guglielmo, *Ecco il responsabile dell'errore*, "La Repubblica", Roma, 7 novembre 1989, p. 9.
- Pepe Guglielmo, *Mattoncini o videogiochi?*, "La Repubblica", Commenti, Roma, p. 9, 28 aprile 1996
- Pepi Giambattista, *Le norme che tutelano gli inventori del software*, in "Il Sole 24 Ore", inserto *Rapporti SMAU*, Milano, p. XII, 22 settembre 1995
- Pergameno Sandro, *Presentazione*, in Gibson William, *Neuromante*, Editrice Nord, Milano, pp. I-III, ottobre 1986
- Perillo Davide, *Addio vecchia realtà, divento virtuale*, "L'Europeo", Milano, pp. 120-123, 15 novembre 1993
- Perillo Davide, *Bravi scrittori, lo avevate previsto*, "L'Europeo", Milano, pp. 122-123, 15 novembre 1993
- Perillo Davide, *Computer del mondo, unitevi!,* "L'Europeo", Economia, Milano, pp. 42-45, 7 settembre 1994
- Perillo Davide, *In tutta Italia, uno, dieci, cento Leoncavallo*, "L'Europeo", Il Caso, Milano, p. 64, 26 gennaio 1994
- Perillo Davide, *Sembra ieri e invece è un (quarto di) secolo*, "L'Europeo", Il Caso, Milano, p. 62, 26 gennaio 1994
- Perillo Davide, *Tutte le reti portano a Ivrea?,* "L'Europeo", Economia, Milano, pp. 44-45, 7 settembre 1994

106 Numerazione pagina sconosciuta.
107 Numerazione pagina incerta.

- Perniola Mario (a cura di), *L'aria si fa tesa. Per una filosofia del sentire presente*, Costa & Nolan, Genova, 1994
- Perniola Mario, *Il sex appeal dell'inorganico*, Einaudi, Torino, 1994
- Perniola Mario, *L'era della disponibilità*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 18, 6 marzo 1993
- Perotto Pier Giorgio, *Programma 101. L'invenzione del personal computer: una storia appassionante mai raccontata*, Sperling & Kupfer, Milano, 1995
- Perra Daniele, Caraceni Simona, *Audio video ergo sum*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 34, settembre-ottobre 1995
- Perra Daniele, *Scintilla*, in "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, p. 35, ottobre-dicembre 1996
- Perra Daniele, *Starship. Viaggio nella cultura psichedelica*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 31-32, giugno-settembre 1996
- Perrelli Gianni, *Cyberatleta Batterà Mennea*, "L'Espresso", anno XLII, n. 1, Roma, p. 118, 7 gennaio 1996
- Perretta Gabriele (a cura di), *Medialismo*, Galleria Paolo Vitolo, Roma, dal 26 ottobre 1991 al 30 novembre 1991
- Perretta Gabriele (a cura di), *Medialismo*, Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art, Giancarlo Politi Editore, Trevi - Perugia, 1993
- Perretta Gabriele (a cura di), *Nodale*, Galleria Manuela Allegrini arte contemporanea, Brescia, edizioni Manuela Allegrini arte contemporanea, dal 24 settembre al 30 ottobre 1994
- Perretta Gabriele (a cura di), *Sezione speciale dedicata alle tecnologie e all'evento-conferenza*, in Bonami Francesco, De Cecco Emanuela, Kontova Helena, Perretta Gabriele, Risaliti Sergio, Senaldi Marco (a cura di), *Aperto Italia '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Pg), catalogo con testi di autori vari, Giancarlo Politi editore, Milano, dal 11 giugno al 20 settembre 1995
- Perretta Gabriele (G. P. Mutoid), *Arte e politica oggi*, in "Titolo"*,* anno 3, n. 11, Benucci Editore, Perugia, pp. 5-11, inverno 1992-1993
- Perretta Gabriele (G. P. Mutoid), *Decoder e bushido moderno*, in "Titolo"*,* anno 3, n.11, Benucci Editore, Perugia, p. 56, inverno 1992-1993
- Perretta Gabriele, *"Sciopero totale in arte". Tecnoculture e cyberlavoro*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 16-17, giugno-settembre 1996
- Perretta Gabriele, *Carta stampata, intercomunicazione e campi virtuali*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 6-9, marzo-aprile 1995
- Perretta Gabriele, *Entrare nell'oggetto*, in Galluzzi Francesco..., *Immaginario collettivo...*, *Op. Cit.*, novembre 1996
- Perretta Gabriele, *Essere diretti*, in Bonami Francesco, De Cecco Emanuela, Kontova Helena, Perretta Gabriele, Risaliti Sergio, Senaldi Marco (a cura di), *Aperto Italia '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (Pg), catalogo con testi di autori vari, Giancarlo Politi editore, Milano, pp. 11-12, dal 11 giugno al 20 settembre 1995
- Perretta Gabriele, *Ideologie del corpo della liberazione, non ideologie del corpo*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 33-43, 2 dicembre 1993
- Perretta Gabriele, *Il ready-made televisivo*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 18-19, dicembre 1989
- Perretta Gabriele, *Le barricate di Guattari*, in "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, pp. 16-17, ottobre-dicembre 1996
- Perretta Gabriele, *Macchine, mitologie, cyber, ucronie, replicanti, stelle ed altri androidi*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 13-14, dicembre 1990
- Perretta Gabriele, Marino Antonella, Marino Patrizia, Cianciotta Aurelio Mendizza (a cura di), *Virtual Light*, in "Flash Art", n.196, Milano, p. 14, gennaio-marzo 1996
- Perretta Gabriele, Marino Antonella, Marino Patrizia, Mendizza Cianciotta Aurelio (a cura di), *Virtual Light*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, seconda di copertina, marzo-aprile 1995
- Perretta Gabriele, Marino Antonella, Mendizza Cianciotta Aurelio, Marino Patrizia, *Conversazione in forma di premessa*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 6-7, 8-23 marzo 1996
- Perretta Gabriele, *Non è solo molteplice*, sezione della mostra Rodeschini Galati Maria Cristina (Direttore della mostra), *Ottovolante - Per una collezione d'arte contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia Carrara, Bergamo, catalogo Pierluigi Lubrina editore, dal 6 giugno al 26 luglio 1992
- Perretta Gabriele, *Nuove incursioni nel media Artifex*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 8-11, 8-23 marzo 1996
- Perretta Gabriele, *S/Musicando e Navigando*, in Manara Mauro (a cura di), *Alfabetizzazione. Alfabeti in azione*, catalogo con testi di Coen V., Borgogelli A., Daolio R., Perretta G., Pinto R., Alfano Miglietti F., Cincinelli S., Colasanti C., Risaliti S., Grandi S., Saletta comunale d'esposizione, Comune di Castel San Pietro Terme (Bo), Assessorato alla Cultura, Associazione Culturale Pneuma, 4-27 ottobre 1996
- Perretta Gabriele, *Sulle realtà virtuali*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 80-82
- Perretta Gabriele, *Zone autonome*, in *Laboratorio politico di fine secolo*, Per mari e monti edizioni, Macerata, 28 settembre 1996
- Persivale Matteo, *Pirati del video in metrò*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 5 gennaio 1993
- Pertegato Giancarlo, *Perché le BR scelgono di colpire in fabbrica*, "Il Corriere della Sera", Milano, 4 febbraio 1980, p. 7.
- Perugini Diego, *Il ritmo degli uomini-macchina*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 5 gennaio 1992
- Perugini Diego, *Pop, passione e Cyberpunk*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 17, 13 settembre 1993
- Pescovitz David, *Hacker Crackdown, Italian Style*, in "Wired", n. 2.08, Condé Nast, Usa, p. 29, agosto 1994[108]
- Petazzi Paolo, *La voce umana nei labirinti dell'elettronica*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 13, 6 febbraio 1995
- Petrella Riccardo*, Pericoli di una tecno-utopia*, "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, p. 11, 16 maggio 1996
- Petrini Roberto, *La rivoluzione di Maccanico per tv e telecomunicazioni*, "La Repubblica", Roma, p. 7, 26 giugno 1996
- Petrocini Mario, *2100 miliardi i danni dei pirati informatici*, "L'Unità", Roma, p. 18, 2 giugno 1993
- Petroncini Mario, *Allo studio un robot europeo per la Freedom*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 18, 9 marzo 1993
- Petroncini Mario, *Anche L'Ucraina avrà un satellite per le telecomunicazioni*, "L'Unità", Roma, p. 22, 11 Marzo 1993
- Petroncini Mario, *Aumentati nel 1992 i virus dei computer*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 18, 10 marzo 1993
- Petroncini Mario, *Gioco virtuale diventa strumento per disturbi neurologici*, "L'Unità", Roma, p. 18, 16 gennaio 1993
- Petroncini Mario, *Pericolo di cataratta per chi usa il cellulare?*, "L'Unità", Roma, p. 18, 14 Aprile 1992
- Petroncini Mario, *Prima telefonata tradotta via computer Intercontinentale*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 30 gennaio 1993
- Petroncini Mario, *Ricostruito al computer il volto del tipo europeo*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 16, 18 marzo 1993
- Petroncini Mario, *Stati uniti il computer portatile perde i cavi*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 30 Settembre 1992
- Petroncini Mario, *Telefoni cellulari: teneteli lontani dalla testa*, "L'Unità", Roma, p. 16, 1 marzo 1992
- Petroncini Mario, *Un sistema informatico per gli zoo di tutto il mondo*, "L'Unità", Scienza & Tecnologia, Roma, p. 22, 11 marzo 1993
- Petroncini Mario, *Usa: nasce farmacia elettronica per medici*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 27 giugno 1992
- Petrone Marino, *Banche dei dati e tutela della privacy. Riflessi penalistici*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 4, n. 1, pp. 81-87, gennaio-aprile 1988
- Petrucci Francesco, *Colletti di vetro. Bancari al computer e nasce la nocività da videoterminale*, "Il Manifesto", Roma, 28 novembre 1987, inserto Salute, p. II.
- Petta Ettore, *Le talpe del Kgb nei computer del Pentagono*, "Il Corriere della Sera", Milano, 3 marzo 1989, p. 1.
- Petta Ettore, *Un astronomo ha scoperto la rete di spie. La trappola è scattata da un centro di ricerca della California*, "Il Corriere della Sera", Milano, 4 marzo 1989, p. 4.
- Pezzi Raffaella, *Il telediploma di Cristina, "L'Unità",*Le storie, Roma, p. 13, 9 marzo 1996
- Pezzotta Alberto (a cura di), *Carne e Acciaio. Conversazione con Shinya Tsukamoto, regista dei due Tetsuo*, in "Filmcritica", n. 429, Roma, novembre 1992 [ristampato in Associazione Dedalo – Castelbolognese..., *Cyberpunk II...*, *Op. Cit.*, pp. 16-17], 27-31 luglio 1993
- Pezzotta Alberto, *L'estetica del saccheggio. Qual'è la forma d'arte più cyberpunk?*, "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, pp. 16-17, gennaio-febbraio 1993
- Pianta Mario, *Nel tallone d'Achille della bit-tax*, "Il Manifesto", Industria del Comunicare, Roma, pp. 24-25, 26 luglio 1996
- Piattelli Palmarini Massimo, *I giovani pirati dell'informatica sono giunti fino al Pentagono*, "Il Corriere della Sera", Milano, 16 ottobre 1983, p. 1.
- Piattelli Palmarini Massimo, *Un'amara medicina contro lo spietato «virus» dei computer: spegnere il video*, "Il Corriere della Sera", Milano, 6 novembre 1988, p. 5.

108 Lasciamo questo articolo, sebbene l'autore sia straniero, data la visibilità internazionale che allora esso fornì a ciò che stava avvenendo in Italia nel settore della telematica amatoriale.

- Picano Angelo, *Anche una rete nel futuro del Sud*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[109], autunno 1995
- Piccardi Marco, *I fumetti. Mystére di passaggio*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 2 novembre 1994
- Piccini Federica, *Eco fa clic, e arriva il Seicento*, "L'Espresso", anno XL, n. 50, Cultura, Roma, p. 118, 16 dicembre 1994
- Piccini Paolo, *Happening digitali interattivi*, in "Blast!", Mensile di suoni e tendenze underground, marzo 1993
- Piccinini Alberto [et al.], "Il Manifesto", inserto *Il Cerchio Quadrato*, n. 42, pp. I-VIII, 18 settembre 1994
- Piccinini Alberto, *«Chiamala col suo nome». «Baghdad 1.9.9.1.», un rap per non dimenticare*, in "Il Manifesto", Roma, p. 16, 6 marzo 1991
- Piccinini Alberto, *1992: la vendetta*, in "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 19, 28 dicembre 1991
- Piccinini Alberto, *Attacco al cuore del sistema*, "Il Manifesto", Roma, p. 12, 2 dicembre 1994
- Piccinini Alberto, *Cibernauti nell'Isola*, in "Il Manifesto", Roma, p. 12, 19 marzo 1991
- Piccinini Alberto, *Computer a vapore. Cyberpunk. Esce The Difference Engine di Gibson e Sterling*, in "Il Manifesto", Roma, p. (?)[110], 23 dicembre 1990
- Piccinini Alberto, *Computer, complotti e voodoo. Si sono conclusi ieri i viaggi tra scienza e fantascienza di «Futuro remoto»*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 18 dicembre 1990
- Piccinini Alberto, *Cyberhooligans fanno festa*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 26 Febbraio 1991
- Piccinini Alberto, *Cybermusic*, in "Cyborg", anno I, n. 5, p. 27, Star Comics Group, Bosco (Pg), maggio 1991
- Piccinini Alberto, *Cybermusic*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 41-44 [da "Cyborg", anno I, n. 5, pp. (?), Star Comics Group, Bosco (Pg), (?)[111] 1991]
- Piccinini Alberto, Giuseppe Salza, *Un vampiro a New York*, "Il Manifesto", p. 15, 20 aprile 1991
- Piccinini Alberto, *Giustizia digitale*, in "Il Manifesto", Roma, p. 12, 8 marzo 1991
- Piccinini Alberto, *I vermi nella mente,* "Il Manifesto", Roma, p. 3, 24 maggio 1991
- Piccinini Alberto, *La bit generation. Intervista a Wau Holland del Chaos Computer Club di Amburgo,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 28 maggio 1991
- Piccinini Alberto, *La rete indecente*, in "Il Manifesto", Roma, p. 23, 23 dicembre 1995
- Piccinini Alberto, *Mostrare è toccare. Cyberspazio, il corpo-limite in un mondo abitato da doppi e fantasmi,* "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 12, 22 novembre 1990
- Piccinini Alberto, *Ora sempre fantascienza. Fra autoproduzione e industria culturale, un nodo nella rete videotelematica della comunicazione*, in "Il Manifesto", inserto *Il Cerchio Quadrato*, n. 42, p. VI, 18 settembre 1994
- Piccinini Alberto, *Parla come mangi. La realtà virtuale*, "L'Unità", Inserto Cuore, Roma, p. 2, 3 dicembre 1990
- Piccinini Alberto, *Rock alla diavola*, "Il Manifesto", Roma, p. 27, 17 Marzo 1991
- Piccinini Alberto, *Senza tregua nel cyberspazio - Cyberpunk e controinformazione: frammenti di pratica radicale*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 31 luglio 1990
- Piccinini Alberto, *Sgombero «virtuale»*, " Il Manifesto", Roma, p. 15, 19 giugno 1992
- Piccinini Alberto, *Sinfonia del telecomando. Aperta ieri la mini tournée italiana dei Kraftwerk*, "Il Manifesto", sezione Arti e media, Roma, p. 10, 9 febbraio 1990
- Piccinini Alberto, *Swamp thing ripensa*, in "Velvet. Bible of fun & enlightennent", Anno IV, n. 6, Essediemme, Roma, p. 48, giugno 1991
- Piccinini Alberto, *Tecnologia della liberazione. Umanesimo e scienza, mass media e politica nella Realtà Virtuale*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 10, 27 novembre 1990
- Piccinini Alberto, *Un vampiro a New York. Splatterpunk, horror duro per gli anni '90. In edicola "Maledizione fatale"*, in "Il Manifesto", Roma, p. 15, 20 aprile 1991
- Piccinini Alberto, *Una saga pop a alta tecnologia,* "Il Manifesto", sezione La Talpa, Roma, p. 3, 24 maggio 1991
- Piccinni Laura, *Eroi da svitare. La donna clessidra, dai tacchi a spillo alla cinta strizzavita*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. V, 1 aprile 1995
- Piccino Cristina, *Mystfest 92, vecchi serial e cyberpunk*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 10 giugno 1992
- Piccioni Francesco, *Corpi reali e critica della ragione tecnologica*, "Il Manifesto", In Rete, Roma, p. 25, 26 luglio 1996
- Piccolo Rosario, *Per la critica del General Intellect e l'autorganizzazione del lavoro sociale*, in "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 1, supplemento ad "Antitesi", Bologna, pp. 101-119, autunno 1993
- Picotti L., *La rilevanza penale degli atti di sabotaggio ad impianti di elaborazione dati*, nota a Trib. Firenze, 27 gennaio 1986 (Lombardo), in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1986, pp. 969-979
- Picotti L., *Problemi penalistici in tema di falsificazione di dati informatici*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", 1985, pp. 939-963
- Picozza Carlo, *Terziaro arretrato A computer spento. Più caviale, meno informatica: le previsioni degli uffici studi su occupazione e consumi*, "La Repubblica", Roma, p. III, 2 gennaio 1992
- Pietrangeli Giovanni, *La più grossa fabbrica di Roma. Dirigenti, tecnici e operaie alla Voxson*, pp. 55-59, Edizioni Ca' Foscari, 1 aprile 2017.
- Pietro Cheli, *Quel romanzo va letto a letto, ma il dizionario è elettronico*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 3, 19 Settembre 1995
- Pigna Francesco*, Una navigazione in stile libero,* "Il Manifesto", Roma, p. 24, 15 maggio 1996
- Pinchera Andrea, *Che bello poterselo dire faccia a faccia*, "L'Europeo", Milano, pp. 94-95, 23 ottobre 1992
- Pinchera Andrea, *E adesso passeggio su Marte. Vero? No, virtuale*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 22-23, 31 Marzo 1993
- Pinchera Andrea, *Il computer inquinante*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 15 gennaio 1994
- Pinchera Andrea, *L'italiano reinventato dai computer. A colloquio con Tullio De Mauro*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 10, 31 Marzo 1993
- Pinchera Andrea, *Povero filologo sarà disoccupato,* "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 11, 31 Marzo 1993
- Pinto Roberto (a cura di), *Forme di relazione*, Amministrazione Comunale di Orzinuovi, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale, Patrocinio della Provincia di Brescia, MilleLire, edizioni Stampa Alternativa, ottobre 1993
- Pinto Roberto, *Internet. Qualche indirizzo utile per navigare nell'arte tra riviste, concorsi e Bbs di controinformazione*, in "Flash Art", n.196, Milano, p. 45, gennaio-marzo 1996
- Pinto Roberto, *senza titolo*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, p. 132, 1995
- Pinto Roberto, *Tommaso Tozzi. L'arte di fare network. Fornire gli strumenti della comunicazione, mettere in comunicazione, fare network...*, in "Flash Art", n. 181, Milano, pp. 86-87, febbraio 1994
- Piol Elserino, *L'informatica è la chiave di volta*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 18.
- Piperno Franco, *Destare il computer dal sonno senza sogno*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, p. 63, Inverno 1994
- Piperno Franco, *Dimenticare la matematica?*, in "Luogo Comune", anno II, numero 3, Associazione General Intellect, Roma, pp. 29-32, maggio 1991
- Piperno Franco, *Lavoro elettronica libertà*, in "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987, pp. 3-4.
- Pirastu Roberto, *Il "grande fratello" sospetta di tutti*, "Il Manifesto", Roma, 4 febbraio 1984, p. 3.
- Pirazzini Alessandro, *Dizionario di realtà virtuale e vita artificiale*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 36, maggio-agosto 1995
- Piro Franco (Comitato Nazionale della Rete), *Per una nuova Rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 18 agosto 1994
- Piro Nico, *Raiuno, passeggiate a Virtual city*, "Il Manifesto", Televisioni, Roma, p. 27, 21 gennaio 1996
- Pistolini Stefano, *Cyberfemmine troppo alla moda per Spielberg*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 5, 11 agosto 1995
- Pistolini Stefano, Minerva Daniela, *L'Italia va in ecstasy*, "L'Espresso", anno XLII, n. 2, Roma, pp. 104-108, 14 gennaio 1996

109 Numerazione pagina incerta.
110 Numero di pagina non conosciuto.
111 Numerazione pagina e datazione incerta.

- Pistolini Stefano, *Nella rete dei cyberpunk*, "L'Espresso", Roma, anno XL, n° 28, p. 114, 15 luglio 1994
- Pistolini Stefano, *Sim hi-fi. Computer, amico virtuoso. Aria di crisi nel settore musicale dell'esposizione milanese*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 27 settembre 1990
- Pistolini Stefano, *Una vita appesa a troppi fili?*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 5, 14 novembre 1995
- Pistolini Stefano, *Vestivamo alla punk. E la strada finì in mostra*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 2, 6 gennaio 1995
- Pivano Fernanda, *Italia degli evasori: le Fiamme Gialle scovano 4mila contribuenti fantasma*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 17, 1 febbraio 1996
- Pivano Fernanda, *Le piume allucinogene*, "Il Corriere della Sera", Letto/Visto/Ascoltato, Milano, p. 22, 1 febbraio 1996
- Pivano Fernanda, *McInerney, poveri sogni americani*, "Il Corriere della Sera", Terza Pagina, Milano, p. 29, 5 febbraio 1994
- Pivano Fernanda, *Tra video, rock e cyberpunk ecco il mitico gastroenterologo*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 15 aprile 1995
- Pivano Fernanda, *Ultime grida dal Cyber Spazio*, "Il Corriere della Sera", Letto/visto/ascoltato, Milano, p. 29, 27 agosto 1996
- Pivetta Oreste, *La Triennale contro i luoghi comuni*, "L'Unità", Roma, 10 giugno 1986, p. 11.
- Pizzati Carlo, *"Internet è come una droga",* "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 12, 20 marzo 1995
- Pizzati Carlo, *Lavoratori state a casa c'è il computer sul sofà,* "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 12, 20 marzo 1995
- Pizzati Carlo, Zambardino Vittorio (a cura di), *Internet, Sarajevo online vita e amori fra le bombe*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 13, 16 aprile 1995
- Pizzo Anna*, Il controllo corre sul filo. Telefoni rosa azzurro e giallo,* "Il Manifesto", sezione La talpa, Roma, p. 2, 11 gennaio 1990
- Pizzorno A., *L'incompletezza dei sistemi*, in Rositi F. (a cura di), *Razionalità sociale e tecnologie dell'informazione*, Comunità, Milano, 1973, vol. I, pp. 163-206, 211-212, 229-233.
- Placido Beniamino, *Che bella cosa questa tecnologia*, "La Repubblica", Roma, p. 3, 20 giugno 1990
- Placido Beniamino, *Telematica soluzione a tutti i nostri problemi*, "La Repubblica", Roma, 1 maggio 1986, p. 21.
- Podobnich Gabriella, *Figure ingannatrici Corpi fuorilegge*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 36-37, estate 1995
- Poggio Tomaso, *La guerra del computer*, in "Data Manager", vol. 16, 1991, maggio, n. 115, p. 17-18
- Poggio Tomaso, *Tempo d'epidemie*, in "Data Manager", 1988, Ottobre, n. 84, p. 11-12
- Poggio Tommaso, *Una sciocca intelligenza*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 22, 13 gennaio 1991
- Polacchi Stefano, *Un nuovo"trovalavoro"computerizzato alla Sapienza*, "L'Unità", Roma, 6 Marzo 1988, p. 19.
- Poletto Antonio, *Impresa centro sociale? No grazie!*, (Milano, 18-07-1995), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 1-5, 28 agosto 1995
- Poli Francesco, *Umano post- umano,* "Il Manifesto", Roma, p. 16, 5 novembre 1992
- Polistina A., Verona R., Trabucchi N., *I modelli matematici per la simulazione e valutazione di piani di localizzazione ospedaliera*, p. 105, in Giornate di lavoro A.I.R.O., 1972
- Pollio Salimbeni Antonio, *Senza rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 31 agosto 1995
- Pollio Salimbeni Antonio, *Un futuro blu operaio*, "L'Unità", Roma, 16 Marzo 1988, p. 15.
- Polo Gabriele, *Libri, virtù e virtualità*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 14, 31 marzo 1993
- Poloni Francesca, *I pirati del disco all'arrembaggio,* "Il Corriere della Sera", Modi & Mode, Milano, p. 36, 18 settembre 1991
- Polveroni Adriana, *Decalogo telematico*, "L'Espresso", n. 29, Roma, p. 67, 21 Luglio 1991
- Ponte Di Pino Oliviero, *Fino all'ultima pagina*, "Il Manifesto", Inserto Suq, Virtual-mente, Roma, pp. 2-4, 1 ottobre 1994
- Ponte di Pino Oliviero, *Un mostro da due miliardi di occhi*, "Il Manifesto", Roma, pp. IV-V, 1 ottobre 1994
- Ponzanelli G., *Responsabilità per danno da computer: alcune considerazioni comparative*, in "Responsabilità civ. e previdenza", 1991, 650-667
- Porro Marie, *La più intelligente delle macchinazioni mentali*, "Il Manifesto", sezione Realtà virtuale, Roma, p. 5, 20 Marzo 1992
- Porro Maurizio, *C'è un pirata nel computer*, "Il Corriere della Sera", spettacoli, Milano, p. 35, 12 giugno 1996
- Porro Maurizio, *E adesso l'incubatore offre lavoro*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 3 novembre 1995
- Porro Maurizio, *Il futuro? Un sorriso ci salverà*, "Il Corriere della Sera", Spettacoli, Milano, p. 33, 26 giugno 1996
- Porro Maurizio, *Povero Giobbe, che pazienza nel cyberspazio*, "Il Corriere della Sera", Letto/Visto/Ascoltato, Milano, p. 28, 22 febbraio 1996
- Porro Maurizio, *Troppa memoria: e la testa esplose*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 2 novembre 1995
- Porro Maurizio, *Virtuale, ma non troppo,* "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 23 marzo 1996
- Portelli Alessandro, *Fantasie cyberpunk nel riverbero della tradizione*, "Il Manifesto", La Talpa, Roma, p. 6, 4 gennaio 1991
- Portelli Sandro, *Covo di pirati sull'isola informatica*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 7, 12 dicembre 1994
- Pozzi Andrea (Itis *Volta*), *Un computer per inventarsi la realtà*, "La Stampa", Alessandria e Provincia, Torino, p. 38, 19 gennaio 1994
- Pozzi Gloria, *Pirati attenti, ve le suona Ligabue*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 39, 5 ottobre 1996
- Pozzi Paolo, *Addio Gutemberg*, "Magazzino", n. 2, Cooperativa Punti Rossi, Milano, maggio 1979, pp. 22-23.
- Pratesi Carlo Alberto, *Con l'hi-tech il marketing si fa in mille*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 29, 24 giugno 1996
- Pratesi Fulco, *Virtuale, ma senza esagerare*, "L'Espresso", anno XL, n. 2, Roma, p. 139, 14 gennaio 1994
- Pratesi Ludovico (a cura di), *Una visione italiana*, galleria Valentina Moncada, Roma, dal 16 marzo al 4 maggio 1995
- Pratesi Ludovico, *Arte e Realtà*, in *XII Quadriennale..., Op. Cit.*, pp. 21-26, dal 25 settembre al 25 novembre 1996
- Pratesi Ludovico, Catalani Massimo (a cura di), *Fax Art. La velocità nell'arte. Duecento artisti per un'arte veloce*, edizioni Carte Segrete, Roma, 1 giugno 1995
- Pratesi Ludovico, *Nuovi orizzonti*, in "Artel", anno 2, n. 46, Roma, 1-16 giugno 1996
- Prattico Franco, *2001, Odissea per l'uomo nuovo,* "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 29, 8 novembre 1995
- Prattico Franco, *Don Lisander risciacquato*, "La Repubblica", inserto Intelligenza Artificiale, Roma, p. 3, 5 ottobre 1989
- Prattico Franco, *I cybernauti: navigatori di un oceano che non esiste*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[112], inverno 1995-1996
- Prattico Franco, *Il mistico scopre la realtà virtuale. Le strabilianti prospettive della 'macchina per sognare'. Per ora ci si può divertire*, in *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, p. 15, 30 settembre 1992
- Prattico Franco*, Il virus del computer*, "La Repubblica", Roma, 30 giugno 1989, inserto Il Venerdì di Repubblica, n. 79, p. 27.
- Prattico Franco, *La rete globale, necessità e destino*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 6-11, estate 1995
- Prattico Franco, *Metti un bit nella testa di Dio Padre*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 34-35, 17 gennaio 1996
- Prattico Franco, *Per contrastare il "rumore" c'è un'arma naturale: l'oblio*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 11-12, primavera 1996
- Prattico Franco, *Per violare un sistema protetto occorrono complicità interne*, "La Repubblica", Roma, p. 15, 4 marzo 1989
- Prattico Franco, *Tutti a casa col computer*, "La Repubblica", Roma, p. 25, 1 aprile 1986
- Prattico Franco, *Tutti contro tutti. Strategie per vincere nel Duemila. È il mercato più pazzo del mondo, il più duro, il più crudele*, in *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, p. 17, 30 settembre 1992
- Prattico Franco, *Un futuro elettronico che cambia la realtà*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[113], autunno 1995

112 Numerazione pagina sconosciuta.
113 Numerazione pagina incerta.

- Predieri A., *Nuove tecnologie dell'informazione e nuove istituzioni: un rapporto problematico*, in Rositi F. (a cura di), *Razionalità sociale e tecnologie dell'informazione*, vol. III, Milano, p. 307, 1973
- Presidenza e Comitato Anno Culturale Chianciano (a cura di), *Scienza e Potere*, atti del convegno, Chianciano Terme, 8-11 novembre 1973, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 16 gennaio 1975, quarta di copertina.
- Pretura di Milano, *Illeceità della riproduzione di un programma su una memoria incorporata*, Pretura di Milano, 1 ottobre 1987
- Pretura di Roma, *Le banche di dati sono tutelate dalla legge sul diritto d'autore*, Pretura di Roma, 14 dicembre 1989
- Pretura di Roma, *Provvedimenti d'urgenza a tutela della salute degli addetti ai videoterminali*, Pretura Roma, 19 maggio 1986
- Prodi Romano, *Così recupereremo il ritardo*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 11.
- Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), "Ario. L'immagine/l'immaginazione", numero unico per la convention milanese *Brainstorm "La prima convention transdisciplinare su immagine e immaginario"*, Mongolfiera, Bologna, 3 febbraio 1990
- Progetto Ario: Bolelli Franco, Monti Cesare, Muscarà Luca (a cura di), *Brainstorm "La prima convention transdisciplinare su immagine e immaginario"*, Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 3 febbraio 1990
- Proni Giampaolo, *La corso di Jimmy Boot*, Vol. III, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Protetty Cesare, *Libertà di fax*, "L'Espresso", n. 4, Roma, p. 117, 27 Gennaio 1991
- Protetty Cesari, *Banche nello Spazio*, "L'Espresso", n. 3, Roma, p. 133, 20 Gennaio 1991
- Protetty Cesari, *Una legge contro i neopirati*, "L'Espresso", n. 2, Roma, p. 111, 13 Gennaio 1991
- Proto Rita, *Le asimmetrie della comunicazione*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 30 agosto 1995
- Provvedini Claudia, *«Voglio divorziare da Jackson»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 22, 19 agosto 1995
- Pucci Emilio, *A domanda risponde la tv. Interattività prossimo traguardo*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, pp. 58-62, novembre 1993
- Pucci Emilio, *Televisione interattiva e video on demand: dai laboratori al mercato*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Pucci Emilio, *Un treno carico di bit. Ferrovie digitali*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 32-34, ottobre 1994
- Puccioni Michele (?), *(?)*[114], "Contrasti", n. 8, Firenze, pp. (?)[115], settembre (?) 1994
- Puccioni Michele (a cura di)(?)[116], *Net'strike su Controradio*, Controradio, Firenze, ore 18:00-19:00, 21 dicembre 1995
- Puccioni Michele, *Addio dibattiti e manifesti. Ecco la campagna virtuale*, "Il Manifesto", Cronaca di Firenze, Roma, p. 41, 9 aprile 1995
- Puccioni Michele, *Collegatevi in rete: ecco la città virtuale*, "Il Manifesto", Roma, cronaca di Firenze, p. 37, 8 gennaio 1995
- Puccioni Michele, *Diritti in vacanza*, in "Contrasti", n. 9, Firenze, pp. 42-43, ottobre 1994
- Puccioni Michele, *Hackers?*, in "Contrasti", n. 9, Firenze, p. 44, ottobre 1994
- Puccioni Michele, *Il futuro è già qui. Ecco la città virtuale*, "Il Manifesto", cronaca di Firenze, p. 41, 12 febbraio 1995
- Puccioni Michele, *Numeri utili - scheda delle principali Bbs fiorentine*, in "Contrasti", n. 9, Firenze, p. 44, ottobre 1994
- Puccioni Michele, *Telematica*, in "Contrasti", n. 9, Firenze, pp. 42-45, ottobre 1994
- Pugliese Daniele, *Bologna inaugura la teledemocrazia*, "L'Unità", Roma, p. 6, 10 settembre 1994
- Pugliese Giovanni, *Il villaggio globale. C'è chi usa la telematica per sé, c'è chi la usa anche per gli altri. Quest'ultima è l'altra telematica*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Pugliese Giovanni, *Villaggio globale*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 142-143, febbraio 1996
- Pulcinelli Cristiana, *Contro il virus del computer è impossibile avere un vaccino,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 30 settembre 1990
- Pulcinelli Cristiana, *Donna 3000*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 13 Agosto 1996
- Pulcini Enrico, *«La Strada», mito virtuale*, "L'Unità", Roma, p. 25, 18 Dicembre 1996
- Pulcini Enrico, Belfiore Maurizio, *Infocity, agenzia solo per la Rete*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 23 settembre 1996
- Pulcini Enrico, *Come ti rapino i dati. Vita da «hacker» e dintorni,* "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 28, 29 luglio 1994
- Pulcini Enrico, *Il Campidoglio via Internet*, "L'Unità", Roma, p. 22, 15 settembre 1996
- Puliafito Patrizia, *La pirateria in Europa fattura 10mila miliardi. Secondo stime Bsa, i prodotti illegali detengono quasi il 60 per cento del mercato*, in "Il Sole 24 Ore", inserto *Rapporti SMAU*, Milano, p. XII, 22 settembre 1995
- Q. L., *Fax in tasca*, "L'Espresso", n. 4, Roma, p. 129, 26 Gennaio 1992
- Quaglia Lucilla, *Intrusioni cerebrali: il caso Neaslund*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 20-21, marzo-aprile 1995
- Quaglia Roberto, *Lassù Qualcuno Mi Concupisce. Commedia di science-fiction per tre attori (umani)*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 198-221, gennaio-agosto 1996
- Quagliata Livio, *Decoder, fanzine di codici ribelli*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 21 giugno 1990
- Quagliata Livio, *Radiomovimento*, "Il Manifesto", sezione Italia, Roma, p. 7, 17 febbraio 1990
- Queau Philippe, *Come statue di sale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 53, maggio 1995
- Queau Philippe, *Diritto del più forte*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 57, aprile 1995
- Queau Philippe, *Hype!*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 35, ottobre 1994
- Queau Philippe, *La prova del reale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 66, agosto 1995
- Queau Philippe, *Le posizioni del virtuale*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 18-21, ottobre-dicembre 1994
- Queau Philippe, *Praterie contese*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 39, luglio-agosto 1994
- Queau Philippe, *Virtù e vertigini. Come in uno specchio*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, p. 63, novembre 1993
- Queau Philippe, *Virtù e vertigini. Il gusto del reale*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 43, ottobre 1993
- Queau Philippe, *Virtù e vertigini. La violenza del falso*, in "Virtual...", Anno I, n. 4, *Op. Cit.*, p. 53, dicembre 1993
- Querci Alessandro, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Communication et art interactif*, in "Blocnotes - Art contemporain", n. 3, Direttore della pubblicazione Frank Perrin, editore Daily museum, Parigi, Francia, p. 76, estate 1993
- Quercini Giulio, *Non c'è stata politica industriale. È ora di averla*, "L'Unità", Roma, 14 novembre 1988, inserto Europa chiama Italia, p. 14.
- Quilici Lia, *é tutto pelle ossa e polietilene*, "L'Espresso", n. 6, Roma, pp. 110-111, 9 febbraio 1992
- Quinto Romano, *L'immaginazione immediata*, in Wilson "Hakim Bey" Peter, *Immediatismo*, Ripostes, Salerno/Roma, pp. 101-107, autunno 1995
- R. A., *A letto col Cyberspazio,* "La Repubblica", Spettacoli&Tv, Roma, p. 41, 14 marzo 1995
- R. C., *Usciranno negli USA nel 1988 le memorie di Gianni Agnelli*, "Il Corriere della Sera", Milano, 1 maggio 1987, p. 11.
- R. Co., *Rcs rilancia sul video*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 14 Gennaio 1993

114 Autore e titolo incerti.
115 Numerazione pagina e datazione incerte.
116 Autore incerto.

- R. d. R., *Va in tilt l'opposizione su internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 31 luglio 1996
- R. E., *«Pagateci una tangente o infettiamo i computer»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 18 gennaio 1989, p. 6.
- R. E., *Allarme rosso dall'Europa agli USA. Domani arriva il virus informatico*, "Il Corriere della Sera", Milano, 12 ottobre 1989, p. 5.
- R. E., *Arrestato in Francia il pirata dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 16 marzo 1988, p. 8.
- R. E., *Il virus ha colpito in Svizzera e Olanda. Infettati i computer del governo elvetico*, "Il Corriere della Sera", Milano, 13 ottobre 1989, p. 4.
- R. F., *Al computer geloso non resta che morire*, "La Repubblica", Roma, 19 gennaio 1985, p. 20.
- R. L., *Scoperto il «porno-pirata» dell'etere. Lo studio era in una baracca di Alzate*, "Il Corriere della Sera", Milano, 30 settembre 1984, p. 26.
- R. Me., *Un computer contro l'apartheid. Progetto di cooperazione Cgil-Cosatu per l'informatizzazione del sindacato sudafricano*, "Il Manifesto", Roma, p. 4, 26 gennaio 1990
- R. R., *Falange, una beffa,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 2 ottobre 1995
- R. R., *I pirati del computer. Una nuova normativa per la tutela del settore*, "Il Corriere della Sera", Milano, 15 ottobre 1983, p. 4.
- R. S., *Elfi o stregoni per un giorno*, "Il Corriere della Sera", Vivi Milano, Milano, p. 29, 22 giugno 1994
- R. T., *Nuove tendenze. 24 giovani artisti da tutto il mondo*, "La Stampa", Torino, p. 20, 24 giugno 1994
- R.A.M. Rizoma Autogestione Metropoli-Roma, *Partitura per orchestra postfordista*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 40-41, estate 1995
- R.IS.C., *HDTV media in mutazione*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., pp. 263-264
- Radice Giancarlo, *A Wall Street arriva la soffiata on line,"*Il Corriere della Sera", Cronache Italiane, Milano, p. 27, 1 giugno 1996
- Radice Giancarlo, *Bill e le spine di Windows*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 20 aprile 1996
- Radice Giancarlo, *E riecco Niki. Tutto boschi e Cyberspazio*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 23, 16 settembre 1996
- Radice Giancarlo, *In rivolta gli adoratori della Mela,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 20, 12 febbraio 1996
- Radice Giancarlo, *Wall Street? È in salotto*, "Il Corriere della Sera", Multimedia, Milano, p. 25, 13 luglio 1996
- Radio Onda d'Urto (a cura di), *La storia, il ruolo e la funzione delle radio antagoniste negli anni '70 ed ai nostri giorni. Intervista a Primo Moroni, Calusca di Milano*, (marzo 1995), Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 2, Bologna, pp. 1-2, marzo 1995
- Radio Onda d'Urto (a cura di), *Radio comunitarie e locali, per il diritto ad esistere. Intervista a Mario Albanesi Coordinamento Nazionale Nuove Antenne*, (marzo 1995), Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 2, Bologna, pp. 1-2, marzo 1995
- Radio Sherwood, I compagni e le compagne del Coordinamento Nazionale Antinucleare Antimperialista, *Contro l'Europa dei padroni costruamo l'Europa dei movimenti. Venezia 7 8 9 giugno 1991, Convegno Internazionale*, volantino, autoproduzione, marzo 1991 **(?)**[117]
- Ragozzino Guglielmo, *De Benedetti: onestà, arte impossibile*, "Il Manifesto", Roma, p. 3, 18 maggio 1993
- Ragozzino Guglielmo, *L'Antitrust a banda larga,* "Il Manifesto", Roma, p. 10, 8 maggio 1996
- Ragozzino Guglielmo, *L'Antitrust a banda larga,* "Il Manifesto", Roma, p. 10, 8 maggio 1996
- Ragozzino Guglielmo, *L'ingegnere*, "Il Manifesto", Roma, pp. 1-2, 31 ottobre 1993
- Ragozzino Guglielmo, *L'Olivetti passa alla Stet?*, "Il Manifesto", Roma, 20/21 Marzo 1988, p. 2.
- Ragozzino Guglielmo, *Un'auto per Saturno*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 5.
- Raimondo Bultrini, *"Telefonista della falange? È un'accusa ridicola..."*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 3 dicembre 1994
- Rampini Federico, *La telerivoluzione*, "La Repubblica", Commenti, Roma, p. 9, 7 febbraio 1996
- Rao Giuseppe, *La sfida al futuro di Adriano e Roberto Olivetti. Il laboratorio di ricerche elettroniche, Mario Tchou e l'Elea 9003*, in "Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée", vol. 115, n, 2, 2003. Politiche scientifiche e strategie d'impresa nella ricostruzione. Un confronto Francia-Italia. Police et contrôle du territoire dans les villes capitales (XVIIe-XIXe siècle) pp. 643-678, https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9891_2003_num_115_2_10059 .
- Rapi Orietta, *Sabotaggi e musica sul filo del computer*, "L'Unità", Cronaca di Firenze, Roma, p. 26, 3 maggio 1991
- Ravera Lidia, *Le amazzoni del cyberspazio*, "L'Unità 2", Roma, p. 9, 27 Luglio 1996
- Rebel Bas, *Supermerc@net*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, pp. 11-13, gennaio-febbraio 1996
- Recchi Carla, *Digito, dunque parlo. Colloquio con Domenico Parisi*, "L'Espresso", n. 19, Roma, p. 54, 10 maggio 1992
- Recchia Elena, *Sviluppo diseguale del capitale e biodiversità*, in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 182-195, ottobre 1994
- Redazione Cultura e Scienza dell'Unità (a cura di), *Api o architetti. Quale universo quale ecologia, Intervento di scienziati e di filosofi pro e contro la nuova scienza della complessità. Il dibattito promosso dall'Unità*, supplemento al n. 114 de "L'Unità", supplemento al n. 114 di "Il Manifesto", Roma, 16 maggio 1990
- Redazione di "Decoder. Rivista Internazionale Underground", *A caccia di pirati con profitto*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 6 maggio 1992
- Redazione di "Decoder. Rivista Internazionale Underground", *Intervista alla responsabile della Bsa, l'organizzazione per la tutela del software*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 6 maggio 1992
- Redazione di "Decoder" (a cura di), *Hacker Story*, in "Cyborg", anno I, n. 5, p. 13, Star Comics Group, Bosco (Pg), maggio 1991
- Redazione di "Decoder" (a cura di), *Hacker Story*, in "Cyborg", anno I, n. 6, p. 47-48, Star Comics Group, Bosco (Pg), giugno 1991
- Redazione di "Decoder" (a cura di), *Hacker Story*, in "Cyborg", anno I, n. 7, p. 56, Star Comics Group, Bosco (Pg), luglio-agosto 1991
- Redazione di "K" (a cura di), *Video giochi*, in "Cyborg", anno I, n. 7, p. 27, Star Comics Group, Bosco (Pg), luglio-agosto 1991
- Redazione di Decoder (a cura di), *Hacker story*, in "Cyborg", anno I, n. 2, p. 28, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Redazione di Decoder (a cura di), *Hacker story*, in "Cyborg", anno I, n. 3, p. 36, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Redazione di Decoder (a cura di), *Hacker story: secondo episodio. L'uovo del pazzo. Una guida su cosa evitare nelle scorribande informatiche*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., p. 20
- Redazione di Decoder (a cura di), *Hacking news*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., p. 20
- Redazione di Game Power (a cura di), *I giochi del 1993*, in "Cyborg", anno I, n. 2, Op. Cit., p. 65
- Redazione di K (a cura di), *Videogiochi*, in "Cyborg", anno I, n. 2, p. 15, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Redondo Fausto, *Inquinamento magnetico casalingo*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 28-29, marzo-aprile 1995
- Regge Tullio, *Se la scienza sarà sconfitta.*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 3 ottobre 1992
- Regina Sara, *Chiacchieriamo col computer*, "Il Corriere della Sera", Sezione ViviMilano, Milano, p. 28, 11 Novembre 1992
- Regina Sara, *Quando Di Pietro s'ispirò a Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 6, 22 febbraio 1995
- Reiter Elfi, *La macchina pazza che fa sognare*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 26 aprile 1996
- Rendina Massimo, *Aumentano le telenews, non la fiducia del pubblico*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 37-41, primavera 1996
- Rendina Massimo, *Con più di mille canali una tv migliore, su misura*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[118], inverno 1995-1996
- Renzoni Nazario, *Metanetwork una fanzine per comunità virtuali*, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Renzoni Nazario (a cura di), "Metanetwork", rivista per comunità virtuali su floppy disk e banca dati telematica, n. 0, inverno 1992-1993, autoproduzione, Firenze, dicembre 1992

117 Il testo non è datato, dunque la datazione è ipotetica.
118 Numerazione pagina sconosciuta.

- Renzoni Nazario, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Presentazione della rivista *"Metanetwork 2000"*, Centro Cultura Contemporanea Container, Firenze, 29 giugno 1993
- Reschia Carla, *Al Ribaldo blues e si va a iniziare*, "La Stampa", AlessandriaSpettacoli, Torino, p. 42, 5 ottobre 1995
- Reseck Tony, *32 agosto 199X. Seniornet, vecchietti nel Cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, pp. 24-25, 18 agosto 1994
- Reseck Tony, *La TV è un vecchio arnese?,* "Il Manifesto", Roma, p. 15, 8 aprile 1993
- Reseck Tony, *Le chiacchere di Ellei. Via modem,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 23 aprile 1994
- Reseck Tony, *Né libro né video, un ibrido da leggere*, "Il Manifesto", La Talpa *libri*, Roma, p. 6, 28 ottobre 1993
- Reseck Tony*, Un oscar al telefono. Il boom dei servizi via modem. Non più solo dati: si commenta la tv, si parla con le star, si cerca lavoro. E ci si raccomanda,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 23 aprile 1994
- Rete Peacelink, *Primo incontro nazionale della rete Peacelink*, Salone ARCI, Via dei Mille 23, Roma, 29 ottobre 1994
- Rete Peacelink, *Rete Peacelink*, autoproduzione, Abelkey Srl, P.zza Santa Croce 18, Firenze, ottobre 1994
- Rev. William Cooper, *Sesso estremo II. Nuove pratiche di liberazione*, Castelvecchi editore, Roma, novembre 1996
- Rev. William Cooper, *Sesso estremo. Pratiche senza limiti nell'epoca cyber*, Castelvecchi editore, Roma, marzo 1995
- Revelli Marco, *Con la fabbrica integrata l'addio al fordismo*, "Il Manifesto", Inserto Il Cerchio Quadrato, Roma, pp. II-III, 3 luglio 1994
- Revelli Marco, *Economia e modello sociale nel passaggio tra fordismo e toyotismo*, in Ingrao Pietro, Rossanda Rossana (a cura di), *Appuntamenti di fine secolo*, ManifestoLibri, Roma, pp. 161-224, settembre 1995
- Revelli Marco, *I post anarchici*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 19 febbraio 1995
- Revelli Marco, *Lavoro virtuale Lavoro a Bangkok*, "L'Unità", Libri, Roma, p. 3, 7 giugno 1993
- Revelli Marco, *Nuova organizzazione del lavoro, crisi del sindacato e autonomie sociali*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 29-41, 10 maggio 1993
- Revelli Marco, *Unitevi, replicanti di tutto il mondo*, "L'Unità", Libri, Roma, p. IV, 13 gennaio 1992
- Ribes Veiga (a cura di), *Realtà Virtuale: Nuovi linguaggi dell'arte. Convegno internazionale di Orvieto dicembre 1992*, Elart, Roma, 1992[119]
- Riboni Enzo, *Alla sicurezza aziendale ora ci pensa la Bocconi*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 24, 26 maggio 1990
- Riboni Enzo, *Babilonia informatica in fabbrica*, "Il Manifesto", Roma, 4 novembre 1984, p. 5.
- Ricaldone Sandro, *Stefano Comparini*, galleria Leonardi V-Idea, Genova, dal 31 marzo 1992 al 15 aprile 1992
- Riccadonna Francesca, *Feed, l'elegante webzine che vaga nel cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. VI, 26 aprile 1996
- Ricci Andrea (intervista con Bangemann Martin), *Bangemann: L'Europa accetta la grande sfida*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[120], autunno 1995
- Ricci Andrea, *A spasso tra mille banche dati*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, p. 15, 19 Settembre 1995
- Ricci Andrea, *è l'informazione che fa l'azienda,* "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 5, 31 Marzo 1993
- Ricci Andrea, *Ecco come orientarsi tra libri e programmi,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, pp. 40-41, 5 dicembre 1994
- Ricci Andrea, *Ecco le nuove frontiere tecnologiche*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, pp. 4-5, 25 giugno 1994
- Ricci Andrea, *Il mondo in rete sul tavolo del G7*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Dossier Internet, Roma, p. 29, 6 febbraio 1995
- Ricci Andrea, *Il processore ad alta velocità, ma non c'è soltanto il chip*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 18-19, 31 Marzo 1993
- Ricci Andrea, *La ragnatela di World Wide Web,* "La Repubblica", Affari&finanza, Roma, p. 39, 5 dicembre 1994
- Ricci Andrea, *Senza legge l'Europa delle reti*, "La Repubblica", inserto Rapporto Information Technology, Roma, p. 5, 12 ottobre 1994
- Ricci Andrea, *Un sistema da ciberspazio*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 23, 31 Marzo 1993
- Ricci Maurizio, *Computer con l'elmetto. Il Pentagono studia la guerra informatica*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 15, 15 agosto 1995
- Ricci-Sargentini Monica, *Giocheremo dentro i video-games*, "L'Unità", Roma, p. 16, 16 Marzo 1990
- Ricci-Sargentini Monica, *In Italia il vaccino per il virus del computer*, "L'Unità", Roma, p. 18, 13 Gennaio 1990
- Ricci-Sargentini Monica, *Precauzioni in Giappone per virus del computer,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 13 aprile 1990
- Ricciardiello Franco, *Saluti dal lago di Mandelbrot*, Vol. VII, in Franco Forte (a cura di) [et al.], *Cyberpunk*, un floppy disk da 3' e ½ + 9 libretti, Millelire Stampa Alternativa, Viterbo, novembre 1995
- Riccobon Antonio, *Non occorre essere pirati*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 30, 30 ottobre 1994
- Riccobono Nanni, *A piedi nudi nel parco virtuale*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 30 settembre 1996
- Riccobono Nanni, *Computer biologici e reti neuronali*, "L'Unità", Roma, p. 16, 1 Marzo 1990
- Riccobono Nanni, *Crimicron, la polizia si allea con il computer,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 25 ottobre 1990
- Riccobono Nanni, *Guardie e ladri su Internet*, "L'Unità 2", Roma, p. 1 e 4, 17 febbraio 1995
- Riccobono Nanni, *I suoi teneri robot creature invincibili migliori dell'uomo*, "L'Unità", Cultura, Roma, p. 21, 7 aprile 1992
- Riccobono Nanni, *In rete il ladro virtuale*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 17 febbraio 1995
- Riccobono Nanni, *L'era dei tecnocrati*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 23 novembre 1995
- Riccobono Nanni, *Nasce il consorzio italiano per il progetto Jessi,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 16, 11 settembre 1990
- Riccobono Nanni*, Programma giapponese per la fabbrica robotizzata,* "L'Unità", Roma, p. 16, 16 Febbraio 1990
- Riccobono Nanni, *Sconfitto il virus del computer?*, "L'Unità", Roma, 29 Aprile 1988, p. 14.
- Riccobono Nanni, *Un "virus" attacca il computer e la memoria va in fumo*, "L'Unità", Roma, 09 gennaio 1988, p. 10.
- Riccobono Nanni, *Virus del computer elettronico*, "L'Unità", Roma, 11 Marzo 1988, p. 14.
- Richeri Giuseppe, *Autostrade elettroniche. Progetti e problemi*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 4-9, ottobre-dicembre 1994
- Richeri Giuseppe, *Il mercato delle reti*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Richeri Giuseppe, *L'universo telematico. Il lavoro e la cultura del prossimo domani*, collana Dissensi, De Donato editore, Bari, novembre 1982, pp. 7-10, 32-35.
- Richeri Giuseppe, *Reti*, in Ente Autonomo La Triennale di Milano (a cura di), *Oltre il villaggio globale. Beyond the Global Village*, Electa, Milano, pp. 239-245, 1995
- Richeri Giuseppe, *Una nuova fabbrica di vecchi miti*, "Il Manifesto", 25 febbraio 1984, p. 7.
- Ricolfi Marco, *La legge e l'inganno. Una proposta per il futuro*, "L'Unità", Roma, p. 18, 4 Marzo 1992
- Ridolfi Pierluigi, *Sarà un rapporto davvero personal In un gioco servo-padrone*, "La Repubblica", inserto Intelligenza Artificiale, Roma, pp. 10-11, 5 ottobre 1989
- Righetti Paola, *La nuova donna pubblicitaria*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 79-88, maggio 1994
- Righetti Stefano, *Brevi indizi per un'estetica del virtuale*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, maggio-giugno 1994
- Righetti Stefano, *Idealismo virtuale e ruoli dell'arte*, "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, settembre-ottobre 1995
- Righetti Stefano, *Il monitor in una stanza*, "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, p. 5, ottobre-dicembre 1996
- Righetti Stefano, *L'ambigua natura del componente elettronico*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, maggio-agosto 1995
- Righetti Stefano, *L'equivoco termine di "arte tecnologica"*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, marzo-aprile 1995

119 Di questo libro non appare traccia nel catalogo *Opac*, né in alcuna biblioteca italiana.
120 Numerazione pagina incerta.

- Righetti Stefano, *L'estetico nella Comunicazione*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, pp. 16-17, 8-23 marzo 1996
- Righetti Stefano, *L'interazione nell'arte*, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, giugno-settembre 1996
- Righetti Stefano, *L'interazione nell'arte*, in Galluzzi Francesco..., *Immaginario collettivo...*, *Op. Cit.*, novembre 1996
- Righetti Stefano, *Verso il nuovo*, in "La Stanza Rossa", anno II, n. 8, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 5, giugno-settembre 1993
- Riotta Gianni, *«In principio era il Software»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 dicembre 1988, p. 3.
- Riotta Gianni, *«Siamo i punk dell'informatica»*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 dicembre 1988, p. 3.
- Riotta Gianni, *IL venerdì nero dei computer. Fronteggiato l'attacco del virus ma i costi sono enormi*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 ottobre 1989, p. 1.
- Riotta Gianni, *Informazioni Aids trappola per computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 dicembre 1989, p. 4.
- Riotta Gianni, *No, caro Malerba, l'ombelico del mondo è proprio New York,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 36, 18 Febbraio 1993
- Riotta Gianni, *Quando il computer ricrea il mondo*, "Il Corriere della sera", Milano, p. 4, 13 luglio 1990
- Riotta Gianni, *Ranger nella prateria elettronica,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 29, 1 marzo 1995
- Riotta Gianni, *Terrorismo informatico. Blindarsi è un rischio*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 2, 3 dicembre 1994
- Riotta Gianni, *USA, la grande beffa del figlio dei computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 6 novembre 1988, p. 1.
- Riotta Gianni, *Usa: la paura corre sui computer,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 30, 18 dicembre 1990
- Riotta Gianni, *Va in onda il futuro: droga, tv, un computer dittatore*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 16 maggio 1993
- Riotta Gianni, *Venerdì 13, computer in pericolo. I terroristi dell'informatica all'attacco con un altro virus*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 ottobre 1989, p. 1.
- Riotta Gianni, *Viaggiano su Internet i «consigli» a Prodi*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 2, 16 settembre 1995
- Riotta Gianni, *Virus nei computer, Pentagono in tilt*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 novembre 1988, pp. 1-2.
- Ripert Rossella, *Due computer «sospetti». Ma chi li ha usati?*, "L'Unità", Roma, 4 novembre 1989, p. 5.
- *Rispetta le regole*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 2, Roma, pp. 8-9, 7 aprile 1995
- Ristuccia Renzo, Vincenzo Zeno Zencovich, *Il software nella dottrina, nella giurisprudenza e nel DL 518/1992. Con 65 decisioni di giudici italiani*, Cedam, Padova, 1993
- Riva S., *Il burrone è virtuale*, "L'Espresso", anno XL, n. 27, Tempi moderni, Roma, p. 164, 8 luglio 1994
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, *Cyber clock*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 22, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, *Indipendent cyber music. Minus Habens*, in "Cyborg", nuova serie, anno II, n. 8, Telemaco Comics, Bologna, p. 22, settembre-ottobre 1993
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, *Note comics*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 0, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, *Note comics*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, p. 0, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, Toffolo Davide, *Rodax Call Boy*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 85-96, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Rivelli "Gabos Otto" Mario, Toffolo Davide, *Rodax Call Boy*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 85-96, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Rizzi Sandro, *Giornali: nel sistema a freddo c'è, ovviamente, la ghiacciaia*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[121], inverno 1995-1996
- Rocchi Paolo, *Sicurezza e protezione dei sistemi informativi*, Buffetti Editore, Roma, 1991
- Rocco Andrea, *Com'è tossica la mia valle,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 7, Roma, 12 aprile 1996
- Rocco Andrea, *È il modem bellezza. La stampa va in rete,* "Il Manifesto", Roma, pp. 22-23, 7 maggio 1996
- Rocco Andrea, *Editore on-line, un rischio,* "Il Manifesto", Giornali Elettrici, Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. II, 26 aprile 1996
- Rocco Andrea, *I nomi "rubati". MacDonald e la Standa espropriati dalla rete*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. V, 12 novembre 1994
- Rocco Andrea, *Il rude Guardiano è un guardone,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 6, 5 aprile 1996
- Rocco Andrea, *La rete nera ordina Mad Bomber agisce*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 24 aprile 1995
- Rocco Andrea, *Mitnick? Un «pirata» che si divertiva,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 7, 5 aprile 1996
- Rocco Andrea, *Scientology invade il cyberspazio*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 25 maggio 1996
- Rodotà Stefano in AA.VV., *Editoria e comunicazione totale: l'editore e l'utente nella società elettronica*, Milano 2-3 aprile 1982: Atti del convegno, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 1983 [*op. cit.* in Giovannini Giovanni (a cura di), *Mass Media anni '90. La società dell'informazione*, Gutenberg 2000, Torino, 1984, p. 260].
- Rodotà Stefano, *Alternanza*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 8-17, maggio 1994
- Rodotà Stefano, *C'è un eccesso di informazioni? È sempre meglio della censura*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 71-73, estate 1996
- Rodotà Stefano, *Cittadinanza elettronica*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. II, 10 luglio 1994
- Rodotà Stefano, *Cittadini e democrazia informatica*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 3, 30 Luglio 1994
- Rodotà Stefano, *Diritti e interessi, l'Italia senza regole fanalino di coda dei paesi occidentali*, "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, p. II, 10 luglio 1994
- Rodotà Stefano, *Elaboratori elettronici e controllo sociale*, Il Mulino, Bologna, agosto 1973.
- Rodotà Stefano, *I tecnodiritti*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 16 maggio 1995
- Rodotà Stefano, *Intervento sulla relazione di A. Predieri*, in *idem*, vol. III, pp. 310-314.
- Rodotà Stefano, *L'elaboratore elettronico e il cittadino*, Istituto di Ricerche sullo Stato e l'Amministrazione, novembre 1972 [nuova versione, 1973].
- Rodotà Stefano, *La «privacy» tra individuo e collettività*, "Politica del Diritto", anno V, n. 5, ottobre 1974, pp. 545-563.
- Rodotà Stefano, *La cittadinanza elettronica*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 18-21, estate 1995
- Rodotà Stefano, *La costituzione e il "televoto"*, "La Repubblica", Roma, p. 9, 3 febbraio 1996
- Rodotà Stefano, *Progresso tecnico e problemi istituzionali nella gestione delle informazioni*, in Matteucci Nicola (a cura di), *Privacy e banche dei dati*, pp. 25-36, Società editrice il Mulino, Bologna, settembre 1981.
- Rodotà Stefano, relazione, in ISLE (a cura di), *Aspetti istituzionali dell'informatica*, convegno, Roma, 16 ottobre 1974.
- Rodotà Stefano, relazione, in OCDE (a cura di), *Policy Issues on Data Protection*, seminario, Parigi, 24-26 giugno 1974.
- Rodotà Stefano, *Ridiamo utopia alla politica*, "L'Unità", Roma, pp. 1-2, 25 agosto 1995
- Rodotà Stefano, *senza titolo*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, pp. 43-45, 1995
- Rodotà Stefano, *Tecnologie dell'informazione e frontiere del sistema socio-politico*, "Politica del Diritto", anno XIII, n. 1, pp. 25-39, marzo 1982.
- Rodotà Stefano, *Tecnologie e diritti*, Il Mulino, Bologna, 1995
- Rodotà Stefano, *Tutti i media del Presidente*, in "Il Manifesto", supplemento *Il Mese - Tutti i media del Presidente. La tecnopolitica, l'uso autoritario di televisioni e giornali, e le contromisure dell'opposizione*, Roma, pp. 6-21, 9 ottobre 1994
- Romagnoli Gabriele, *«Noi, i sovversivi del computer»*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 11, 18 agosto 1994
- Romagnoli Gabriele, *Dialogando nel cyberspazio*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 11, 18 agosto 1994
- Romagnoli Gabriele, *Gli allegri profeti del panico,* "La Stampa", Società e Cultura, Torino, p. 16, 11 aprile 1991
- Romagnoli Gabriele, *In viaggio con Alice nel paese dei cyber*, "L'Europeo", Economia, Milano, pp. 46-47, 7 settembre 1994
- Romagnoli Gabriele, *Shake, l'editore cyberpunk con un archivio di 100 mila volumi,* "La Stampa", sezione Tutto libri, Torino, p. 12, 29 giugno 1991
- Romagnoli Gabriele, *Un detective nel cyberspazio*, "La Stampa", Cronache, Torino, p. 12, 20 agosto 1994

121 Numerazione pagina sconosciuta.

- Romagnoli Patrizia, *A Bologna il cittadino da casa dialogherà col Comune via computer*, "L'Unità", Roma, p. 13, 20 luglio 1994
- Romagnoli Patrizia, *Nella città delle scienze*, "L'Unità", Roma, 11 giugno 1986, p. 14.
- Romano Cinzia, *Bambini modello, amano la tv senza esagerare*, "L'Unità", In Italia, Roma, p. 8, 10 maggio 1992
- Romano Cinzia, *On-Off, il bimbo del duemila*, "L'Unità", In Italia, Roma, p. 7, 9 maggio 1992
- Romitelli Valerio, *La politica inesistente. Scritti tra una Repubblica e un'altra 1983 - 1995*, Grafton 9, Bologna, giugno 1995
- Rosaspina Elisabetta, *Il professore che ha «blindato» Di Pietro: il pirata non è lontano*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 2 dicembre 1994
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Contributo per l'Assemblea Nazionale delle Bbs*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 1-2, 13 febbraio 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Da ECN-Italy, Australia*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, p. 10, gennaio 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *I guerriglieri della rete*, "Il Manifesto", Roma, p. 32, 26 aprile 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Lo Zen e l'Arte della Manutenzione del Computer*, (Padova, novembre 1994), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 3-6, 13 febbraio 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Netmusic: comporre in rete*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, p. 47, estate 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Netwar*, (1 aprile 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 3, Bologna, p. 12, aprile 1995
- Rosati "Hobo" Pierangelo, *Tutti i nodi vengono al censore*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 21 settembre 1996
- Roscani Roberto, *L'Unità, "boom" su Internet*, "L'Unità 2", Roma, p. 1, 9 aprile 1995
- Rosi Liliana, «*Questo futuro è un incubo al maschile*», "L'Unità 2", Roma, p. 3, 13 Agosto 1996
- Rositi Franco (a cura di), *Razionalità sociale e tecnologie dell'informazione*, 3 volumi, Edizioni di Comunità, Milano, marzo 1973 [atti del seminario Fondazione Adriano Olivetti (a cura di), *Seminario di Courmayeur*, su *Le implicazioni sociali e politiche dell'innovazione scientifico-tecnologica nel settore dell'informazione*, Courmayeur, 7-12 settembre 1971].
- Rossi Pietro, *Quale rivoluzione?*, in Ruberti Antonio (a cura di), *Tecnologia domani. Utopie differite e transizione in atto*, Laterza-Seat, Roma-Bari, pp. 319-344, aprile 1985
- Rossini Gianfranco, *L'azienda telematica cerca la creatività rifiutando ogni gerarchia*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 91-93, primavera 1996
- Rossini Stefania, *Figli del Dio computer*, "L'Espresso", n. 19, Roma, pp. 52-55, 10 maggio 1992
- Rota Elisabetta (a cura di), *Ars-Net*, Studio Leonardi V-Idea, Genova, 20-24 giugno 1995
- Rota Elisabetta, *Ars-Net*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 37, settembre-ottobre 1995
- Rovatti Pier Aldo, *Intellettuali e Compromesso storico*, "Aut Aut", n. 147, 1975, pp. 100-112.
- Rovelli Carlo, *I percorsi dell'ipertesto*, con il racconto *Border-line* di Miguel A. Garcia, Elettrolibri, Castelvecchi, Roma, Synergon, Bologna, maggio 1993
- Roversi Roberto, *Tecnologia. Cd telefonici, le major li bloccano*, "L'Unità 2", Roma, p. 6, 8 febbraio 1995
- Rozzi Renato, Novara Francesco, *La nuova fatica dell'operaio*, "Il Manifesto", Roma, 6 marzo 1984, inserto Nautilus.
- RSA-FLM della IBM Italia - Firenze (a cura di), "Il Controbit", aprile 1977.
- RSA-FLM della IBM Italia - Firenze (a cura di), "Il Controbit", Firenze, gennaio 1979.
- RSA-FLM della IBM Italia - Firenze (a cura di), "Il Controbit", Firenze, gennaio 1979.
- RSA-FLM della IBM Italia - Firenze (a cura di), "Il Controbit", settembre 1977.
- Ruberti Antonio (a cura di), *Tecnologia domani. Utopie differite e transizione in atto*, Laterza-Seat, Roma-Bari, aprile 1985.
- Ruberti Antonio, *La rivoluzione tecnologica*, "La Repubblica", Roma, 16/17 febbraio 1986, p. 6.
- Ruggeri Corrado, *L'attacco telematico della Falange*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 7, 2 dicembre 1994
- Ruggiero Vincenzo, *Tra società premoderna e bazar postindustriale*, "Controinformazione", anno X, n. 27, pp. 13-17, Milano, settembre 1983, p. 18.
- Runcini Romolo, *Illusione e paura nel mondo borghese da Dickens a Orwell*, Laterza, Bari, 1968
- Runcini Romolo, *La paura e l'immaginario sociale nella letteratura. 1. Il Gothic Romance*, Liguori Editore, Napoli, dicembre 1984
- Rusconi Gian Enrico, *Razionalità, civismo, nazione*, in "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 73-77, ottobre-dicembre 1994
- Russo L., *Informatica e criminalità*, in "Rivista internazionale di diritto e procedura penale", 1984, pp. 324 e sgg.
- Rutigliano Enzo, *L'uso del mondo*, Antonio Pellicani Editore, Roma, 1991
- S-Tono productions[122] (a cura di), *Ultra video*, rassegna video, presso Dr. No, Firenze, 2-6 giugno 1992
- S. A., *Oltre la «frontiera» del libro. Simpatica mostra di inediti*, in "La Nazione", Firenze, 15 marzo 1992
- S. H., *Benetton e i guerriglieri,* "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, p. 14, 16 maggio 1996
- S. S. (per Ecn Bologna), *File: Risparb.doc - Dell'etico-olismo: sullo scritto di R. B. per Ecn Bologna - "Killing Technology. Tra Apocalisse e mito dell'Età dell'oro"*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 25-26, 7 settembre 1992
- S. V., *Quando il ladro ha per complice il computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, 14 dicembre 1984, p. 4.
- S.a.S. FIM CISL IBM (a cura di), "Dibattito", maggio 1969, http://rsuibmsegrate.altervista.org/6905dib.htm .
- S.a.S. FIM CISL IBM Tolmezzo (a cura di), "Dibattito", marzo 1969, http://rsuibmsegrate.altervista.org/6903dib.htm .
- S.a.S. FIM CISL IBM Tolmezzo (a cura di), *La società della violenza*, "Dibattito", gennaio 1969, http://rsuibmsegrate.altervista.org/6901dib.htm .
- S.T.A.P. (Spazio Trans-espositivo Arte Post-contemporanea) (a cura di), *P.E.N.E.*, S.T.A.P. (Spazio Trans-espositivo Arte Post-contemporanea), Firenze, 24 aprile 1996
- Sa. A., *Antirealtà. Far l'amore con Jessica,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 20 agosto 1991
- Saba Antonio, *È "Ut" l'arma della sfida*, "La Repubblica", Roma, 21 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 1.
- Saba Antonio, *Strade, quartieri, città terreni di conquista per fabbricare il futuro*, "La Repubblica", Roma, 24 settembre 1985, inserto Rapporto SMAU, p. 1.
- Sabatino Simona, *Post/spot*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 193-195, primavera-estate 1996
- Sacconi Maurizio, *Un organismo dannoso sul piano economico e lesivo della riservatezza. Ma il 'grande fratello' non ci serve*, in "La Repubblica", p. 47, 26 marzo 1991
- Sala Roberto, *Il «piccolo fratello»: il centralino telefonico computerizzato*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 21, Milano, pp. 52-56, primavera 1984
- Saldutti Nicola, *Così si dà scacco matto ai pirati,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 3 novembre 1990
- Saldutti Nicola, *Risparmio, quelle truffe a piccole dosi,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 3 novembre 1990
- Salerno "Tito Nunzio" Michele, *Automazione e teoria marxista*, Pellegrini Editore, Cosenza, gennaio 1971, p. 160.
- Salibra Bove Alessandro, *Il gioco svelato. Le metafore in rete*, in "Virus", n. 3, p. 43, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Salibra Bove Alessandro, *Tv e zen-ritornello metaforico nello spitito di Hofstadter*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 34-36, novembre 1993-gennaio 1994
- Salibra Bove Alessandro, *Un giorno nel cyberspazio*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 189-192, primavera-estate 1996
- Salsano Alfredo, *Piano Delors, fuga nel passato*, in "Capitalismo Natura Socialismo. Rivista di ecologia socialista", anno IV, n. 2, Data News, Roma, pp. 10-20, maggio-agosto 1994
- Salvatore Randi, *«Con la solidarietà Italtel si prepara alle nuove sfide»*, "L'Unità", Economia & Lavoro, Roma, p. 15, 31 gennaio 1994
- Salvatori Nicoletta, *L'uomo? Un involucro per visitors egoisti*, "L'Unità", Roma, 9 febbraio 1987, p. 6.
- Salvi Demetrio, *Tecnologie divorate*, in Brancato Sergio [et al.], *Sentieri selvaggi: Cyberpunk. Cinema fumetto letteratura illustrazione*, in "Cineforum", Anno 31, n. 7/8, Bergamo, pp. 60-64, luglio-agosto 1991

122 Boschi "Steve Rozz" Stefano, N.d.R..

- Salza Giuseppe, *1994: l'Apocalisse in laserdisc o cavo*, "Il Manifesto", inserto, n. 95, Roma, p. 1, 16 ottobre 1993
- Salza Giuseppe, *32 agosto 199X. «Cyber-manifesto» dai mille volti,* "Il Manifesto", Roma, pp. 26-27, 19 agosto 1994
- Salza Giuseppe, *Accendi il computer e leggi il tuo quotidiano,* "Il Manifesto", Roma, p. 27, 12 giugno 1994
- Salza Giuseppe, *Alba violenta a Neo-Tokio,* "Il Manifesto", Arti e Media, Roma, p. 14, 6 ottobre 1990
- Salza Giuseppe, *Basta un telefono per il cyberspazio*, in "Il Manifesto", Suq, n. 103, Roma, pp. 1-2, 11 dicembre 1993
- Salza Giuseppe, *Bill Gates, folle sfida a mezzanotte*, "Il Manifesto", Internet, Roma, pp. 20-21, 21 agosto 1996
- Salza Giuseppe, *Cannes '94. Giù nel cinema di William Gibson,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 25 maggio 1994
- Salza Giuseppe, *Che cosa ci faccio in Internet*, Edizioni Theoria, Roma, (seconda edizione), maggio 1995
- Salza Giuseppe, *Che furia quel Baus!*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 4 gennaio 1991
- Salza Giuseppe, *Esperienze molto terminator*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 15 agosto 1990
- Salza Giuseppe, *Guerre stellari dell'informazione*, "Il Manifesto", Suq, Roma, p. 1, 30 gennaio 1993
- Salza Giuseppe, *I cattivi di Internet*, "Il Manifesto", Roma, p. 31, 24 aprile 1995
- Salza Giuseppe, *I diademi del superfluo*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 31 agosto 1990
- Salza Giuseppe, *I gendarmi mettono le manette a Internet,* "Il Manifesto", Roma, p. 25, 15 maggio 1996
- Salza Giuseppe, *I primi 25 anni di internet, comunità virtuale in rivolta*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. II, 12 novembre 1994
- Salza Giuseppe, *Il futuro di hi-tech. Altadefinizione, film su compact disc, videogiochi via satellite: ecco i nuovi gadgets digitali e multi-media,* "Il Manifesto", sezione Visioni, Roma, p. 14, 14 agosto 1993
- Salza Giuseppe, *Il mucchio selvaggio dell'orrore estremista*, "Il Manifesto", p. 15, 20 aprile 1991
- Salza Giuseppe, *Il mucchio selvaggio dell'orrore estremista*, in "Il Manifesto", Roma, p. 15, 20 aprile 1991
- Salza Giuseppe, *Il pc è la vera… ...droga degli anni '90 (Timothy Leary)*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, pp. II-III, 12 novembre 1994
- Salza Giuseppe, *L'horror dei punk cibernetici*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 30 giugno 1988
- Salza Giuseppe, *L'iperspazio occupato. Tecnologie e business,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 20 agosto 1991
- Salza Giuseppe, *La generazione digitale legge «Wired», vera rivista cyberpunk,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 7 aprile 1993
- Salza Giuseppe, La storia dei videogames. *In principio era pong. Quando mr. Bushnell inventò il tennis elettronico,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 20 agosto 1991
- Salza Giuseppe, *Ma il testa a testa finisce alla pari*, "Il Manifesto", Roma, p. 21, 21 agosto 1996
- Salza Giuseppe, *Manga, frutto proibito*, in "Il Manifesto", Roma, p. 14, 8 agosto 1992
- Salza Giuseppe, *Mutazioni incontrollate dal Giappone cyberpunk*, "Il Manifesto", Roma, p. 34, 15 aprile 1995
- Salza Giuseppe, Norman X e Monique Z (a cura di), *Norman e Monique. La storia segreta di un amore nato nel ciberspazio*, Einaudi, Torino, 20 maggio 1996
- Salza Giuseppe, *Occhi magnetici e interattivi*, "Il Manifesto", sezione Visioni, Roma, p. 14, 14 agosto 1993
- Salza Giuseppe, *Scatole magiche. Kirch e Bertelsman*, in "Il Manifesto", Roma, p. 34, 27 luglio 1996
- Salza Giuseppe, S*ingapore, la techno-utopia: William Gibson inviato speciale della rivista "Wired"*, "Il Manifesto", Roma, p. 15, 17 settembre 1993
- Salza Giuseppe, *Sogni elettrici sullo schermo del domani,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 25 maggio 1994
- Salza Giuseppe, *Sorpasso pericoloso sull'autostrada elettronica*, "Il Manifesto", Cyberspazio, Roma, p. 27, 3 novembre 1994
- Salza Giuseppe, *Spazzatura. La prima guida mondiale al trash*, Theoria, Santarcangelo di Romagna (Rimini), 1994
- Salza Giuseppe, S*pegni la tv e accendi il computer-news di Cnn*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 3 giugno 1994
- Salza Giuseppe, *Tv via cavo? È retrò Il futuro è dei satelliti*, "Il Manifesto", Roma, p. 38, 19 novembre 1994
- Salza Giuseppe, *Una mappa per utenti. Cerca file con Archie, o meglio Gopher*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. III, 12 novembre 1994
- Salza Giuseppe, *Visionari hi-tech*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 23 agosto 1990
- San Francesco, *Grappa e caramelle*, Kontagio.Cyb Edizioni Autoprodotte, Torpignattara, Roma, marzo 1994
- Sandman, *Numeri indegni*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 0, Bologna, p. 1, gennaio 1995
- Sanfilippo Matteo, Matera Vincenzo, *Da Omero ai cyberpunk. Archeologia del Villaggio Globale*, Castelvecchi, Roma, giugno 1995
- Sangiorgi Giorgio, *Dissolvenza*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 7-40, gennaio-agosto 1996
- Sani Giacomo, *Oracoli e sondaggi, istruzioni per l'uso*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 40-43, estate 1995
- Sani Nicola, *A qualcuno piace bit*, "La Repubblica", Roma, 6-7 giugno 1993, p. 12
- Sani Nicola, *Così nasce il suono, ecco lo stato dell'arte*, "La Repubblica", Roma, p. 12, 6-7 giugno 1993
- Sani Nicola, *Le finestre immateriali*, "L'Unità", Roma, p. 20, 2 Marzo 1990
- Sani Nicola, *Nanotecnologie d'autore*, "L'Unità", Scienza E Tecnologia, Roma, p. 18, 17 luglio 1992
- Sani Nicola, *Note elettroniche da indossare*, "L'Unità", Roma, 5 novembre 1987, p. 18.
- Sani Nicola, *Per navigare nel computer*, "L'Unità", Roma, p. 20, 9 maggio 1990
- Sani Nicola, *Reale, troppo reale*, "L'Unità", Roma, p. 18, 13 febbraio 1993
- Sani Nicola, *V come video, V come Vasulka,* "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 11, 8 gennaio 1996
- Sannucci Andrea, *Pensavo fosse superfluo*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, p. 135, febbraio 1996
- Sansavini Stefano (a cura di), *Stragi di stato*, floppy disk, collana *Strano Network - Ipertesto come pretesto per comunicare*, Global Publications/Wide Records, Pisa, dicembre 1993/settembre 1994
- Sansavini Stefano (Associazione Strano Network), *Ma c'è anche chi risponde: libere reti in libero cyberspazio*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Arte Telematica Segni e Linguaggio*, Anno II, n. 7, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 83-84, inverno 1996-1997
- Sansavini Stefano, *Diritti inalienabili*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 194-196, febbraio 1996
- Sansavini Stefano, *Diritto alla comunicazione*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Sansavini Stefano, *La rete delle reti*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 11-16, febbraio 1996
- Sansavini Stefano, *No copyright*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, pp. 38-41, gennaio-febbraio 1996
- Sansavini Stefano, *No Copyright*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 80-84, maggio 1996
- Sansavini Stefano, *Riflessioni in rete*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 28-30, maggio-agosto 1995
- Sansonetti Pietro, *Deregulation per tv e telefoni*, "L'Unità 2", Roma, p. 16, 3 febbraio 1996
- Santachiara Denis, *La natura è un'opinione*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 52-59
- Santangelo Antonio, *Messaggi dal cyberspazio. Copyright e realtà virtuali. Presentato l'ultimo numero di "Decoder" in un incontro telematico,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 8 luglio 1992
- Santangelo Antonio, *Robot, fai un computer*, "Il Manifesto", Roma, 5 dicembre 1985, Inserto La talpa giovedì, p. 3.
- Santarelli Marco, *Candydromei*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 32-36, maggio-agosto 1994
- Santella Roberto, *Un salto tecnologico tutto da studiare,* "Il Manifesto", sezione Elettronica, Roma, p. 25, 22 maggio 1996
- Santini Gerardo, *La tutela giuridica della programmazione elettronica*, "Giurisprudenza Italiana", vol. CXX, parte IV, 1968, pp. 225-232.

- Santino Umberto, *Una giungla chiamata capitalismo globale*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, pp. 17-22, maggio-giugno 1995
- Santoni Danilo, *Architetture Vittoriane. La vittoria del vapore*, "Intercom", n. 102, pp. 12-15, novembre-dicembre 1988
- Santoni Danilo, *Editoriale. Del Medioevo Elettronico*, "Intercom", n. 102, pp. 3-4, novembre-dicembre 1988
- Santoni Danilo, *Editoriale. Il Nuovo Mondo*, "Intercom", n. 101, pp. 3-5, settembre-ottobre 1988
- Santoni Danilo, *Editoriale. Transformers!*, "Intercom", n. 103, p. 3, gennaio-febbraio 1989
- Santoni Danilo, Gadducci Fabio, *News*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 2, Telemaco, Bologna, pp. 179-182, febbraio 1993
- Santoni Danilo, *IASFM americana*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, pp. 173-174, gennaio 1993
- Santoni Danilo, *La nuova fantascienza*, "Intercom. A Science Fiction Forum", n. 98, pp. 23-30, 17 febbraio 1988
- Santoni Danilo, *Look back in ecstasy*, "Intercom. A Science Fiction Forum", n. 92, pp. 4-14, 8 agosto 1987
- Santonocito Rosanna, *Una pirateria dai mille volti*, in "Il Sole 24 ore", Informatica, Milano, p. 15, 10 gennaio 1992
- Santori Claudio, *Il computer conferma: qui posò la Gioconda*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[123], inverno 1995-1996
- Santoro Romano (Assessorato alle Reti Civiche - Comune di Roma) (a cura di), *Roma On Line*, libretto spillato di 16 pagine, Chicca, Tivoli, 7-11 maggio 1996
- Santoro Rosanna, *C'è chi teme che tornino i Katanga*, "L'Europeo", N.38, Milano, pp. 22-25, 28 Settembre 1994
- Sanvitale Francesca, *Cercatori di futuro*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 6 dicembre 1995
- Saragosa Alessandro, *Una luce per chi vede*, "L'Espresso", n. 17, Roma, p. 153, 26 aprile 1992
- Sarlo Assunta, *Un virus di troppo. Chiesto il rinvio a giudizio per l'infezione dei dischetti sull'Aids*, "Il Manifesto", Informatica, Roma, p. 11, 29 novembre 1990
- Sartori Carlo, *La televisione: solo un «chewing gum per gli occhi?»*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[124], inverno 1995-1996
- Sartori Giovanni, *Dall'Homo Sapiens all'Homo Insipiens*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 34-39, estate 1995
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Criminalità e tecnologia: il caso dei «computer-crimes»*, "Rassegna penitenziaria e criminologica", anno I, pp. 53-89, gennaio-giugno 1979
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Criminalità e tecnologia: il caso dei computer crimes*, in "Rassegna penitenziaria e criminologica", nn. 1-2, 1979, pp. 53-89
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Evoluzione tecnologica e diritti dell'uomo*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", n. 2, 1992, p. 393-411
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Gli abusi nel settore informatico. Spunti per una ricerca criminologica vittimologica*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 5, 1989, maggio-agosto, n. 2, p. 389-407
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Informatica e diritto penale*, Giuffrè editore, Milano, 1994
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Informatica e diritto penale. Problemi prospettive ed aree di ricerca*, Atti del convegno CED organizzato a Roma, 4-6 dicembre 1986
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Note sul diritto penale dell'informatica*, in "la Giustizia penale", 1984, I, pp21 e sgg.
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Per i crimini elettronici sempre più diffusi servono nuove leggi. Severe*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Arte Telematica Segni e Linguaggio*, Anno II, n. 6, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 121-126, autunno 1996
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Profili giuridici e criminologici degli illeciti informatici*, in *Atti del Convegno internazionale organizzato a Roma, 16-17 febbraio 1989, dall'IPACRI*, Buffetti, 1989, pp. 38-65
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Profili giuridici e criminologici degli illeciti informatici*, in IPACRI (Istituto per l'automazione delle casse di risparmio italiane), Club sul computer crime, *Computer crime, virus, hackers...,* Op. Cit., pp. 39-65
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Quando il computer diventa un criminale*, "Il Corriere della Sera", Milano, 9 dicembre 1984, p. 4.
- Sarzana di Sant'Ippolito Carlo, *Sviluppo tecnologico e criminalità*, in *Informatica ed evoluzione giuridica nell'attività economica, Atti del Seminario organizzato dall'ISTIFID e dall'Associazione per gli studi di legislazione economica, Roma 18-19 ottobre 1984*, Nardini, Centro internazionale del libro, Firenze, pp. 158 e sgg., 1985
- Sasso Cinzia, *In cella il pirata del computer*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 20, 29 novembre 1990
- Sasso Cinzia, *Violenza on-line forse non è la prima*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 23, 15 dicembre 1995
- Satolli Roberto, *Computer, curami tu*, "L'Espresso", anno XL, n. 40, Roma, p. 191, 7 ottobre 1994
- Scacchi Augusto, *Per una politica dell'informatica*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 179-189, novembre 1977
- Scacco Antonio, *Scienza e fantascienza, fattori di umanizzazione*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 52-53, novembre-dicembre 1993
- Scali Roberta, *Lettere*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, p. 834, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Scalise Gregorio, *Appunti sull'erotismo di fine secolo*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 104-112, maggio 1994
- Scalise Gregorio, *Talk Show System: il pastone delle immagini televisive. La società dello spettacolo verso la dissoluzione*, Synergon, Bologna, maggio 1995
- Scalone Francesco, *Ricordare*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, sezione *Più Cyber che Punk*, Synergon, Bologna, pp. 33-36, ottobre 1992
- Scanzani Alfredo, *Se un demonio suona il rock. Viaggio nei messaggi subliminali della musica*, in "La Nazione", Firenze, p. 4, 2 settembre 1991
- Scarlini Luca (Strano Network), *Interattività e comunicazione quotidiana*, in Broi Gianni (a cura di), *Creatività alternativa e valori umani...*, *Op. Cit.*, pp. 187-189, marzo 1995
- Scarlini Luca, *Reti di libertà*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 28, maggio-agosto 1995
- Scarpitti Giovanna, *Anche in Italia qualcuno ci prova*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[125], autunno 1995
- Scaruffi Piero, *I giornali clandestini dei cyberpunk,* "La Stampa", Tutto scienze, Torino, p. 2, 23 giugno 1993
- Scaruffi Piero, *I virus benigni dei computer*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 13, luglio-agosto 1994
- Scaruffi Piero, *Il terzo secolo. Almanacco della società americana alla fine del millennio*, Feltrinelli, Milano, 1 gennaio 1996
- Scateni Stefania, *«Cyber sarà l'umanità»*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 4, 20 aprile 1994
- Scateni Stefania, *Con Maeck cyberpunk per una sera,* "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 6, 20 aprile 1996
- Scateni Stefania, *Corpo delle mie brame chi sarà il più trasgressivo del reame?,* "L'Unità", inserto cultura&società, Unità 2, Roma, p. 11, 13 luglio 1994
- Scateni Stefania, *Il mondo di zio Bill Papà maledetti e ragazzi selvaggi*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 5, 15 febbraio 1994
- Scateni Stefania, *Tank girl, bella sporca e cattiva*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 5, 11 agosto 1995
- Scateni Stefania, *Un corpo diviso per ritrovare l'unità del nuovo mondo*, "L'Unità", Roma, p. 18, 29 Dicembre 1993
- Scavetta Domenico, *Le metamorfosi della scrittura. Dal testo all'ipertesto*, La Nuova Italia, Firenze, 1 giugno 1992
- Scazzola Andrea (Intervista con De Kerckhove Derrick), *Ve lo posso garantire io, in Internet non ci si perde*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 42-45, primavera 1996
- Scazzola Andrea (intervista con De Rita Giuseppe), *De Rita: attenzione si rischia l'isolamento*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[126], autunno 1995

---

123 Numerazione pagina sconosciuta.
124 Numerazione pagina sconosciuta.
125 Numerazione pagina incerta.
126 Numerazione pagina incerta.

- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *Antologia Cyberpunk*, Shake Edizioni Underground, Milano, 1990.
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *Antologia Cyberpunk*, Shake Edizioni Underground, Milano, giugno 1990
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, p. 112, Shake Edizioni Underground, Milano, ottobre 1994.
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *No copyright. Nuovi diritti nel 2000*, Shake Edizioni Underground, Milano, ottobre 1994
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *Pierre Lévy. L'universalità senza totalità*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 902-907, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Decoder on Tour "Festival of Plagiarism" Glasgow 4-11 agosto 1989*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., p. 258
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Due leggi da cambiare*, "Il Manifesto", Roma, p. 31, 21 maggio 1994
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Feste «rave» e reti telematiche per ascoltare l'ultimo tam-tam*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 5 marzo 1993
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Il messaggio tra lavoro e libertà*, "Il Manifesto", Roma, pp. 24-25, 20 ottobre 1994
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *IL tabernacolo catodico e la paralisi critica della sinistra*, in Livraghi Enrico (a cura di), *La carne e il metallo*, pp. 69-82, Editrice Il Castoro, Milano, maggio 1999.
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Mela al cianuro*, in Scelsi "Raf Valvola" Raffaele (a cura di), *Antologia Cyberpunk*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 9-33, giugno 1990
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *No copyright. Per un nuovo diritto positivo dell'uomo*, in "Decoder", n. 7, Op. Cit., pp. 472-479
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *No-copyright*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 37-44, febbraio 1996
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Rete informatica alternativa*, "Decoder. Rivista Internazionale Underground", n. 5, supplemento a "Kontatto", n. 19, Shake Edizioni, Milano, pp. 265-267, 1990 [Pubblicato anche in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 63-68, 1991]
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Spiderman o il Simstim della pelle*, "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 6, pp. 374-381, supplemento a "Kontatto", n. 21, Shake Edizioni Underground, Milano, 1991.
- Scelsi "Raf Valvola" Raffaele, *Sul senso dell'area*, in "Interzone. Notiziario tratto dalla Rete Telematica Alternativa", n. 0, Roma, primavera 1991
- Schaerf C., De Lutiis G., Silj A., Carlucci F., Bellucci F., Argentini S., *Venti anni di violenza politica in Italia 1969-1988. Cronologia ed analisi statistica*, Tomo I e II, Ricerca Isodarco (International School on Disarmament and Research on Conflicts), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Centro Stampa d'Ateneo, Roma, marzo 1992.
- Schettino Gennaro, *Dove batte il cuore del rinnovamento*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 11, 25 giugno 1994
- Schiavazzi Vera, *Primo processo negli Usa per i "virus" nei computer*, "La Repubblica", Roma, 5 agosto 1989, p. 18.
- Schiavone Aldo, *Chi ha paura della telecrazia*, "La Repubblica", Roma, p. 24, 8 febbraio 1995
- Schwarz Arturo, *Arte e alchimia*, in Calvesi Maurizio (a cura di), Portoghesi Paolo (Presidente), *XVII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Arte e scienza*, Op. Cit., pp. 77-82
- Scipioni Giovanni, *Italtel, tempi brevi At&t in pole position*, "La Repubblica", Roma, 19 Gennaio 1989, p. 46.
- Scuola Europea di Comunicazione e della Scienza (a cura di), *Scenari del virtuale. Le nuove tecnologie per la didattica, la comunicazione, lo spettacolo*, Scuola Europea di Comunicazione e della Scienza, Istituto Pacinotti, Laboratorio di Ricerca Educativa dell'Università di Firenze, con il patrocinio del Comune di Firenze e della Regione Toscana, Università degli Studi di Firenze, Villa Montalto, Firenze, dal 30 settembre al 8 ottobre 1994
- Sebaste Beppe*, Il segno del ribelle*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 24 luglio 1995
- Segantini Edoardo, *Il lavoro nel corso del tempo*, "L'Unità", Roma, 10 giugno 1986, p. 11.
- Selvaggi Caterina, *Un uomo virtuale alla ricerca dell'etica*, "L'Unità 2", Scienze & Ambiente, Roma, p. 4, 8 aprile 1994
- Semerano Massimo, Marchionni "Menotti" Roberto, *Europa*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 42-49, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Fondazione Babele*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., pp. 2-17
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Fondazione Babele*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 34-41, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Fondazione Babele*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 18-25, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Fondazione Babele: A night at the fabrik*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, pp. 67-80, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Fondazione Babele: Anime perse*, in "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, pp. 66-83, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- Semerano Massimo, Nizzoli Marco, *Pop tones*, in "Cyborg", anno I, n. 3, pp. 49-64, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Semerano Massimo, Palumbo Giuseppe, *Miracoli*, in "Cyborg", anno I, n. 1, pp. 52-64, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Semerano Massimo, Palumbo Giuseppe, *Miracoli*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 52-64, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Semerari G., in Società filosofica italiana (a cura di), *L'uomo e la macchina. Atti del XXI Congresso Nazionale di Filosofia, Pisa 22-25 aprile 1967*, Op. Cit., v. III, p. 194.
- Semeraro Giandomenico (a cura di), *Interfaccia*, galleria Via Larga, Firenze, dal 18 novembre al 1 dicembre 1993
- Semeraro Giandomenico, *Interfaccia II*, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili Comune di Parma, Assessorato alla Cultura Provincia di Parma, Università agli Studi di Parma, Parma, marzo 1994
- Semeraro Giandomenico, *La tribù del virtuale. Mostra collettiva in un dischetto*, "La Repubblica", cronaca di Firenze, 31 gennaio 1993-1 febbraio 1993
- Semeraro Giandomenico, *Performance per maestro solo. Il ritorno di Giuseppe Chiari*, "La Repubblica", Roma, cronaca di Firenze, p. XI, 11 gennaio 1995
- Semeraro Giandomenico, *Studi di artisti. Viaggio nell'arte contemporanea in Toscana*, A Linea Editrice, Padova, pp. 86-87, 1996
- Semprini Enrico, *Tra Virtualità e Robotica: Informatica, Tecnologia dell'Ambiguità*, in "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 2, Bologna, pp. (?), (?)[127] 1994
- Sena Giuseppe, *Povero software, per difenderlo ci vorrebbe una legge*, "Il Corriere della Sera", Milano, 5 settembre 1985, p. 15.
- Serafini Umberto, *Genesi e problemi di un'iniziativa culturale*, in Franco Rositi (a cura di), *Razionalità sociale e tecnologie dell'informazione*, Op. Cit., vol. I, pp. XIII-XVIII.
- Sereni Emilio, *Informazione democrazia socialismo*, "Critica marxista", a. IV, n. 4-5, p. 5, luglio-ottobre 1968.
- Sereni Emilio, *Rivoluzione scientifico-tecnologica e movimento studentesco*, in "Critica Marxista", n. 6, Editori Riuniti, novembre-dicembre 1968, pp. 3-23.
- Serrao Teresa, *Diritto di privacy*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 27, 14 maggio 1995
- Sessa Daniela, *Stasera vediamo il mio tg*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 13, 31 Marzo 1993
- Sessa Daniele, *Blocchiamo quei virus*, in *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, p. 8, 30 settembre 1992
- Sessa Daniele, Trillini Cesarina (Hypothesis), *Intralci, barriere, stop che fatica fare l'utente. Si studiano sempre nuovi sistemi di sicurezza contro i reati dell'età tecnologica*, in *Information Technology. Scenari per gli anni Novanta*, in "La Repubblica", Roma, supplemento *La Memoria del Futuro*, p. 8, 30 settembre 1992
- Sesti Mario, *Gran futuro alle spalle*, "L'Espresso", anno XL, n. 24, Arti, Roma, p. 129, 17 giugno 1994
- Severgnini Beppe, *Il cyberspazio? Favoloso, ma non sempre e non per tutti*, "Il Corriere della Sera", Economia, Milano, p. 21, 12 gennaio 1996
- Severgnini Beppe, *Se 385 miliardari «valgono» metà della popolazione mondiale,* "Il Corriere della Sera", sezione Economia, Milano, p. 19, 17 luglio 1996
- Severgnini Beppe, *Tecno-esibizionismo, una malattia italiana*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 25, 22 settembre 1995
- Severino Emanuele, *L'Italia in bilico fra due sistemi*, "Il Corriere della Sera", Milano, 20 marzo 1985, p. 3.
- Severino Emanuele, *La tecnica ormai domina l'inventario globale della conoscenza umana*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 68-70, estate 1996
- Sezione "G. Di Vittorio" Federazione Pratese (a cura di), *Marxismo e futuro della classe operaia. Verso il 2000, nuove tecnologie e movimento operaio. Atti del convegno pubblico del p.c.i.*, Sezione PCI "G. Di Vittorio" Saverio Fortunato, Prato, luglio 1986, pp. 1-4.

127 Numerazione pagina e datazione mese incerte.

- Shake Decoder (a cura di), *Inter-azione*, in *Santarcangelo dei teatri - XXI festival*, direzione artistica Antonio Attisani, direzione organizzativa Giovanni Razzani, Consorzio Festival "Teatro in piazza", Comuni di Rimini, Santarcangelo, Poggio Berni, Torriana, Verrucchio, Provincia di Forlì, con il contributo della Regione Emilia-Romagna, Ministero del Turismo e dello Spettacolo, presso lo spazio Seminari, Santarcangelo di Romagna, 11-12 luglio 1991
- Shake Edizioni Underground, Calusca City Lights, Cox 18 (a cura di), *Decoder Media Party*, Centro Sociale Autogestito Cox 18, Milano, 26 giugno 1993
- Shake edizioni, *Tutta la tecnologia al popolo*, Festival di Santarcangelo di Romagna, autoproduzione, 1 fotocopia, 11-14 luglio 1991
- Shake-Decoder (a cura di), *Piazza Virtuale*, in *Box 1*, in Giusti Mario, Sassi Gianni (a cura di), *Milano poesia - X Festival internazionale di poesia, musica, video, performance, danza e teatro*, consulenti Balestrini Nanni, Ballerini Luigi, Lebel Jean Jacques, Bisinger Gerald, Gatti Roberto, Blaine Julien, El Houssi Majid, Cepollaro Biagio, Vangelisti Paul, Di Maggio Gino, Canonico Vincenzo, Di Pietrantonio Giacinto, Spazio Ansaldo, Milano, 6 ottobre 1992
- Si. Gi, *Tecnologia USA all'Est*, "L'Unità", Roma, p. 5, 23 Gennaio 1990
- Siciliano Enzo, *Pensando al 2000 balla l'editore fra cyber e tradizione*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 23, 28 gennaio 1996
- Silvestri Roberto, *Cambiare il mondo è un gioco. Addio al videogame su computer, arrivano i modelli interattivi,* "Il Manifesto", Roma, p. 14, 20 agosto 1991
- Simonetti Maria, *Network de noantri*, "L'Espresso", anno XLII, n. 16, Arti, Roma, pp. 131-133, 19 aprile 1996
- Sindici Fabio, *L'avanguardia presa nella rete*, "L'Espresso", anno XLII, n. 11, Arti, Roma, pp. 123-125, 15 marzo 1996
- Sinibaldi Marino, *Sinistra ancora*, "L'Unità", Libri, Roma, p. II, 20 settembre 1993
- Sisci Francesco, *Poligrafici in via d'estinzione*, "Il Manifesto", Roma, 17 aprile 1986, inserto La talpa giovedì, p. 3.
- SISSC - Società Italiana per lo Studio degli Stati di Coscienza (a cura di), *Percorsi Psichedelici. Articoli scelti dal Bollettino SISSC*, c/o Museo Civico di Rovereto (TN), Grafton 9 Edizioni, Bologna, dicembre 1995
- SISSC - Società Italiana per lo Studio degli Stati di Coscienza, "Altrove", n. 1, Nautilus, Torino, dicembre 1993
- SISSC - Società Italiana per lo Studio degli Stati di Coscienza, *Bibliografia italiana su allucinogeni e cannabis. Edizione commentata*, Grafton 9, Bologna, dicembre 1994
- Società filosofica italiana (a cura di), *L'uomo e la macchina. Atti del XXI Congresso Nazionale di Filosofia, Pisa 22-25 aprile 1967*, 3 volumi, Edizioni di "Filosofia", Torino, 1967
- Società Italiana di Fisica (SIF) (a cura di), *La scienza nella società capitalistica*, (atti del convegno, Firenze, giugno 1970), De Donato, Bari, quarta di copertina, giugno 1971
- Solaro Alba, *1995, l'astronave dei cyber-boys sul pianeta Terra*, "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 dicembre 1995
- Solaro Alba, *Al Villaggio Globale i Mutoid Waste C. poeti del riciclaggio*, "L'Unità", Roma, p. 24, 21 Giugno 1994
- Solaro Alba, *Cd, chi sono i veri pirati?*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 9 giugno 1993
- Solaro Alba, *Cyber Days. Una Rete nel Palaeur*, "L'Unità", Roma, p. 24, 13 Dicembre 1996
- Solaro Alba, Infante Carlo, *Arrivano i cyberboys*, "L'Unità 2", Roma, pp. 1 e 5, 21 dicembre 1995
- Solaro Alba, *La fuga di Billy nel cyberspazio*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 4 giugno 1993
- Solaro Alba, *La iper-voce di una bimba selvaggia*, "L'Unità 2", Spettacoli, Roma, p. 5, 11 agosto 1995
- Solaro Alba, *La musica secondo la «pantera». Ripartire dai linguaggi,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 23, 17 maggio 1990
- Solaro Alba, *Nomade psichico. Gli Afa, dall'Emilia agli spazi galattici*, "L'Unità", Roma, p. 10, 25 novembre 1996
- Solaro Alba, *Quando eravamo psichedelici*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 11 agosto 1995
- Solaro Alba, *Reading Rock 1995. Generazione «Cyber-hippie»*, "L'Unità 2", Roma, p. 7, 30 agosto 1995
- Solaro Alba, Van Staten Giorgio, Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Fanciullacci Luca, *Ai confini della città: giovani tra disagio e autorganizzazione*, conferenza, Cafè Melkweg, Festa Provinciale de L'Unità, Palasport Campo di Marte, Firenze, 9 settembre 1993
- Soldini Paolo, *La tecnologia dei «veti incrociati»*, "L'Unità", Roma, 15 febbraio 1987, p. 9.
- Soldini Paolo, *Più facile comprare tecnologie Usa?*, "L'Unità", Roma, 8 febbraio 1987, p. 10.
- SolowMace - "Trap" Magazine, *senza titolo*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 83-84
- Sommariva Barbara, *Gambling. Un gioco d'azzardo nelle realtà virtuali*, Edizioni Synergon - Nuovi messaggi nuovi linguaggi - più cyber che punk, Bologna, ottobre 1993
- Sommaruga Carla, *Il tempo dei cyberochi*, in "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, sezione *Più Cyber che Punk*, Synergon, Bologna, pp. 48-54, ottobre 1992
- Soraci Paolo, *A ritroso*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 7, 12 settembre 1994
- Soraci Paolo, *Big Brother difende il copyright*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 4-5, 31 Marzo 1993
- Soraci Paolo, *Cyber a transistor*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 5, 11 aprile 1994
- Soraci Paolo, *Timothy Leary. Nel computer l'ultimo trip*, "L'Unità", inserto Unità 2, Roma, p. 5, 2 ottobre 1995
- Sorge Leo, *Questo computer non ha il senso del limite*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[128], autunno 1995
- Sorge Leo, *Scusi, il chip si era sbagliato*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 91-93, estate 1995
- Sorge Leo, *Se il personal costasse meno e durasse almeno un anno…*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 88-89, primavera 1996
- Sorge Leo, *Un'ottima visione, infatti è network-centrica*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[129], inverno 1995-1996
- Soria Lorenzo (colloquio con Leonard Kleinrock), *L'ho fatto per il Pentagono*, "L'Espresso", anno XL, n. 51/52, Dossier, Roma, pp. 30-31, 23 dicembre 1994
- Soria Lorenzo, *A me il mondo, virtualmente*, "L'Espresso", n. 26, Roma, pp. 92-95, 28 giugno 1992
- Soria Lorenzo, *Alt ai pirati del cyberspazio*, "L'Espresso", anno XL, n. 21, Tempi moderni, Roma, pp. 178-181, 27 maggio 1994
- Soria Lorenzo, *Che piacere il cibersesso*, "L'Espresso", n. 26, Roma, p. 93, 28 giugno 1992
- Soria Lorenzo, *Chi non s'adegua è perduto*, "L'Espresso", anno XL, n. 16, Tempi moderni, Roma, p. 175, 22 aprile 1994
- Soria Lorenzo, *Chiamalo, sarà il tuo spot*, "L'Espresso", anno XL, n. 16, Tempi moderni, Roma, pp. 172-175, 22 aprile 1994
- Soria Lorenzo, *Computer, arriva il tuttofare*, "L'Espresso", n. 20, Dossier, Roma, pp. 162-170, n. 20, 17 maggio 1992
- Soria Lorenzo, *Dategli un Cd-Rom, riscriveranno il mondo*, "L'Espresso", anno XL, n. 48, Cultura, Roma, pp. 127-130, 2 dicembre 1994
- Soria Lorenzo, *DVD, l'ammazza Vhs*, "L'Espresso", anno XLII, n. 17, Tempi moderni, Roma, pp. 180-183, 26 aprile 1996
- Soria Lorenzo, *Grande Fratello Clinton*, "L'Espresso", anno XL, n. 21, Tempi moderni, Roma, p. 181, 27 maggio 1994
- Soria Lorenzo, *Il satellite custode*, "L'Espresso", anno XL, n. 25, Tempi moderni, Roma, pp. 172-175, 24 giugno 1994
- Soria Lorenzo, *Informatica: un'occasione perduta. La divisione elettronica dell'Olivetti nei primi anni del centrosinistra*, Einaudi, Torino, 1979
- Soria Lorenzo, *L'ho letto su internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 37, Società, Roma, pp. 112-116, 12 settembre 1996
- Soria Lorenzo, *Ma quante lettere sul video!*, "L'Espresso", anno XL, n. 31, Tempi moderni, Roma, pp. 132-134, 5 agosto 1994
- Soria Lorenzo, *Nintendomania*, "L'Espresso", n. 2, Roma, pp. 105-107, 13 Gennaio 1991
- Soria Lorenzo, *Personal magazine*, "L'Espresso", anno XL, n. 11, Cultura, Roma, pp. 104-106, 18 marzo 1994
- Soria Lorenzo, *Pronto? Parla Internet*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Roma, pp. 180-183, 7 novembre 1996

128 Numerazione pagina incerta.
129 Numerazione pagina sconosciuta.

- Soria Lorenzo, *Sei cybersnob o cyberchic?*, "L'Espresso", anno XL, n. 31, Tempi moderni, Roma, p. 134, 5 agosto 1994
- Soria Lorenzo, *Silenzio, guida il computer*, "L'Espresso", anno XL, n. 25, Tempi moderni, Roma, p. 174, 24 giugno 1994
- Soria Lorenzo, *Stasera mi guardo la Web-Tv*, "L'Espresso", anno XLII, n. 45, Roma, p. 183, 7 novembre 1996
- Soria Lorenzo, *Una notizia molto personal*, "L'Espresso", Roma, pp. 126-127, 4 Agosto 1991
- Soria Lorenzo, *Vieni a Cerritos sarai nel Duemila*, "L'Espresso", n. 42, Roma, pp. 161-162, 27 Ottobre 1991
- Sossai Claudio, *Lavoro e macchine*, in "Primo Maggio. Saggi e documenti per una storia di classe", rivista quadrimestrale, n. 27-28, Milano, pp. 28-35, inverno 1987-1988
- Sotis Lina, *Aperitivo telematico al Club del giovedì*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 49, 25 aprile 1995
- Sottocorona Chiara, *A caccia di professioni tra arte e elettronica*, in "Il Corriere della Sera", Milano, p, 26, 30 novembre 1996
- Sottocorona Chiara, *Arriva la scatola per la Rete, ucciderà il personal?*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 24, 6 aprile 1996
- Sottocorona Chiara, *Bologna in pista per la democrazia elettronica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 72, luglio-agosto 1994
- Sottocorona Chiara, *Come si diventa specialista di informatica*, Oscar Mondadori, Milano, settembre 1986
- Sottocorona Chiara, *Democrazia impoverita*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 9, luglio-agosto 1994
- Sottocorona Chiara, *E ora, tutti in difesa*, "Panorama", Milano, pp. 56-57, 16 dicembre 1994
- Sottocorona Chiara, *E Wall Street gridò Yahoo*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 20 aprile 1996
- Sottocorona Chiara, *Facciamoci spazio. Che cos'è la realtà virtuale*, in "Panorama", Milano, pp. 131-133, 24 febbraio 1991
- Sottocorona Chiara, *Gli Uffizi salvati dai BIT*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 29, 14 settembre 1996
- Sottocorona Chiara, *Il museo avventura virtuale*, "Il Corriere della Sera", Corriere Multimedia, Milano, p. 28, 18 maggio 1996
- Sottocorona Chiara, *Onde telematiche*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 75, aprile 1995
- Sottocorona Chiara, *Una finestra sulla rete. Intervista a Bill Gates*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 38-42, aprile 1994
- Spada Elio, *«Gli hackers non sono ladri, vogliono solo battere il gigante informatico»*, "L'Unità", Roma, p. 12, 22 Gennaio 1993
- Spadari Martino, *Offri di più? Prendi un posto al volo*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 28, 14 settembre 1996
- Spagnoli Beatrice, *I sogni occupano strade e piazze. Happening domani in città*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 11 giugno 1993
- Spallanzani Stefania, *Piccoli editori, una nicchia per guadagnare*, "La Repubblica", Roma, pp. 26-27, 17 giugno 1996
- Speciale Renato, *Sulla configurazione giuridica dei servizi telematici. Appunti e problemi*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 4, 1988, maggio-agosto, n. 2, p. 359-374
- Speroni Franco, *Sotto il nostro sguardo. Per una lettura mediale dell'opera d'arte,* Costa & Nolan, Genova, 1995
- Speroni Matteo, *Gita nello spazio inventato*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 49, 20 aprile 1993
- Spinato Giampaolo, *Ecco l'identikit del 'navigatore'*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 34, 15 luglio 1996
- Spinato Giampaolo, *Leggere parole del futuro*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, pp. 2-3, 19 Settembre 1995
- Spinato Giampaolo, *Smau, nel cuore dell'informatica - un Salone formato Europa*, "La Repubblica", Inserto *Rapporto Information Technology*, Roma, pp. 26-27, 19 Settembre 1995
- Spinato Gianpaolo, *Tecnica e letteratura*, "L'Europeo", Milano, Libri, p. 76, 16 marzo 1994
- Spinelli Angelo, *Shareware: Dazzle, Scream Tracker, Info-Mac IV...*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 15, marzo-aprile 1995
- Staglianò Riccardo, *Che cos'è una democrazia elettronica?,* "Il Manifesto", inserto "Le Monde Diplomatique", n. 5, anno III, Roma, pp. 10-11, 16 maggio 1996
- Stagliano Riccardo, *Comunicazione interattiva. La pubblicità al tempo di Internet*, Castelvecchi, Roma, novembre 1996
- Stagliano Riccardo, *Fiori d'arancio, galeotto il cyberspazio*, "L'Unità", Roma, p. 13, 17 Novembre 1996
- Stagliano Riccardo, *I consigli per gli acquisti adesso arrivano via Internet. E la pubblicità si rinnova*, in "Telèma...", n. 5, *Op. Cit.*, pp. 83-85, estate 1996
- Stagliano Riccardo, *Musei e biblioteche: un patrimonio digitale*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 5, 26 novembre 1995
- Stagliano Riccardo, *Nell'hinterland milanese un laboratorio di frontiera*, "L'Unità 2", Multimedia, Roma, p. 4, 13 agosto 1995
- Stagliano Riccardo, *Populismo? Vince, senza un'idea di futuro*, "L'Unità 2", Roma, p. 2, 10 Novembre 1996
- Stagliano Riccardo, *Populismo? Vince, senza un'idea di futuro*, "L'Unità", cronaca di Milano, Roma, p. 8, 30 agosto 1996
- Stagliano Riccardo, *Virtù, salva l'Impresa!*, "L'Unità 2", Roma, p. 3, 11 Novembre 1996
- Stanhope-Wright Giles, *L'Italia riconquista la memoria perduta*, "L'Europeo", Milano, n. 9, pp. 100-102, 1 marzo 1991
- Stanziale Pasquale, *Mappe dell'alienazione. Da Hegel al cyberpunk ad uso delle nuove generazioni*, Massari Editore, Roma, 1995
- Stasi Mafalda, *Frontiera? No, grazie!*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 77-85, febbraio 1996
- Stasi Mafalda, *God save the cyberpunk. Dichiarato morto al centro dell'impero, il cyberpunk prospera nelle colonie*, Percorsi Synergon, Synergon, Bologna, ottobre 1993
- Stasi Mafalda, *Ognuno per sé e nessuno per tutti*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 41-44, luglio-agosto 1994
- Stazione Massimo, *La mente non sarà un chip,* "L'Unità", Scienza e Tecnologia Roma, p. 16, 13 aprile 1990
- Sterpa Egidio, *Il «robot» sulla via del potere*, "Il Corriere della Sera", Milano, 10 settembre 1971, p. 5.
- Stille Ugo, *Anche in Russia la cibernetica è la chiave che apre il futuro*, in "Corriere della Sera", Milano, 13 dicembre 1966.
- Stille Ugo, *California anticamera della luna*, in "Corriere della Sera", Milano, 29 novembre 1967.
- Stille Ugo, *Hanno fiducia nel futuro gli uomini d'affari americani*, in "Corriere della Sera", Milano, 6 novembre 1966, p. 3.
- Stille Ugo, *I conventi della tecnologia*, in "Corriere della Sera", Milano, 31 dicembre 1967.
- Stille Ugo, *Non vogliamo essere una scheda protestano gli universitari californiani*, in "Corriere della Sera", Milano, 7 gennaio 1967.
- Stille Ugo, *Robot e marijuana in California*, in "Corriere della Sera", Milano, 28 ottobre 1967.
- Stille Ugo, *Scienziati divenuti miliardari fabbricando satelliti in California*, in "Corriere della Sera", Milano, 12 novembre 1967.
- Stille Ugo, *Si basa sullo sforzo tecnologico il neo-capitalismo negli Stati Uniti*, in "Corriere della Sera", Milano, 9 aprile 1967.
- Stille Ugo, *Si sviluppa a ritmo vertiginoso l'industria del sapere negli Stati Uniti*, in "Corriere della Sera", Milano, 29 gennaio 1967.
- Stille Ugo, *Stanno trasformando la California le industrie che inventano il futuro*, in "Corriere della Sera", Milano, 1 novembre 1967.
- Stille Ugo, *Stimolo dell'economia americana le esigenze del Pentagono e della NASA*, in "Corriere della Sera", Milano, 26 febbraio 1967.
- Stille Ugo, *Tutti ottimisti negli Stati Uniti sugli effetti economici della "cibernazione"*, in "Corriere della Sera", Milano, 23 aprile 1967, p. 3.
- Stingo Sergio, *A chi il futuro? A noi*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 140-141, settembre 1993
- Stingo Sergio, *Brain Machine*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 134-135, settembre 1993
- Stingo Sergio, *Decoder*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 136-137, settembre 1993
- Stingo Sergio, *è tutto un programma*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 142-146, settembre 1993
- Stingo Sergio, *Hacker Art*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 138-139, settembre 1993
- Stingo Sergio, *La promozione corre sul filo. Compiti a casa e videosoluzioni*, in "King", n. 28, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 119-122, giugno 1990
- Stingo Sergio, *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 130-149, settembre 1993
- Stingo Sergio, *Vengo anch'io?*, in *Speciale Cyber*, "King", n. 67, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 147-149, settembre 1993
- Storai Francesca, *Arte e tecnica: "un connubio possibile"?*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*,

edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 125-127, maggio 1996
- Storai Francesca, *Giochi di «Bit», via cavo*, in *La Nazione*, Cronaca di Firenze, sezione Firenze Agenda, p. 9, 23 dicembre 1990
- Storai Francesca, *Home-Art. Intervista a Pietro Grossi*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 10-11, marzo-aprile 1994
- Storai Francesca, *Vis-a-vis*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 31, maggio-agosto 1995
- Stramba-Badiale Pietro, *Bombe virtuali più pericolose di quelle vere,* "L'Unità", In Italia, Roma, p. 14, 2 dicembre 1994
- Stramba-Badiale Pietro, *Le paure del popolo di Internet «Niente barriere alla comunicazione»*, "L'Unità", Roma, p. 9, 19 Dicembre 1996
- Stramba-Badiale Pietro, *Le procure contro la Pantera,* "L'Unità", Roma, p. 10, 14 Febbraio 1990
- Stramba-Badiale Pietro, *Nel computer dati falsi per 1500 seggi. Il governo: «Per ora non ci riguarda»*, "L'Unità", Roma, 9 novembre 1989, p. 9.
- Strano Network - gruppo di lavoro sulla comunicazione (a cura di), *Conferenza Ipermediale*, (10 ottobre 1994), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *All'assalto dell'autunno*, Milano, p. 25, 20 ottobre 1994
- Strano Network - gruppo di lavoro sulla comunicazione, *Liberare la frontiera elettronica*, (10 ottobre 1994), in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *All'assalto dell'autunno*, Milano, pp. 23-25, 20 ottobre 1994
- Strano Network (a cura di), *Metaforum II: No Borders - Rapporto da Budapest. Serata di illustrazione dei lavori del convegno internazionale*, Internet Cafè "Zut", Firenze, 29 novembre 1995
- Strano Network (a cura di), *Net Strike, No Copyright etc. - pratiche antagoniste nell'era telematica*, Libreria Cima, Firenze, 9 luglio 1996
- Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), maggio 1996
- Strano Network (a cura di), *Nubi all'orizzonte - Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio. Iniziativa nazionale in difesa della telematica amatoriale*, Castelvecchi editore, Roma, febbraio 1996
- Strano Network (a cura di), *Off-Line Retrieval Party. Primo raduno ufficiale degli utenti di Virtual Town TV*, CSA Ex-Emerson, Firenze, 14 ottobre 1995
- Strano Network (a cura di), *Regole e libertà nel cyberspazio*, conferenza, Festa dell'Unità, Prato, 8 luglio 1995 (?)[130]
- Strano Network (a cura di), *Telematica libera in libero Stato*, in *Scandicci Terminal,* Fiera di Scandicci, Scandicci (Firenze), 6-8 ottobre 1996
- Strano Network (a cura di), *Virtual Town TeleVision - Installazione Audio-visiva*, C.S.A. Intifada, Ponte a Elsa (Empoli), 19 gennaio 1996
- Strano Network (Storai Francesca, Maltinti Carla), *"Biblioteca virtuale"*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini. Oltre le barriere fisiche: arte e nuove comunicazioni cibernetiche*, convegno, Palazzo delle Esposizioni, in collaborazione con Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Roma, 26 febbraio 1995
- Strano Network (Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso), *Strano Network Web. Schermata del sito internet di Strano Network*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Strano Network [et al.], *Mozione*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 220-223, febbraio 1996
- Strano Network, *A project and an action: a civic network a net strike*, in Lovink Geert, Schultz Pit (a cura di) [et al.], *ZKP - ZK Proceedings 1995 - the Next Five Minutes edition - a book in progress*, version 1.0, rel. 1, Net Criticism, Amsterdam, Olanda, atti del convegno *Next Five Minutes*, De Balie Theatre, Amsterdam, Olanda, pp. 44 e 46-48, 15 gennaio 1996
- Strano Network, Agenzia di Comunicazione Antagonista, *"Strano Network". Seminari permanenti di comunicazione multimediale antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson, Via Bardazzi 19, Firenze, 17 giugno 1993
- Strano Network, Agenzia di Comunicazione Antagonista, *"Strano Network". Seminari permanenti di comunicazione multimediale antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson, Via Bardazzi 19, Firenze, 3 giugno 1993
- Strano Network, Agenzia di Comunicazione Antagonista, *"Strano Network". Seminari permanenti di comunicazione multimediale antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson, Via Bardazzi 19, Firenze, 6 maggio 1993
- Strano Network, Agenzia di Comunicazione Antagonista, *"Strano Network". Seminari permanenti di comunicazione multimediale antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson, Via Bardazzi 19, Firenze, dal 20 maggio 1993
- Strano Network, Agenzia di Comunicazione Antagonista, *"Strano Network". Seminari permanenti di comunicazione multimediale antagonista*, C.S.A. Ex-Emerson, Via Bardazzi 19, Firenze, dal 22 aprile al 17 giugno 1993
- Strano Network, *Appunti per la decifrazione di un iter legislativo dai toni proibizionisti e repressivi*, C.I.P. (Ciclostilato In Proprio), autoproduzione, CSA Ex-Emerson, Via Niccolò da Tolentino, Firenze, 1 aprile 1994
- Strano Network, *Biblioteca virtuale. Presentazione di ipertesti*, C.S.A. Ex-Emerson, Firenze, 26 gennaio 1994
- Strano Network, *Chiapas net strike*, secondo corteo telematico globale nella rete Internet, Firenze, 2 marzo 1996
- Strano Network, *Comunicato stampa. Firenze, 19 maggio 1994. Giù le mani dalla frontiera elettronica*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *The Italian Crackdown*, Milano, pp. 19-21, 21 maggio 1994
- Strano Network, *Cybercafè al Tenax*, postazione Internet pubblica gratuita, Tenax, Firenze, 1996
- Strano Network, *Cybercafè Zut*, Firenze, ottobre 1995
- Strano Network, *Democrazia, Internet e diritto d'autore*, in "Aperture", n. 1, Roma, pp. 39-44, ottobre 1996
- Strano Network, *Diritti virtuali? Giornata lunga sui diritti della frontiera elettronica*, Csa Ex-Emerson, Via Nicolò da Tolentino, Firenze, 16 aprile 1994
- Strano Network, *Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio*, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, 19 febbraio 1995
- Strano Network, *Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio*, convegno e mostra, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, 19 febbraio 1995
- Strano Network, *Giù le mani dalla frontiera elettronica*, comunicato stampa, Firenze, 19 maggio 1994, ripubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 24-25, settembre-ottobre 1994
- Strano Network, *Giù le mani dalla frontiera elettronica*, in Redazione di Decoder (a cura di), Strano Network [et al.], *Re: Storie dalla frontiera elettronica*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 648-657, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- Strano Network, *Gruppo Strano Network*, Festa Provinciale di Liberazione, Teatro Tenda, Firenze, 7 settembre 1995
- Strano Network, *In difesa della telematica amatoriale: Primo convegno nazionale delle reti*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, pp. 26-27, 1995
- Strano Network, *Internet strike*, in *France.zip*, Foglio gratuito pubblicato con il contributo dell'Università di Torino, Torino, 1995
- Strano Network, *Ipertesto: il viaggio è il messaggio - accesso democraticità e interattività delle nuove tecnologie*, in *Digital Collision*, Teatro Studio di Scandicci, Firenze, 18 marzo 1995
- Strano Network, *La spia digitale. Un disegno di legge, in discussione al Senato, solleva molti interrogativi sulla riservatezza e tutela dei dati personali*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 7 novembre 1996
- Strano Network, *Liberare la frontiera elettronica*, in "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, pp. 14-15, gennaio-febbraio 1995
- Strano Network, *Liberare la frontiera elettronica*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 211-219, febbraio 1996
- Strano Network, *Liberare la frontiera elettronica*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Strano Network, *Net strike in favore di Mumja Abu Jamal e Silvia Baraldini*, terzo corteo telematico globale nella rete Internet, Firenze, 17 maggio 1996
- Strano Network, *Nubi all'orizzonte*, Zut, Firenze, 6 aprile 1996
- Strano Network, *Sciopero in rete*, in "Altrispazi", n. 14, Firenze, pp. 15-16, gennaio-febbraio 1996
- Strano Network, *senza titolo*, in Antonio Cioffi (a cura di), con testo di Semeraro Giandomenico, *Interfaccia II*, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili Comune di Parma, Assessorato alla Cultura Provincia di Parma, Università agli Studi di Parma, Parma, marzo 1994

130 Datazione incerta.

- Strano Network, *Strategie di liberazione. Un modello di utilizzo della rete: l'interfaccia fluttuante*, in Strano Network, *Strategie di liberazione*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 98-107, maggio 1996
- Strano Network, *Strategies for liberation*, in Lovink Geert, Schultz Pit (a cura di) [et al.], *ZKP - ZK Proceedings 1995 - the Next Five Minutes edition - a book in progress*, version 1.0, rel. 1, Net Criticism, Amsterdam, Olanda, pp. 25-26, 15 gennaio 1996
- Strano Network, Tripodi "O'Gino Knauss" Lorenzo, Cesare "E-oLo VoX" Marco (a cura di), *No copynight*, CPA FI-Sud, Firenze, 1 giugno 1996
- Strigoli Fiammetta (a cura di), *Soggetti di frontiera,* in *Diplo - La prima mostra del libro d'arte nel mondo*, testo critico di Storai Francesca, Padiglione Espositivo, Fortezza da Basso, Firenze, catalogo stampato presso Italia Grafiche, dal 2-5 aprile 1992
- Strumia Renato, *Finanza e produzione nel post-fordismo*, in "Collegamenti Wobbly. Per l'organizzazione diretta di classe", nuova serie, n. 1, BFS Edizioni, Milano, pp. 25-34, gennaio-giugno 1995
- Studio Azzurro, *Il giardino delle cose*, in Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale...*, Op. Cit., pp. 130-134
- Subrizi Carla, *Tommaso Tozzi*, in "Flash Art", n. 200, Milano, ottobre-novembre 1996
- Sullo Pierluigi, *"Okkupanet" è già in funzione*, "Il Manifesto", Roma, p. 8, 1 febbraio 1990
- Sullo Pierluigi, C*he delusione*, "Il Manifesto", Roma, p. 1, 18 maggio 1993
- Sullo Pierluigi, *Il giorno dei fax falsi*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 2 Febbraio 1990
- Sullo Pierluigi, *La gazzetta del movimento n.2*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 27 gennaio 1990
- Sullo Pierluigi, *La gazzetta del movimento*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 26 gennaio 1990
- Sullo Pierluigi, *Mandategli almeno un telegramma*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 31 gennaio 1990
- Sullo Pierluigi, *Sfogliando il giornale*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 6 Febbraio 1990
- Summa Giancarlo, «*Poca scienza, tanti affari*», "L'Unità 2", Roma, p. 4, 21 ottobre 1996
- Sunseri Nino, *Cambia la mappa delle telecomunicazioni*, "Il Corriere della Sera", Economia, Milano, p. 12, 1 febbraio 1994
- Sunseri Nino, *Un esercito di Robot made in Italy invade le fabbriche*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 19, 13 maggio 1996
- Sunseri Nino, *Urge l'architetto quello dei linguaggi*, "La Repubblica", Roma, 5 ottobre 1989, inserto Intelligenza Artificiale, p. 18.
- Sysopcik, *News ECN Roma*, in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, pp. 5-6, gennaio 1995
- T. D. S., *Da Magritte al cyborg «avanzato»*, "Il Manifesto", Replay, Roma, p. 2, 14 Dicembre 1991
- T.d.s., *"Decoder" un film perverso sulla muzak e la scena tedesca*, "Il Manifesto", Milano, 27 marzo 1986.
- Ta. D., *«Anarchici» e commercianti in guerra per Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 20 luglio 1994
- Ta. D., *La Borsa globale ha un nome: Internet*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 9 settembre 1995
- Tabacco Enzo, *Le catastrofi, un prezzo obbligato dello sviluppo?*, "L'Unità", Roma, 18 Agosto 1986, p. 11.
- Taddei Elmi G., *Informatica e diritto del lavoro. Spunti di riflessione*, in "Amm. it.", pp. 1779-1796, 1991
- Taddei Elmi Giancarlo, *Informatica e diritto al lavoro*, in "Congresso internazionale di informatica e diritto", Buenos Aires, 16-19 ottobre 1990, edizioni ADJI, Parigi, p. 316-331, 1991
- Tagliacarne Anna, *Col libro nel floppy*, "L'Espresso", n. 52, Informatica, Roma, p. 190, 27 dicembre 1992
- Tagliapietra Andrea, *La parola, potente signora*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 70-93, primavera-estate 1996
- Tagliasco Vincenzo, *Il caso insetto sapiens*, "L'Espresso", n. 6, Scienza e Tecnica, Roma, p. 118, 9 febbraio 1992
- Tagliazucchi Federica, *Usa-Giappone: la competizione commerciale come problema di sicurezza*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 56-80, ottobre-dicembre 1993
- Tagliazucchi Federica, *Uso «duale»: nuova frontiera della tecnologia di guerra?*, in "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, pp. 6-10, ottobre-dicembre 1993
- Taino Danilo, *Murdoch e i pirati del cielo*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 29, 11 maggio 1996
- Taiuti Lorenzo, «Videodiario». Un anno in Italia, "TerzoOcchio", Anno 20, n. 71, Edizioni Bora, Bologna, pp. 54-56, giugno 1994
- Taiuti Lorenzo, *Arte e Media. Avanguardie e comunicazione di massa*, Costa & Nolan, Genova, 1996
- Taiuti Lorenzo, *A*rti elettroniche, "TerzoOcchio", Anno 20, n. 73, Edizioni Bora, Bologna, pp. 26-28, dicembre 1994
- Taiuti Lorenzo, Dialoghi tra film video televisione, "TerzoOcchio", n. 56, Edizioni Bora, Bologna, pp. 47-49, settembre 1990
- Taiuti Lorenzo, *Le sfide li Linz e Taormina*, in "TerzoOcchio", n. 64, Edizioni Bora, Bologna, pp. 42-45, settembre 1992
- Taiuti Lorenzo, *Situazione video*, in "TerzoOcchio", n. 59, Edizioni Bora, Bologna, pp. 35-37, giugno 1991
- Taiuti Lorenzo, *Tre situazioni esemplari del medium televisivo ed elettronico in Europa*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 46-50, dicembre 1992
- Taiuti Lorenzo, Un anno di videoarte a Roma, "TerzoOcchio", Anno 18, n. 63, Edizioni Bora, Bologna, pp. 50-52, giugno 1992
- Taiuti Lorenzo, Video e arti elettroniche. Periplo dei principali appuntamenti estivi, "TerzoOcchio", Anno 20, n. 72, Edizioni Bora, Bologna, pp. 38-41, settembre 1994
- Taiuti Lorenzo, Videoarte a Locarno, "TerzoOcchio", Anno 18, n. 1, Edizioni Bora, Bologna, pp. 37-39, marzo 1992
- Tamagni Francesco, *Una cupola d'odio*, in "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, pp. 192-197, gennaio-agosto 1996
- Tarantini Nadia, *Il computer «d'autore»*, "L'Unità", Roma, 18 novembre 1989, p. 9.
- Taras Franco, *Aspettando il boom dell'Internet-mania*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 36, 2 ottobre 1995
- Tarozzi A., *Iniziative nel sociale*, Angeli, Milano, 1982, pp. 145 e sgg (intervista di Alberto Tarozzi a Claus Offe).
- Tarozzi A., *Limiti dello sviluppo e utopie imperfette*, in AA.VV., *Le imperfette utopie*, Angeli, Milano, 1984, p. 22, 30.
- Tarquini Andrea, *E in Germania è già scontro tra giganti*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 8 febbraio 1996
- Tarquini Andrea, *Il futuro corre sul video*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 21, 17 febbraio 1995
- Tarquini Andrea, *Khol contro i telefonini "criminali". "Dev'essere possibile intercettarli"*, "La Repubblica, Roma, p. 12, 5 maggio 1995
- Tarquini Anna, *La Falange blocca i computer,* "L'Unità", In Italia, Roma, p. 15, 2 dicembre 1994
- Tas Luciano, "Humor graphic", *La macchina*, anno I, n. 2, luglio 1965.
- Tavella Paola (a cura di), *Giorno per giorno, la cronologia della protesta nei licei e negli atenei*, "Il Manifesto", Roma, La Talpa giovedì, p. 1, 24 gennaio 1990
- Tavella Paola, *Colpiti al fax. Azzittite alcune facoltà. Divisa l'assemblea di lettere*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 31 gennaio 1990
- Tavella Paola, *La seconda volta degli ingegneri. I fascisti rinunciano*, "Il Manifesto", Roma, p. 6, 23 gennaio 1990
- Taverna Claudio Davide, *La realtà virtuale (RV) come verbo, segno, iper-segno, arte religione o droga?*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 31, novembre-dicembre 1994
- Taverna Claudio Davide, *Roma 2001. Prima galleria d'arte virtuale*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 28, marzo-aprile 1995
- Taverna Davide, *Ipertesto N©, Opera Aperta*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 11, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 26-29, marzo-aprile 1994
- Tavosanis Mirko, *Recensioni*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 1, Telemaco, Bologna, pp. 184-189, gennaio 1993
- Tavosanis Mirko, *Recensioni. Michael Benedikt*, in Brolli Daniele, "Isaac Asimov Science Fiction Magazine", anno 1, n. 5, Telemaco, Bologna, pp. 184-185, agosto 1993
- Tedeschini Lalli Mario, Zambardino Vittorio, *La notizia vola nel cyberspazio - E nei giornali nasce il cronista virtuale*, "La Repubblica", Roma, p. 13, 22 Febbraio 1995
- Tedoldi Claudio, *Il telefono nemico*, Gabriele Mazzotta Editore, Milano, 1977, quarta di copertina.
- Terenzi Massimo, *Ricordati di santificare la rete*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 78, aprile 1995
- Terragni Fabio, *Nuove Tecnologie e controllo sociale*, "Il Manifesto'', Roma, p. 13, 22 Novembre 1990
- Terragni Fabio, *Un sapere predittivo per la tecnologia*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 11 aprile 1990

- Terranova Tiziana, *Corpi nella rete*, Costa & Nolan, Genova, agosto 1996
- Terranova Tiziana, *Interfacce a rischio: corpi nel cyberspazio*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 64-66, Inverno 1994
- Terranova Tiziana, *L'anno della rete. Ciberradicalismo e carrarmati nel rizoma*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 56-58, estate 1995
- Terranova Tiziano, *Dizionario di realtà virtuale e vita artificiale*, "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, seconda di copertina, settembre-ottobre 1995
- Terranova Tiziano, *Dizionario di realtà virtuale e vita artificiale*, Edizioni dell'Ortica, Bologna, maggio 1995
- Terranova Tiziano, *Dizionario di realtà virtuale e vita artificiale*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, seconda di copertina, maggio-agosto 1995
- Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Terrosi Carlo, *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Terrosi Carlo, *Cybernauti*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Terrosi Carlo, *L'arte non è morta, ha soltanto cambiato indirizzo*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Terrosi Carlo, *Reale/Virtuale*, in *Anteprima* (?), Bologna (?)[131], 2 luglio 1993
- Terrosi Roberto, *L'impero del trash. Spaesamenti, derive e nomadismi nel postumano*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 140-152, maggio 1995
- Terrosi Roberto, *La città che sale*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 24-28, maggio-agosto 1994
- Terrosi Roberto, *La smaterializzazione del sesso*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 29-33, novembre 1993-gennaio 1994
- Terrosi Roberto, *Mario Perniola. Intervista*, in "Virus", n. 3, pp. 12-14, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Terrosi Roberto, *Situazionismo e reti telematiche*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 107-109, febbraio 1996
- Terrosi Roberto, *Strategie nomadiche*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 15-17, maggio-giugno 1994
- Terzi Antonio, *Si può dire di no anche all'handicap*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 94-96, estate 1995
- Tesi "Galapagos" Roberto, *L'Informatica finanziaria e i dati nel cassetto*, "Il Manifesto", Roma, 30 aprile 1988, p. 6.
- Tesorio Giuseppe, *Cinema e musica intorno al mondo. Viaggi virtuali all'Iperspazio*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 37, 12 luglio 1995
- Testa Enrico, Conti Laura, Tiezzi Enzo, Giovenale Fabrizio, Tarozzi Alberto, Cini Marcello, Formenti Carlo, Baget Bozzo Gianni, Zorzoli G. B., Gerelli Emilio, B resso Mercedes, La Cecla Franco, *Il pianeta irritato*, Supplemento ad "Alfabeta", n. 82, marzo 1986.
- Tiezzi Enzo, *Il nuovo manager verde*, "L'Unità", Scienza e Tecnologia, Roma, p. 18, 18 giugno 1991
- Tiezzi Enzo, *Tempi storici-tempi biologici*, Garzanti, Milano, 1984.
- Tinacci Mannelli Gilberto (a cura di), *Il rapporto uomo-macchina nelle tecnologie multimediali avanzate. Prospettive interdisciplinari*, Regione Toscana Giunta Regionale, Centro Studi Uomo-Macchina, Firenze, ottobre 1995
- To.sse (Torino Posse), *Legala*, Just For Fun Records, vinile, 12", 45 Rpm, Torino, Italia, 1992
- Tobias Sarah, "*Nirvana digitale" l'esodo di massa*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 2, Roma, 12 aprile 1996
- Tobias Sarah, *Al gioco del rimando veloce. L'ipertesto non si legge, si naviga,* "Il Manifesto", Chips&Salsa, Roma, pp. 10-11, 16 dicembre 1994
- Tobias Sarah, *Chi pagherà l'accesso universale?*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/3, Roma, p. 5, 19 aprile 1996
- Tobias Sarah, *Dal blu al rosso arrivano i legionari di Captain Crunch*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, p. 8, 16 dicembre 1994
- Tobias Sarah, *Gore contestato, in Cina si va in rete solo se schedati*, "Il Manifesto", Roma, p. 26, 16 febbraio 1996
- Tobias Sarah, *Metti il web al posto della tv,* "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/1, Roma, p. 5, 5 aprile 1996
- Tobias Sarah, *Schedato chi scrive*, "Il Manifesto", Roma, Chips & Salsa, n. 3/4, p. III, 26 aprile 1996
- Tobias Sarah, *Un processo nel cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, p. 29, 23 aprile 1994
- Tonello Fabrizio, *Fusione Tci/Bell, tv cavo e telefoni. è il trust Usa delle telecomunicazioni*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 14 ottobre 1993
- Tonello Fabrizio, *L'ennesima deregulation*, "Il Manifesto", Roma, p. 11, 23 settembre 1993
- Tonietti Tito, *L'innovazione tecnologica*, "Alfabeta", Multhipla Edizioni, Milano, anno 1, n. 6, ottobre 1979, pp. 19-21.
- Toraldo Di Francia Giuliano, *Benvenuti terrestri nei mondi virtuali*, "La Repubblica", Cultura, Roma, pp. 36-37, 23 ottobre 1992
- Torelli Umberto, *Computer fai strada*, "L'Espresso", n. 45, Roma, pp. 190-191, 10 Novembre 1991
- Torelli Umberto, *Della «rete delle reti» noi siamo i fornitor*, "Il Corriere della Sera", Corriere Lavoro, Milano, p. 11, 18 ottobre 1996
- Torelli Umberto, *Europa-Stati Uniti, duello all'ultimo bit*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 29 aprile 1996
- Torelli Umberto, *In onda la tv totale*, "L'Espresso", n. 6, Scienza e Tecnica, Roma, pp. 118-119, 9 febbraio 1992
- Torelli Umberto, *In trappola i pirati del software*, "L'Espresso", n. 41, Roma, pp. 176-177, 13 Ottobre 1991
- Torelli Umberto, *Quell'«info-esercito» renderà disoccupati i pirati del computer,* "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Lavoro, Milano, p. 2, 12 aprile 1996
- Torelli Umberto, *Siamo tutti Peter Arnett*, "L'Espresso", n. 45, Roma, p. 190, 10 Novembre 1991
- Torelli Umberto, *Ti Telefono sul computer*, "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 29, 20 aprile 1996
- Torelli Umberto, *Una foto molto personale*, "L'Espresso", n. 4, Roma, p. 129, 26 Gennaio 1992
- Torelli Umberto*, Vuoi trovare l'uomo giusto?* Cercalo con il «mouse»", "Il Corriere della Sera", Milano, p. 12, 9 giugno 1995
- Toria Stefano, *Il virus «benigno»: un mito duro a morire*, in "MCmicrocomputer", n. 115, Technimedia, Roma, pp. 202-204, febbraio 1992
- Torrealta Luca*, Il rettore stacca il fax. Creato un centro stampa. Domani l'assemblea*, "Il Manifesto", Roma, p. 7, 23 gennaio 1990
- Torrealta Luca, *Siete un buon virus. Dialogo tra Stefano Benni e gli studenti dell'università di Bologna*, "Il Manifesto'', Roma, p. 5, 3 Febbraio 1990
- Toscano Carlo, *Il brodo al calcolatore. È in laboratorio il mix primordiale*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 26-27, 31 Marzo 1993
- Tosello Marzio, *Cyberpunk: esiste ancora?*, in William Gibson, *La notte che bruciammo chrome*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 24 settembre 1989, pp. 168-169.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), "Bambina Precoce - fanzine d'arte da attaccare sui muri"*,* special issue *Antagoni*stick *Virtual Community*, con allegato VHS, n. 13, autoproduzione, Firenze, luglio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Diritto alla comunicazione Iniziativa nazionale in difesa della telematica amatoriale*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 28-31, maggio-agosto 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Happening digitali interattivi*, in *Virus*, presso la *Casa del Popolo* di Vinci (Empoli), 24 marzo 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link,* rubrica in "La Stanza Rossa", anno III, n. 10, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 30-31, dicembre 1993-gennaio 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Nodelist della rete Cybernet*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica in "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 33, novembre-dicembre 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80 - Alcune delle realtà che hanno scosso il villaggio globale,* antologia di testi, edizioni Amen, Milano, 1 giugno 1991[132]

131 Fonte incerta.
132 Prima tiratura circa 700 copie (con foto incollata sulla copertina non plastificata), seconda tiratura circa 1000 copie (senza foto sulla copertina plastificata).

- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (home page, programmazione, struttura, grafica e contenuti), Strano Network (contenuti), *Sito web di Strano Network*, Firenze, Estate-autunno 1994(?)[133]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, CD-Rom, libro e floppy disk, Antologia di testi e 40 minuti di musica interattiva di autori vari, realizzati anche con l'ausilio della banca dati telematica "Hacker Art BBS", autoprodotto da Tommaso Tozzi, con la partecipazione nella produzione di GMM (Firenze), Leonardi V-Idea (Genova), Neon (Bologna), SiLab (Firenze), Vitolo Paolo (Milano), Wide Records (Pisa); tiratura 1700 esemplari, Firenze, dicembre 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (un progetto di), Strano Network (realizzato da), *Telematic Identity*, happening telematico, in Gruppo STET, Telecom Italia (a cura di), *Cyber days*, Palaeur, Roma-Bologna-Corleone, 14 dicembre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (un'idea di), *Chat line STS*, Happening telefonico, Firenze, Siena, Forte Prenestino (Roma), Conchetta (Milano), 12 marzo 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (un'idea di), Strano Network, *Strange Day*, Tenax, Firenze, 6 aprile 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso [et al.], *Alcuni messaggi della "Rete Telematica Alternativa" registrati in area Cyberpunk*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 100-111
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, "419695 - Fanzine d'arte per segreteria telefonica", n. 1, autoproduzione, Firenze, Marzo 1987.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, "Bambina Precoce - fanzine d'arte da attaccare sui muri", n. 6, Azione urbana, Firenze, estate 1985.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *"Metanetwork 2000"*, in *Magazzino - Pensare l'arte/thinking art*, mostra collettiva, Galleria Neon, Bologna, dal 28 gennaio 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *"Presentazioni Autoproduzioni"*, in Apa Mariano (a cura di), Apa Mariano, Di Pietrantonio Giacinto, Perretta Gabriele (mostra e catalogo a cura di), *Arte in natura Castellafiume arte - Arte Contemporanea. Siamo qui e stiamo facendo*, Castellafiume (L'Aquila), con testi di Giacinto Di Pietrantonio e Perretta Gabriele, 3-31 agosto 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *055-419695 - Subliminal Hacker Processing #2*, avviso della nascita di Hacker Art BBS, cartoncino, autoproduzione, Firenze, primavera 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *adesivo «Hacker Art - Rebel!»*, autoproduzione, Firenze, primavera 1989
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Appunti sul rapporto tra identità, improvvisazione e reti telematiche*, in "Oltre il silenzio", anno II, n. 2, Roma, ottobre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Arte e reti telematiche*, in Anna Sartori (a cura di), Da A DestinAzione Arte, *Dall'arte a Genova*, Genova, 27 marzo 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Arte subliminale - Hacker art*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80...*, Op. Cit., pp. 283-284
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Arte, ipertesti e computer graphic*, all'interno di Celebre, Scarpelli, Renzoni Nazario (a cura di), *Arte moderna e nuove tecnologie*, corso di aggiornamento presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Alessandro Volta", Bagno a Ripoli (Firenze), 12 maggio 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Autodeterminare l'identità*, in "Altrispazi", n. 11, Firenze, pp. 38-46, luglio-agosto 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Bucalossi Federico, Barlow John Perry [et al.], *Metaforum II - No Borders*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link,* rubrica, in "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 21-22, giugno-settembre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Bucalossi Federico, Parrini Claudio, *Comunità virtuali e intelligenza collettiva*, conferenza, in Galluzzi Francesco, Parrini Claudio (a cura di), *Pratiche dell'arte per nuovi modelli di soggettività*, con la collaborazione di Gennari Andrea e Evola Dario, Accademia di Belle Arti, Firenze, 3 giugno 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Cattelan Maurizio, *Maurizio Cattelan - Tommaso Tozzi*, a cura di Daolio Roberto, mostra, Galleria Neon, Bologna, dal 11 maggio 1990 al 16 giugno 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Cittadini "Contrasto" Massimo, *Blue Monocromo TV* (1988), in *Video art - XII Festival international de la video et des arts electroniques,* Locarno-Lago Maggiore, Svizzera, 6-8 settembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Comunità virtuali / Opposizioni reali. Le libertà individuali nella società delle telecomunicazioni. L'interattività tra pratiche artistiche e movimenti antagonisti*, in "Flash Art Italia", anno XXV, n. 167, Milano, pp. 163-165, aprile-maggio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Comunità virtuali antagoniste*, in Peggio, *Alterazione della struttura*, LP e CD, Wide Records, Pisa, gennaio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Comunità virtuali e libertà*, in Cittadini "Contrasto" Massimo, *Uomo macchina*, Galleria Leonardi, Genova, pp. 3-5, 15 febbraio 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Comunità Virtuali/Opposizioni Reali*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 17-45, (1991) [ristampato in Associazione Dedalo - Castelbolognese, Arci Nova - Faenza (a cura di), *Cyberpunk II - Ritorno a Mutonia*, Comune di Castelbolognese - Assessorato alla Cultura, Provincia di Ravenna - Assessorato alla Cultura, nell'ambito della manifestazione *E...state in collina*, Castelbolognese, pp. 19-21, 27-31 luglio 1993]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Conferenza telematica*, in Venafro Ignazio, Pomilio Tommaso (a cura di), *L'anello che non tiene*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi La Sapienza, Roma, 14 luglio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Conferenza telematica: Interattività e controllo*, conferenza telematica on-line tra lo studio di Tommaso Tozzi a Firenze e *Lo Specchio di Dioniso* a Bologna, 15 novembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Conferenze Telematiche Interattive*, ed. Paolo Vitolo, Roma, 12 maggio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Creare comunità virtuali: un museo in ogni casa*, in "Altrispazi", n. 2, Firenze, pp. 17-18, gennaio 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Cyber strike - appunti e idee*, Virtual Town TV, Cybernet, European Counter Network, 17 agosto 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Cybernet - rete telematica autogestita*, opera esposta al Castello di Rivoli per promuovere la rete *Cybernet*, 1994.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Dal sapere assoluto (libro) al sapere indeterminato (reti)*, conferenza nella rassegna Luca Vitone (a cura di), *Incursioni*, Link, Bologna, 27 gennaio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Dal sapere assoluto (libro) al sapere indeterminato (reti)*, in "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, p. 16, gennaio-febbraio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Data Bank. Transazioni Connessioni Controllo*, con testi di Sansavini "Quetzalcoatl" Stefano, Galleria Murnik, Milano, dal 10 ottobre 1991 al 23 novembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Di Corinto Arturo, *Hacktivism. La libertà nelle maglie della rete*, Manifesto Libri, Roma, 2002.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Firma contro le speculazioni, cartolina*, 1990.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Firma contro le speculazioni*, in Chiari Giuseppe (un'idea di), *Improvvisazione Libera - Esperienza musicale per 70 solisti*, con testi di Chiari Giuseppe, Centro per l'Arte Contemporanea "*Luigi Pecci"*, Prato, 29 settembre 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Firma contro le speculazioni*, messaggio su BBS, 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Fregio televisivo - Rusty*, video digitale e eliocopia, inverno 1984-1985, in Spini Gregorio (a cura di), *InCorso Artistico - Ipotesi di opere per l'arte pubblica*, Comune di Milano - Rip. Sport Turismo e Tempo Libero - Rip. Cultura e Spettacolo, presso il Corso Vittorio Emanuele, Milano, 7-8 marzo 1987
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, Boschi "Steve Rozz" Stefano, Cittadini "Contrasto" Massimo, Cesare Marco, *Rumori interattivi: OIL 13" su OIL 13"*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 135-138, maggio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Gianni Data, *Cyberspazio*, mostra, galleria Murnik, Milano, dal 29 maggio 1991 al 15 giugno 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art - Hacker Art BBS - Ribellati subliminale - Rebel! virus*, in *Anni Novanta*, comitato promotore Felicia Bottino, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, Nicola Sinisi, Assessore alla Cultura del Comune di Bologna, Cecilia Martinez, Assessore alla Cultura del Comune di Rimini, Giovanna Piccioni, Assessore alla Cultura del Comune di Cattolica, comitato tecnico Renato Barilli (coordinatore scientifico), Pier Giovanni Castagnoli, Dede Auregli, Renzo Semprini, Giuseppina Macaluso, con testi di Renato Barilli, Jan Avgikos, Josè Lebrero Stals, Francoise-Clair Prodhon, Dede Auregli e Roberto Daolio, catalogo Arnoldo Mondadori editore, mostra presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, dal 26 maggio 1991 al 8 settembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art Bbs - The first interactive telematic italian art gallery*, in Ceccotto Alessandro, "New Bullettin", n. 32, corrispondente a "Mail Art Archive", n. 83, aprile 1993

133 Datazione incerta.

- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art BBS*, Firenze, 1 dicembre 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art BBS*, in Colasanti Canovi Claudia, Gruppo Amici de "L'Unità" (a cura di), *Loro - Giovani artisti a Trezzo*, con il Patrocinio del Comune di Trezzo sull'Adda, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, 14-21 aprile 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art BBS*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 61-62 [ristampato in Associazione Dedalo - Castelbolognese, Arci Nova - Faenza (a cura di), *Cyberpunk II - Ritorno a Mutonia*, Comune di Castelbolognese - Assessorato alla Cultura, Provincia di Ravenna - Assessorato alla Cultura, nell'ambito della manifestazione *E...state in collina*, Castelbolognese, pp. 22-23, 27-31 luglio 1993]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art*, adesivo, autoproduzione, Firenze, marzo 1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art*, immagine, 1989
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art*, in De Venere Lia (a cura di), *Extra-vaganti elettronici. Mostra d'arte contemporanea*, in Sasso M., Troiano L., Volpe S. (a cura di), *La computer graphics entra nella cultura d'impresa - Tecnographics '91. Mostra Convegno sulla grafica computerizzata per la progettazione e la produzione*, organizzata da *Tecnopolis* in collaborazione con Aicographics e Archilab, Valenzano (Bari), 18-29 settembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., p. 11 [originariamente pubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80...,* Op. Cit., pp. 283-284]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Hacker Art*, in Kaegi Anita (a cura di), *Art Frankfurt - La nuova mostra internazionale d'Arte del 20° secolo*, stand galleria Neon di Bologna, Messe Frankfurt, Padiglione 1, Francoforte, Germania, 19-21 aprile 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening Digitale Interattivo*, Centro Cultura Contemporanea Container, Firenze, 27 maggio 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening Digitali Interattivi*, conferenza all'interno del corso di *Antropologia Culturale e Sociologia dell'Arte* del prof. Daolio Roberto, Accademia di Belle Arti di Bologna, 21 aprile 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening Digitali Interattivi*, in *Printed Matter Bookstore at DIA - Book by artists*, in sezione *Computer Pubblications*, Printed Matter Bookstore at DIA, New York, USA, p. 68, 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening/Interattivi sottosoglia*, autoproduzione, Firenze, 08/1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening/Interattivi sottosoglia*, in "Amen", *The negative communication age*, n. 8, Ass. Cult. THX 1138 - Amen Prod., Milano, settembre 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening/Interattivi sottosoglia*, marzo 1989 [pubblicato in "Altri Luoghi", n. 3, Chiavari, pp. 8-10, gennaio-marzo 1990]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Happening/Interattivi sottosoglia*, marzo 1989, pubblicato in "Altri Luoghi", n. 3, Chiavari, gennaio-marzo 1990.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *I Want*, in *Video art - XIII Festival international de la video et des arts electroniques - Forum des nouvelles images et de la cultura emergente*, sezione *Programme special "ciber letter"*, Ca Pironi, Cannobbio, Locarno-Lago Maggiore, Svizzera, 4 settembre 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Identità e anonimazione*, in "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, II semestre 1993 - I semestre 1994, pp. 726-729, giugno 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Identità e anonimazione*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini*, Carte Segrete, Roma, pp. 20-25, 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Identità e anonimazione. Dagli scrittori di graffiti alle tags digitali*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 173-184, maggio 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Igloo Link*, rubrica in "La Stanza Rossa", Edizioni dell'Ortica, Bologna, anno II, n. 9, ottobre-novembre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Il capriccio del computer. Pietro Grossi, pioniere ignorato dell'elettronica italiana*, in "Alias", n. 42, supplemento a "Il Manifesto", Roma, 28 ottobre 2000.
- *Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso*, in "Artshow. Guida alle mostre d'arte", in Vitolo Paolo, sezione Milano, Milano, ottobre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *In difesa della telematica amatoriale. Primo convegno nazionale delle reti*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 19, marzo-aprile 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Iniziativa nazionale in difesa della telematica amatoriale*, (20 gennaio 1995), in Ecn Bologna (a cura di), "Ecn Bologna", Bollettino, n. 1, Bologna, p. 1, gennaio 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Insonorizzare la parola*, 24 giugno / 9 agosto 1988, in Guidi Chiara, Inga-Pin Luciano, Pedrini Enrico (a cura di), *Potere la lingua*, Centro Culturale Belvedere, S. Leucio, Caserta, catalogo edizioni Asir, ottobre 1988.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Interfaccia Biologica,* mostra personale, Galleria Franco Riccardo, Napoli, dal 11 ottobre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Interfaccia biologica. Come deve svilupparsi la ricerca*, in "Net", anno II, n. 14, Napoli, p. 38, ottobre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Interfaccia fluttuante per musica interattiva*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 46, estate 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Intervista*, in *Lampi, su arte e nuove tecnologie informatiche*, RAI Radio Televisione Italiana, Studi RF di Roma, 16 aprile 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Introduzione*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 5-7
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *L'arte ti condiziona*, messaggi subliminali in video digitale, in Guidi Chiara, Inga-Pin Luciano, Pedrini Enrico (a cura di), *Potere la lingua*, Centro Culturale Belvedere, S. Leucio, Caserta, catalogo edizioni Asir, ottobre 1988.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *La felicità di Pietro Grossi. Intervista al grande vecchio della computer music*, in "Konsequenz", n. 3-4, Liguori Editore, Roma, 2000;
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *La politica si fa anche senza armi. L'arte si fa anche senza le gallerie*, 1989
- Tozzi "Zedo & Wz Tommaso, Lettera del 11 agosto 1986 (con timbro del 13 agosto 1986) di Gracie Mansion, proprietaria della galleria d'arte Gracie Mansion, New York, Usa, a Tommaso Tozzi, su cartolina di invito mostra, con oggetto contatti con l'artista Mike Bidlo[134], dimostrazione di apprezzamento delle performances di Tommaso Tozzi[135] e informazioni sulle attività della galleria d'arte stessa
- Tozzi "Zedo & Wz Tommaso, Lettera del 15 luglio 1982 (con timbro del 21 luglio 1982) di Thomas Lawson, editore della rivista "Real Life", New York, Usa, a Tommaso Tozzi, con oggetto informazioni sulle attività della rivista stessa
- Tozzi "Zedo & Wz Tommaso, Lettera del 22 settembre 1983 (con timbro del 22 settembre 1983) di Annina Nosei, proprietaria della galleria d'arte *Annina Nosei*, New York, Usa, a Tommaso Tozzi, con oggetto informazioni su graffitisti newyorkesi e sulle attività della galleria d'arte stessa
- Tozzi "Zedo & Wz Tommaso, Lettera del 23 settembre 1985 (mancante della busta) di Robin van Arsdol & Regina Smith, graffitisti e editori fanzine autoprodotte, Orlando (Florida) e New York, Usa, a Tommaso Tozzi, con oggetto informazioni sulle attività dei due artisti
- Tozzi "Zedo & Wz Tommaso, Lettera del 28 dicembre 1987 (con timbro del 19 gennaio 1988) di Clive Phillopot, Direttore della Biblioteca del *Museo di Arte Moderna* di New York, a Tommaso Tozzi, con oggetto l'acquisizione nella collezione della Biblioteca del MOMA della fanzine di Tommaso Tozzi *419695 - Fanzine d'arte per segreteria telefonica*
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *LifeWare*, in Ferri Patrizia (a cura di), *Tommaso Tozzi. LifeWare*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma "*La Sapienza"*, Roma, pp. 14-16, maggio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Meta-network*, in "Virus", n. 0, Milano, p. 29, giugno 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Meta-network*, in Capucci Pier Luigi (a cura di), *La natura virtuale*, Festa Provinciale dell'Unità, Modena, p. 14, dal 28 agosto al 8 settembre 1993 e dal 9 al 19 settembre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Meta-Network*, in Semeraro Giandomenico (a cura di), *Interfaccia*, galleria Via Larga, Firenze, novembre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Meta-Network*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 12-15

134 In risposta alla richiesta di contatti con lui inoltrata alla gallerista da Tommaso Tozzi, N.d.R..
135 Si intende le "ri-performance" fatte dall'artista in quel periodo, di cui l'artista aveva mandato documentazione alla gallerista newyorkese, N.d.R..

- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Metanetwork Menu Help*, mostra con catalogo, Galleria Paolo Vitolo, Milano, ottobre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Musica e testi interattivi tramite banca dati*, in Assessorato per le Risorse Culturali e la Comunicazione della Città di Torino (a cura di), *Tecnoscienze, intuizione artistica e ambiente artificiale*, seminario internazionale, in collaborazione con *Ars Technica Internazionale e Italiana*, *Extramuseum Divulgazione Scientifica* (Torino), *Goethe-Institut* (Torino), presso la Sala Conferenze della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 23-24 ottobre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Musica e testi interattivi tramite banca dati*, progetto per la mostra Ars Technica (a cura di), *L'art au défi des technosciences*, con il patrocinio del Ministère de L'èducation nationale et de la Culture, Pavillon Tusquets, Parc de la Villette, Parigi, dal 13 al 14 novembre 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Neon - Galleria d'arte*, mostra, a cura di Daolio Roberto, Galleria Neon, Bologna, 4-25 febbraio 1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Net Strike Starter Kit*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 10-41, maggio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Non mandate in galera il sysop*, in "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, pp. 32-33, maggio-giugno 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Opere di bene*, in "Ipso Facto", n. 4, supplemento a *Punk Artist*, Fara d'Adda, Bergamo, gennaio 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Opposizioni '80*, Centro Studi Movimenti Antagonisti "Cesare Pipitone", Libreria Centofiori, Como, ottobre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Opposizioni '80*, organizzazione a cura di *Stimmate? A.P.A.!* e *Amen THX 1138*, Centro Culturale Cavallo di Troia, Perugia, 21 dicembre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Per i popoli delle reti*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 117-123, febbraio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Philosphy Disk - Happening/Interattivi sottosoglia (Floppy book)*, floppy disk, autoproduzione, Firenze, agosto 1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Presentazione del libro Opposizioni '80*, conferenza, Arezzo Wave, Arezzo, 28 giugno 1991, citata in Pennello!, *Autoproduzioni & fanzines ad "Arezzo Wave"*, in *Arezzo Wave bullets*, supplemento al n. 89 di *Piazza Grande*, Arezzo, 27 giugno 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Presentazione del servizio Videotel - Presentazione della collettiva di artisti,* mostra personale, Studio Oggetto, Milano, 17-25 maggio 1989
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Presentazione della banca dati "Virtual Town TV"*, in Christov-Bakargiev Carolyn, Pratesi Ludovico (a cura di), *Arte Identità Confini. Oltre le barriere fisiche: arte e nuove comunicazioni cibernetiche*, convegno, Palazzo delle Esposizioni, in collaborazione con Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Roma, 26 febbraio 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Punto di Scrittura Interattivo*, installazione, in Los constructores del futuro, Mayo Antonio, Sacristan Alejandro (a cura di), *El Vertigo Virtual*, University of Menendez Pelayo, La Coruna, Spagna, dal 10 al 30 luglio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Punto di scrittura interattivo*, installazione, in Medina Susana (a cura di), *Space international*, Spazi abbandonati a King Cross, Londra, Inghilterra, estate 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Reale Virtuale*, in "Interzone. Notiziario tratto dalla Rete Telematica Alternativa", n. 0, Roma, primavera 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Rebel! Virus*, codice per l'apparizione sullo schermo della scritta "Rebel!" (realizzazione informatica di Andrea Ricci), 1989
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Rebel! Virus*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., p. 11 [originariamente pubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (a cura di), *Opposizioni '80...,* Op. Cit., seconda e terza pagina di copertina]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Renzoni Nazario (a cura di), "Metanetwork 2000", rivista per comunità virtuali su floppy disk e banca dati telematica, n. 1, Global Pubblications, Wide Records, Pisa, primavera 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Renzoni Nazario (a cura di), "Metanetwork", *Rivista per comunità virtuali su floppy disk e banca dati telematica*, n. 0, inverno 1992-1993, autoproduzione, Firenze, dicembre 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Renzoni Nazario (a cura di), "Metanetwork", rivista per comunità virtuali su floppy disk e banca dati telematica, n. 2, collana *Strano Network - Ipertesto come pretesto per comunicare*, Global Publications/Wide Records, Pisa, inverno 1993-1994 (dicembre 1993-marzo 1994)
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, Renzoni Nazario, *Metanetwork 2000*, in Gavina "Nielsen Gavyna" Claudio, "Parassita cerebrale", n. 2, aperiodico, autoproduzione, Stradella (PV)-Firenze, p. 6, 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Ribellati!*, in Ciavoliello Giulio (a cura di), *La mostra non mostra*, Gallery - Galleria notturna d'arte contemporanea, Milano, 4-21 ottobre 1989
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Ribellati!*, messaggi subliminali in installazione multimediale interattiva, in Daolio Roberto (a cura di), *I quaderni del San Sebastiano*, mostra collettiva con Cattelan Maurizio e Mussini Pietro, organizzazione Missiroli Alves, con la collaborazione di Morra Ubaldo Assessore Cultura-Sport Comune di Forlì, Neri Viviana Assessore Progetto Giovani Comune di Forlì, Oratorio di S. Sebastiano, Forlì, 14-25 ottobre 1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Ribellati!*, messaggi subliminali in installazione multimediale interattiva, in Pedrini Enrico, Studio Oggetto Milano, Goethe Institute Genova (a cura di), *Yuppara - Dalla interdisciplinarietà all'interattività*, presso l'*Istituto materie e forme inconsapevoli - u.s.l. XVI, Ospedale Psichiatrico*, Genova, rivista/catalogo con testi di AA.VV., dal 02 ottobre 1989.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Ribellati!*, messaggi subliminali in installazione multimediale interattiva, in Perretta Gabriele (a cura di), *Metessi. Tracce, passaggi, scritture, gesti, impronte d'arte contemporanea*, Galleria Lidia Carrieri, Roma, dal 5 dicembre 1989 al 15 gennaio 1990.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Ribellati!*, messaggi subliminali in video digitale, in Bolognesi Letizia, Barbanti Roberto (a cura di), *Musical Mente, 1 Festival di Musica Ambientale*, Teatro di Settignano (Firenze), 24 settembre 1987.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Scritture interattive*, Cafè Melkweg, Festa Provinciale de L'Unità, Palasport Campo di Marte, Firenze, 10 settembre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *senza titolo*, in ACE (a cura di), *Aceland. Territori occupati*, mostra, Galleria Arx, Torino, dal 11 luglio 1992 al 12 luglio 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *senza titolo*, in Antonio Cioffi (a cura di), con testo di Semeraro Giandomenico, *Interfaccia II*, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili Comune di Parma, Assessorato alla Cultura Provincia di Parma, Università agli Studi di Parma, Parma, marzo 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Senza titolo*, in Levi Corrado, *Medialismi - Lo spazio tra ricerca e riferimento teorico*, in "Flash Art", n. 170, Milano, ottobre-novembre 1992
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Service Internet*, in Associazione Culturale Multilink..., *Virtual light...*, *Op. Cit.*, p. 30, 8-23 marzo 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Strategia subliminale*, dicembre 1988 [pubblicato in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Neon - Galleria d'arte*, Galleria Neon, Bologna, 4-25 febbraio 1989]
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Subliminal Hacker Processing*, mostra personale e manifesto, galleria *Vivita II*, Firenze, dal 13 giugno 1990 al 14 luglio 1990
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Tommaso Tozzi*, in "Collant", n. 10, Napoli, supplemento al n. 10 di "Stampa Alternativa", editore Ass. Cult. Collant, ottobre 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Tommaso Tozzi*, in Tozzi Tommaso [et al.], *Tra realtà virtuali e scenari medioevali*, in "Flash Art", n.196, Milano, pp. 112-113, gennaio-marzo 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Transazioni Connessioni Controllo*, in *Murnik. Attualità internazionali*, in *Arteprima '91. 10-17 ottobre 1991. La settimana dell'arte a Milano*, Milano, ottobre 1991
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un museo telematico di arte interattiva*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 8, ottobre 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un museo telematico di arte interattiva*, in Associazione Culturale *Lo Specchio di Dioniso* (progetto e organizzazione), *Cybernauti. Un mondo rovesciato*, Sala del Podestà, Palazzo Re Enzo, Edizioni Lo Specchio di Dioniso, Bologna, 4-25 luglio 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un Museo Telematico di Arte Interattiva*, in Ceccotto Alessandro, "New Bullettin", n. 35, corrispondente a "Mail Art Archive", n. 88, giugno 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un museo telematico di arte interattiva*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, Op. Cit.
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un museo telematico di arte interattiva*, in Pinto Roberto (a cura di), *Forme di relazione*, Amministrazione Comunale di Orzinuovi, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale, Patrocinio della Provincia di Brescia, Mille Lire, edizioni Stampa Alternativa, dal 2 ottobre al (?)[136] 1993
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Una proposta per un museo telematico di arte interattiva,* volantini spillati autoprodotti e distribuiti dall'autore, in Controradio (?), Bufano Mario (?) [Et Al.] (a cura di), *Senza arte né parte - quattordici ore di domande sulla contemporaneità e sulla necessità di un centro per l'arte contemporanea a Firenze*, Teatro Puccini, Firenze, 15 maggio 1993

136 Datazione incerta.

- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Virtual Body*, happening nella rassegna Luca Vitone (a cura di), *Incursioni*, Link, Bologna, 27 gennaio 1996
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Virtual Town TV - VTTV*, in C.S.O.A. Brancaleone, Brankavideo, Grassi Roberto (a cura di), *Cathodica*, 2° edizione del festival del video film indipendente, C.S.O.A. Brancaleone, Roma, p. 46, dal 27 gennaio 1995 al 1 febbraio 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Virtual Town TV*, in (?)[137] (a cura di), *Le reti telematiche tra democrazia e mercato*, Museo della Scienza e della Tecnica, Milano, 27 aprile 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Virus Ribellati!*, in Giovanotti Mondani Meccanici, *Il Gruppo Olivetti*, cd-rom, Olivetti S.p.A., Firenze, maggio 1994
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *VTTV - Virtual Town TV*, in Pratesi Ludovico, Catalani Massimo (a cura di), *Fax Art. La velocità nell'arte. Duecento artisti per un'arte veloce*, edizioni Carte Segrete, Roma, 1 giugno 1995
- Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso, *Zedo & Wz*, graffiti digitali in ascii art, Reti telematiche e Hacker Art BBS, Firenze, fine anni Ottanta
- Tozzi Tommaso [et al.], messaggi vari, in *Cyberpunk*, area di messaggi telematici all'interno della rete telematica italiana *Fidonet*, marzo 1991-giugno 1992
- Trabucco Marco, *Mal di video, prima condanna*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 22, 2 maggio 1996
- Transmaniacon (Bologna), *La ProvocAzione Revisionista*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, Milano, pp. 1-53, 11 febbraio 1994
- Traversi A., *Il diritto dell'informatica*, IPSOA, 1985, pp. 184 e sgg.
- Traverso Carola, *32 agosto 199X. Domani chiunque saprà tutto di te,* "Il Manifesto", Roma, pp. 30-31, 23 agosto 1994
- Traverso Carola, *Crimini e libertà*, in Carlini Franco, *Chips & Salsa. Storie e culture del mondo digitale*, ManifestoLibri, Roma, pp. 231-240, novembre 1995
- Traverso Carola, *Navigare nella rete per cercare il computer da espropriare*, "Il Manifesto", Roma, inserto *Chips & Salsa*, pp. 6-7, 16 dicembre 1994
- Traverso Carola, *Storie di hackers, benefici folletti*, in Carlini Franco, *Chips & Salsa. Storie e culture del mondo digitale*, ManifestoLibri, Roma, pp. 241-255, novembre 1995
- Trevisan Giulio, *Brevettare il futuro*, in "Sapere", anno 57°, numero 5 (937), Edizioni Dedalo, Bari, pp. 49-56, maggio 1991
- Tria L., *Osservazioni in tema di reati elettronici*, in "Archivio Penale", 1984, pp. 283 e sgg.
- Triani Giorgio, *Italia, culla della preistoria tecnologica*, "L'Unità 2", Cultura, Roma, p. 2, 12 dicembre 1995
- Triani Giorgio, *Storie d'ordinaria perdizione*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 31, 20 settembre 1994
- Triberti Cesare (a cura di), *I reati informatici*, ETASLIBRI, 1990
- Tricarico Matteo, *Corriere Telematico*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 14, marzo-aprile 1995
- Tricarico Matteo, *Fidonet Crackdown*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 20-21, luglio-agosto 1994
- Tricarico Matteo, *Sound Blaster Digest Magazine*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 14-15, gennaio-febbraio 1994
- Tricarico Matteo, *Telematicus bollettino italiano*, in "Neural", n. 3, sezione *Interactive Zine. Le riviste telematiche*, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, p. 13, marzo-aprile 1994
- Triennale di Milano, *Esposizione internazionale della XVIII Triennale La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale*, Triennale di Milano, 6 febbraio - 3 maggio 1992, Electa, Milano, febbraio 1992
- Trillini Cesarina, *In campo l'arbitro elettronico*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 26, 31 Marzo 1993
- Trillini Cesarina, *Tra privacy e libertà di accesso*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 6, 31 Marzo 1993
- Trillo Teresa, *L'arte in gioco*,"L'Unità", Roma, p. 25, 26 febbraio 1994
- Trini Tommaso (coordinamento di), *Arte + Scienza - I mutamenti indotti dalle nuove tecnologie nell'arte contemporanea*, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 10 maggio 1996
- Tripodi "O'Gino Knauss" Lorenzo, *Slowt Machine*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Tripodi Pino, *Geopolitica contro Geoeconomia*, in "DeriveApprodi", n. 12-13, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 35-39, autunno 1996
- Trivulzio Alberto, *Tempesta nel dischetto*, "Il Corriere della Sera", Economia, Milano, p. 16, 18 settembre 1991
- Trivulzio Alberto, *Un virus-poliziotto per combattere i computer della mafia,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 41, 19 ottobre 1990
- Troiano Antonio, *Cassazione contro i pirati. «È reato fotocopiare i libri»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 20 dicembre 1994
- Troiano Antonio, *Il Devoto-Oli si arrende alla Tv: entrano «blob» e «karaoke»*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 12 maggio 1995
- Troiano Antonio, *Vite di riserva e cyberpunk: ecco i giovani americani*, "Il Corriere della Sera", Cultura e Spettacoli, Milano, p. 29, 2 febbraio 1994
- Tronti Mario, *Operai e capitale*, Einaudi, Torino, 1966.
- Tronti Mario, *Politica*, in Ilardi Massimo (a cura di), *La sinistra nel labirinto. Lessico per la seconda repubblica*, Costa & Nolan, Genova, pp. 86-94, maggio 1994
- Tropea Salvatore, *"Video a casa, via le auto"*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 19, 9 luglio 1995
- Tropea Salvatore, *De Benedetti: Olivetti resta e cresce nei "pc"*, "La Repubblica", Economia, Roma, 28 giugno 1995
- Tropea Salvatore, *Pregi e difetti di una vita tutta digitale*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 19, 9 luglio 1995
- Tropea Salvatore, *Un'intesa che Olivetti può riuscire a sfruttare*, "La Repubblica", Roma, 2 giugno 1989, p. 38.
- Tucci Giampaolo, *Un ragazzino violò Bankitalia*, "L'Unità", Roma, p. 9, 4 giugno 1996
- Turani Giuseppe, *Il mondo a casa nostra dialogando con la tv. Viaggio nella società multimediale: così cambierà il modo di vivere*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 11 Giugno 1995
- Turani Giuseppe, *La Fabbrica informatica*, "La Repubblica", Roma, 8-9 Aprile, 1984, p. 40.
- Turani Giuseppe, *La vita correrà via cavo è la rivoluzione del 2000*, "La Repubblica", Roma, p. 9, 10 giugno 1995
- Turchetto Maria, *Flessibilità, organizzazione, divisione del lavoro*, in "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Postfordismo*, Synergon, Bologna, pp. 65-73, maggio-giugno 1995
- Turchetto Maria, *Mercati esplosivi. Una bibliografia in costruzione su "Postfordismo e trasformazioni del lavoro"*, in "Alternative", n. 3, Synergon, Bologna, p. 106, gennaio-febbraio 1996
- Turco Daniela, *Da cosa nasce cosa*, in "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, pp. 12-13, marzo 1991
- Turquet Olivier, *La sfida della comunicazione orizzontale*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 110-114, febbraio 1996
- U. Plinsky (Umberto Plinsky), *Hardware 1 e Affini*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 11-19, 13 febbraio 1995
- U. Plinsky (Umberto Plinsky), *Hardware 1 e affini*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 5-10, 27 giugno 1994
- U. Plinsky (Umberto Plinsky), *La Scena, il Laboratorio, il Progetto*, in Gioacchino Lavanco, "Riff Raff...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 169-177, aprile 1993
- U.S., *The rise of the Disney-ACME goods*, in "Decoder", n. 2, supplemento a "Kontatto", n. 11, UT contaminazioni, Milano, 1988, pp. 121-125.
- Ugolini Bruno, *Una tuta blu, un camice bianco ed un modem*, "L'Unità 2", Roma, p. 4, 24 settembre 1995
- Ulivi Stefania, *Non è la Rai, ma non è nemmeno la vita*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 33, 25 ottobre 1994
- Un utente Fidonet, *La tutela del sysop*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, p. 197, febbraio 1996
- Università di Firenze, *Laboratorio Multimediale di Urbanistica (LAMU) Firenze*, in Terrosi Carlo (a cura di), *Cybernauti 2. Utopie della città - La città virtuale*, Palazzo Sanguineti, Bologna, dal 2 aprile al 14 maggio 1995
- Università di Salerno (a cura di), *IV Convegno Internazionale dei Media e della Comunicazione "ARTMEDIA IV"*, Casino Sociale, Teatro Verdi, Salerno, 19-21 novembre 1992
- Uoc Diffusione Servizio Documentazione Regione Toscana Giunta Regionale, *Informatica. Hard & Software / Office Automation / Prodotti e strategie. Selezione periodica da banche dati*, n. 2, dal 17 marzo 1995 al 1 maggio 1995, testate varie, pp. 1-28, 8 maggio 1995
- Uoc Diffusione Servizio Documentazione Regione Toscana Giunta Regionale, *Informatica. Inserti dal Sole 24 ore. Selezione periodica da banche dati*, n. 12, pp. 1-25, 11 maggio 1995
- Uoc Diffusione Servizio Documentazione Regione Toscana Giunta Regionale, *Informatica. Inserti dal Sole 24 ore. Selezione periodica da banche dati*, n. 12, pp. 1-36, 21 aprile 1995
- Uoc Diffusione Servizio Documentazione Regione Toscana Giunta Regionale, *Informatica. Inserti dal Sole 24 ore. Selezione periodica da banche dati*, n. 13, pp. 1-14, 24 maggio 1995
- Uoc Diffusione Servizio Documentazione Regione Toscana Giunta Regionale, *Informatica. Inserti dal Sole 24 ore. Selezione periodica da banche dati*, n. 14, pp. 1-30, 31 maggio 1995
- Usai Alessandro, *Osservazioni in tema di controllo dell'attività dei lavoratori attuato mediante sistemi informatici*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", Vol. 7, n. 1, p. 247-265, Gennaio-Aprile 1991

137 Autore sconosciuto.

- V. A., *Vi racconto il Duemila*, "L'Espresso", n. 29, Roma, p. 69, 21 Luglio 1991
- V. C., *Stressati da videoterminali*, "L'Europeo", Milano, In forma, p. 102, 19 gennaio 1994
- V. L., *E Messina fa tam tam con le sue onde mantra*, in "La Nazione", Firenze, 12 dicembre 1991
- V. U., *Il capo è cattivo? Fischiate*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 6 febbraio 1995
- Vacca Roberto, *Così potremo dire lavorare non stanca*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[138], autunno 1995
- Vacca Roberto, *Il nostro futuro in un grande «bit»*, "La Repubblica", Roma, 29 dicembre 1989, inserto Il nuovo anno 1990, pp. 10-11.
- Vacca Roberto, *Nuove tecnologie e qualità del voto*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 12-17, estate 1995
- Vacca Roberto, *Perché la memoria resti dobbiamo farne tante copie*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 57-59, primavera 1996
- Vacca Roberto, *Veloci, duttili, potenti e persino intercambiabili*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[139], inverno 1995-1996
- Vaccarello Delia, *La «pantera» scorrazza in città*, "L'Unità", Roma, p. 21, 26 Gennaio 1990
- Vaccarino Giorgio, *La "Mole" di ArsLab*, in "Multimedia", anno 4, n. 4, Edizioni Sonda Srl., Milano, p. 39, maggio 1992
- Vaccarino Giorgio, *Realtà virtuali, lo stato dell'"arte"*, in "Multimedia", anno 4, n. 4, Edizioni Sonda Srl., Milano, pp. 23-28, maggio 1992
- Vaccaro Alberto, *Computer graphics in tribunale: un caso ancora aperto*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 6-11, giugno 1994
- Vaccaro Alberto, *Crittografia privata al bando*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 10, agosto 1995
- Vaccaro Alberto, *Il lato oscuro dell'infomania*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 74, giugno 1994
- Vaccaro Alberto, *L'eversione corre sul filo. Terrorismo in rete*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 8-13, aprile 1995
- Vaccaro Alberto, *La quiete prima della tempesta. Internet in Italia*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 8-12, ottobre 1994
- Vaccaro Alberto, *Le reti civiche per la democrazia elettronica*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 10-11, ottobre 1994
- Vaccaro Alberto, *Oltre le barriere del mondo reale. Handicap e realtà virtuali*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 30-32, maggio 1994
- Vaccaro Alberto, *Vedere la realtà*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 54-56, gennaio 1994
- Vaciago Elena, *I reati che viaggiano «on line»*, in "Il Sole 24 Ore", inserto *Rapporti SMAU*, Milano, p. XII, 22 settembre 1995
- Val. P., *Steffi Graf, i suoi segreti su internet,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 8, 30 settembre 1995
- Valerio Giovanni, *Libero arbitrio telematico*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 8, agosto 1995
- Vallan D'Agnolo Giulia, *Il cyborg con le pantofole. «Terminator 2» ora è buono e lotta contro i perfidi mutanti,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 5 luglio 1991
- Vallan Giulia D'Agnolo, *La Trama siamo noi*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 9 gennaio 1993
- Vallignani Piero, *L'elaboratore elettronica: storia, struttura, elaborazione*, in Levrero Renato (a cura di), *Che cos'è l'informatica. Storia, tecnologia, economia*, Mazzotta, Milano, pp. 9-34, novembre 1977
- Vallignani Piero, *Macchine, calcolatori e capitale*, in "Sapere", n. 772, Edizioni Dedalo, Bari-Milano, giugno 1974, pp. 8-14.
- Valtorta Luca, *Cyberpunk*, in *Italia 2000*, in "Tutto Musica & Spettacolo", mensile di "Sorrisi e Canzoni TV", anno XVII, n. 5, Silvio Berlusconi Editore, Milano, pp. 18-19, maggio 1993
- Valtorta Luca, *Il mito dei robot*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 10-13, novembre-dicembre 1993
- Valtorta Luca, *Industrial symphonies*, in "Blast", 1993
- Valtorta Luca, *Intervista a Re/Search (prima parte)*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 11-13, gennaio-febbraio 1994
- Valtorta Luca, *Morte al videodrome lunga vita alla nuova carne*, in "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, Op. Cit., pp. 287-289
- Vani Boris, *Ama il nazi*, in "Cyborg", anno II, n. 6, seconda serie, p. 71, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, luglio 1993
- Vani Boris, *Arte elettronica*, in "Cyborg", nuova serie, anno II, n. 8, Telemaco Comics, Bologna, p. 23, settembre-ottobre 1993
- Vani Boris, *Nathan Never*, in "Cyborg", anno I, n. 5, pp. 16-17, Star Comics Group, Bosco (Pg), maggio 1991
- Vani Boris, *News*, in "Cyborg", anno I, n. 1, p. 2, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- Vani Boris, *News*, in "Cyborg", anno I, n. 2, pp. 2, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- Vani Boris, *News*, in "Cyborg", anno I, n. 3, p. 2, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- Vani Boris, *News*, in "Cyborg", anno I, n. 6, p. 2, Star Comics Group, Bosco (Pg), giugno 1991
- Vanni Massimo, *Massoneria e Informatica la lista corre sul floppy disk*, "La Repubblica", Cronaca di Firenze, Roma, p. 1, 26 ottobre 1993
- Vannini Walter, *Alla conquista di Internet*, in "Virtual...", Anno II, n. 5, *Op. Cit.*, pp. 29-32, gennaio 1994
- Vannini Walter, *Caccia all'hacker*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, pp. 8-10, luglio-agosto 1994
- Vannini Walter, *Contro i reati informatici*, in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, p. 8, luglio-agosto 1994
- Vannini Walter, *Utopia di un rivoluzionario*, in "Virtual...", Anno II, n. 9, *Op. Cit.*, pp. 52-55, maggio 1994
- Vannuccini Vanna, *Censura nel cyberspazio. "Alt al sesso su Internet"*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 18, 30 dicembre 1995
- Vannuccini Vanna, *La spia che venne dal chip*, "La Repubblica", Roma, 3 marzo 1989, p. 12.
- Vannuccini Vanna, *Scontro sulle reti Bill Gates isolato*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 18, 9 luglio 1995
- Vannuccini Vanna, *Su internet la morte è on line*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 16 luglio 1996
- Vannuccini Vanna, *Una trappola nel computer ha tradito le spie del Kgb*, "La Repubblica", Roma, 4 marzo 1989, p. 15.
- Vannuccini Vanna, *Via libera al gigante mondiale dei media*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 25, 18 luglio 1996
- Vantaggiato Iaia, *O mie amiche, non c'è nessuna amica*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 44-45, febbraio 1996
- Varano Aldo, *Videoterminali assolti: lo stress è psicologico*, "L'Unità", Roma, 18 Giugno 1988, p. 22.
- Varela Francisco, *La via di mezzo della conoscenza*, Feltrinelli, Milano, 1993
- Vassiliboyd Gianni, *Rap all'italiana*, in "Il Grillo Fiorentino", R & P s.r.l, anno II, n. 4, Firenze, gennaio 1993
- Vattimo Gianni, *Non prendetevela vecchie utopie, è in crisi anche il computer*, "L'Espresso", n. 1, Roma, p. 78, 5 gennaio 1992
- Vauro, *Ruberti? Fax you!*, "Il Manifesto", Roma, p. 2, 20 gennaio 1990
- Vecchi Benedetto, '*Golem', newsletter per il computer come insegnante*, "Il Manifesto", Roma, 3 febbraio 1989, p. 13.
- Vecchi Benedetto, "*Marx101" mette sotto tiro la qualità totale*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 22 aprile 1994
- Vecchi Benedetto, *A caccia del virtuale*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 11, 23 gennaio 1993
- Vecchi Benedetto, *Abbandono del cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 18 maggio 1993

138 Numerazione pagina incerta.
139 Numerazione pagina sconosciuta.

- Vecchi Benedetto, *Alice nel mondo dei chip*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 12, 14 gennaio 1993
- Vecchi Benedetto, *Caro amico ti scrivo su un video terminale posta elettronica in arrivo*, "Il Manifesto", Roma, 20 aprile 1984, p. 3.
- Vecchi Benedetto, *Chip e deregulation*, "Il Manifesto", Roma, 11 Novembre 1988, inserto CONVEGNI, p. 11.
- Vecchi Benedetto, *Cina off line*, "Il Manifesto", Roma, pp. 19-21, 11 settembre 1996
- Vecchi Benedetto, *Computer in tilt Un convegno della Fiom,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 6 aprile 1993
- Vecchi Benedetto, *Computer, libertà e privacy nelle maglie della rete*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 11, 7 gennaio 1994
- Vecchi Benedetto, *Comunicazione in linea. Una ricerca sul lavoro di gruppo con il computer negli uffici*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 10, 6 novembre 1990
- Vecchi Benedetto, *Controllo arbitrario sulla comunicazione telematica*, "Il Manifesto", Roma, p. 35, 7 marzo 1995
- Vecchi Benedetto, *Cyberspazio e azione politica*, in "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 81-82, febbraio 1996
- Vecchi Benedetto, *Dagli al pirata. Ibm, Digital e Apple per la tutela del software*, "Il Manifesto", Roma, p. 17, 9 maggio 1990
- Vecchi Benedetto, *Dalla catena alla rete. Il ruolo dell'informatica nella trasformazione dell'impresa,* "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 10, 6 novembre 1990
- Vecchi Benedetto, *E per medium un computer. Cyberpunk fra mondi virtuali e trasgressione sociale. Da domani un convegno,* "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 12, 22 novembre 1990
- Vecchi Benedetto, *Epidemie al silicio*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 14, 10 marzo 1993
- Vecchi Benedetto, *Eroi da svitare. Un'agente femminile*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. V, 1 aprile 1995
- Vecchi Benedetto, *Esodo di mutanti*, "Il Manifesto", sezione Realtà virtuale, Roma, p. 5, 20 marzo 1992
- Vecchi Benedetto, *Frontiere dell'Impresa a Rete*, in "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 40-43, primavera 1995
- Vecchi Benedetto, *Hacker, i filologi del presente*, "Il Manifesto", La talpa, Roma, p. 1, 22 gennaio 1993
- Vecchi Benedetto, *Hakim Bey. L'autocoscienza dell'underground*, "Il Manifesto", Roma, p. 22, 26 aprile 1996
- Vecchi Benedetto, *I chip dell'apocalisse*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 21 aprile 1994
- Vecchi Benedetto, *I dannati del computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 21, 25 settembre 1996
- Vecchi Benedetto, *I libertari del cyberspazio incontrano il mondo delle imprese,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 9 marzo 1994
- Vecchi Benedetto, *Il Centro nella metropoli: importanza e funzione dei Centri sociali nel tessuto urbano*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 13-16, 27 giugno 1994
- Vecchi Benedetto, *Il cursore del cervello. Nella produzione del software l'immaginazione di mondi diversi*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 11, 27 novembre 1990
- Vecchi Benedetto, *Impiegato e cyberpunk*, "Il Manifesto", p. 10, 11 aprile 1991
- Vecchi Benedetto, *Impresa a rete, disoccupazione di massa e reddito di cittadinanza*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 72-81, maggio 1995
- Vecchi Benedetto, *Internet, l'emergenza che non c'è*, "Il Manifesto", Roma, p. 33, 7 marzo 1995
- Vecchi Benedetto, *Internet. Chiapas senza frontiere*, "Il Manifesto", Roma, p. 31, 26 aprile 1995
- Vecchi Benedetto, *Jo, quanto sei soft: Inchiesta sui nomi che gli operai danno ai computer*, "Il Manifesto", Cultura e comunicazione, Roma, p. 13, 8 Gennaio 1992
- Vecchi Benedetto, *L'economia della civiltà dell'immagine,* "Il Manifesto", Roma, p. 23, 5 maggio 1996
- Vecchi Benedetto, *L'hacker non è un pirata informatico*, "Il Manifesto", Roma, p. 23, 21 gennaio 1996
- Vecchi Benedetto, *L'odiata ancella della virtualità entra in società*, "Il Manifesto, Roma, p. 25, 21 settembre 1996
- Vecchi Benedetto, *La deriva telematica della democrazia*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 4 ottobre 1994
- Vecchi Benedetto, *La legge indiscreta che pietrifica l'innovazione,* "Il Manifesto", Roma, p. 37, 4 marzo 1995
- Vecchi Benedetto, *La madre di tutte le reti in 5 volumi,* "Il Manifesto", Roma, p. 31, 17 gennaio 1995
- Vecchi Benedetto, *Lavoro: Ora che Niente è più come Prima*, "DeriveApprodi", n. 1, Labirinto, Napoli, pp. 26-29, marzo 1993
- Vecchi Benedetto, *Le macchine in libertà e le maglie della rete. Cooperative informatiche*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 20-22, novembre 1990
- Vecchi Benedetto, *Le ragazze manga incontrano invincibili guerrieri d'acciaio*, "Il Manifesto", inserto Suq, Roma, p. VIII, 1 aprile 1995
- Vecchi Benedetto, *Lo spazio Informatico e la Pantera '90*, "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, pp. 38-41, luglio 1992
- Vecchi Benedetto, *Memoria ad alta intensità. «Total recall», metafora sul tempo e chi lo controlla*, in "Il Manifesto", Roma, p. 12, 20 aprile 1991
- Vecchi Benedetto, *Metti il lavoro di gruppo in un chip per cambiare l'impresa,* "Il Manifesto", sezione Lavoro, Roma, p. 13, 14 aprile 1993
- Vecchi Benedetto, *Naziskin, Bifo, Bifo, perché Bifo!,* "Il Manifesto", Roma, p. 13, 28 aprile 1993
- Vecchi Benedetto, *Nella risacca mediatica,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 11 maggio 1994
- Vecchi Benedetto, *Network. Ammutinati nel cyberspazio,* "Il Manifesto", Roma, p. 28, 3 giugno 1994
- Vecchi Benedetto, *Pirati al servizio di sua maestà il computer,* "Il Manifesto", Roma, 11 ottobre 1989, p. 12.
- Vecchi Benedetto, *Pirati dell'utopia,* "Il Manifesto", Roma, p. 11, 17 luglio 1993
- Vecchi Benedetto, *Realtà virtuale, testa nel computer e piedi nella strada*, "Il Manifesto", carte, televisioni, Roma, p. 16, 26 gennaio 1993
- Vecchi Benedetto, *Reti in movimento*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- Vecchi Benedetto, *Riviste. Un nome collettivo per reti comunicative*, "Il Manifesto", La Talpa Libri, Roma, p. 3, 27 aprile 1995
- Vecchi Benedetto, *Ronzano interferenze conflittuali nelle nuove frontiere al silicio*, "Il Manifesto", La Talpa libri, Roma, p. 2, 12 settembre 1996
- Vecchi Benedetto, *Sensi al servizio della mente per soggetti desideranti*, in "Il Manifesto", Roma, p. 11, 16 novembre 1993
- Vecchi Benedetto, *Software sotto tutela,* "Il Manifesto", Roma, p. 10, 16 maggio 1991
- Vecchi Benedetto, *Spazio Pubblico e Reti Telematiche*, in Redazioni di "Riff Raff" e "Luogo Comune" (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, pp. 50-52, estate 1994
- Vecchi Benedetto, *Squilla la bolletta, l'utente risponde a malincuore*, "Il Manifesto", Roma, 16 ottobre 1986, inserto La talpa del giovedì, p. 4.
- Vecchi Benedetto, *Stili imperfetti e desideri di riscatto per vite cyberpunk*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 13, 29 ottobre 1993
- Vecchi Benedetto, *Tutti contro la realtà, ma quella virtuale,* "Il Manifesto", sezione le culture, Roma, p. 18, 8 aprile 1992
- Vecchi Benedetto, *Un atlante per essere in Internet*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 8 giugno 1995
- Vecchi Benedetto, *Un hacker pazzo d'amore*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 3 aprile 1994
- Vecchi Benedetto, *Un libro sul copyright nel mondo informatico*, "Il Manifesto", Roma, p. 25, 20 ottobre 1994
- Vecchi Benedetto, *Un rapporto impossibile*, "Il Manifesto", Roma, p. 8, 3 Febbraio 1990
- Vecchi Benedetto, *Un territorio libero e selvaggio. Pirati informatici, diritti e copyright. Le frontiere del cyberspace,* "Il Manifesto", Roma, p. 20, 2 ottobre 1991
- Vecchi Benedetto, *Un'impresa visionaria nel mondo delle ferre leggi matematiche*, in "Il Manifesto", Roma, p. 13, 23 dicembre 1993
- Vecchi Benedetto, *Una legge in attesa dell'emergenza*, "Il Manifesto", le culture, Roma, p. 11, 7 gennaio 1994
- Vecchi Benedetto, *Una libertà nelle crepe del sistema. Sterling*, "Il Manifesto", Roma, p. 29, 21 aprile 1994
- Vecchi Benedetto, *Una rete in movimento*, in "Zero Network", n. 18, Padova, p. 11, ottobre 1993
- Vecchi Benedetto, *Una tripletta in rete. Un network telematico, una rivista, un'agenzia stampa. L'esperienza Ecn,* "Il Manifesto", Roma, p. 12, 9 dicembre 1992
- Vecchi Benedetto, *Urbe et chip, la rete in comune, "Il Manifesto"*, Le città, Roma, p. 22, 13 dicembre 1994
- Vecchi Benedetto, *Vademecum per il cibernauta italiano:pagare un canone o sperare nei comuni "Progressisti"*, "Il Manifesto", inserto *Suq*, Roma, p. IV, 12 novembre 1994
- Vecchi Benedetto, *Viaggio al centro del post-fordismo*, "Il Manifesto", Roma, p. 28, 22 aprile 1994
- Vecchi Benedetto, *Virtuale. Un deludente stato dell'arte,* "Il Manifesto", Roma, p. 26, 1 ottobre 1994

- Vecchi Benedetto, *Virtualità in salsa patinata*, "Il Manifesto", Carte, Roma, p. 12, 10 settembre 1993
- Vecchi Benedetto, *Zone Temporaneamente Autonome*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 49-52, febbraio 1996
- Vecchi Bruno, *La calda Notte del video*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 19, 12 giugno 1993
- Vecchi Bruno, *Ma il nemico numero uno è la pirateria*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 19, 12 giugno 1993
- Vecchi Bruno, *Sperimentazione fuori dal ghetto*, "L'Unità", Spettacoli, Roma, p. 21, 21 gennaio 1993
- Veganti Guido, *La "terza ondata"*, "La Repubblica", Roma, 21 settembre 1984, p. 35.
- Veggi Maria Grazia, *Tv verità / Tv realtà*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, p. 20, dicembre 1989
- Velena "Helèna" Jumpy (Transgender Nation), *Transgenderismo. Comunicato #1*, Cybersex Bbs, Bologna, Italia, 1994 (?) [140]
- Velena "Helèna" Jumpy, *Annihilate this week. Hard core come musica, lifestyle ed anche come pornografia. In racconti urbani sporchi allucinati ed oscenamente selvatici*, Edizioni Synergon - più cyber che punk, Bologna, ottobre 1993
- Velena "Helèna" Jumpy, *Articolazioni cibernetiche. Elementi di analisi critica in Senso/Rete*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 56-57, (1991)
- Velena "Helèna" Jumpy, *Cyber-Corpo*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), *Mondi virtuali*, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, pp. 22-23, 4-9 maggio 1994
- Velena "Helèna" Jumpy, *Cybersex*, in Cannarella Claudio..., *Erotica 94*, *Op. Cit.*, pp. 9-40, maggio 1994
- Velena "Helena" Jumpy, *Cybersex*, in Data Gianni (ideazione e cura), Caronia Antonio (testi di), *Giù nel cyberspazio*, Op. Cit., pp. 31-34
- Velena "Helèna" Jumpy, *Cybersex*, in Mariano Michele (a cura di), *Cyberbody*, *Op. Cit.*, pp. 9-20, 2 dicembre 1993
- Velena "Helèna" Jumpy, *Cyborg entra nella matrice connettiti anche tu!!*, in "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, p. 32, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- Velena "Helèna" Jumpy, *Cyborg telematico*, in "Cyborg", anno I, n. 1, Op. Cit., p. 65
- Velena "Helèna" Jumpy, *Dal Cybersex al Transgender*, Castelvecchi Editore, Roma, giugno 1995
- Velena "Helèna" Jumpy, *Il bluff dell'informazione & il bluff del cybersex*, in "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, pp. 34-35, luglio-agosto 1994
- Velena "Helèna" Jumpy, *La pedofilia al gran ballo delle paure mediatiche*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 854-858, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Velena "Helena" Jumpy, *La perfetta psicoterapeuta*, in Sellers Terence, *La sadica perfetta*, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 229-239, settembre 1996
- Velena "Helèna" Jumpy, *Sfida al Communications Decency Act*, in Strano Network (a cura di), *Net Strike, no copyright, etc. - Pratiche antagoniste nell'era telematica*, edizioni AAA, Bertiolo (Udine), pp. 71-79, maggio 1996
- Velena "Helèna" Jumpy, *Telematica di base o alternativa*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 168-170, febbraio 1996
- Velotti Stefano, *In rete con il Grande Fratello*, "L'Unità", Roma, p. 6, 20 giugno 1994
- Veltroni Valeria, *A caccia del nome Virtuale,* "Il Manifesto", Roma, p. 30, 16 maggio 1996
- Veltroni Valeria, *Allarme sul troppo computer*, "Il Manifesto", Roma, p. 30, 26 aprile 1996
- Veltroni Valeria, *Comprare dischi, libri e biglietti aerei col telefono ATT*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 12 gennaio 1994
- Veltroni Valeria, *L'onda lunga dell'alta definizione,* "Il Manifesto", inserto, Roma, p. 4, 16 maggio 1993
- Veltroni Valeria, *La società "Virtual reality"*, "Il Manifesto", Roma, p. 38, 6 aprile 1994
- Veltroni Valeria, *Nuove tecnologie per immaginare*, "Il Manifesto", Roma, p. 14, 14 ottobre 1993
- Veltroni Valeria, *Spara all'astronave di Lucas, se no al vampiro di Mc Donnel*, "Il Manifesto", Roma, p. 16, 6 gennaio 1993
- Veltroni Valeria, *Superstrada e 500 canali, le vie infinite della TV USA,* "Il Manifesto", inserto, Roma, p. 4, 16 maggio 1993
- Veltroni Valeria, *Weekend con videocassette. Celebrato il boom dell'homevideo al XXIV Sim di Milano*, "Il Manifesto", Roma, p. 13, 27 settembre 1990
- Veltroni Walter, Riotta Gianni, *Dialogo in Rete*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 8 aprile 1995
- Venegoni Dario, *«Tv e computer, complici»*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 5, 3 settembre 1995
- Venegoni Dario, *Digital e Olivetti sposi per interesse*, "L'Unità", Economia e Lavoro, Roma, p. 15, 27 giugno 1992
- Venegoni Dario, *Il computer cadrà nella rete,* "L'Unità 2", Roma, p. 8, 10 giugno 1996
- Venegoni Dario, *Il computer che non tiene i segreti*, "L'Unità", Roma, 30 novembre 1988, p. 18.
- Venegoni Dario, *Il computer, la sua voce,* "L'Unità 2", Roma, p. 5, 21 ottobre 1996
- Venegoni Dario, *L'Olivetti getta la rete*, "L'Unità", Roma, p. 22, 27 settembre 1994
- Venegoni Dario, *La vita ai tempi del modem*, "L'Unità 2", Cultura&Società, Roma, p. 3, 18 ottobre 1995
- Venegoni Dario, *Nc, niente di «personal»,* "L'Unità 2", Roma, p. 8, 10 giugno 1996
- Venegoni Dario, *Prego, signor computer, si sieda e scriva*, "L'Unità 2", Roma, p. 14, 17 giugno 1996
- Venegoni Dario, Si chiama *«personal communicator» computer tuttofare che sostituirà la Posta*, "L'Unità", Economia & Lavoro, Roma, p. 15, 10 marzo 1993
- Venegoni Dario, *Un computer per amico, se sa parlare con te,* "L'Unità", Economia e Lavoro, Roma, p. 12, 7 ottobre 1990
- Venegoni Dario, *Una frase, un rigo appena. In E-mail*, "L'Unità 2", Scienze&Ambiente, Roma, p. 4, 18 gennaio 1995
- Venezia Alessandra, Caffaro Andrea, *Virtuale guerra violenta*, "L'Unità", Roma, p. 18, 20 Aprile 1993
- Venezia Maria, *Chi sono i cyberpunk. Pirati in blue jeans*, in "King", n. 28, Nuova Eri Edizioni Rai, Milano, pp. 115-116, giugno 1990
- Ventavoli Bruno, *Gomma. Robin Hood del computer*, "La Stampa", TuttoLibri Speciale, Torino, pp. 4-5, 20 febbraio 1993
- Venturini Umberto, *Il mondo in una rete*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 21, 24 ottobre 1994
- Veratti Bartolomeo, *Un viaggetto nella Luna. Di N. N. accademico tassoniano*, Tipografia Camerale, Modena, 1836
- Verde Giacomo (a cura di), *Stati Virtuali*, Palazzo Onigo, Treviso, dal 9 al 30 marzo 1995
- Verde Giacomo, *Abstract*, in Associazione Culturale Alkaest (a cura di), Mondi virtuali, progetto Ingarao Zapata di Lasplassas Andrea Lorenzo, organizzazione Longobardi Alessandro, consulenza Lisi Andrea Paolo, con il patrocinio dell'Istituto Luce, Cinema Teatro "Sala Umberto", Roma, p. 21, 4-9 maggio 1994
- Verde Giacomo, *L'arte della consapevolezza*, in "Virtual...", Anno I, n. 3, *Op. Cit.*, pp. 66-69, novembre 1993
- Verde Giacomo, *Messaggio soggettivo*, in Associazione Culturale Macroonde (a cura di), *La Musa Tecnologica...*, *Op. Cit.*, luglio 1996
- Verde Giacomo, *Neo-Linguaggio-TV*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 44-45, dicembre 1992
- Verdiglione Armando (a cura di), Deleuze [et al.], *Psicoanalisi e politica. Atti del Convegno di studi tenuto a Milano l'8-9maggio*, Feltrinelli, Milano, 1973
- Verga Maurizio (Centro Italiano Studi Ufologici), *L'ufologia, una panoramica esplicativa*, in "Neural", n. 2, *Op. Cit.*, pp. 53-55, gennaio-febbraio 1994
- Verga Maurizio (Centro Italiano Studi Ufologici), *Monumenti su Marte*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 58-60, novembre-dicembre 1993
- Vergani Guido, *Si parla del futuro ed è subito successo*, "La Repubblica", Roma, 4 maggio 1984, p. 15.
- Vergine Lea, *Le illusioni pericolose*, "Il Corriere della Sera", Arte, Milano, p. 25, 26 giugno 1994
- Vergine Lea, *Le illusioni pericolose*, in "Corriere della Sera", p. 25, 26 giugno 1994
- Vergnano Franco, *Filo rosso*, "Panorama", 9 giugno 1980.
- Vergnano Franco, *Non tutto è andato perduto*, "Il Sole 24 Ore", 3 giugno 1980.

140 Datazione incerta.

- Vergnano Franco, *Telematica: difficile recuperare i ritardi*, "Il Sole 24 Ore", 24 maggio 1980.
- Vernaglione Paolo, *L'apologia del mutante*, in "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, pp. 57-58, gennaio 1991
- Vernaglione Paolo, *Neo-TV: Art/Network*, in "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, pp. 45-46, dicembre 1992
- Vernaglione Paolo, *Science-fiction cinematografica: oltre la zona morta*, in "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, pp. 10-12, dicembre 1990
- Vernaglione Paolo, *Tv via satellite*, in "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, pp. 11-13, dicembre 1989
- Veronesi Sandro, *Computer batte grida. Viaggio nel silenzio di Piazza Affari*,"L'Unità", Roma, p. 2, 13 febbraio 1994
- Vettese Angela, *Figure futuribili e piccoli sospetti*, "Il Sole 24 Ore", Milano, p. 27, 22 aprile 1990
- Vietti Alessandro, *CyberWorld*, Editrice Nord, Milano, luglio 1996
- Vigna Simona, *Monnalisa registrata in tre dimensioni*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 38, 2 ottobre 1994
- Vignolo Mino, *«Pronto, c'è la regina Elisabetta?»*, "Il Corriere della Sera", Esteri, Milano, p. 7, 3 febbraio 1994
- Vignolo Mino, *Sua Maestà spiata col computer*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 11, 25 novembre 1994
- Villa Franco, *È la grande prova il mondo ci ascolta*, "La Repubblica'', Roma, p. 1, 6 giugno 1990
- Villani Tiziana, *I cavalieri del vuoto. Il nomadismo nel moderno orizzonte urbano*, Associazione culturale Mimesis, Milano, 1992
- Villatico Dino, *Schubert e l'elettronica,* "La Repubblica", Spettacoli, Roma, p. 28, 20 marzo 1995
- Villoresi Luca, *"I nostri sogni non hanno sponsor"*, "La Repubblica", Roma, p. 5, 5 febbraio 1990
- Villoresi Luca, *"Il 19 libereremo le facoltà"*, "La Repubblica", Roma, p. 19, 9 marzo 1990
- Villoresi Luca, *La "Pantera" è troppo grande per l'aula magna di Palermo. Ma poi l'assemblea nazionale comincia...*, "La Repubblica", Roma, p. 18, 1 febbraio 1990
- Villoresi Luca, *Ragazzi, si stampi. Dalle fanzine fino al cyberpunk, viaggio nel mondo dei giornali giovani,* "La Repubblica", Roma, pp. 20-21, 23 gennaio 1995
- Virno Paolo, *Cultura e produzione sul palcoscenico*, in Agamben Giorgio [et al.], *I Situazionisti*, ManifestoLibri, Roma, maggio 1991
- Virno Paolo, *Lo spettacolo del possibile a tutela dell'esistente*, "Il Manifesto", La Talpa Libri, Roma, p. 3, 20 aprile 1990
- Virno Paolo, *Marx. Edizione semicritica di un classico frammento*, in "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, pp. 9-13, novembre 1990
- Virno Paolo, *Mondanità. L'idea di «mondo» tra esperienza sensibile e sfera pubblica*, ManifestoLibri, Roma, maggio 1994
- Virno Paolo, *Parole con parole. Poteri e limiti del linguaggio*, Donzelli, Roma, 1995
- Virno Paolo, *Virtuosismo e rivoluzione*, in "Luogo Comune", anno III, n. 4, pp. 10-24, Edizioni Daga, Roma, pp. 10-24, giugno 1993
- Visconti Andrea, *Che incubo questa libertà*, "L'Espresso", n. 29, Roma, pp. 70-71, 21 Luglio 1991
- Visconti Elena, *Una sfera bilingue senza troppe fantasie*, "Il Manifesto", Chips & Salsa, n. 3/2, p. 8, Roma, 12 aprile 1996
- Visconti Elena, *Video-giornalisti crescono,* "L'Espresso", anno XLII, n. 13, Tempi moderni, Roma, p. 193, 29 marzo 1996
- Vitale Giovanna, *Informazione, universitari alla riscossa*, "La Repubblica", Roma, p. 20, 23 Gennaio 1995
- Vitale Nando ("Codici Immaginari"), *Fuga nel cybertempo*, in "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, p. 13, marzo-aprile 1995
- Vitale Nando, *Cyber-comics*, in "Virus", n. 1, Associazione Culturale Virus, Milano, p. 22, gennaio 1994
- Vitale Nando, *Cyberguida - parole chiave della comunicazione e dei nuovi media*, edizioni Datanews, Roma, settembre 1996
- Vitale Nando, *Interferenza*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 3, autoproduzione, Roma, pp. 2-5, novembre 1993-gennaio 1994
- Vitale Nando, *Interferenza*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 1-3, aprile-giugno 1993
- Vitale Nando, *La fantascienza dopo la fantascienza*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 2-6, gennaio-marzo 1993
- Vitale Nando, *Le luci di Zarathustra*, in "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, pp. 4-6, maggio-agosto 1994
- Vitale Nando, *Masamune Shirow: un'antropologia alla rovescia*, in "Codici Immaginari", n. 2, Roma, pp. 14-17, aprile-giugno 1993
- Vitale Nando, *Moriremo televisivi*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 27-34, primavera-estate 1996
- Vitale Nando, *schede libri* (fra cui *Neuromante* e *Giù nel cyberspazio*, di W. Gibson), in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 56-60, gennaio-marzo 1993
- Vitale Nando, *Strategie telematiche*, in "Virus", n. 3, p. 33, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- Vitale Nando, *Strumenti, linguaggi, habitat: la materia invisibile dei media*, in "Media Philosophy...", anno I, n. 0, *Op. Cit.*, pp. 153-156, primavera-estate 1996
- Vitale Nando, *Telefascismo. Cybermedia e informazione totale nell'era Berlusconi*, I tascabili Datanews, Datanews, Roma, settembre 1994
- Vitale Nando, *Trame nella memoria*, in "Codici immaginari...", n. 1, *Op. Cit.*, pp. 18-22, gennaio-marzo 1993
- Vitolo Paolo (a cura di), *Full immersion*, Galleria Paolo Vitolo, Milano, dal 7 settembre 1994 al 9 ottobre 1994
- Vitolo Paolo (a cura di), *Galleria Paolo Vitolo e dintorni/quattro anni di attività*, comunicato, Galleria Paolo Vitolo, Roma, estate 1993
- Vitolo Paolo (a cura di), *Galleria Paolo Vitolo e dintorni/quattro anni di attività*, comunicato, Galleria Paolo Vitolo, Roma, estate 1993 (relativa a dicembre 1989)
- Vitolo Paolo (a cura di), *Galleria Paolo Vitolo e dintorni/quattro anni di attività*, comunicato, Galleria Paolo Vitolo, Roma, estate 1993 (relativa a febbraio 1990)
- Vitolo Paolo (a cura di), *Galleria Paolo Vitolo e dintorni/quattro anni di attività*, comunicato, Galleria Paolo Vitolo, Roma, estate 1993 (relativa a luglio 1992)
- Vitolo Paolo (a cura di), *Galleria Paolo Vitolo e dintorni/quattro anni di attività*, comunicato, Galleria Paolo Vitolo, Roma, estate 1993 (relativa a maggio 1992)
- Vitolo Paolo, *Da una conversazione all'altra*, in Tozzi "Zedo & Wz" Tommaso (ideazione e a cura di), *Happening Digitali Interattivi - Musica, testi, immagini realizzate e rimanipolabili in modo interattivo*, Op. Cit., pp. 85-92
- Vittori Giuseppe, *Guida gay a Milano per i Mondiali di Calcio,* "L'Unità", Cultura e Spettacoli, Roma, p. 11, 10 maggio 1990
- Vittori Giuseppe, *Un "video" per conoscere le nuove tecnologie*, "L'Unità", Roma, 28 Marzo 1988, p. 7.
- Vittori Giuseppe*, Videotel e Teletel: l'accordo è fatto,* "L'Unità", Roma, p. 9, 16 Febbraio 1990
- Volli Ugo, *Una tempesta di cervelli al capezzale del video*, in "La Repubblica", 27 gennaio 1990 [ristampa in *Documenti - Progetto ario*, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Volpe Maria, *Storie di vita vissuta nate nel Cyberspazio*, "Il Corriere della Sera", sezione Multimedia, Milano, p. 29, 14 settembre 1996
- Voltolini Dario, *Consigli per cyberpunk*, "La Stampa", sezione Tuttolibri, Torino, pp. 4-5, 21 gennaio 1995
- Voltolini Dario, *Sterling, il poeta dell'Internet*, "La Stampa", sezione Tuttolibri, Torino, pp. 4-5, 21 gennaio 1995
- Vulpio Carlo, *Minorenne violava con il computer il cervellone di Bankitalia, "*Il Corriere della Sera", Milano, p. 1, 4 giugno 1996
- Vulpio Carlo, *Un ragazzo il pirata dei computer, "*Il Corriere della Sera", Milano, p. 15, 4 giugno 1996
- W. P., *L'informatica in azienda non è sempre una virtù*, "Il Corriere della Sera", Milano, 11 marzo 1989, p. 20.
- Wide Records, "Wide Mail Order Service", aggiornamento #1, Pisa, 1993
- Wide Records, *Global Publications - Metanetwork - Strano Network/Testi Caldi*, comunicato, Wide Records, Pisa, dicembre 1993-gennaio 1994
- Wide Records, *Global Publications*, in *Wide Mail Order Service 1994 - Catalogo n. 7*, Wide Records, Pisa, p. 7, 1994
- Wz" Tommaso (a cura di), *Igloo Link*, rubrica, in *"*La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 25, settembre-ottobre 1994
- Yassa Lucio, *Difendersi dalla repressione*, Cooperativa Editoriale Zero, Milano, 1992
- Z. M., *Milano è in linea*, "Il Corriere della Sera", Novità, Milano, p. 7, 22 Febbraio 1995
- Zaffoni Anna, *Quando i giganti corrono ai ripari. Tutte le strategie impresa per impresa*, "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, pp. 14-15, 31 Marzo 1993
- Zagato Lauso, *Il contratto comunitario di licenza di know-how*, CEDAM, Padova, 1996
- Zagato Lauso, *L'ipertesto impossibile*, in Libreria La Calusca (a cura di), *L'immaginario tecnologico di fine millennio*, *Op. Cit.*
- Zagato Lauso, *La politica di ricerca delle comunità europee*, CEDAM, Padova, 1993

- Zagato Lauso, *Non difendere l'isola felice*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 188-191, febbraio 1996
- Zambardino Vittorio, *"Ho aperto una finestra vi darò il nuovo mondo",* "La Repubblica", Roma, p. 17, 25 agosto 1996
- Zambardino Vittorio, *"Illusioni perdute"*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 9, 25 giugno 1994
- Zambardino Vittorio, *Bibbia del modem per comuni mortali*, "La Repubblica", Roma, p. 36, 19 settembre 1994
- Zambardino Vittorio, *Due popoli nelle reti. I rischi di una divisione tra gli utenti*, "La Repubblica", inserto *Rapporto telecomunicazioni*, Roma, p. 3, 25 giugno 1994
- Zambardino Vittorio, *È finito anche lui nella rete,* "La Repubblica", Roma, p. 17, 25 agosto 1996
- Zambardino Vittorio, *Giornalisti del futuro*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 31, 3 luglio 1995
- Zambardino Vittorio, *Guerra ai virus, storia infinita*, in "La Repubblica", sezione *Affari & Finanza*, Roma, p. 31, 13 marzo 1992
- Zambardino Vittorio*, I grandi media in cerca di una tecnologia "buona",* "La Repubblica", Economia, Roma, p. 20, 15 gennaio 1996
- Zambardino Vittorio, *I pirati del sottosuolo*, in "Musica Rock & Altro", n. 34, supplemento a "La Repubblica", pp. 4-5, 13 dicembre 1995
- Zambardino Vittorio, *I suoi pensieri, le nostre parole,* "La Repubblica", Roma, p. 17, 23 agosto 1996
- Zambardino Vittorio, *Il modem ti aiuta,* "La Repubblica", inserto Rapporto I.T. Information Technology, Roma, p. 7, 31 Marzo 1993
- Zambardino Vittorio, *Il partito della telematica*, "La Repubblica", inserto Rapporto Information Technology, Roma, pp. 4-5, 12 ottobre 1994
- Zambardino Vittorio, *Il pianeta della stampa elettronica*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 13, 27 luglio 1995
- Zambardino Vittorio, *Ingegneri-filosofi modello Medialab*, "La Repubblica", Affari&Finanza, rapporto Information Technology, Roma, p. 39, 11 dicembre 1995
- Zambardino Vittorio, *Internet come una droga*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 18, 4 gennaio 1996
- Zambardino Vittorio, *La sfida? Il giornalismo on-line*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 42, 26 giugno 1996
- Zambardino Vittorio, *Magica Internet dalle uova d'oro*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 13, 27 luglio 1995
- Zambardino Vittorio, *Mani private su Internet*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 18, 9 luglio 1995
- Zambardino Vittorio, *Quando anche la scuola "familiarizza" con la Rete*, "La Repubblica", Affari&Finanza, Roma, p. 29, 2 ottobre 1995
- Zambardino Vittorio, *Se vince il "vaporware"*, "La Repubblica", inserto Affari & Finanza, Roma, p. 33, 9 Gennaio 1995
- Zambardino Vittorio, *Vuoi parlare con lo Stato? Allora chiama Internet Usa: ora arriva la tariffa*, "La Repubblica", Roma, p. 11, 15 settembre 1995
- Zampaglione Arturo, *"Siamo malati di cyberspazio"*, "La Repubblica", Roma, p. 27, 24 maggio 1996
- Zampaglione Arturo, *Allarme rosso per l'informatica*, "La Repubblica", Roma, 13 ottobre 1989, p. 17.
- Zampaglione Arturo, *Apple, per salvarsi 1300 licenziamenti*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 24, 18 gennaio 1996
- Zampaglione Arturo, *Arriva il sesso cibernetico, ultima frontiera del porno*, "La Repubblica", Roma, p. 21, 11-12 aprile 1993
- Zampaglione Arturo, *Chi è il mago del computer*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 27, 25 Maggio 1995
- Zampaglione Arturo, *Conigliette via internet,* "La Repubblica", Roma, p. 23, 10 marzo 1995
- Zampaglione Arturo, *E adesso Bill Gates lancia una lavagna nel cyberspazio*, "La Repubblica", Spettacoli e Tv, Roma, p. 42, 26 giugno 1996
- Zampaglione Arturo, *È la vittoria di Allen*, "La Repubblica", Roma, 2 giugno 1989, p. 38.
- Zampaglione Arturo, *Il killer dei computer ha fatto cilecca*, "La Repubblica", Roma, 14 ottobre 1989, p. 21.
- Zampaglione Arturo, *Il miraggio del potere nel mondo dei computer*, "La Repubblica", Il futuro dell'informatica, Roma, p. 15, 24 agosto 1995
- Zampaglione Arturo, *Il sogno si fa business,* " La Repubblica", Economia, Roma, p. 30, 24 marzo 1995
- Zampaglione Arturo, *L'America suona occupato*, "La Repubblica", politica estera, Roma, p. 17, 17 gennaio 1990
- Zampaglione Arturo, *L'Antitrust boccia l'unione At&t-McCaw, "*La Repubblica", Roma, p. 43, 7 aprile 1994
- Zampaglione Arturo, *L'Fbi vuole intercettare un telefono ogni cento*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 17, 3 novembre 1995
- Zampaglione Arturo, *Lancio pubblicitario da milioni di dollari*, "La Repubblica", Il futuro dell'informatica, Roma, p. 9, 23 agosto 1995
- Zampaglione Arturo, *Lo sviluppo arriva via computer, "*La Repubblica", Roma, p. 43, 7 aprile 1994
- Zampaglione Arturo, *Michelangelo all'assalto*, in "La Repubblica", sezione Cronaca, Roma, pp. 8-9, 6 marzo 1992
- Zampaglione Arturo, *Negroponte il futuro vi piacerà*, "La Repubblica", Cultura, Roma, p. 27, 25 Maggio 1995
- Zampaglione Arturo, *Niente festa per "re" Gates*, "La Repubblica", Mondo, Roma, p. 14, 25 agosto 1995
- Zampaglione Arturo, *Pace tra Apple, Ibm e Motorola Maxi alleanza nell'informatica*, "La Repubblica", Economia, Roma, p. 46, 3 ottobre 1991
- Zampaglione Arturo, *Suicidio al computer nel "villaggio globale". La morte annunciata dal video*, "La Repubblica", Cronaca, Roma, p. 18, 29 agosto 1990
- Zampaglione Arturo, *Un 'boy' sfida il Pentagono*, "La Repubblica", Roma, 6 Novembre 1988, p. 12.
- Zamparutti Eleonora, *L'artista intende comunicare, non aiutare a vendere*, in "Il Gazzettino", p. 15, 8 febbraio 1990 [ristampa in Documenti - Progetto ario, cartella con fotocopie spillate autoprodotte, Milano, secondo semestre 1990]
- Zamparutti Eleonora, *Metti molti media in un chip per ricominciare a vendere*, "Il Manifesto", carte, Roma, p. 15, 31 marzo 1993
- Zanchetti Mario, *Basta "cliccare" sulla bandierina,* "Il Corriere della Sera", Milano, p. 19, 1 marzo 1995
- Zanchetti Mario, C*on un dito svaligio una banca dati, sezione internet, "*Il Corriere della Sera", Milano, p. 6, 22 Febbraio 1995
- Zanelli Pietro, *Innovazione tecnologica, controlli, riservatezza nel diritto del lavoro*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", vol. 4, 1988, settembre-dicembre, n. 3, p. 749-763
- Zannier Sabrina, *Il castello incantato*, in "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, p. 37, maggio-agosto 1995
- Zanobetti Andrea, *Mondi Plausibili*, in Agostinis Valentina [*Et. Al.*], *Una poetica ariosa*, Op. Cit., pp. 69-72
- Zanon Dori, *Agire Comunicativo Livello 01*, in "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 97-100, Inverno-Primavera 1994
- Zanon Dori, *Oltre la realtà... la comunicazione*, in "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 10-12, estate 1995
- Zanon Dori, *Operazione Fitzcarraldo*, in "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, pp. 111-112, Inverno 1994
- Zappalà Francesco, *Sound & Vision: i video del Virtual Sound*, in "Neural", n. 1, nuova serie, p. 44, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, luglio-agosto 1994
- Zappalà Francesco, *Virtual age: l'attesa del tangibile extrareale*, in "Neural", n. 1, *Op. Cit.*, p. 42, novembre-dicembre 1993
- Zappella Michele*, L'insonnia della ragione,* "L'Unità", Roma, p. 20, 4 Febbraio 1990
- Zaverio "Asbesto Molesto" Gabriele, *#cybernet: il cyberpunk italiano sotto IRC*, in "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, pp. 876-881, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- Zecchinelli Cecilia, *Signore e signori, vedrete solo noi,* "Il Corriere della Sera", sezione Corriere Multimedia, Milano, p. 24, 6 aprile 1996
- Zecchini Valerio, *George Orwell e i Mondi Virtuali*, Synergon, Bologna, 1994
- Zenga Kuren, *Lo spazio come nuova topica della produzione*, "Decoder", n. 1, edizioni UT contaminazioni, Milano, inverno 1986-1987, pp. 4-6.
- Zeni Armando, *Quel cellulare che fa Vip Vip,* "La Repubblica", Roma, p. III, 6 giugno 1990
- Zeni Armando, *Sul business del portatile tutto il mondo è in corsa*, "La Repubblica", Roma, p. III, 6 giugno 1990
- Zeno Zencovich Vincenzo (a cura di), *Le leggi sulla tutela dei programmi per elaboratore in Italia e nel mondo*, Cedam, Padova, 1990
- Zeno-Zencovich Vincenzo, *La direttiva comunitarie. sulla tutela giuridica dei programmi per elaboratore*, in "Il diritto dell'informazione e dell'informatica", n. 2, p. 25-42, 1992
- Zingoni Andrea, G.M.M., *Mayacreatures*, in Berardi "Bifo" Franco, Bolelli Franco (a cura di), *60/90...*, Op. Cit., pp. 32-35
- Zingoni Andrea, *Maya creatures*, in Giovanotti Mondani Meccanici (a cura di), *Tecnomaya in Infotown*, Op. Cit., pp. 8-9
- Zingoni Andrea/G.M.M., *Electronic Mandala*, in Bolelli Franco, *Starship. Viaggio nella cultura psichedelica*, Castelvecchi, Roma, pp. 117-122, aprile 1995

- Zinoni Delio, *William Gibson creatore di mondi*, in William Gibson, *La notte che bruciammo chrome*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 24 settembre 1989, pp. 166-168.
- Zizola Giancarlo, *San Pietro si adegua invece delle chiavi, i bit*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma pp. (?)[141], autunno 1995
- Zolla Elémire, *Uscite dal Mondo*, Biblioteca Adelphi 247, Adelphi Edizioni, Milano, febbraio 1992
- Zolla Elémire, *Verità segrete esposte in evidenza. Sincretismo e fantasia. Contemplazione ed esotericità*, Marsilio, Venezia, 1990
- Zollo Antonio, *Televisione anno zero*, "L'Unità", Roma, 19 luglio 1987, p. 23.
- Zolo Danilo, *Prigionieri del sì e del no*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 44-49, estate 1995
- *Zoom* in "Informatica Oggi", n. 11, 1982.
- Zucca Michela, *Quei testi sono un pugno nello stomaco*, "Il Corriere della Sera", Milano, p. 50, 29 Settembre 1992
- Zucchella Fabio, *Bruce Sterling: l'immaginazione (tecnologica) al potere*, in "Rumore", anno 3, n. 28, Pavia, Edizioni Apache, Roma, pp. 67-68, giugno 1994
- Zucchella Fabio, *Cyberpunk. La morbida macchina della nuova fantascienza americana*, in "Rockerilla", n. 112, pp. 32- 34, dicembre 1989
- Zucchella Fabio, *Franco Berardi*, in "Rumore", anno 4, n. 40, Pavia, Edizioni Apache, Roma, p. 41, maggio 1995
- Zucconi Vittorio, *La tv regina sposa il re dei computer*, "La Repubblica", Roma, p. 8, 16 luglio 1996
- Zucconi Vittorio, *Quella piccola scatola che rivoluzionò il mondo*, "La Repubblica", sez. Cronaca, Roma, p. 21, 14 agosto 1991
- Zucconi Vittorio, *Tra 90 milioni di computer qui dove la vita è tutta un bit*, "La Repubblica", Roma, p. 17, 23 agosto 1996
- Zuliani Augusto (a cura di), *La tecnica nella fase della globalizzazione e della mondializzazione. Intervista a Riccardo Petrella*, in Consorzio A.a.s.t.e.r., "Iter", Anno 1, n. 2-3, Op. Cit., pp. 99-112
- Zullino Pietro (Intervista a Fisichella Domenico), *Democrazia elettronica più diretta, ma a rischio*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. (?)[142], inverno 1995-1996
- Zullino Pietro (Intervista con Anselmi Giulio), *Per chi cerca di capire il giornale è insostituibile*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 27-32, primavera 1996
- Zullino Pietro, *Dio esiste: è nel calcolatore. Lo sostiene il profeta dello gnosticismo informatico*, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Informazione, Telematica, Verità o Caos?*, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, pp. 72-75, primavera 1996
- Zurla Paolo (a cura di), *Lavoro e videoterminali*, con testi di AA.VV., Franco Angeli editore, Milano, ottobre 1988.
- Zurla Paolo, *Comunicazione e società. Analisi sociologica e nuovi media dell'informatica e della telematica*, Cleub, Bologna, 1982.
- Zurla Paolo, *Lavoro e videoterminali: una sfida per la sociologia?*, in Zurla Paolo (a cura di), *Op. Cit.*, pp. 13-36.

141 Numerazione pagina incerta.
142 Numerazione pagina sconosciuta.

LE RADICI DELL'HACKTIVISM IN ITALIA 1969-1996

FONTI BIBLIOGRAFICHE RELATIVE A PERIODICI

Fonti bibliografiche relative a periodici

- ".Zip! per l'autonomia in rete", *Alternative.sites.zip*, n. 2, Torino, primavera 1996
- ".Zip! per l'autonomia in rete", n. 1, Torino, dicembre 1995
- "A-traverso", nuova serie, n. 3, edizioni Agalev, Bologna, maggio-giugno 1987.
- "Alternative", Bimestrale di dibattito teorico e politico, n. 1, *Il Post fordismo*, Synergon, Bologna, maggio-giugno 1995
- "Alternative", n. 3, Synergon, Bologna, gennaio-febbraio 1996
- "Altrispazi", n. 1, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, novembre 1993
- "Altrispazi", n. 11, Firenze, luglio-agosto 1995
- "Altrispazi", n. 13, Firenze, novembre-dicembre 1995
- "Altrispazi", n. 5, supplemento a D.E.A., stampa Centro AZ-Fi, Firenze, pp. 34-36, luglio-agosto 1994
- "Altrispazi", n. 8, supplemento a D.E.A., Firenze, gennaio-febbraio 1995
- "Altrispazi", n. 9, Firenze, marzo-aprile 1995
- "Amen", *The negative communication age*, n. 8, Ass. Cult. THX 1138 - Amen Prod., Milano, settembre 1990
- "Analfabeta. Università e altro", n. 1, Edizioni Bold Machine, Bologna, novembre-dicembre 1987
- "Aquattro", n. 0, autoproduzione, Firenze, primavera 1993(?)[143]
- "Blue/Derive", supplemento a "Blue", n. 63, Blue Press editore, Roma, maggio 1996, supplemento a "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, febbraio 1996, primavera 1996
- "Bollettino Centri Sociali Autogestiti", n. 0, p. 2, giugno-luglio 1989.
- "Canadian Journal of Political and Social Theory", *Mediascape. The Postmodern Scene*, Vol. X, n. 1-2, University of Toronto Press, Canada, 1986
- "Capitalismo Natura Socialismo. Rivista di ecologia socialista", anno IV, n. 2, Data News, Roma, maggio-agosto 1994
- "Carmilla. Semestrale di letteratura fantastica, fantascienza e altro", anno I, n. 1, Edizioni Aigoi, Bologna, estate 1995
- "Carmilla. Semestrale di letteratura fantastica, fantascienza e altro", anno II, n. 2, Edizioni Aigoi, Bologna, primavera 1996
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 1, Associazione Culturale Chaos, Torino, settembre-ottobre 1994
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 2, Associazione Culturale Chaos, Torino, novembre-dicembre 1994
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 3-4, Associazione Culturale Chaos, Torino, gennaio-aprile 1995
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 5, Associazione Culturale Chaos, Torino, maggio-giugno 1995
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 6-7, Associazione Culturale Chaos, Torino, settembre-dicembre 1995
- "Chaos. Quaderni di riflessione e dibattito politico-culturale", n. 8-9, Associazione Culturale Chaos, Torino, gennaio-aprile 1996
- "Chaos" (redazione), *Distruggere i vecchi miti e le ultime illusioni*, in Ecn Milano..., *Il furto è più che mai necessario...*, *Op. Cit.*, pp. 11-12, 27 giugno 1994
- "Classe. Il sociale e l'immaginario", n. 1, nuova serie, Bertani, Verona, estate-autunno 1986
- "Classe. Quaderni sulla condizione e sulla lotta operaia", *L'operaio massa nello sviluppo capitalistico*, n. 8, prima serie, Redazione Via Bigli 4, Milano, Dedalo Libri, Amministrazione Viale O. Flacco15, Bari, marzo 1974
- "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", *Corpo ed erotismo nell'epoca cyber*, n. 3, autoproduzione, Roma, novembre 1993-gennaio 1994
- "Codici immaginari - Interferenze nell'universo multimediale", *La matrice spezzata: alterazioni della metropoli*, n. 4, supplemento a "Virus" n. 1, Roma, maggio-agosto 1994
- "Codici immaginari. Interferenze nell'universo multimediale", *Dopo il cyberpunk: fantascienza e informazione*, n. 1, autoproduzione, Roma, gennaio-marzo 1993
- "Codici Immaginari", n. 2 e mezzo, *Immagini dal cyberspazio*, Roma, giugno-ottobre 1993
- "Codici Immaginari", n. 2, Roma, aprile-giugno 1993
- "Computer Undeground Digest", 28 marzo 1990
- "Comunicazione antagonista", anno I, n. 0, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, marzo 1991
- "Comunicazione antagonista", anno I, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, marzo 1991
- "Comunicazione antagonista", anno I, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, aprile 1991
- "Comunicazione antagonista", anno I, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, agosto 1991
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, gennaio 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, febbraio 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, marzo 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 4, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, aprile 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, maggio 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 6, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, giugno 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 7, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, agosto 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 8, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, ottobre 1992
- "Comunicazione antagonista", anno II, n. 9, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, dicembre 1992
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, febbraio 1993
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, marzo 1993
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, aprile 1993
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, giugno 1993
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 7, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, settembre 1993
- "Comunicazione antagonista", anno III, n. 9, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, novembre 1993
- "Comunicazione antagonista", anno IV, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, gennaio 1994
- "Comunicazione antagonista", anno IV, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, febbraio 1994
- "Comunicazione antagonista", anno IV, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, giugno 1994
- "Comunicazione antagonista", anno IV, n. 6, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, settembre 1994
- "Comunicazione antagonista", anno IV, n. 7, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, ottobre 1994
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, gennaio 1995
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, febbraio 1995
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 3, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, marzo 1995
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 4, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, aprile 1995
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 5, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, maggio 1995
- "Comunicazione antagonista", anno V, n. 6, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, giugno 1995

143 Datazione incerta.

- "Comunicazione antagonista", anno VI, n. 1, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, gennaio 1996
- "Comunicazione antagonista", anno VI, n. 2, autoproduzione, Comunicazione antagonista, Firenze, febbraio 1996
- "Controbullone. Giornale dei lavoratori IBM", n. 1, p. 1, luglio 1971[144]
- "Controinformazione", anno 7, n. 17, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), gennaio 1980
- "Controinformazione", anno 7, n. 18, Redazione Corso di Porta Ticinese n. 87, Milano, Stampa Litografica Srl, Busto Arsizio (Va), giugno 1980
- "Critique", Vol. XXXIII, n. 3, *Studies in Contemporary Fiction Postmodern Science Fiction*, Heldref Publications, Washington, Usa, primavera 1992
- "Cyber Joker/Zombi_J", *ECN - Non siamo Soli*, in Ecn Milano (a cura di), "Ecn Milano", Bollettino, *Op. Cit.*, pp. 20-28, 13 febbraio 1995
- "Cybersix", n. 1, seconda serie, eura Editoriale, Roma, dicembre 1993
- "Cyborg", anno I, n. 1, seconda serie, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, novembre 1992
- "Cyborg", anno I, n. 1, Star Comics Group, Bosco (Pg), gennaio 1991
- "Cyborg", anno I, n. 2, seconda serie, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, dicembre 1992
- "Cyborg", anno I, n. 2, Star Comics Group, Bosco (Pg), febbraio 1991
- "Cyborg", anno I, n. 3, Star Comics Group, Bosco (Pg), marzo 1991
- "Cyborg", anno II, n. 3, seconda serie, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, gennaio-febbraio 1993
- "Cyborg", anno II, n. 4, seconda serie, Telemaco s.r.l. editore, Bologna, marzo 1993
- "Decoder - Rivista Internazionale Underground", n. 5, supplemento a "Kontatto" n. 19, Shake Edizioni, Milano, marzo 1990
- "Decoder newsletter", semestrale, anno 2, n. 2, Shake Edizioni Underground, Milano, dicembre 1995
- "Decoder newsletter", semestrale, anno I, n. 1, Shake Edizioni Underground, Milano, marzo 1994
- "Decoder newsletter", semestrale, anno I, n. 2, Shake Edizioni Underground, Milano, dicembre 1994
- "Decoder newsletter", semestrale, anno II, n. 1, Shake Edizioni Underground, Milano, giugno 1995
- "Decoder newsletter", semestrale, anno III, n. 1, Shake Edizioni Underground, Milano, luglio 1996
- "Decoder. Rivista Internazionale Underground", n. 3, supplemento a "Kontatto", n. 14, Shake Edizioni, Milano, 1989.
- "Decoder", n. 0, autoproduzione, Milano, 1986
- "Decoder", n. 10, Shake Edizioni Underground, Milano, II semestre 1994 - I semestre 1995, giugno 1995
- "Decoder", n. 11, Shake Edizioni Underground, Milano, II semestre 1995 - I e II semestre 1996, giugno 1996
- "Decoder", n. 2, supplemento a "Kontatto", n. 11, UT contaminazioni, Milano, 1988.
- "Decoder", n. 6, Shake Edizioni Underground, Milano, marzo 1991
- "Decoder", n. 7, Shake Edizioni Underground, Milano, inverno, giugno 1992
- "Decoder", n. 8, Shake Edizioni Underground, Milano, I semestre, giugno 1993
- "Decoder", n. 9, Shake Edizioni Underground, Milano, II semestre 1993 - I semestre 1994, giugno 1994
- "DeriveApprodi", n. 0, Labirinto, Napoli, luglio 1992
- "DeriveApprodi", n. 1, Labirinto, Napoli, marzo 1993
- "DeriveApprodi", n. 2, Labirinto, Napoli, estate-autunno 1993
- "DeriveApprodi", n. 3-4, Labirinto, Napoli, anno II, Inverno-Primavera 1994
- "DeriveApprodi", n. 5-6, Labirinto, Napoli, anno II, Inverno 1994
- "DeriveApprodi", n. 7, Labirinto, Napoli, anno II, primavera 1995
- "DeriveApprodi", n. 8, Labirinto, Napoli, anno II, estate 1995
- "DeriveApprodi", n. 9-10, Labirinto, Napoli, anno II, febbraio 1996
- "Dirty-LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, marzo-aprile 1996
- "ECN Bollettino", n. 0, bollettino, autoproduzione, Radio Onda Rossa, Roma, settembre 1991
- "Epipháneia. Ricerca estetica e tecnologie. Aesthetical research and technologies. Recherche esthétique et technologies", n. 0, Minervini editore, Napoli, maggio 1995
- "Epipháneia. Ricerca estetica e tecnologie. Aesthetical research and technologies. Recherche esthétique et technologies", n. 1, Minervini editore, Napoli, maggio 1996
- "Frankenstein. Trimestrale di tecnologia, poesia e mercato", n. 1, Studio Al.sa, Milano, 1971 [quattro numeri dal 1971 al 1973]
- "Futuro Anteriore", Anno I, n. 1, supplemento a "Klinamen" n. 5, L'Harmattan, Roma, 1995
- "Futuro Europa. Rassegna europea di science fiction", Anno IX, n. 14, Perseo Libri, Bologna, gennaio-agosto 1996
- "Glorfinger"(?)[145], *Utenti e sysop*, in Strano Network..., *Nubi all'orizzonte...*, *Op. Cit.*, pp. 166-167, febbraio 1996
- "Golem", n. 11, novembre 1993
- "I Quaderni della Mediateca delle Marche", *Informazione in rete e democrazia telematica*, anno II, supplemento al n. 2/3, sesto bimestre 1995-primo bimestre 1996, Mediateca delle Marche, Humana, Ancona, aprile 1996
- "Il Manifesto", inserto *Informazione*, Roma, pp. I-VIII, 10 luglio 1994
- "Il Manifesto", supplemento *Il Mese - Tutti i media del Presidente. La tecnopolitica, l'uso autoritario di televisioni e giornali, e le contromisure dell'opposizione*, Roma, pp. 1-66, 9 ottobre 1994
- "Il Sole 24 Ore", inserto *Rapporti*, Milano, pp. I-XX, 21 settembre 1995
- "Il Sole 24 Ore", inserto *Rapporti*, Milano, pp. I-XX, 22 settembre 1995
- "Inchiesta", *Ciber-economia, democrazia elettronica, nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XXIV, numero 106, Edizioni Dedalo, Bari, ottobre-dicembre 1994
- "Inchiesta", *Elettronica, guerre e rapporti fra Stati*, anno XXIII, numero 102, Edizioni Dedalo, Bari, ottobre-dicembre 1993
- "Inchiesta", *Nuove tecnologie e vita quotidiana*, anno XX, numero 87, Edizioni Dedalo, Bari, gennaio-marzo 1990
- "Interzona", n. 1, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, dicembre 1993
- "Interzona", n. 2, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, maggio 1994
- "Interzona", n. 3, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, settembre 1994
- "Interzona", n. 4, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, gennaio 1995
- "Interzona", n. 5, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, giugno 1995
- "Interzona", n. 7, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, febbraio 1996
- "Interzona", n. 8, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, maggio 1996
- "Interzona", n. 9, Necron Autoproduzioni & Distribuzioni, Torino, novembre 1996
- "Interzone. Notiziario tratto dalla Rete Telematica Alternativa", n. 0, Roma, primavera 1991
- "Invarianti. Per descrivere le trasformazioni", anno IV, n. 16, Antonio Pellicani Editore, Roma, pp. 17-22, Primavera 1991
- "Klinamen", *Produzione Soggettività Antagonismi*, n. 1, Sesto S. Giovanni (Milano), 1990
- "Kunstforum", *Im Netz der Systeme. Für eine interaktive Kunst: Ars Electronica Linz*, n. 103, Kunstforum International, Colonia, Germania, settembre-ottobre 1989

144 http://rsuibmsegrate.altervista.org/7107bull.htm .
145 o "Goldfingel". Nome dell'autore incerto.

- "L'Autore Multiplo RAM" (Carli Fabrizio, Conti Antonio, Pauer Carlo, Tiddi Andrea, Valentini Piero, Vazquez Daniele), *Luoghi e itinerari del conflitto metropolitano*, in Canevacci Massimo..., *Culture del conflitto...*, *Op. Cit.*, pp. 15-23, maggio 1995
- "L'erba voglio. Servitù e liberazione di massa", Anno 1, n. 2, Nessi, Milano, settembre 1971
- "La fabbrica diffusa", Studi operai, *Dall'operaio massa all'operaio sociale*, n. 1, Collettivo editoriale Librirossi, Milano, aprile 1977
- "La Lega dei Furiosi", n. 3, Nautilus Torino / Amen prod., Milano, 1992
- "La Stanza Rossa", anno III, n. 12, Edizioni dell'Ortica, Bologna, maggio-giugno 1994
- "La Stanza Rossa", anno III, n. 13, Edizioni dell'Ortica, Bologna, settembre-ottobre 1994
- "La Stanza Rossa", anno III, n. 14, Edizioni dell'Ortica, Bologna, novembre-dicembre 1994
- "La Stanza Rossa", anno IV, n. 16, Edizioni dell'Ortica, Bologna, marzo-aprile 1995
- "La Stanza Rossa", anno IV, n. 17, Edizioni dell'Ortica, Bologna, maggio-agosto 1995
- "La Stanza Rossa", anno IV, n. 18, Edizioni dell'Ortica, Bologna, settembre-ottobre 1995
- "La Stanza Rossa", anno V, n. 21, Edizioni dell'Ortica, Bologna, giugno-settembre 1996
- "La Stanza Rossa", anno V, n.22, Bologna, ottobre-dicembre 1996
- "La Stanza Rossa", n. 1, Bologna, gennaio-febbraio 1992 (dicembre 1991)
- "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, gennaio-febbraio 1996
- "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, maggio-giugno 1994
- "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, marzo-aprile 1995
- "Link project", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, ottobre-novembre-dicembre 1995
- "Link project", senza numerazione, Bologna, aprile-maggio 1994
- "LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, ottobre-novembre-dicembre 1996
- "Lotta Continua", Roma, p. 1, 21 settembre 1972.
- "Luogo Comune", anno I, numero 1, Associazione General Intellect, Roma, novembre 1990
- "Luogo Comune", anno II, numero 2, Associazione General Intellect, Roma, gennaio 1991
- "Luogo Comune", anno II, numero 3, Associazione General Intellect, Roma, maggio 1991
- "Luogo Comune", anno III, n. 4, pp. 10-24, Edizioni Daga, Roma, giugno 1993
- "Luther Blissett. Rivista di Guerra Psichica e Adunate Sediziose", n. 0, Supplemento cartaceo a Radio K Centrale, Bologna, aprile-maggio 1995
- "Luther Blissett. Rivista Mondiale di Guerra Psichica", n. 1/2, Supplemento cartaceo a Radio K Centrale, Bologna, giugno-settembre 1995
- "Luther Blissett. Rivista Mondiale di Guerra Psichica", n. 3, Supplemento cartaceo a Radio K Centrale, Bologna, inverno 1995-1996
- "Marta McKenzie", Paccagnella "Luc Pac" Luciano, Kemp Will, Miranda, Barninga Z!, Costa2 Stefano, Vanni e Vito B., *Digital guerrilla*, CyberSpace, Torino, 1995
- "Meconio. Organo ufficiale dei situazionisti bolognesi", n. 0,01, Bologna, giugno 1993
- "Media Philosophy. Studi sui nuovi linguaggi della comunicazione", anno I, n. 0, Costa & Nolan, Genova, primavera-estate 1996
- "Meridiana. Rivista di Storia e Scienze Sociali", *Melfi*, n. 21, settembre 1994, IMES Istituto meridionale di storia e scienze sociali, Roma, 1995
- "MicrosMegma. La rivoluzione internazionale e i suoi nemici", n. 1, Bologna, 1995
- "Millepiani", n. 0, Mimesis, Milano, 1993
- "Nathan Never", n. 23, *Un mondo perduto*, Sergio Bonelli Editore, Milano, aprile 1993
- "Neural", n. 1, nuova serie, supplemento staccato al n. 166 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, luglio-agosto 1994
- "Neural", n. 2, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, gennaio-febbraio 1994
- "Neural", n. 3, supplemento a Stampa Alternativa, Bari, marzo-aprile 1994
- "Neural", n. 5, nuova serie, supplemento staccato al n. 169 di Rockerilla, Edizioni Sound Machine, Bari, marzo-aprile 1995
- "Neuronet", *All together INK*, ver. 2.1, autorpoduzione, Bologna, estate 1991
- "PC Open", Anno II, n. 4, Milano, pp. 155-157, febbraio 1996
- "Poco LINk", n. 0 in attesa di autorizzazione, Bologna, maggio 1996
- "Quaderni rossi", Istituto Rodolfo Morandi, Milano, 1961-1966
- "Rassegna sindacale. Quaderni. Periodico della Cgil", *Organizzazione del lavoro e ristrutturazione*, n. 64-65, Editrice sindacale italiana, Roma, gennaio-aprile 1977
- "Realtà Virtuale. La prima pubblicazione italiana di realtà virtuale", n. 2, S.I.A. Srl, Rovigo, marzo-aprile 1993
- "Realtà Virtuale", n. 1, periodico bimestrale, Ars SRL (Artificial Reality Systems SRL), Milano, gennaio-febbraio 1993
- "Riff Raff" e "Luogo Comune" (redazioni di) (a cura di), "Il Tallone del Cavaliere", n. 0, Roma/Padova, estate 1994
- "Rumore", anno 1, n. 1, Pavia, Edizioni Apache, Roma, marzo 1992
- "Rumore", anno 2, n. 21, Pavia, Edizioni Apache, Roma, novembre 1993
- "Sapere", anno 59°, numero 2 (956), Edizioni Dedalo, Bari, febbraio 1993
- "Sapere", anno 59°, numero 5 (959), Edizioni Dedalo, Bari, maggio 1993
- "Sapere", anno 62°, numero 5 (986), Edizioni Dedalo, Bari, ottobre 1996
- "Science Fiction Eye", Volume 1, number 1, Til You Go Blind Cooperative. Science Fiction Eye, Washington, Usa, inverno 1987-1988
- "SegnoCinema", n. 59, edizioni Cineforum di Vicenza, Vicenza, gennaio-febbraio 1993
- "Sinistra Proletaria", n. 0, luglio 1970[146]
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Arte Telematica Segni e Linguaggio*, Anno II, n. 6, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, autunno 1996
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Economia Telematica Finanza e Mercati*, Anno II, n. 5, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, estate 1996
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", Informazione, Telematica, Verità o Caos?, Anno II, n. 4, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, primavera 1996
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Lavoro, Telematica, Progresso*, Anno I, n. 2, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, autunno 1995
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Media, Telematica, Futuro*, Anno I, n. 3, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, inverno 1995-1996
- "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", *Politica Telematica Democrazia*, Anno I, n. 1, Fondazione Ugo Bordoni, Roma, estate 1995
- "Telematicus", n. 0, area 2:334, Fidonet, Italia, novembre 1990
- "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 12-13, Synergon, Bologna, ottobre 1992
- "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 14, Synergon, Bologna, 1993
- "TempOrali", Narrazioni. Antologia, n. 7, Mongolfiera, Bologna, maggio 1991
- "TempOrali", Trimestrale di narrazioni, n. 1, Mongolfiera, Bologna, settembre (?) 1989
- "TempOrali", Trimestrale di narrazioni, n. 2, Mongolfiera, Bologna, dicembre 1989
- "TerzoOcchio", Anno 18, n. 1, Edizioni Bora, Bologna, marzo 1992
- "TerzoOcchio", n. 51, Edizioni Bora, Bologna, giugno 1989
- "TerzoOcchio", n. 52, Edizioni Bora, Bologna, settembre 1989

146 http://rsuibmsegrate.altervista.org/700700sp.htm .

- "TerzoOcchio", n. 53, Edizioni Bora, Bologna, dicembre 1989
- "TerzoOcchio", n. 56, Edizioni Bora, Bologna, settembre 1990
- "TerzoOcchio", n. 57, Edizioni Bora, Bologna, dicembre 1990
- "TerzoOcchio", n. 58, Edizioni Bora, Bologna, marzo 1991
- "TerzoOcchio", n. 59, Edizioni Bora, Bologna, giugno 1991
- "TerzoOcchio", n. 61, Edizioni Bora, Bologna, dicembre 1991
- "TerzoOcchio", n. 63, Edizioni Bora, Bologna, giugno 1992
- "TerzoOcchio", n. 64, Edizioni Bora, Bologna, settembre 1992
- "TerzoOcchio", n. 65, Edizioni Bora, Bologna, dicembre 1992
- "The Mage. A Journal of Fantasy and Science Fiction", number 7, Colgate University Student Association, Hamilton, NY, Usa, primavera 1987
- "Titolo", anno 3, n. 11, Benucci Editore, Perugia, inverno 1992-1993
- "Tong", n. 1, CPA Firenze Sud, Firenze, marzo 1996
- "Torazine. Capsule policrome di controcultura pop", anno I, n. 1, Supplemento n° 12/13 di DeriveApprodi, Napoli, ottobre 1996
- "Tunnel. Nuovi Input per Nuovi Codici", n. 1.0, in attesa di registrazione, autoproduzione, Roma, novembre 1993
- "Velvet. Percorsi di altro rock, cinema e cultura", Anno I, n. 1, Essediemme, Roma, ottobre 1988
- "Virtual Heroes", n. 1, *Casa Editrice Delga*, Parma, giugno 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 3, Edizioni Wilson Srl, Milano, novembre 1993
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno I, n. 4, Edizioni Wilson Srl, Milano, dicembre 1993
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 10, Edizioni Wilson Srl, Milano, giugno 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 11, Edizioni Wilson Srl, Milano, luglio-agosto 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 12, Edizioni Wilson Srl, Milano, settembre 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 13, Edizioni Wilson Srl, Milano, ottobre 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 5, Edizioni Wilson Srl, Milano, gennaio 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", anno II, n. 7, Milano, marzo 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 8, Edizioni Wilson Srl, Milano, aprile 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno II, n. 9, Edizioni Wilson Srl, Milano, maggio 1994
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 19, Edizioni Wilson Srl, Milano, aprile 1995
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 20, Edizioni Wilson Srl, Milano, maggio 1995
- "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno III, n. 22, Edizioni Wilson Srl, Milano, agosto 1995
- "Virtual", anno I, n. 1, Milano, settembre 1993
- "Virtual", anno I, n. 2, Edizioni Wilson Srl, Milano, ottobre 1993
- "Virus", n. 1, Associazione Culturale Virus, Milano, gennaio 1994
- "Virus", n. 3, Associazione Culturale Virus, Milano, novembre 1994
- "Virus", n. 4, Associazione Culturale Virus, Milano, aprile 1995
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 2, Bologna, (?)[147] 1994
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", n. 3, Bologna, (?) 1995(?)[148]
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", rivista annuale, n. 1, supplemento ad "Antitesi" n. 4895 del 15/4/81, Bologna, autunno 1993
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", rivista annuale, n. 2, Bologna, autunno 1994(?)[149]
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", rivista annuale, n. 3, Bologna, autunno 1995 (?)[150]
- "Vis-à-Vis. Quaderni per l'autonomia di classe", rivista annuale, n. 4, Bologna, autunno 1996[151]
- "Zero Network. per l'autonomia in rete", Anno 1, n. 0, mensile, (?), primavera 1992 (?)[152]
- "Zero Network. per l'autonomia in rete", Anno 1, n. 01, mensile, Supplemento a Radio Onda d'Urto, Brescia, giugno 1992
- "Zero Network", anno II, n. 7, Padova, gennaio 1993
- "Zetazero", *Arte-virus*, (1984), in Berardi Franco, Bolelli Franco (a cura di), *Presagi. Arte ed immaginazione visionaria negli anni '80*, Agalev edizioni, Bologna, p. 63, 1988
- «Amici di Ned Ludd» (a cura degli), *All'attacco della civiltà tecnologica*, Gratis, Firenze, novembre 1993

147 Datazione mese incerta.
148 Datazione incerta.
149 Datazione incerta.
150 Datazione incerta.
151 Datazione incerta.
152 Edizione e datazione incerta.